



2016

# کے سو ساری ڈاٹ کام

2016  
No: C.P.L. 125

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

عزیز

60/-

ہر گھر کیلئے

ماہنامہ  
حاشا

جلد 38 شماره 7

جولائی 2016ء

قیمت - 60 روپے

بانی: سردار محمود  
مدیر اعلیٰ: سردار طاہر محمود  
مدیر: تسنیم طاہر  
نائب مدیران: ارم طارق  
تحریر محمود  
مدیرہ خصوصی: فوزیہ شفیق  
قانونی مشیر: سردار طارق محمود  
آرٹ اینڈ ڈیزائن: کاشف گوریجہ  
اشتہارات: خالدہ جیلانی  
0300-2447249  
الفراز علی نازش  
0300-4214400

عقلمند کا  
عقلمند کا

Downloaded From

Paksociety.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

### ناولٹ

### اسلامیات

132

تیری سادگی میں بھی کمال تھا

7

بیاتی ہر

حجرت

7

سیر عالم

176

مدنہ تعف

انظر سے نظر ملی

8

پیارے نبی کی پیاری باتیں سید اختر ناز

### مکمل ناول

### انشاء نامہ

گل کا کام، آج پر نہ ڈالو ابن انشاء 13

45

سباں گل

عید کا تحفہ

98

عید کا چاند لایا خوشیوں کا پیغام ام ایمن

### سروے

15

کھلتی چوڑی چھکتی پائل فوزیہ شفق

### انسانے

### سلسلہ ناول

127

شہینہ امین

عبد شکر

155

پیماہت ماسم

مس چاہی ٹھوکر

32

ام مریم

دل گزیدہ

215

رویہ سید

پھر یوں ہوا کہ

196

نایاب جیلانی

پرست کے اس پار کہیں

229

سباں علی

پھر یوں ملی عید

158

سدرہ انتہی

اک جہاں اور ہے

سرمد ارطغرل محمود نے نواز پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرکلر روڈ لاہور سے شائع کیا۔  
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ، ماہنامہ حنا پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکلر روڈ  
اردو بازار لاہور فون: 042-37321690, 042-37310797، ای میل ایڈریس،  
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

# Downloaded From Paksociety.com



239	تسلیم طاہر	234	بیاض	تحریم محمود	حاصل مرطالبعہ
251	افراج بلال	246	حنا کا دسترخوان	صائمہ محمود	میری ڈائری سے
255	نوزیہ شفیق	242	کس قیامت کے یہ نامے	مقیس بھٹی	رنگ حنا
249	ابارہ	237	مہندی کے ڈیزائن	عین عین	حنا کی محفل

انتباہ: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل اور سلسلے وار قسط کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف درزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔



قارئین کرام! جولائی 2016ء کا شمارہ بطور "عید نمبر" پیش خدمت ہے۔  
ہر قوم اور مذہب کے لوگوں کے کچھ تہوار ہوتے ہیں جن میں وہ اپنے اپنے انداز سے خوشی مناتے ہیں لیکن مسلمانوں کے تہواروں کا انداز ہی جداگانہ ہے۔ ان میں عبودیت اور تشکر کے رنگ نمایاں ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے احکامات کی بجا آوری اور اس کی مہربانیوں پر اظہار تشکر۔  
عید الفطر مسلمانوں کا مذہبی تہوار ہے۔ ماہ رمضان کی عبادت و ریاضت کے بعد مسلمانوں کے لئے اللہ تعالیٰ کا انعام اور خوشیوں بھرا تحفہ عید ہے۔ عید ہمارے احتساب کا دن بھی ہے کہ رمضان المبارک میں کون کون سی کوتاہیاں ہم سے سرزد ہوئیں اور ان کوتاہیوں کا کفارہ ہم کیسے ادا کر سکتے ہیں۔

عید کی خوشیوں میں ان لوگوں کا بھی خیال رکھیں جو آسائشات و ضروریات سے محروم ہے۔ ہمارے ارد گرد بہت سے ایسے لوگ ہوں گے جو اس تہوار کو منانے کی استطاعت نہیں رکھتے ہوں گے۔ ممکن ہے ہماری تھوڑی سی مدد ان کے لئے خوشی کا باعث بن جائے۔ کیونکہ عید کی خوشی تب ہی مکمل ہو سکتی ہے جب ہر دل سرور ہو ہر چہرے پر مسکراہٹ جگمگائے۔ ہم دعا گو ہیں کہ اللہ ہماری اور آپ کی عبادتوں کو قبول فرمائے اور عید کی خوشگوار ساعتیں ان گنت خوشیوں اور حقیقی مسرتوں کا پیغام لے کر آئے۔ وطن عزیز کے ہر گوشے میں امن و امان ہو عافیت ہو اور ہر گھر کے آنگن میں عید کا دن خوشیوں کا سورج لئے طلوع ہو آمین۔

قارئین کو ادارہ حنا کی جانب عید مبارک۔

عید نمبر 2:- عید نمبر کے لئے جو تحریریں تاخیر سے موصول ہوئیں وہ آئندہ ماہ شائع کی جائیں گی یوں اگست کا شمارہ عید نمبر 2 ہوگا۔

اس شمارے میں:- مصنفین سے عید سروے، نایاب جیلانی، ام مریم اور سدرۃ الحسنیٰ کے سلسلے دار ناول، ام ایمان اور سباس گل کے مکمل ناول، شبانہ شوکت اور صدف آصف کے ناولٹ، ثوبیہ نور العین، سیما بنت عاصم، روبینہ سعید اور مصباح علی کے افسانوں کے علاوہ حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر  
سردار طاہر محمود

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

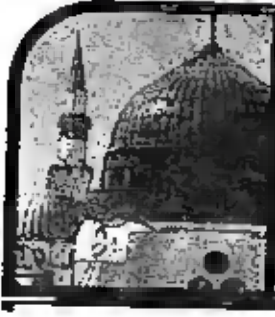
Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



نعت رسول مقبول ﷺ

حمد باری تعالیٰ



ہے تیری ذات میں اسوۂ سب کے لئے  
تو ہے اسوۂ حسن تجھ پہ لاکھوں سلام

دل رفتہ جمال ہے اس ذوالجلال کا  
جمع جمع صفات و کمال کا

تو ہے ختم الرسل تو ہے خیر البشر  
تو ہے نور البشر تجھ پہ لاکھوں سلام

ادارک کو لے ذات مقدس میں دخل کیا  
ادھر نہیں گزار گمان و خیال کا

تو ہے شفیع الامم تو ہے بحر کرم  
تو ہے ابر کرم تجھ پہ لاکھوں سلام

حیرت سے عارفوں کو نہیں راہ معرفت  
حال اور کچھ ہے یاں اپنوں کے حال و حال کا

تو امام الرسل ہر دوارض و سماء  
تو حبیب خدا تجھ پہ لاکھوں سلام

ہے قسمت زمین و فلک سے غرض نمود  
جلوہ و گر نہ سب میں ہے اس کے جمال کا

تو ہے شہر علم تو ہے فخر البشر  
تو ہے بحر سماء تجھ پہ لاکھوں سلام

مرنے کا بھی خیال رہے میرا گرتھے  
ہے اشتیاق جان جہاں کے وصال کا

کیوں نہ تجھ پہ فدا ہو دل و جاں مری  
تو ہے جان منیر تجھے پہ لاکھوں سلام

منیر عالم

میر تقی میر

## بیادِ نبویؐ کی ریسرچی پاکستان

سید اختر ناز

### عیدین میں اذان اور اقامت

سیدنا جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ دونوں عیدوں کی نماز کئی بار بغیر اذان کے اور بغیر اقامت کے پڑھی۔ (صحیح مسلم)

کرو“ پھر انہوں نے صدقہ دینا شروع کیا اور سیدنا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنا کپڑا پھیلایا اور کہا کہ ”لاؤ میرے ماں باپ تم پر فدا ہوں“ اور وہ سب جھلے اور انگوٹھیاں اتار اتار کر سیدنا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کپڑے میں ڈالنے لگیں۔ (صحیح مسلم)

### عید الفطر میں صدقہ

سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میں نماز فطر کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ اور سیدنا ابوبکر و عمر و عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سب کے ساتھ گیا تو ان سب بزرگوں کا قاعدہ تھا کہ نماز، خطبہ سے پہلے پڑھتے تھے اور اس کے بعد خطبہ پڑھتے اور نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اترے یعنی خطبہ پڑھ کر، گویا میں ان کی طرف دیکھ رہا ہوں، جب انہوں نے لوگوں کو ہاتھ سے اشارہ کر کے بٹھانا شروع کیا پھر ان کی گھنٹیں چیرتے ہوئے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عورتوں کے پاس آئے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ سیدنا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے آیت پڑھی یہاں تک کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس سے فارغ ہوئے اور پھر فرمایا کہ تم نے ان سب کا اقرار کیا کہ اس میں سے ایک عورت نے کہا کہ ”ہاں اے اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم!“ راوی نے کہا کہ معلوم نہیں وہ کون تھی، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”صدقہ

### نماز عید میں کیا پڑھیں

عبید اللہ بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ سیدنا عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سیدنا ابو واقد شیبی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پوچھا کہ ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور فطر میں کیا پڑھتے تھے؟“ انہوں نے کہا کہ ”آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان میں قی و القرآن المجید اور اقربت ساعة و انشق القمر پڑھتے تھے۔“ (صحیح مسلم)

### عورتوں کی نماز عید

سیدہ ام عطیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم فرماتی ہیں کہ ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حکم کیا کہ ہم عید الفطر میں اور عید الاضحیٰ میں اپنی کنواری جوان لڑکیوں کو اور حیض والیوں کو اور پردہ والیوں کو لے جائیں، پس حیض والیاں نماز کی جگہ سے الگ رہیں اور اس کا نیک اور مسلمانوں کی دعا میں حاضر ہوں، میں نے عرض کیا کہ ”اے اللہ کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہم میں سے کسی کے پاس چادر نہیں ہوتی۔“



سیدنا ابویوب انصاری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جو رمضان کے روزے رکھے اور اس کے ساتھ شوال کے چھ روزے رکھے تو اس کو ہمیشہ کے روزوں کا ثواب ہوگا۔“ (پورے سال کے روزوں کا ثواب ہوگا) (صحیح مسلم)

عید الاضحیٰ اور عید الفطر کے دن روزہ رکھنے

### کی ممانعت

ابن ازہر کے غلام ابو عبید سے روایت ہے کہ میں عید میں سیدنا عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ حاضر ہوا اور آپ آئے اور نماز پڑھی پھر فارغ ہوئے اور لوگوں پر خطبہ پڑھا اور کہا کہ۔

”یہ دونوں دن ایسے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان (دونوں دنوں) میں روزہ رکھنے سے منع کیا ہے اور آج کا یہ دن رمضان کے بعد تمہارے افطار کا ہے اور دوسرا دن ایسا ہے کہ تم اس میں اپنی قربانیوں کا گوشت کھاتے ہو۔“ (صحیح مسلم)

### عید فطر کے دن

انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عید الفطر کے دن جب تک کچھ کھجوریں نہ کھا لیتے نماز کے لئے نہ جاتے۔

انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے پھر یہی حدیث بیان کی اس میں یہ ہے کہ آپ طاق کھجوریں کھاتے، (بخاری شریف)

عید کی نماز کے لئے سویرے جانا

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”اس کی بہن اسے اپنی چادر اوڑھا دے۔“ (صحیح مسلم)

### عید کے دن تفریح

ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میرے گھر آئے اور میرے پاس دو لڑکیاں بچاٹ کی لڑائی کے گیت گارہی تھیں اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بچھونے پر لیٹ گئے اور اپنا منہ ان کی طرف سے پھیر لیا اور پھر سیدنا ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ آئے اور مجھے جھڑکا کہ ”شیطان کی تان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس“ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کی طرف دیکھا اور فرمایا کہ ”ان کو چھوڑ دو“ (یعنی گانے دو) پھر جب وہ غافل ہو گئے تو میں نے ان دونوں کے چنگلی لی کہ وہ نکل گئیں اور وہ عید کا دن تھا اور سوڈان ڈھالوں اور نیزوں سے کھیلتے تھے، سو مجھے یاد نہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خواہش کی تھی یا انہوں نے خود فرمایا کہ ”کیا تم اسے دیکھنا چاہتی ہو؟“ میں نے کہا کہ ”ہاں۔“

پھر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے اپنے پیچھے کھڑا کر لیا اور میرا رخسار آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رخسار پر تھا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے تھے کہ ”اے اولادِ دارفندہ! تم اپنے کھیل میں مشغول رہو۔“

یہاں تک کہ جب میں تھک گئی تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”بس؟“ میں نے عرض کیا کہ ”ہاں۔“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ”جاؤ۔“ (صحیح مسلم)

رمضان کے بعد شوال کے چھ روزے رکھنا

روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جب کسی بندے پر اللہ تعالیٰ دنیا میں پردہ ڈال دیتا ہے تو آخرت میں بھی پردہ ڈالے گا۔“

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”جو کوئی شخص دنیا میں کسی بندے کا عیب چھپائے گا اللہ تعالیٰ (قیامت کے دن) اس کا عیب چھپائے گا۔ (مسلم)

ساتھ بیٹھنے والوں کی سفارش کے بیان میں

سیدنا ابو موسیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس جب کوئی شخص ضرورت لے کر آتا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے ساتھیوں سے فرماتے۔

”تم سفارش کرو، تمہیں ثواب ہو گا اور اللہ تعالیٰ تو اپنے پیغمبر کی زبان پر وہی فیصلہ کرے گا جو چاہتا ہے۔“ (مسلم شریف)

قیامت کے دن

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ۔

”اللہ تعالیٰ قیامت کے دن تین آدمیوں سے بات تک نہ کرے گا اور نہ ان کی پاک کرے گا، نہ ان کی طرف (رحمت کی نظر سے) دیکھے گا اور ان کا دکھ کا عذاب ہے، ایک تو بوڑھا زنا کرنے والا، دوسرے جھوٹا بادشاہ، تیسرے مغرور محتاج۔“

اللہ تعالیٰ پر قسم اٹھانا

سیدنا جنید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت

عبداللہ بن بسر صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے (ملک شام میں امام کے دیر سے نکلنے پر اعتراض کیا اور) کہا اس وقت تو ہم نماز سے فارغ ہو جاتے تھے یعنی جس وقت نفل پڑھنا درست ہوتا ہے۔ (بخاری شریف)

سب مسلمان بھائی ہیں

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”حسد مت کرو، لاڑیا پن مت کرو اور ایک دوسرے سے دشمنی مت کرو اور تم میں سے کوئی دوسرے کی بیچ پر بیچ نہ کرے اور اللہ کے بندے بھائی بھائی ہو جاؤ اور مسلمان مسلمان کا بھائی ہے، پس نہ اس پر ظلم کرے نہ اس کو ذلیل کرے نہ اس کو حقیر جانے، تقویٰ اور پرہیزگاری یہاں ہے۔“ اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے سینے کی طرف تین بار اشارہ کیا (یعنی ظاہر میں عمدہ اعمال کرنے سے آدمی متقی نہیں ہوتا، جب تک اس کا سینہ صاف نہ ہو) اور آدمی کو یہ برائی کافی ہے کہ وہ اپنے مسلمان بھائی کو حقیر سمجھے، مسلمان کی سب چیزیں دوسرے مسلمان پر حرام ہیں اس کا خون، مال، عزت اور آبرو۔“ (مسلم)

تقویٰ کی اہمیت

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”بے شک اللہ تعالیٰ تمہاری صورتوں اور تمہارے مالوں کو نہیں دیکھتا لیکن تمہارے دلوں اور تمہارے اعمال کو دیکھے گا۔“ (مسلم)

پردہ پوشی

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے

کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس کا درجہ بلند کرتا ہے۔

### مسلمانوں کو ایذا پہنچانا

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ”اور جو لوگ مسلمان مردوں کو اور مسلمان عورتوں کو بغیر اس کے کہ انہوں نے کوئی (ایسا) کام کیا ہو (جس سے وہ سزا کے مستحق ہو جائیں) ایذا پہنچاتے ہیں تو وہ لوگ بہتان اور صریح گناہ کا بوجھ اٹھاتے ہیں۔“ (احزاب)

ف:- اگر ایذا زبانی ہے تو بہتان ہے اور اگر عمل سے ہے تو صریح گناہ ہے۔

### ناپ تول میں کمی کرنا

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ”بڑی تباہی ہے ناپ تول میں کمی کرنے والوں کے لئے کہ جب لوگوں سے (اپنا حق) ناپ کر لیں تو پورا لے لیں اور جب لوگوں کو ناپ کر یا تول کر دیں تو کم کر دیں، کیا ان لوگوں کو ان کا یقین نہیں ہے کہ وہ ایک بڑے سخت دن میں زندہ کر کے اٹھائے جائیں گے، جس دن تمام لوگ رب العالمین کے سامنے کھڑے ہوں گے (یعنی اس دن سے ڈرنا چاہئے اور ناپ تول میں کمی سے توبہ کرنی چاہیے) (مطہقین)

### عیب تلاش کرنا

حضرت معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ارشاد فرماتے ہوئے سنا۔  
”اگر تم لوگوں کے عیب تلاش کرو گے تو ان کو بگاڑ دو گے۔“ (ابوداؤد)

ف:- مطلب یہ ہے کہ لوگوں میں عیوب کو تلاش کرنے سے ان میں نفرت، بغض اور بہت

ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بیان فرمایا کہ ایک شخص بولا۔

”اللہ کی قسم، اللہ تعالیٰ فلاں شخص کو نہیں بخشے گا اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ”وہ کون ہے جو قسم کھاتا ہے کہ میں فلاں کو نہ بخشوں گا۔“ میں نے اس کو بخش دیا اور اس کے (جس نے قسم کھائی تھی) سارے اعمال لغو (بیکار) کر دیئے۔

### بدگمانی

ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ایک آدمی نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اندر آنے کی اجازت مانگی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اس کو اجازت دو، یہ اپنے کنبے میں ایک برا شخص ہے، جب وہ اندر آیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس سے نرمی سے باتیں کیں تو ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کہا کہ۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تو اس کو ایسا فرمایا تھا پھر اس سے نرمی سے باتیں کیں تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اے عائشہ! برا شخص اللہ تعالیٰ نے نزدیک قیامت میں وہ ہو گا جس کو لوگ اس کی بدگمانی کی وجہ سے چھوڑ دیں۔“

### درگزر کرنے کے بیان میں

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”صدقہ دینے سے کوئی مال نہیں گھٹتا اور جو بندہ معاف کر دیتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کی عزت بڑھاتا ہے اور جو بندہ اللہ تعالیٰ کے لئے عاجزی

## مفلس کون ہے؟

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے (صحابہ رضی اللہ عنہم سے) ارشاد فرمایا۔

”کیا تم جانتے ہو کہ مفلس کون ہے؟“  
صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کیا۔

”ہمارے نزدیک مفلس وہ شخص ہے جس کے پاس کوئی درہم (پیسہ) اور (دنیا کا) سامان نہ ہو۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”میری امت کا مفلس وہ شخص ہے جو قیامت کے دن بہت ہی نماز، روزہ، زکوٰۃ (اور

دوسری مقبول عبادتیں) لے کر آئے گا مگر حال یہ ہوگا کہ اس نے کسی کو گالی دی ہوگی، کسی پر تہمت

لگائی ہوگی، کسی کا مال کھایا ہوگا، کسی کا خون بہایا ہوگا اور کسی کا مارا پیٹا ہوگا تو اس کی نیکیوں میں

سے ایک حق والے کو (اس کے حق کے بقدر) نیکیاں دی جائیں گی، ایسے ہی دوسرے حق

والے کو اس کی نیکیوں میں سے (اس کے حق کے بقدر) نیکیاں دی جائیں گی، پھر اگر وہ دوسرے

کے حقوق چکائے جانے سے پہلے اس کی ساری نیکیاں ختم ہو جائیں گی تو (ان کے حقوق کے

بقدر) حقداروں اور مظلوموں کے گناہ (جو انہوں نے دنیا میں کیے ہوں گے) ان سے لے کر اس

شخص پر ڈال دیئے جائیں گے اور پھر اس کو دوزخ میں پھینک دیا جائے گا۔“ (مسلم)

☆☆☆

سی برائیاں پیدا ہوں گی اور ممکن ہے کہ لوگوں کے عیوب تلاش کرنے اور انہیں پھیلانے سے وہ لوگ ضد میں گناہوں پر جرأت کرنے لگیں، یہ ساری باتیں ان میں مزید بگاڑ کا سبب ہوں گی۔ (بذل المحمود)

## مسلمانوں کو ستانا

حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”مسلمانوں کو ستایا نہ کرو، ان کو عار نہ دلایا کرو اور ان کی لغزشوں کو نہ تلاش کیا کرو۔“ (ابن حبان)

## راستہ بند کرنا

حضرت انس چہنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے والد فرماتے ہیں کہ میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ ایک غزوہ میں گیا، وہاں لوگ اس طرح ٹھہرے کہ آنے جانے کے لئے راستہ بند ہو گئے، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے لوگوں میں

اعلان کرنے کے لئے ایک آدمی بھیجا کہ جو اس طرح ٹھہرا کہ آنے جانے کا راستہ بند کر دیا، اسے

جہاد کا ثواب نہیں ملے گا۔ (ابوداؤد)

## مسلمان کو تکلیف دینا

حضرت ابو امامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”جس شخص نے کسی مسلمان کی پیٹھ کو تنگا کر کے ناحق مارا، وہ اللہ تعالیٰ سے اس حال میں

ملے گا کہ اللہ تعالیٰ اس پر ناراض ہوگا۔ (طبرانی، مجمع الزوائد)

## گل کا کام آج پر شہ ڈالو

ابن انشا

تب بھی آپ غلطی پر ہیں۔  
 ”آپ کو ایسی کوئی چیز لکھنے کی زحمت نہ دی جائے گی۔“  
 اب ہم نے بیچ نکلنے کا آخری حربہ استعمال کیا۔  
 ”آپ سے ہمارا اصولی اختلاف ہو جائے گا کیونکہ ہم  
 مردوں اور عورتوں کے لیے برابر حقوق کے حامی ہیں۔“  
 ”طمینان رکھیے ہم بھی ہیں۔“  
 ”پھر تو ٹھیک ہے۔ ورنہ بالعموم ہمارے معاشرے میں  
 مرد کو اس کا جائز مقام نہیں دیا جاتا۔ حالانکہ یہ بھی ایک  
 خاصی ضروری مخلوق ہے۔“  
 ”جی ہاں۔ ہم مانتے ہیں۔“  
 ”اچھی بات۔“

اس وقت تو ہم بہت خوش ہوئے کہ اپنی بات منوالی۔  
 لیکن اب ہماری مثال ان نو آزاد ملکوں کی سی ہے جن کو  
 آزادی مل جاتی ہے تو سوچتے ہیں کہ اب ہم کیا کریں! کم از  
 کم لنکا کے ساتھ یہی ہوا کہ انگریز ہمارے پاکستان اور  
 ہندوستان سے رختِ سفیرانہا اور درو دیوار پر حسرت کی  
 نگاہ ڈالتے ہوئے رختِ ہوا تو لنکا سے بھی کہا کہ آج سے  
 تم بھی آزاد۔ جب مکان ہی چھوڑ دیا تو اس کا غسل خانہ رکھ  
 کر کیا کریں گے۔ اس پر لنکا والے بہت بھنائے کہ صاحب  
 یہ کیا ہے مروتی ہے۔ آپ کو ابھی کچھ دن اور حکومت کرنا  
 ہوگی۔ لیکن انگریز نہ مانے۔ جلسے جلوس بھی ہوئے  
 بڑتالیں بھی تھیں کہ کچھ دہشت پسندوں نے ہم وغیرہ بھی  
 تھمکے اور ”لنکا سے مت جاؤ۔“ کے نعروں بھی خوب  
 لگے۔ لیکن یہ سامراجی ممالک لاتوں کے بھوت ہیں  
 باتوں کے نہیں اور غریب لنکا کے پاس اتنی طاقت کہاں تھی  
 کہ بزدلان کو روکتا۔ خون کے سے گھونٹ لی کے رہ گیا۔  
 ہمارے سامنے بھی اسی قسم کا مسئلہ ہے کہ لکھیں تو کیا

جب ہمارے دوستوں کی طرف سے حکم ہوا کہ آپ کو  
 خواتین ڈائجسٹ کے لیے کچھ نہ کچھ لکھنا ہوگا۔ ہر ماہ کی  
 پہلی تاریخ کو تو ہم نے عذر کیا کہ۔  
 ”پہلی کو تو ہم کچھ نہیں کرتے۔ بس بال کھاتے ہیں۔  
 ماش کراتے ہیں۔ فلموں جائیدادوں اور سینکڑ جنڈ کاروں  
 کے اشتہارات دیکھتے ہیں۔ بہت مصروف دن ہوتا ہے  
 بتاؤ۔“  
 ”تو کسی اور دن لکھ دیا کیجئے۔ ہمارا پرچہ مہینے میں ایک  
 روز آئے گا۔“

کیا نام رکھا ہے آپ نے پرچے کا؟۔  
 ”خواتین ڈائجسٹ۔“  
 ”اگر میں غلطی پر نہیں تو یہ پرچہ آپ عورتوں کے لیے  
 نکال رہے ہیں۔“  
 ”آپ بہت ذہین آدمی ہیں۔ آپ نے صحیح سمجھا۔“  
 ”لیکن میں تو عورت نہیں ہوں۔“  
 ”ہمیں معلوم ہے۔“

”مجھے کھانا پکانے کی ترکیبیں بھی نہیں آتیں کہ آپ  
 کے لیے کربلوں کے حلوے بھنڈی کے قورے یا بیٹنگن کی  
 کھیر کے موضوع پر کچھ لکھ سکوں۔ انڈا البتہ ابال لیتا  
 ہوں۔“  
 ”کوئی مضائقہ نہیں۔ ہمارے ہاں دسترخوان یا ہینڈ کلیا کا  
 کالم اگر ہوا تو اسے کوئی خانہ دار خاتون لکھیں گی۔“  
 ”تو پھر آپ مجھ سے کشیدہ کاری کے نمونوں کی فرمائش  
 کریں گے۔ اس میں بھی میں کورا ہوں۔“  
 ”یہ بھی ہمیں معلوم ہے۔“

”اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ میں راتوں کی غیند حرام  
 کرنے والا کوئی نادل آپ کے لیے قسط دار لکھ سکوں گا۔“

اندیشہ ہو۔

1961ء میں کنٹرول ریٹ پر ایک کار مل رہی تھی۔ پھر وہ نہ ملی، کیونکہ دکاندار ہمارے اصول سے واقف نہ تھا۔ اس نے بیچنے میں جلدی کی۔ اگر ہمیں اس وقت یہ کار ہم خرید لیتے تو اس وقت چار سال پرانی ہوتی۔ کوئی ادھے راموں بھی نہ پوچھتا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ کفایت شعاری اور جُزری جیسے فضول خرچ لوگ خست کا نام دیتے ہیں۔ اللہ کی دین ہے۔ تاہم ایسی مثالیں بھی ہیں کہ انسان گوشش سے یہ ملکہ حاصل کر لیتا ہے۔ ان میں سب سے روشن مثال خود ہماری ہے۔ بھی چند سال پہلے تو ہم کبھی کبھار کوئی چیز خرید بیٹھتے تھے اور ظاہر ہے کہ آخر میں پھٹتے تھے۔ آخر ایک روز اپنے دوست ممتاز مفتی سے جو ہمارے ساتھ کام کرتے تھے۔ ہم نے گزارش کی کہ ہمارے ساتھ ایک نیکی کیجئے۔

بولے کو کیا بات ہے۔ کچھ قرض چاہیے؟

ہم نے کہا ”جی نہیں۔ وہ تو روز چاہیے ہوتا ہے۔ آج یہ کہنا ہے کہ ہم بازار میں خریداری کو نکلیں تو ہمارے ہم رکاب رہا کیجئے۔ آپ کا کام فقط ہمیں مفید مشورے دینا ہوگا۔ جہاں آپ دیکھیں کہ ہم کوئی چیز خریدنے پر تامل ہوئے ہیں۔ آہستہ سے اتنا فرما دیا کیجئے کہ یہ اگلی دکان پر چار آنے سستی ہے۔

بولے ٹھیک ہے۔ اب ہوا یہ کہ ہم نے ایک جگہ دو روپے موزوں کے طے کیے۔ (دکاندار تین روپے مانگ رہا تھا) اور بڑھ نکال کر ادائیگی کرنے کو تھے کہ مفتی جی نے کہا۔ ”یہاں سے مت لو جی“ فریئر روز کے فٹ پاتھ پر یہی چیز ڈیڑھ روپے کی ہے۔

یوں ہمارے وہ دو روپے بھی بچے اور وہ ڈیڑھ روپے بھی کیونکہ اس روز فٹ پاتھ پر تین روپے کی بجائے دو روپے کی دکان دار ہمیں نہ مل سکا۔ مل جاتا تو مفتی صاحب فرماتے کہ ذرا بندر روڑ پر چلو تو یہ موزہ ایک روپے میں ولادوں۔“

چند روز میں ہم یہ بھول گئے کہ یہ ترکیب مفتی صاحب کو خود ہم نے سمجھائی ہے۔ قارئین کرام بھی یہ نسخہ استعمال کر کے دیکھیں۔ اور ناکدہ ہو تو اس فقیر کو روئے خیر سے یاد فرمائیں۔

لکھیں۔ دیکھا جائے تو آخر عورتوں کے کتنے مسائل ہیں جو مردوں سے الگ ہیں۔ کھانا پکانا، مین لگانا، موزے سینا، بچوں کے منہ دھلانا، کپڑے بدلنا وغیرہ اکثر گھروں میں بے شک مرد کرتے ہیں تاکہ عورتوں کی مجلسی سرگرمیوں میں رکاوٹ نہ پڑے اور ہمسایوں سے ان کے میل ملاقات میں فرق نہ آئے لیکن عورتوں کو بھی اس کی کچھ ممانعت نہیں۔ فلمیں دیکھنے میں بھی دونوں برابر ہیں اگرچہ اس کی اصل صلاحیت اللہ تعالیٰ نے عورتوں ہی کو ودیعت کی ہے۔ روپے پیسے کے معاملے میں البتہ مدت سے تقسیم کار ہو چکی ہے۔ نہ عورتیں کمانے میں دخل دے سکتی ہیں نہ مرد خرچ کرنے میں۔ جس کا کام اسی کو سناجھے۔ روپے کمانے کے بارے میں ہمارا ذاتی تجربہ بہت کم ہے یوں بھی بازار میں ایسی کتابیں مل جاتی ہیں جن کی مدد سے انسان راتوں رات لکھ پی بن سکتا ہے۔ ہم خود کو روپے خرچ کرنے (یا نہ کرنے) کے موضوع تک محدود رکھیں گے۔ بانٹنوس اس لیے کہ ہمارا ذاتی اور طویل تجربہ اسی میدان میں ہے۔

سب سے زرتین اصول یہ ہے کہ جو کام کل ہو سکتا ہے۔ اسے آج پر نہ ڈالو۔ اور جو چیز کہیں اور مل سکتی ہے اسے ساننے کی دکان سے نہ خریدو۔ ہم فلم دیکھنے میں بالعموم یہی اصول برتتے ہیں۔ شروع کے تین دنوں میں تو ہم رش سے گھبراتے ہیں۔ تاکہ جن کو دیکھنا ہے دیکھ لیں۔ اور بھیڑ چھٹ جائے۔ پیر کے بعد ہم حساب لگاتے ہیں کہ ابھی چار روز اور ہیں۔ کسی بھی دن دیکھ لیں گے۔ دو تین دن ہمیں یہ فیصلہ کرنے میں لگ جاتے ہیں کہ سٹنی شود دیکھنا مناسب ہو گا یا رات کا۔ حتیٰ کہ اخبار میں فلم اترنے کا اعلان آجاتا ہے۔ شیطان کے جن کاموں کو ہم برا جانتے ہیں ان میں تعیل بھی ہے۔ فلم اب نہ دیکھی پھر آئے گی تو دیکھ لی جائے گی۔ نتیجہ یہ کہ اس وقت تمام اچھی فلمیں ہماری وینٹنگ لسٹ پر ہیں کہ دوبارہ آئیں تو دیکھی جائیں۔ کپڑوں کے بارے میں بھی یہی قیمتی اصول ہمارے پیش نظر رہتا ہے۔ پاکستان میں صنعتیں برابر ترقی کر رہی ہیں۔ ہر سال نئے نئے اور بہتر ڈیزائن کے کپڑے بازار میں آتے ہیں۔ اگر ہم بالفرض گزشتہ سال سوٹ سلوا لیتے تو آج افسوس ہوتا۔ آج سلوا لیں تو اگلے برس افسوس ہوگا۔ انسان ایسا کام ہی کیوں کرے جس میں بعد ازاں افسوس کا

☆☆☆

## گھنٹی رات اور شہنشاہی رات

عید کی روشن سحر خوشیوں کا پیغام لے کر ہوتی ہے، دوست احباب کی میزبانی، رشتہ داروں سے میل ملاقات اور تحفے تحائف کا تبادلہ عید کی روایتیں ہیں، ایسی کئی خوبصورت عیدیں ہماری مصنفین کی یادوں میں محفوظ ہوں گی، ہم نے سوچا مصنفین کے ان یادگار لمحات میں قارئین کو بھی شریک کیا جائے، اس سلسلے میں ہم نے چند سوالات مصنفات سے کیے جو کہ مندرجہ ذیل ہیں۔

سوالات:-

- ۱- عید کی روایتی چیزوں میں کون سی بات آپ کو بے حد پسند اور کون سی ناپسند ہے؟
  - ۲- کوئی ایسی عید جس کے یادگار لمحات آپ کے ذہن میں ہمیشہ کے لئے محفوظ رہ گئے ہوں؟
  - ۳- عید کا خصوصی اہتمام، خصوصی ڈش بمعہ تراکیب؟
  - ۴- کوئی ایسی عزیز ہستی جن سے ملنے بغیر آپ کو عید ادھوری لگتی ہے؟
  - ۵- عید و شنگ کا بہترین ذریعہ، عید کارڈ ایس ایم ایس یا پھر فون کال؟
  - ۶- اگر آپ شادی شدہ ہیں تو سسرال میں پہلی عید کا احوال اور جیون ساتھی کی طرف سے کیا تحفہ ملا؟
  - ۷- بچپن کی عید اور آج کی عید میں کیا فرق محسوس کرتی ہیں؟
- آئیے دیکھتے ہیں مصنفین نے ان کے جوابات کیسے دلچسپ انداز میں دیئے ہیں۔

۳- کوئی خاص اہتمام نہیں، خصوصی ڈش شیر خورمہ ہے، ترکیب پچھلے سال کے سروے میں بتا دی تھی۔

۴- والدین (مرحوم) اور دو سال قبل روڈ ایکسیڈنٹ میں پھٹری ہوئی (مرحوم) بہن، بھانجی اور بھانجا۔

۵- مجھے عید کارڈز کا زمانہ بہت ہی اچھا لگتا ہے، کارڈز آپ کے پاس برسوں محفوظ رہتے ہیں اور دینے والوں کی محبت کو یاد دلاتے

شگفتہ شاہ.....حیدرآباد

۱- پسندیدہ باتیں، چاند دیکھنا، چاند دیکھنے کی اطلاع ایک دوسرے کو ایس ایم ایس یا نیٹ، واٹس اپ وغیرہ پر دینا، عید کی مبارکباد، ملنا ملانا، کھانا اور کھلانا، ناپسندیدہ باتیں، عید کی رات خواہ مخواہ بازاروں میں پھرنا، حد سے زیادہ خرچ کرنا، مذہبی تہوار سے زیادہ ثقافتی تہوار بنالینا۔

۲- بچپن کی ہر عید۔

اپنے ہیں اور رنگ بھی اور آپ کی کامیابی اس میں ہے کہ ہر رنگ میں ایسے رنج بس جائیں کہ آپ بھی اسی رنگ کا حصہ لگیں۔

۳۔ عید کے پکوان زیادہ تر روایتی ہی ہوتے ہیں، اس لئے ان کی ترکیب بھی تقریباً سب کو پتا ہوگی، سسرال میں ہونے والی گرینڈ دعوت کا مینو بہت شاندار ہوتا ہے، جس کی تیاری آخری روزوں میں شروع ہو جاتی ہے، بریانی، چکن، کڑاہی، کوفتے، بالنگ گوشت، شامی کباب، میٹھے میں کھیر اور آٹکس کریم۔

یہ وہ ڈشز ہیں جو تقریباً ہر گھر میں بنتی ہیں باقی محنت اور ذائقہ اپنے اپنے ہاتھ کا۔

۴۔

آج وہ دور نہیں ہے جو یہ دن دکھلائے جس جگہ یار ملیں، یا میں وہاں عید کے دن اپنے سب قریبی اور پیارے لوگوں سے ملے بغیر عید ادھوری ہی لگتی ہے عید کے دن تو بہت پرانے اور دور بسنے والے لوگ بھی بہت شدت سے یاد آتے ہیں، بہت سے پچھڑے دوست، بہت سے کھوئے ہوئے پیارے پیارے لوگ بھی۔

اس لئے ہر لمحہ اب قیمتی اور نایاب لگتا ہے، نجانے کل یہ وقت آئے تو کون سا تھا ہو اور کون نہیں، اس لئے میری یہی کوشش ہوتی ہے کہ اپنے سب قریبی عزیزوں سے ضرور ملوں، ہالی جو دور بستے ہیں، ان سے احساس کارشتہ، یاد کی تاروں سے جڑا ہوا ہے۔

کھول کر دیکھئے درپچہ دل  
لمس جاناں کا پیرا ہن اوڑھے  
شام آتی ہے مسکراتی ہوئی  
ایسی ساعت میں  
دوریوں کا عذاب  
چھوڑ ہے ہیں درون چشم خواب

ہیں تاکہ ہم میں بحث ختم ہو جائے۔  
دراصل یہ نوک جھونک ہی زندگی میں تازہ ہوا کی مانند ہے، عید کے دوسرے دن میرے سسرال میں بہت بڑی دعوت ہوئی ہے، جس میں سب کو بہت ساری عیدی ملتی ہے، بہت اچھا اور یادگار دن ہوتا ہے اور عید کی خوبصورتی ہے ایک دوسرے سے عید ملنے میں ہے۔

ایک چیز جو اب بہت کم نظر آتی ہے، عید پہ عید کارڈز دینے کا رواج نہیں رہا، جبکہ مجھے سب سے زیادہ یہ ہی پسند ہے، ایک زمانے میں میری سب فرینڈز کے خط، عید کارڈز آتے تھے، اب انٹرنیٹ نے اس انتظار کا مزہ ہی ختم کر دیا، مگر میں آج بھی اپنے سب قریبی (جن پر میرا مان اور رعب دیدہ ہوتا ہے) عید کارڈز ہوں یا کوئی بھی موقع، میں کارڈز کی فرمائش یا ضد ضرور کرتی ہوں، چاہے وہ اسی میل کے ذریعے آئیں یا ڈاک کے، ایک زمانے میں اچھے اچھے لفظوں اور منظروں سے سجے کارڈز خریدنا میری ہالی بھی تھا، دراصل مجھے لفظوں سے عشق ہے، اچھے خوبصورت جاندار، لفظوں کی دنیا بہت خوبصورت اور دلفریب ہوتی ہے نا۔

خوشبو سے بھری شام میں

جگنو کے قلم سے

ایک نظم

تیسرے واسطے لکھے گے کسی دن!!

۲۔ بہت سی ایسی عیدیں ہیں، بچپن کی عید اس کی تیاری، جوش و خروش، چاند رات کو رات دیر تک جاگنا، مہندی لگانا، صبح تیار ہو کر گھر والوں سے ملنا، پھر سب دوستوں کا مل کر ایک دوسرے کے گھر جانا، بڑے ہو کر اتنی آزادی اور بے فکری سے کہیں بھی آنا یا جانا مشکل لگتا ہے، مگر ہر عمر کے تقاضے بھی اپنے



اس طرف تم ہو  
اس طرف ہم ہیں  
سرخوشی میں بھی کیا عجب غم ہیں  
کاش یہ فاصلے سمٹ جائیں  
قربتوں کے گلاب گل پائیں  
تم سے ہم روز عید مل پائیں

جو دیکھو تو ہر اک جانب سمندر  
مگر بنے کو اک قطرہ نہیں ہے  
معصومہ مقصودہ..... کراچی

۱۔ عید کی روایتی چیزوں میں مجھ کو مہندی اور  
چوڑی سب سے زیادہ پسند ہے مگر دوسروں  
کے ہاتھوں پر خصوصاً چھوٹی بچیوں کے۔

۲۔ ایسی عید جس کے یادگار لمحات ذہن میں  
ہمیشہ کے لئے محفوظ ہیں وہ آج سے تقریباً  
بیس سال پہلے کی عید ہے، کیونکہ وہ آخری  
عید تھی جو میں نے اپنے ابو کے ہمراہ گزار لی  
تھی پھر وہ ہمارے درمیان نہ رہے اور کوئی  
بھی عید اتنی یادگار نہ رہی۔

۳۔ عید کا خصوصی اہتمام اب بچوں کے حوالے  
سے ہی ہوتا ہے، جو تائی امی (ساس) کر  
لیتی ہیں اور میری بچت ہوتی ہے، عید پر  
خصوصی ڈش بیٹھے کے حوالے سے بنتی ہے،  
جو چھوٹی بہن (دیورانی) بنا لیتی ہے، میں  
دوپہر کے کھانے پر اہتمام کرتی ہوں جو  
زیادہ تر چکن بریانی، کباب اور انہی ڈشز  
پر مشتمل ہوتا ہے جو روزمرہ دنوں میں بھی بنتی  
رہتی ہیں۔

۴۔ ایسی عزیز ہستی جن کے بغیر عید ادھوری لگتی  
ہے وہ میرے والدین ہیں، اسی لئے میری  
کوشش ہوتی عید پر سب سے پہلے امی جی کو  
کال کر لوں، کیونکہ فاصلے اتنے ہیں کہ عید  
کے دن ملنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔

۵۔ عید و شنگ کا بہترین ذریعہ عید کارڈ ہیں  
کیونکہ ایس ایم ایس اور فون کالز تو ہم عام  
دنوں میں بھی کرتے ہی رہتے ہیں۔

۶۔ سسرال میں پہلی عید کے لئے مجھ کو آٹھ سال  
پیچھے جانا پڑے گا، اس عید پر سب سے پہلے  
میں نے تائی امی (ساس) کو سوٹ اور  
چوڑیوں تحفہ دیا تھا کیونکہ انہوں نے عید پر ہم  
سب کی تیاری کی تھی سوائے اپنی کہ عید تو

۵۔ عیدوش کرنے کا بہترین طریقہ گلے مل کر،  
عید مبارک کہنا اچھا لگتا ہے، باقی دور رہنے  
والوں کے لئے فون کالز اور ایس ایم ایس تو  
ہیں ہی، (عید کارڈ اب کوئی دیتا، سب سے  
پسندیدہ طریقہ یہ ہی لگتا ہے)۔

۶۔ سسرال میں پہلی عید روایتی اور اچھی رہی،  
شوہر کی طرف سے عید کی خاص شاپنگ اور  
ان کی پسند کا فریس، گفٹ ملا تھا، باقی سب  
نے بھی مختلف گفٹس دیئے تھے، اچھی اور  
یادگار عید تھی۔

۷۔ بچپن کی عید اور آج کی عید میں بہت فرق تو  
ہے، بچپن میں امی کی انگلی پڑ کر بازار جاتے  
تھے، امی نے جو لے دیا، وہ ہی بیٹ لگتا  
تھا، چوڑیاں، مہندی، جوتے، جیولری اور  
بہت سی چیزیں، عید کا انتظار بے چینی سے  
ہوتا تھا، جبکہ آج ہم خود اتنے بڑے ہیں کہ  
ہر چیز اپنی پسند سے لے رہے ہوتے ہیں،  
اب میں بہن یا چھوٹے بھائی، ہم تینوں  
بازاروں کی خاک چھانتے ہیں، ہم مل کر  
شاپنگ کرتے ہیں، جو کام رہ جائے وہ چاند  
رات کو شوہر کی ذمہ داری ہے۔

زندگی کا ہر لمحہ، ہر پل بہت خوبصورت اور  
مہربان ہے اگر شکر کی نظر سے دیکھیں تو، اس  
لئے میرے پاس جو ہے میں اس کا شکر ادا  
کرنے میں ہی اتنی ملن رہتی ہوں کہ جو نہیں  
ہے اس کا غم منانے کی فرصت ہی نہیں۔

کوئی بھی آدمی پورا نہیں ہے  
کہیں آنکھیں کہیں چہرہ نہیں ہے

رات پر لوگوں کا باہر نکل کر ہلکا ہلکا کرنا سخت ناپسند ہے، وہ لوگ جن کی عید کی تیاری کسی وجہ سے مکمل نہ ہو سکی ہو ان کا نکلنا تو ٹھیک ہے مگر ہمارے معاشرہ میں اب ایک روایت چاند رات منانا چل پڑی ہے لوگ عید کے دن سے بھی زیادہ چاند رات کو اہمیت دینے لگ پڑے ہیں، چاند رات کے لئے اسپتال جوڑا تیار کیا جاتا ہے اور لوگ ساری رات بازار میں گزار دیتے ہیں خصوصاً ہماری نوجوان نسل اس بات کا غلط فائدہ اٹھاتے ہیں۔

۲۔ میرا سسرال اسلام آباد اور میکہ لاہور میں ہے جب سے روزے تین ماہ کی چھٹیوں میں آنا شروع ہوئے ہیں میری یہ کوشش ہوئی ہے کہ میں لاہور کا چکر رمضان سے پہلے لگاؤں، میں ابھی کسی عید پر میکہ (لاہور) نہیں گئی ہوں، 2012 کی عید میرے لئے یادگار ہے، دوپہر کے کھانے کے بعد میرے میاں صاحب ایکدم سے بولے چلو تیار ہو جاؤ، لاگ ڈرائیو کرتے ہیں لاہور چلتے ہیں اندھے کو کیا چاہیے تھا دو آنکھیں میں اور بچے تو پہلے ہی تیار تھے فوراً سے گاڑی میں بیٹھے اور چل پڑے راستے میں فون کر کے میں نے اپنے چھوٹے بہن بھائیوں کو بتا دیا تھا کہ ای ابو کو نہیں بتانا جب رات کو ہم ای کے گھر پہنچے تو وہ سامنے والے کمرے میں بیڈ پر لیٹی ہوئیں تھیں اور ابو لاؤنج میں خبر نامہ دیکھ رہے تھے میں نے بلند آواز میں شور مچا کر عید مبارک بولا تو ہڑبڑا کر اٹھے بیٹھے ہمیں دیکھ کر ان کے چہرے پر جو خوشی آئی تھی وہ آج بھی میرے ذہن میں محفوظ ہے۔

۳۔ میرا سسرال کانی بڑا ہے اور ملتے ملانے والے بھی کانی ہیں عید کے دوسرے دن

بچوں کی ہوتی ہے، اس لئے میں چاند رات پر خصوصاً ان کے لئے گفٹ خریدا تھا، مانی کا دن کانی گھبراتے ہوئے ہی گزارا تھا، گھر، بچن اور مہمان اٹینڈ کرنا، پہلی بار ان سب ذمہ داریوں کا سامنا کرنا پڑا تھا، البتہ شام میں تائی ای، تائی ابو (ساس، سسر) کی جانب سے ہونے والی ڈھیروں تعریفوں اور جیون ساٹھ کی جانب سے ملنے والے سرپرائزنگ ڈنر اور گولڈ رنگ نے بے حد خوشی دی تھی۔

۷۔ بچپن کی عید اور آج کی عید میں ڈھیروں ڈھیر فرق محسوس ہوتا ہے، پہلے صرف اپنی ہی فکر رہتی تھی، کیسے کپڑے بنانے ہیں، جوتے چوڑی میچنگ کی ہو، ہیئر کٹنگ، کیسی کروانی ہے اور مہندی کس سے لگوانی ہے، جبکہ اب اپنے ساتھ اپنے بڑوں اور چھوٹوں کا بھی خیال رکھا پڑتا ہے تو بچپن کی عید جتنی آزادی اور لاابالی پن میں گزری تھی اب اتنی ہی ذمہ داری سے گزرنی ہے

طیبہ مرتضیٰ ..... اسلام آباد  
بہت شکر یہ فوزیہ آپی کے آپ نے مجھے اس قابل سمجھا کہ میں ان سوالوں کے جوابات دوں آپ نے ٹھیک کہا کہ عید رنگوں خوشیوں اور مسرتوں بھرا تہوار ہے اب آتے ہیں سب سے پہلے سوال کی طرف۔

۱۔ عید کی بہت سی روایتی چیزیں ہیں جو مجھے بہت پسند ہیں جیسے ایک دوسرے کو مبارکباد دینا، عید کارڈ دینا، چوڑیاں اور مہندی لگانا، مزے مزے کے پکوان بنانا اور ایک دوسرے کے گھر بھجوانا، عیدی دینا اسی طرح صبح عید کی نماز پڑھنے کے لئے ہر گھر میں مرد حضرات اور بچے تیار ہو کر مسجد جا رہے ہوتے ہیں یہ منظر بہت اچھا اور روح پرور لگتا ہے عید کی روایتی چیزوں میں سے مجھے چاند

ہمارے گھر دعوت بھی ہوتی ہے اس لئے بہت ساری ڈشیز بنانی جانی ہیں جو باقی لوگوں کے گھروں میں بھی بنتی ہیں جیسے چنا چاٹ، دہی بڑے، حلیم روسٹ، جلوے، شیر خورمہ وغیرہ اسپیشل تو کوئی خاص نہیں ہے بس ایک روسٹ کی ترکیب لکھ رہی ہوں جو چھٹ پٹ تیار ہو جاتا ہے۔

اشیاء  
چکن  
سویا ساس  
انڈہ  
کالی مرچ  
بریڈ کرمز  
نمک  
ترکیب

چکن کو نمک ڈال کر ابال لیں پھر اس کو کالی مرچ اور سویا ساس لگا کر آدھے گھنٹے کے لئے رکھ دیں پھر اسے پہلے انڈے اور پھر بریڈ کرمز لگا کر فریجی کریں، بہت مزیدار بنتا ہے آپ اس کو اسٹیکس کے طور پر استعمال کر سکتے ہیں اور ڈنر میں کھانے کے لئے بھی۔

۴۔ جیسے کہ میں نے بتایا ہے کہ میرا میکہ لاہور میں ہے اور سسرال اسلام آباد میں ہے عید پر میرے سسرال میں خوب گہما گہمی ہوتی ہے میں اپنے والدین سے عید ملنے تو نہیں جاسکتی ہوں اس لئے فون وغیرہ پر بات ہو جانی ہے، اصل میں ماں باپ ہی وہ ایسی ہستی ہوتے ہیں کہ جن کے بغیر عید کیا ہر خوشی ادھوری لگتی ہے۔

۵۔ میرے خیال میں یہ تینوں ہی بہترین ذریعہ ہیں کیونکہ اہمیت ذریعے کی نہیں ہے اس مبارکباد یاوش کی ہے جو ہم دوسروں کو دیتے ہیں اس لئے اگر ہم یہ لے کر بیٹھ جائیں گے جو ذریعہ میرے پاس ہے وہ مجھے پسند نہیں ہے

اس لئے میں وش نہیں کرتا اس کی بجائے جو ذریعہ بھی مہیا ہو اس سے دوسروں کو خوشی خوشی وش کریں۔

۶۔

شادی کے بعد سسرال میں سب سے پہلے بڑی عید آئی تھی، نئی ذہن سب کو ہی اچھی اور پیاری لگتی ہے تو جناب ہم کو بھی سسرال والوں کی طرف سے ڈھیر سا راپیار ملا تھا اور بڑی عید ہونے کے باوجود سب نے عیدی بھی دی تھی میرے میاں صاحب ویسے تو تحفے اور تحائف دتے ہیں مگر اہم موقع جیسے میری سالگرہ، شادی کی سالگرہ اور عید وغیرہ پر تقریباً بھول جاتے ہیں پھر معصومیت سے کہتے ہیں اوخو بھول گیا تم یاد کروا دیتی یا بولیں گے میں جو اتنا بڑا تحفہ میں مل گیا ہوں تو کسی اور تحفے کی ضرورت رہتی ہے۔

۷۔ بہت بڑا فرق ہے اب ویسی عید نہیں ہوتی وہ

زمانے ہی اور تھے اب تو ہم لوگ کتنے کپڑے بنواتے ہیں اس زمانے میں لوگ زیادہ تر عیدوں یا شادی بیاہ پر کپڑے بنواتے تھے اس لئے عید کے جوڑے کو پہننے کا مزہ جو اس وقت تھا اب نہیں ہے، عید پر کپڑے اور نئے جوتے ملتے تھے اور ساتھ میں برس ہوتا تھا اس زمانے میں سارے لوگ حتیٰ کہ محلے والے بھی بچوں کو عیدی دے دیتے تھے جو پانچ دس پچاس یا بہت زیادہ ہوا تو سو روپیہ ہوتی تھی سارا دن عید گنتے اور ایک دوسرے کو بتاتے کہ میری زیادہ ہے عیدی دینے کا رواج آج کل ختم ہو گیا ہے یا اس طرح سے نہیں رہا ہے اس زمانے میں لوگوں کے پاس پیسے کم تھے مگر دل بڑے تھے، آج کل پیسے تو زیادہ ہیں مگر دل چھوٹے ہو گئے ہیں، اس زمانے میں لوگ عید کے دن کو بھر پور خوشی اور جوش سے مناتے تھے آج کل تو لوگ سو کر گزارتے

بن جاتی ہے مگر شاز و نار (اس کی وجہ بھی دودھ کی کمی) میری پسندیدہ ڈش بھی ہے اور میٹھی کی بھی، بیس کلو دودھ سے کم کی کھیر نہیں بنتی ہمارے ہاں، وہ بھی خالص دودھ۔

ہیں یا کہتے ہیں کہ اف کتنا بور دن تھا اس زمانے میں لوگ ایک دوسرے کو عید کارڈ بھیجتے تھے جو بڑی پیاری سی روایت تھی جو کہ تقریباً ختم ہو گئی ہے، بس کیا بتائیں جناب جدید دور نے انسانوں کو سہولتیں اور آسانیاں تو بہت دی ہیں مگر ایک دوسرے سے دور اور سچی خوشی سے محروم کر دیا ہے۔

اشیاء

دودھ

چھوڑے

کوپرا

پستہ

بادام گرمی

بلک شش

سویاں بھنی ہوئی

چاول

چینی حسب ذائقہ

ترکیب

دس کلو

ایک پاؤ

ایک پاؤ

آدھا پاؤ

ایک پاؤ

آدھ پاؤ

مٹھی بھر

ایک کپ

ایک کلو

چاول صاف کر کے بھگو دیں، چھوڑوں کے دو ٹکڑے کر کے کھٹلی نکال دیں اور ان کو اچھی طرح دھو کر پانی میں بھگو دیں، بادام بھی گرم پانی میں بھگو دیں اور چھلکا اتار کر دو ٹکڑے کر لیں، پستہ اور کوپرا باریک کاٹ لیں۔

دودھ کو گرم کر کے دھیمی آنچ پر پکنے کے لئے رکھ دیں، ساتھ ہی چاول اور چھوڑے ڈال دیں، جب دودھ پنک کلر کا ہو جائے اور باج کلو کے قریب رہ جائے، (بہت زیادہ گھاڑھا نہیں کرنا دودھ کو) تو اس میں باقی میوہ جات ڈال دیں اور کچھ دیر بعد سویاں بھی ڈال دیں، پھر چینی ڈال کر پیچ مسلسل چلاتی رہیں نیچے نہ لگنے پائے، ورنہ ذائقہ خراب ہو جائے گا، جب سویاں اچھی طرح مکس ہو جائیں تو چولہا بند کر دیں، تھوڑا سا ٹھنڈا کر کے مٹی کی تھالی یا کرسٹل کے برتن جو پسند کریں نکال لیں، اس پر باریک کٹا ہوا پستہ بادام ڈال دیں، ٹھنڈا ہونے پر مزے

غزالہ جلیل راؤ..... اوکاڑہ

۱۔ عید کا چاند نظر آتے ہی یا حول میں نور و سرور کی کیفیتیں اجاگر ہو جاتی ہیں، ہر شخص کا چہرہ اور آنکھیں عید اور اس کے اہتمام کے تصور سے جگمگا رہی ہوتی ہیں۔

گھر بھر میں ہنگامہ برپا ہو جاتا ہے چاند ہو گیا، عید مبارک اور اگلی صبح کی تیاریاں زور و شور سے شروع ہو جاتی ہیں، یہ عید کی روایت صدیوں سے چلی آ رہی ہے اور اسے یوں ہی قائم رہنا چاہیے، ملنا ملانا، (گو کہ میں کہیں نہیں جاتی، عرصہ ہو گیا مہندی لگائے اور چوڑیاں پہنے) اس کے علاوہ عیدی لینا خاص روایت ہے اور مجھے پسند بھی بہت ہے، مہندی لگانا، چوڑیاں پہننا، عید کے لئے کوئی میٹھی ڈش بنانا، یہ سب ایسی روایتیں ہیں جو مجھے کیا سب ہی کو بہت پسند ہوں گی میرے نزدیک نا پسند والی کوئی چیز نہیں، سب ٹھیک ہے۔

۲۔ نہیں ایسی کوئی عید نہیں ہے فی الحال تو جس کے یادگار لمحات ہمیشہ کے لئے ذہن میں محفوظ رہ گئے ہوں، ویسے بھی وہ عیدیں کہاں رہ گئیں، اب تو ہر دن عید اور رات شب رات ہوتی ہے، جو کچھ بھی عید و تہوار پر ملتا تھا اب وہ سارا سال میسر رہتا ہے، بچپن کی عید کے علاوہ کوئی یادگار عید نہیں۔

۳۔ ہمارے ہاں بچپن سے لے کر آج تک عید پر شیر خورمہ ہی بنایا جاتا ہے، کبھی کبھی کھیر بھی

سے کھائیں، اگر مٹی کے برتن ٹھنڈا کر کے کھائیں گے تو مزہ دو بالا ہو جائے گا۔

۴۔ دیارے غیر میں میم، اسے بھائی حاجی راؤ عقیل احمد اور بھابھی مسز عقیل اور بچوں کے بغیر عید ادھوری لگتی ہے، ان کی کمی شدت سے محسوس ہوتی ہے۔

۵۔ کارڈ بھیجنے کی روایت کوئی آج کی نہیں کافی طویل سفر ہے اس روایت کا اور اس روایت کو برقرار رہنا چاہیے، کیونکہ آج کل کا دور فون اور نیٹ کا ہے، اس کی وجہ سے ہم دنیا کے بے حد قریب ہو گئے ہیں، کہ چند نمبر ملائے ہی آواز کے ذریعے ہمیں سے کہیں پہنچ جاتے ہیں، لمحوں کا کھیل ہے بس اور نیٹ نے تو فون کو بھی پیچھے چھوڑ دیا ہے، ایک دوسرے کو عید مبارک دیتے ہیں، مگر اس کے باوجود بھی عید کارڈ کی اہمیت اور کشش الگ ہی ہے، اپنا ہی ایک حسن ہے اور اس کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، اب تو کئی سالوں سے صرف فون اور نیٹ ہی عید مبارک کا حصہ ہیں، کارڈ کوئی نہیں آتا، لیکن جب کارڈ آتے تھے تو میں سنبھال کر رکھتی تھی اور کئی کارڈ تو آج بھی جوں کے توں رکھے ہیں، جب بھی فرصت کے لمحوں میں انہیں دیکھوں تو دل خوش ہو جاتا ہے اور کارڈ بھیجنے والوں کو روز اول کی طرح یاد کرتا ہے، ان کی کمی اور اپنی محبت کا شدت سے احساس ہوتا ہے کہ کتنے پیار و محبت سے یہ کارڈ بھیجے تھے۔

۶۔ زندگی میں ابھی ایسی عید نہیں آئی، جب سسرال جاملے گے تو ضرور بتاؤں گی۔

۷۔ آج کی عید اور بچپن کی عید میں بہت فرق ہے، عید بچپن کی ہی ہوتی تھی، ہاں بچپن کی عیدیں بہت یادگار ہیں، جیسے ہمارے سامنے والے بھائی حنیف عید کی نماز پڑھ کر

آکر ایم کے درخت کے نیچے کھڑے ہو کر محلے کے بچوں کو عیدی دینے کے لئے پکارتے، سب بچے جمع ہو جاتے اور وہ سب بچوں کو ایک ایک روپیہ عیدی دیتے اور وہ عیدی اتنی قیمتی ہوتی تھی کہ خرچ کرنے پر بھی ایک روپیہ ختم نہیں ہوتا تھا، یا پھر بچپن کی عیدیں ایسی ہی اچھی اور یادگار ہوتی تھیں۔ عید کا چاند نظر آتا اور ہم خوشی سے اچھلنے لگتے کہ صبح عید ہوگی نئے کپڑے اور نئے جوتے پہنیں گے، عیدی ملے گی اور ہم اپنی پسند کی چیزیں خریدیں گے، پھر تھک ہار کر سو جاتے کہ صبح جلدی اٹھیں گے، امی مہندی لگا دو، آپا مہندی لگا دو، لیکن امی اور آپا صبح کی تیاریوں میں مصروف ہو جاتیں اور ہم مہندی کا انتظار کرتے کرتے سو جاتے، صبح اٹھتے دیکھتے ہاتھوں پر مہندی کا خوب رنگ خوب بچ رہا ہے، رات کے جانے کس پہر آپا ہاتھوں پر اسنے فن کا رنگ جما دکھائیں کہ ہاتھ کی ہتھیلیاں اور انگلیاں مختلف نقش و نگار سے سجی ہوئیں اور ہم بڑی معصومیت سے پوچھتے۔

”یہ کب لگائی آپا؟“

تو وہ کہیں ”جب تم سو گئی تھی، میں نے کام سے فارغ ہو کر لگائی“ اور مزے کی بات بتاؤں وہ مہندی بہت سادہ ہوتی تھی، پسلی ہوئی مہندی بازار سے پہلے ہی لا کر رکھ لی جاتی تھی اور اس مہندی کو ایک کھلے برتن یا مٹی کے پیالے میں گھول لیا جاتا اور اس رنگدار بنانے کے لئے سرسوں کا تیل ملایا جاتا تھا اور ہتھیلی کے بیچوں بیچ ایک گول ٹیکہ اور اس کے چاروں جانب پتیاں بنائی جاتی تھیں، یا پھر ایک تنکے سے ڈیزائن بنائے جاتے، وقت کے ساتھ پلاسٹک کے ڈیزائن بنے ہوئے آنے لگے اور ان کو ہاتھ پر رکھ کر اس پر مہندی کا لپ کر دیا جاتا اور اس

خوشی ہوتی ہے اور گزر جاتی ہے ہاں عید کے روز ایک دوسرے کی طرف جانا مجھے بے حد پسند ہے مہمانوں کا آنا بے حد پسند ہے نہ پسند تو کچھ نہیں ہے اور اب اپنی بیٹی کے لئے عید کی تیاریاں کرنا بے حد پسند ہے اس کی شاپنگ اس کے کپڑوں کی ڈائزمنگ۔ مہندی لگانا یہ سب اچھا لگتا ہے۔

۲۔ بہت سوچا دماغ کے کنویں میں بانس ڈالے لیکن جواب ندر دلہذا ہم اس سوال کا جواب دینے سے قاصر ہیں ہم سے مراد ایک دو اور لوگوں سے پوچھا کہ بھئی میرے ساتھ تم لوگوں کی عید کوئی یادگار گزری جو ابھی تک ذہن نشین ہو ہر طرف سے جواب نفی میں آیا اور ہم اپنا سامنہ لے کر آپ کو جواب نفی میں دے رہے ہیں۔

۳۔ اللہ نوزیہ جی آپ بھی ناں، ہم سب لوگ بے حد سادہ خوراک پسند ہیں چینی سے بھاگتے ہیں اور شاید سال میں عید کے روز ہی میٹھی ڈش بنتی ہو، ٹرائفل کھانا اور بنانا مجھے پسند ہے اور کیک بھی بنانا مجھے بے حد پسند ہے لیکن چونکہ ہم سب چینی نہ ہونے کے برابر کھاتے ہیں لہذا یہ ڈشز نہ ہونے کے برابر ہی بنتی ہیں آپ کے سوال پر تو میں سوچ پر پڑ گئی ہوں اس عید پر میٹھا بناؤں تو کیا سویاں تو لازمی بنے گئیں کیونکہ انہیں ہمسایوں کے گھر بھیجا جاتا ہے، سویوں کی کوئی خاص ترکیب نہیں بس جب ہلکی آج پر یک پک کر کھویا نما بن جاتی ہیں تو ونیلا کسٹرڈ ڈال دیتی ہوں اور اس طرح سے یہ بہت مزے دار کسٹرڈ سویاں تیار ہو جاتی ہیں آپ بھی ٹرائی کیجئے گا۔

۴۔ میری ساس She is my best friend

۵۔ آف کورس ہم لکھنے لکھانے والوں کو کارڈ کا

پلاسٹک کے پیپر کو اٹھالیا جاتا، لیکن ڈیزائن ساتھ پر پرنٹ ہو چکا ہوتا تھا۔ ایک دوسری مہندی جو اس وقت بھی گھروں گاؤں دیہاتوں، قصبوں اور بہت سے شہروں میں تیار کی جاتی تھی، وہ بھی بتاتی ہوں آپ کو۔

ایک گھی والے لوہا کا ڈبہ لیا جاتا، واش کر کے دھوپ میں رکھا جاتا اور پھر سرکل کی صورت میں چھلی طے مہندی پھر گڑ (شکر) اور پھر چائے کی پتی کی لگالی جانی اور اس گول سرکل کے درمیان میں ایک مٹی یا اسٹیل کی پیالی رکھ دی جالی اور اس ڈبے کے منہ پر کوئی پلیٹ یا دپٹی رکھ دی جالی اور ڈبے کے منہ کو گیلے سخت آٹے سے بند کیا جاتا بہت احتیاط کے ساتھ اٹھا کے لکڑیوں والے چولہے پر رکھا جاتا اور اس دپٹی کے اندر پانی بھر دیا جاتا تا کہ گیس کے پریشر سے دپٹی نہ اڑ جائے، کیونکہ ایسا بھی ہوتا تھا۔

پھر ڈبے کے نیچے دھیمی دھیمی آنچ جلائی جاتی کوئی پندرہ بیس یا پچیس منٹ بعد اسے اتار لیا جاتا اور کچھ دیر تک کھولا نہ جاتا، جب وہ ڈبہ کھولا جاتا تو اس کے اندر رھی پیالی کے اندر مہندی کا سرخ عرق موجود ہوتا، (اور اکثر نہیں بھی بنتا تھا) پھر اس عرق کو نیم کے پتے یا ماچس کی تیلی کے ساتھ ہاتھوں پر ڈیزائن بنائے جاتے تھے، یہ عیدیں تھیں جو یادگار ہوتی تھیں، اور آج بھی یاد ہیں، ثقافت سے بھرپور عیدیں ہوتی تھیں وہ مگر اب ایسی عیدیں کہاں؟

قرۃ العین رائے..... لاہور

عید کی روایتی چیزوں میں مجھے کوئی بات بے حد پسند ہے اور نہ بے حد نا پسند جی جواب بورنگ ہے پر یہی ہے سب ایک معمولی اور روٹین کی طرح ہوتا ہے، ہر سال عید آتی ہے

دینے کے لئے تیار ہیں۔

۱۔ عید کی روایتی چیزوں میں بہت سی ایسی

چیزیں ہیں جن کی کمی بہت شدت سے محسوس ہوتی ہے، عید کارڈ جس کا شدت سے انتظار ہوتا تھا اب اس کی جگہ ایس ایم ایس اور ٹیلی فون نے لے لی ہے مگر اس میں وہ عید کارڈ ملنے والی خوشی کہاں، جنہیں بار بار بڑھا اور سراہا جاتا تھا اور پھر سالوں سنبھال کر رکھا جاتا تھا، ہمارے گھر میں اب بھی ڈھیر سارے عید کارڈ موجود ہیں جنہیں دیکھ کر انوکھی سی خوشی کا احساس ہوتا ہے، میں سوچتی ہوں ترتی کرنا اچھی بات ہے لیکن کیا یہ بھی ضروری ہے کہ ترتی کے ساتھ پچھلی اچھی روایات کو ختم کر دیا جائے؟ دوسری خوبصورت روایت عید کی سچ عزیز رشتے داروں کے گھر شیر خورمہ اور سویاں بھیجنا بھی بہت یاد آتا ہے اب تو اس بات کا ذکر کیا جائے تو ہر طرف سے ایک ہی جواب ملتا ہے، ”بھئی اس کی کیا ضرورت ہے ہر کسی نے سویاں، شیر خورمہ بنایا ہوتا ہے اور میں سوچنے لگتی ہوں پہلے بھی تو سب لوگ یہ چیزیں اپنے گھروں میں بناتے ہی تھے، مگر جناب یہ وہ سوال ہے جس کا جواب کسی کے پاس نہیں۔“

۲۔ ایک روایت جس پر مجھے زیادہ اعتراض ہے

وہ ہے عید پر شادی شدہ بیٹیوں کے گھر عیدی بھیجنا، بلکہ یہ کہنا زیادہ بہتر ہوگا کہ مجھے اس روایت پر نہیں بلکہ اس کے ساتھ جڑی دوسری باتوں پر اعتراض ہے، میں نے دیکھے ہیں وہ ماں باپ جو بیٹی کے سسرال والوں کی امیدوں اور فرمائشوں کو پورے کرنے کی تنگ و دو میں عید منانا ہی بھول جاتے ہیں وہ بیٹی جو اس خوف اور پریشانی میں مبتلا دکھائی دیتی ہے کہ پتا نہیں اس بار

انداز ہی بھاتا ہے لیکن اب تو بس ایس ایم ایس ہی سی جان چھڑالی جاتی ہے۔

۶۔ سسرال کی پہلی عید مصروف ہی گزری، تیار ہو کر عیدی لے کر پھر سارا دن مہمانوں کی آمد اور ہماری خاطر داری جس میں مجھے بے حد مزہ آتا ہے پہلا تحفہ اپنے ان سے کہا تھا کہ جامنی رنگ کی چوڑیاں لا دیں مصروفیت کی بنا پر خرید نہیں پائی تھی، چاند رات کو لا کر دیں میرے جامنی سوٹ کے ساتھ جامنی رنگ بتانے کے بعد آئیں تھیں پیلی چوڑیاں اف زمین آسمان کا فرق جانی اور پیلے میں لیکن بھئی مجھے لگا کہ اسی (پیلے رنگ) کو جامنی رنگ کہتے ہیں حیرت بھری استفسار پر یہ جواب ملا تھا۔

۷۔ دعا (بیٹی) کو دیکھ کر احساس ہوتا ہے کہ عید تو بچپن کی ہوتی ہے لے حد پر جوش، سچ لفظوں میں عید کا انتظار اس کی لے چینی اور اس کی خالص خوشی عید واقعی بے فکری کے ساتھ بچپن کی ہوتی ہے، بے حد واضح فرق ہے، آخر میں آپ سب کو ایڈوانس عید مبارک اور دعا ہے کہ یہ عید ہم سب کے لئے خوشیاں لے کر آئے ہر ایک کی پریشانی اور تکلیف اللہ تعالیٰ دور فرمائے اور سب کو خوشی اور راحت کے ساتھ عید دیکھنا نصیب کرے آمین ثم آمین۔

بنت حوا.....لیہ  
زندگی کی الجھنیں کسی حسین محبوبہ کی طرح اس طرح دیوانہ بنائے اپنے پیچھے لگائے ہوئے تھیں کہ کون سا سال کون سا مہینہ اور کون سا موسم ہے سب سے بے خبری میں زندگی گزرے چلی جا رہی تھی، فوڑیہ آبی کے میج سے خبر ہوئی کہ ایک اور سال گزر گیا اور پھر سے عید آنے والی ہے سو جناب کاغذ قلم سنبھال کر آپ کے سوالات کے جواب

سوال ہی پیدا نہیں ہوتا (ایسی ایک ہی عید گزری ہے زندگی میں جب ای پاس نہیں تھیں اور وہ دن بہت زیادہ برا لگا تھا، اللہ سے یہی دعا ہے کہ ایسی عید پھر کبھی نہ آئے۔)

۶۔ میری نظر میں تو عید و شنگ کا بہترین ذریعہ عید کارڈ ہی ہے اور اگر وہ کارڈ خوب بنایا ہو تو کیا ہی بات ہے۔

۷۔ بچپن کی عید اور آج کی عید میں یہ فرق ہے کہ بچپن میں نئے کپڑوں، چوڑیوں، مہندی اور عیدی ملنے سے عید ہو جایا کرتی تھی اب نہیں ہوتی۔

یہ تو ہو گئے آپ کے سوالات کے جوابات میری طرف سے حنا کی پوری ٹیم اور سبھی دوستوں کو بہت بہت عید مبارک خدا کرے یہ عید آپ کی زندگی میں سچ سچ عید بن کر آئے آئیں، آپ سب سے درخواست ہے کہ جب بھی دعا کے لئے ہاتھ اٹھائیں تو اس ناچیز کو بھی یاد رکھا کریں۔

حیاء بخاری..... ذریعہ اسما عیال خان  
میرے نزدیک تو عید نام ہی محبتیں بانٹنے کا ہے، اللہ نے اس قدر خوبصورت دن رکھا ہی اس لئے کہ ہم سب کدورتیں مٹا کر محبتوں کی شمع روشن کریں، آپ سب کو میری طرف سے دلی عید مبارک اور دعا میں۔

۱۔ عید کی روایتی چیزوں میں مٹھائی، میل ملاپ، رنجشوں کو مٹا کر دوستی کا ہاتھ بڑھانا اور تحفے دینا، میرے خیال میں تو سبھی روایات ہی پسندیدہ ہیں سب کی، عید یہ کسی کو کیا برا لگ سکتا ہے، بس کاش کہ آج کل یہ بارود والی روایت نہ بنتی، فارنگ اور شانے بازی مجھے سخت ناپسند ہیں۔

۲۔ کئی ایسی عیدیں ہیں جو یادگار ہی رہیں، خاص طور پہ پیاروں کا اچانک کہیں دور سے

اس کے ماں باپ اچھی اور جیٹھانیوں درانیوں کی عیدی سے بہتر عیدی کا انتظام کر پائیں گے یا نہیں، یوں ہم نے مل کر ایک خوبصورت روایت کو عذاب بنا دیا ہے کہنے کو تو ہم کہہ دیت ہیں کہ تحفے کی قیمت نہیں دیکھی جاتی مگر جب وہ تحفہ بہو کی عیدی کی صورت میں آتا ہے تو ان پر کس قسم کے کھمبٹس دیے جاتے ہیں اس سے ہم سب ہی واقف ہیں باتیں کچھ زیادہ ہی سچ ہو گئیں مگر کیا کیا جائے کہ آپ کے سوال کا جواب دینا بھی تو لازم ہے۔

سکول کے دنوں کی ایک عید جس کی یادیں ذہن میں ہی نہیں بلکہ تصویروں کی صورت الہم میں بھی قید ہیں، اس عید پر ہم سب بہن بھائی اکٹھے تھے اور پھانی نے عیدی ایک نئے ڈھنگ سے دی تھی مطلب یہ کہ ڈھیر ساری پرچیاں بنا کر ان پر پیسے اور چیزوں کے نام لکھ دئے تھے اور ہم سب نے باری باری اپنے حصے کی پرچیاں اٹھا کر اپنی قسمت کو آزمایا تھا اور جو پرچی پر لکھا تھا ہمیں مل گیا تھا وہ بہت ہی یادگار لمحات تھے، پھر سب بہن بھائی سیر پر نکلے اور مختلف جگہوں پر ڈھیر ساری تصویریں بنا لیں، اس کے بعد ویسی عید بھی نہیں آئی۔

خود سے عید کا خصوصی اہتمام کیے تو عرصہ بیت گیا مگر یہ بہنیں بڑی پیاری ہوتی ہیں اکثر بڑی بہن زاہدہ میرے لئے عید کی شاپنگ کر لیتی ہیں جیسے کہ اس عید پر بھی وہ ابھی سے میری عید کی شاپنگ کر چکی ہیں (لو بوڈیر باجی)۔

چونکہ کبھی بہن بھائی مختلف شہروں میں جا بے ہیں تو ان سب کے بنانا ہی عید ادھوری لگتی ہے، اس کے علاوہ اگر ایسی بھی عید پر کسی اور بہن بھائی کے پاس ہوں پھر تو عید ہونے کا



آ کر سر پر اتر دینا ہمیشہ ایک خوشگوار یاد چھوڑ

جاتا ہے۔

۳۔ عید پھیر، کیلوں کا حلوہ اور گلاب جامن، بالخصوص بناتی ہوں، وہ بھی سب کی فرمائش اور کھوئے والا قلفہ خاص کر جب عید گرمیوں کی ہو۔

ترکیب:۔ کھوئے والا قلفہ

دودھ ایک لیٹر لے کر ابال لیں اور اس وقت تک دھیمی آنچ پہ ابالیں جب تک خشک ہو کر آدھا رہ جائے، اس کے بعد کھوئے کی تین ڈلیاں ڈال کر پانچ منٹ تک پکائیں اور اتار لیں، ٹھنڈا ہونے پر آدھا کب ملائی اور دو کھانے کے چمچ مکھن ڈال کر اچھی طرح مکس کر کے فریزر میں رکھ دیں، جم جانے پہ چاندی کے ورق سجا کر پیش کریں۔

۴۔ میرے بابا، ان کے بغیر میری عید تو کیا ہر خوشی ادھوری ہے۔

۵۔ عید کارڈز، جو اب بہت کم ہی نصیب ہوتے ہیں، ایس ایم ایس پہ ہی گزارا کرنا پڑتا ہے۔

۶۔ اللہ اللہ پہلی عید تو بس، آج تک نہیں بھولی، سسرال کا بی بڑا تھا اور میں صبح سے شام تک عیدی وصولی رہی تھی اور اتنی محبت، سرشاری کا وہ احساس آج تک دل میں سرور بھر دیتا ہے۔

۷۔ بچپن کی عید تو عید ہوتی اصلی، نہ کسی چیز کی تیاری کی فکر، نہ کچھ خراب ہو جانے کا ڈر، وقت گزرنے کا احساس تک نہ ہوتا تھا، نہ ہی کام کاج کی تھکن، ہر چیز سے بے فکری، کیا عید ہونی تھیں بچپن کی۔

اللہ سے بس دعا ہے کہ اللہ پاک ہمارے وطن پہ اپنی رحمت کا سایہ بنائے رکھے، خوشیاں برقرار رکھے اور تمام اہل وطن کے لبوں پہ مسکراہٹ مچاتی رہے آمین۔

صبا جاوید

سب سے پہلے حنا کے قارئین، تمام مصنفین، حنا کے اسٹاف اور اسپیشلی فوڈیہ آئی کو میری طرف سے رمضان المبارک کی رحمتیں اور برکتیں بہت بہت مبارک ہوں، اس کے بعد عید کی خوشیاں پیشگی مبارک۔

۱۔ عید کی اصل میں دو ایسی روایات ہیں جن کے بغیر عید ادھوری لگتی ہے، ایک اپنے بڑے بزرگوں سے عیدی وصول کرنا اور دوسری سویاں بنا کر ایک دوسرے سے تبادلہ کرنا یا دیگر پیٹھے پکوان بنانا۔

۲۔ خوشگوار واقع کا ذکر کروں تو بچپن میں ایک بار میں بے دھپانی میں اپنے عیدی کے پیسے رکھ کر بھول گئی تھی جو بہت عرصے بعد مجھے اسٹیل کے جگ سے ملے جو استعمال میں نہیں تھا، یہ بات مجھے آج تک یاد ہے۔

۳۔ خصوصی اہتمام تو امی کی طرف سے ہوتا ہے پورے گھر کی صفائی نئے پردے، کسٹن، چادرین وغیرہ، البتہ میں وہی تیاری کرنی ہوں جو عام طور پر ہر لڑکی کرنی ہے، خصوصی ڈش کی بات کریں تو مجھے کچھ بنانا نہیں آتا البتہ بہت سارے سلاڈ بنا لیتی ہوں اب بھلا ان کی ترکیب کیا لکھوں۔

۴۔ ایسی ہستیاں جن کے بارے عید ادھوری لگتی ہے وہ تین ہیں، ایک میری فرینڈ، جو اب پنجاب یونیورسٹی لاہور سے ایم بی اے کر رہی ہے بانی دونوں میری بہنیں جن کی شادی ہو چکی ہے، ان کو عید پر بہت مس کرنی ہوں۔

۵۔ عید و شنگ کا بہترین طریقہ تو کارڈ ہی تھے، پہلے ڈھیروں کارڈز میں سے کارڈز کا انتخاب کرنا پھر نیک تمنا میں لکھنا اور اسپیشلی دن کو دے کر اسے احساس دلانا کہ وہ ہمارے لئے اہم ہیں یا ہم اس کے لئے خاص ہیں پھر اس کے چہرے پر پھیلتے خوشی

جھولوں میں مزا آتا ہے۔  
اب زمانہ بدل گیا ہے، ہر دور کے ساتھ خود کو  
ایڈجسٹ کرنا پڑتا ہے، یہی زندگی ہے۔

سویرا فلک..... کراچی  
سب سے پہلے تو میری طرف سے حنا اور اس  
کے پڑھنے والوں کو دلی عید مبارکباد قبول ہو،  
دعا ہے کہ رب کریم عید کے دم سے آنے  
والی خوشیوں کو تاحیات ہماری زندگیوں میں  
شامل رکھے (آمین)

۱۔ اگر مشرقی روایات کی بات کی جائے تو بلاشبہ  
تمام روایتیں ہی بہت خوبصورت ہیں، تاہم  
عید کی سب سے خوبصورت روایت جو اب  
کچھ گھروں میں منقود ہوتی جا رہی ہے، وہ  
مجھے یہ لگتی ہے کہ ان عزیزوں، رشتہ داروں  
اور عزیز واقارب سے جن سے ہمارا پورا  
سال رابطہ نہیں ہو پاتا، عید کے بہانے ملنا  
اور عید کی مبارکباد کے بہانے رابطے کی بحالی  
کا ذریعہ بن جاتا ہے اور ناپسندیدہ روایت  
جو شاید خالصتاً ہمارے یہاں پائی جاتی ہے  
وہ ہے بازاروں میں بے جا پھرنا اور اسراف  
کرتا، کہ ہر چیز عید کے لئے نئی چاہی،  
جاے کسی کا حق ہی نہ مارا جائے۔

۲۔ کوئی مخصوص عید تو نہیں البتہ بچوں کے ساتھ  
عید منانا ہی سب سے خوبصورت لمحہ ہے، ان  
کی معصوم باتیں، چہرے پر خوشی کے رنگ  
ہی یاد کے بن کر محفوظ ہو جاتے ہیں، ذہن و  
دل میں۔

۳۔ عید پر ہمارے یہاں روایتی ڈشیں، تورمہ،  
بریانی، شیر خورمہ اور کسٹرڈ وغیرہ ہی بنتے ہیں  
کیونکہ فاروق (میرے شوہر) خاصے  
روایت پسند انسان ہیں اور میرے خیال  
سے تورمہ اور بریانی تو اب عام ڈشز بن چکی  
ہیں جن کی ترکیب سب کو ہی آتی ہے۔

۴۔ جو ہستی عزیز ترین تھیں یعنی میری امی، وہ

ہیں، میرے پاس بچپن، ٹین اٹیج کے اور  
آگے کے ادوار کے ملے ہوئے کارڈز کا  
خزانہ موجود ہے، جو ایک سے بڑھ کر ایک  
خوبصورت ہیں، عید سے قبل ڈاک کے  
ذریعے کارڈز ملنے کا لطف ہی کچھ اور تھا۔

ایس ایم ایس اور واٹس اپ پر ملنے والے  
خوبصورت پیغامات، کارڈز اور ویڈیوز کی اپنی  
خوبصورتی سے مگر ان کی لائف نہیں، آپ  
زیادہ عرصہ ان کو محفوظ نہیں رکھ سکتے اور آخر  
کار انہیں ڈیلیٹ کرنا پڑتا ہے ورنہ میری فل  
ہو جاتی ہے۔

یہ ڈیپنڈ کرتا ہے لوگوں رشتوں اور عید کے  
دن وقت ملنے پر، کسی کو کال کے ذریعے وش  
کیا جاتا ہے تو کسی کو ایس ایم ایس کے  
ذریعے۔

۷۔ بچپن کی عید بہت اچھی ہوتی تھی، ان عیدوں  
کا اہتمام امی کے ذمے ہوتا تھا، البتہ فراموشی  
پر دو گرام ہمارا بھی ہوتا تھا۔

اس دور میں چھوٹی چھوٹی باتوں سے بہت  
بڑی خوشیاں مل جاتی تھیں، کیونکہ بچوں میں  
بناوٹ یا خواہواہ کا شوشا نہیں ہوتا، بچپن میں  
عیدی لینے والوں میں شامل تھے اور اب  
عیدی دینے والوں میں، پھر بھی ہر دور کی  
اپنی اہمیت اور خوبصورتی ہوتی ہے، عیدی  
دینا بھی اتنا ہی اچھا لگتا ہے، جتنا لینا اچھا لگتا  
تھا۔

ہمارا بچپن آج کے دور سے بالکل مختلف تھا،  
زندگی سادہ تھی مگر بہت اچھی تھی، بچوں کے  
لئے شانگ اتنی مہنگی نہیں تھی جتنی آج ہے،  
ہولنگ اتنی عام نہیں تھی، سارے کزنز مل کر  
کھلتے تھے اور کھاتے تھے، عام سے گول چکر  
لگانے والے لکڑی کے جھولوں میں بیٹھنے کا  
اتنا ہی مزا تھا جتنا کسی بڑے مال یا تفریحی  
مقام پر لگے مہنگے اور بجلی سے چلنے والے

کافی دور تک بیدل چلنا پڑا، وہی عید یادگار ہے، باقی سب تو یکساں ہی لگتی ہیں۔  
۳۔ خصوصی تیاری میں گھر کی صفائی ستھرائی دھلائی، خصوصی ڈش شیر خورمہ، جو امی بناتی ہیں۔

۴۔ اس عزیز ہستی سے ملنا ممکن نہیں رہتا۔  
۵۔ عید و شنگ کا بہترین ذریعہ عید کارڈز، ایس ایم ایس، تو بس ایک فارمیٹی لگتے ہیں، خصوصاً وہ ایک ایس ایم ایس جو ہر نمبر پر خود بخود چلا جاتا ہے۔

۶۔ بچپن کی عید میں مزا تھا، کیونکہ بے فکری تھی، اس دور کی چہل پہل ہی کچھ اور تھی، اب نہ وہ وقت ہی اور نہ ہی عید کا وہ مزا۔

فراح بخاری..... بھکر

سب سے پہلے ہمارے تمام پڑھنے والوں، ہماری مصنفین اور ادارے کو عید کی بہت بہت مبارک، سروے میں شامل کرنے کا تہہ دل سے شکریہ، سبھی سوال بہت دلچسپ بہت مزیدار لگے۔

۱۔ عید کی روایتی چیزوں میں تقریباً ہر بات ہی مجھے بہت پسند ہے، فطرتاً چونکہ میں کافی زندہ دل ہوں اس لئے عید کے خوبصورت موقع پر مہندی، چوڑیوں میک اپ اور کپڑوں وغیرہ کا خصوصی اہتمام کرتی ہوں، باقی عید کی ناپسندیدہ چیز تو بازاروں کا بے تحاشا رش ہی سے اور اسی سے بچنے کے لئے عید کی تمام تیاری آج کل ٹیل از رمضان ہی کر لیا کرتے ہیں۔

۲۔ یوں تو عید کا سارا مزا اسے اپنوں کے ساتھ مل کر منانے میں آتا ہے اور الحمد للہ ہر عید پر کبھی ساتھ ہوتے ہیں، لیکن اگر بات یادگار اور ذہن میں محفوظ رہنے والی عیدوں کی کریں تو وہ تمام عیدیں جو ڈیرہ اسماعیل خان میں اسے ”گڑھی“ والے گھر میں منائیں

اب اس دنیا میں رہی ہی نہیں، ان کے بغیر آنے والی تمام عیدیں اب اپنی ذات کے حوالے سے لاپتہ ہی لگتی ہیں، وہ سب سے زیادہ خوش ہوتی تھیں اور دعا دیتی تھیں عید پر تیار ہونے پر، جو وہ ایک نہیں تو میرا جہاں ناممکن سا ہے۔

۵۔ بلاشبہ اپنے پیاروں کے لئے خوبصورت کارڈز کی تلاش میں پھر ان پر ان سے جاہت کے اظہار کے لئے ڈھونڈ ڈھونڈ کر لکھیں، غزلیں اور اشعار لکھا بہترین ذریعہ تھا، مگر اب وقت اور مہنگائی کے باعث ایس ایم ایس ہی مناسب ترین لگتا ہے۔

۶۔ میری شادی کے دو ماہ بعد ہی عید آگئی تھی، سسرال والے اچھے ہیں تو عید بھی اچھی ہی گزری تھی، میاں سے تحفہ بطور ساڑھی زبردستی نکلوا تھا۔

۷۔ پہلے جب یہ گیت سنتی تھی کہ وہ کاغذ کی کشتی، وہ بارش کا پانی تو بڑا عجیب لگتا تھا، مگر آج جب شعور جاگا ہے، تو لگتا ہے کہ واقعی شاعر نے کتنا درست لکھا ہے کہ بچپن جیسی انمول نعمت جو ایک بار جانے کے بعد دوبارہ نہیں ملتی، ہم کھو چکے ہیں اللہ کا شکر ہے بچپن اچھا گزرا، عیدیں اچھی گزری، اب خواہش اور کوشش یہی ہوتی ہے کہ اپنے بچوں کی ہر عید بلکہ ہر لمحہ خوشیوں سے بھر دوں کیونکہ بچپن کے سہانے دن لوٹ کر نہیں آتے۔

سیمابنت عاصم..... کراچی  
سب سے پہلے عید کی ڈھیروں ڈھیروں مبارکباد۔

۱۔ عید سے زیادہ چاند رات پسند ہے، مہندی لگانا، چوڑیاں پہننا، عید کے بابرکت اور خوشیوں بھرے دن کو سو کر گزارنا ناپسند ہے۔

۲۔ ایک عید پر نئی چپل ٹوٹ گئی اور اسے لے کر

یقیناً بہت خوبصورت بہت یادگار تھیں، جب ہم چھ بہن بھائی اپنے امی ابو کے ساتھ مل کر رہتے تھے، کزنز کے ساتھ عید ملن پارٹیز کا اہتمام کرتے تھے اور ہاں عید کے تیسرے روز صرف میں اور میری امی مل کر کہیں گھومنے جاتی تھیں، عموماً یہ دورہ کسی پرانی سہیلی یا عزیز رشتے دار کے ہاں جانے کا ہوتا تھا، تب کی ہمت اور جوان حوصلوں کو میں اور امی آج بڑے رشک سے یاد کیا کرتی ہیں اور ہمارا وہ گھر چونکہ اب ہمارے پاس نہیں ہے تو ان دنوں کی یاد سے کسک محسوس ہوتی ہے۔

اخبار پر نکال کر اس کا چورا بنالیں، گرم آئل میں گوشت ڈال کر پانچ، سات منٹ بھونیں، اگر بیف ہے تو باقی اشیاء ڈالنے سے پہلے پانی ڈال کر پریشر ککر میں گلا لیں، اگر چکن ہے تو پانی ڈالنے کی ضرورت نہیں ہلکا سا بھون کر ٹماٹر کاٹ کر یا پیسٹ بنا کر ڈال دیں، پھر دہی، لہسن، ادراک اور سوائے گرم مصالحے کے تمام باقی مصالحے ڈال کر مکس کر لیں اور پھر دو منٹ بھوننے کے بعد پیاز کا چورا بھی شامل کر لیں اور مزید بھونیں ہلکا ہلکا پانی ڈال کر مصالحے کو یکجان بھی کرئی رہیں، جب ایک خاص قسم کے کینے کی خوشبو آنے لگے تو گرم مصالحہ ڈال کر فوراً پانی شامل کر لیں، ثبوت میں پانی زیادہ ڈالا جاتا ہے، پانی ڈالنے کے لئے ہم عموماً یہ طریقہ اختیار کرتے ہیں کہ جتنے افراد کی ثبوت ہے، اتنے پانی کے گلاس ڈالیں جائیں اور ایک اضافی گلاس بھی شامل کیا جاتا ہے جو کھولنے اور کینے کے دوران خشک ہو جاتا ہے، لہذا پانچ افراد کی ثبوت کے لئے چھ گلاس، دس افراد کے لئے گیارہ وغیرہ، مزید پانچ دس منٹ پکانے کے بعد چولہا بند کر کے ڈھک دیں، آئل سطح پر آجائے تو باؤل میں الگ سے نکال لیں۔

۳۔ پورے گھر کو نئے سرے سے ترتیب دینا ہی عید کا خصوصی اہتمام ہوتا ہے، ساری سستیاں بھی ایک ساتھ نکل جاتی ہیں اور گھر بھی نیا نکور لگنے لگتا ہے، ڈش کے حوالے سے اپنے علاقے کی مشہور ڈش ثبوت کی ترکیب شیئر کر رہی ہوں امید ہے آپ بھی ٹرائی کر کے مزے لیں گے۔

اشیاء

- گوشت، بیف یا چکن
- آئل
- دہی
- پیاز بڑے سائز کے
- ٹماٹر درمیانہ سائز
- گرم مصالحہ پاؤڈر
- لہسن پسے ہوئے
- ادراک
- دھنیا پسا ہوا
- سرخ مرچ
- نمک
- ہلدی
- ترکیب
- ایک کلو
- ڈیڑھ کپ تقریباً
- آدھا کپ
- پانچ
- چھ عدد
- ایک چمچ
- پانچ جوئے
- ایک چمچ
- ایک چمچ
- دو چمچ یا حسب ضرورت
- حسب ضرورت
- آدھا چمچ

اب ایک بڑے صاف تھال میں تلی روٹیوں کے نوالے جیسے ٹکڑے بنا پینا کر ڈالتے جائیں، روٹیوں کی تعداد ایک شخص کے حساب سے دو یا تین رہیں، تھال کو روٹی کے ٹکڑوں سے بھر لینے کے بعد شور بہ شامل کر لیں، اگر بڑی پھلتی ہو تو شور بہ چھان کر مکس کریں، ضروری نہیں کہ سارا شور بہ ڈالیں، روٹیوں کے نم ہونے تک ڈال کر چمچ سے ہلکے ہاتھ کے ساتھ مکس کر لیں، اوپر سے الگ کیا ہوا آئل پھیلا دیں اور تھال

آئل یا گھی میں پیاز براؤن کر لیں اور کسی

شگفتہ شگفتہ رواں دواں



اردو کی آخری کتاب

طنز و مزاح



آج نئے قریبی بحال یا راہ راست ہم سے غلط فرمائیں

لاہور اکیڈمی

پہلی منزل محمد علی امین میڈین مارکیٹ 207 سرگرم روڈ اردو بازار لاہور  
فون: 042-37310797, 042-37321690

کے درمیان میں بوٹیاں رکھ کر راستے کے ساتھ نوٹس کریں، یہ ڈش تھال کے ارد گرد بیٹھ کر سبھی افراد خانہ مل کر ہاتھ سے کھاتے ہیں۔

۴۔ یقیناً والدین ہی وہ ہستی ہیں جن سے ملے بغیر عید ادھوری لگتی ہے، میں نے چونکہ شادی کے بعد گیارہ سال پوے ای میں گزارے ہیں تو مجھے اس بات کا احساس شدت سے ہوتا ہے، ویسے تو پردیس میں رہتے میرا ہر سال پاکستان آنا ہوتا تھا لیکن اتفاق سے عید کوئی نہیں منائی، اب گزشتہ دو سال سے مستقل طور پر پاکستان شفٹ ہو چکی ہوں تو اپنوں کے ساتھ عید منانے کا خوب لطف آ رہا ہے۔

۵۔ عید و شنگ کا بہترین ذریعہ تو عید کارڈز ہی ہیں، لیکن چند سالوں سے صورت حال کافی تبدیل ہو گئی ہے، شارٹ کٹ کے زمانے میں لمبی چوڑی مشقت کرنے کو اب کوئی تیار نہیں، بہر حال جہاں تک میری بات ہے تو زندگی میں شاید سب سے زیادہ شاپنگ میں نے عید کارڈز کی ہوگی، عید کارڈز میرے لئے عجیب سی ٹینسی کی حیثیت رکھتے ہیں اور جو کارڈز میں نے وصول کیے وہ سنبھال کر بھی رکھے ہوئے ہیں، کالج اسکول کے زمانے میں عید کے موقع پر سب سے خوبصورت مرحلہ عید کارڈز کی خریداری کا ہوتا تھا، میں اپنے بھائیوں کے ساتھ ”بک لینڈ“ جا کر فرصت سے کارڈز منتخب کرتی جہاں واقعی بہت اعلیٰ کوئیشن تھی۔

۶۔ سرالیوں کے ساتھ تو پہلی عید نہیں گزار سکی کیونکہ شادی کے سات ماہ بعد ہی شوہر کے پاس راس انجیہ پوے ای چلی گئی تھی، پہلی عید وہیں پر منائی، وہاں صرف ہم دونوں تھے، خوب ٹھوننا پھرنا کیا، شاپنگ کی، گفت

۵۔ ابھی چونکہ میں شادی شدہ نہیں ہوں اس لئے اس سوال کا جواب مستقل کے لئے چھوڑ دیتے ہیں۔

۶۔ بچپن کی عید اور آج کی عید میں بہت زیادہ فرق ہے، بچپن میں ہم دیکھا کرتے تھے رمضان کے آخری روز لوگ چھتوں پر چڑھ کر چاند ڈھونڈا کرتے تھے اور اب تو اگر گھر والے اکٹھے ہو بھی جائیں تو ٹی وی کے سامنے بیٹھ کر باقاعدہ چاند نظر آنے کے اعلان کا انتظار کرتے ہیں، بچپن میں عید پر ایک کھلی کے گھر سے نکلے تو دوسری کو ملنے چلے گئے، لیکن اب تو نہ ویسی سہیلیاں ہیں نہ ویسی مخلصی، وقت ہمیں انسان اور انسانوں کی سوچ بدل چکی ہے، جو مزہ بچپن کا ہوتا ہے وہ لفظوں میں بیان نہیں صرف یاد کر کے محسوس کیا جاسکتا ہے۔

عمارہ امداد..... اسلام آباد  
السلام علیکم، سب سے پہلے تو میری طرف سے ادارہ حنا اور اس سے وابستہ تمام احباب اور پیارے قارئین، سب کو عید مبارک۔  
۱۔ مجھے عید کی ساری روایتیں ہی بہت پسند ہیں، عام دنوں کی نسبت خاص طور پر تیار ہونا، شے کپڑے پہننا، بیٹھا بنانا، گھر کے مردوں کا عید کی نماز پڑھ کر آنا تو کوئی میٹھی ڈش پیش کرنا اور ساتھ خود بھی کھانا، اس کے علاوہ بڑوں کا بچوں کو عید دینا یہ روایت مجھے بہت اچھی لگتی ہے، سب روایات ہی پسند ہیں نا پسند تو کوئی نہیں ہے، البتہ کچھ لوگ عید کے حوالے سے بے جا اسراف کرتے ہیں یہ مجھے بالکل پسند نہیں ہے۔

۲۔ بچپن کی ایسی بہت سی عیدیں ہیں جن سے لطف اندوز ہوتی تھی اور اپنی معصوم اور چھوٹی چھوٹی خواہشیں پوری ہونے پر وہ یادگار لگتی تھیں، اب تو خوشیوں کا دار و مدار اور خوشگوار

بھی ضرور لیا ہوگا، لیکن ٹھیک سے یاد نہیں۔  
۷۔ فرق صرف دور کا ہے، تب منانے کا انداز کچھ اور تھا اور آج کچھ اور ہے، بہر حال وقت تو نام ہی مسلسل تبدیلی کا ہے، ہمیں ان دنوں میں زیادہ خوبصورتی محسوس ہوتی تھی، ہمارے بچے آج کی عیدوں کو بھرپور انداز میں انجوائے کرتے ہیں، عید کا حسن بہر حال آج بھی قائم ہے۔

سو نیا چوہدری..... سیالکوٹ

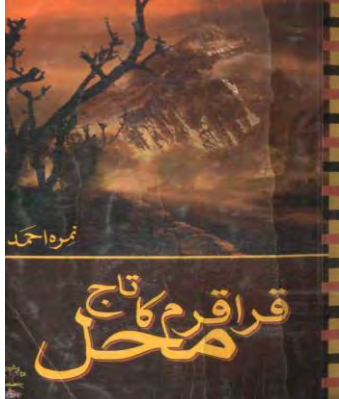
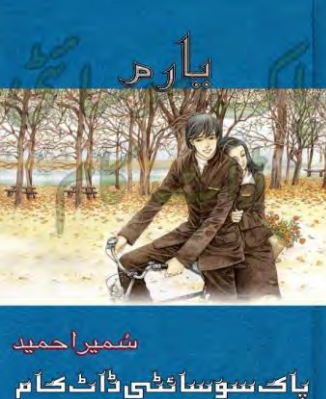
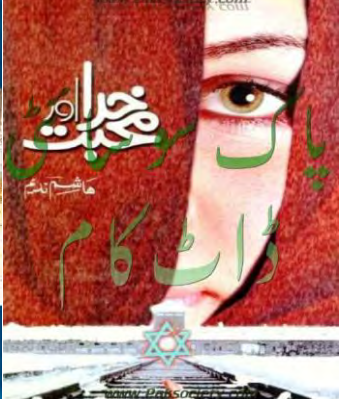
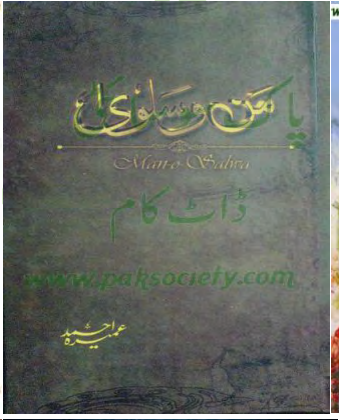
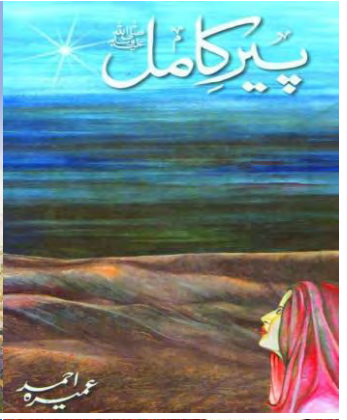
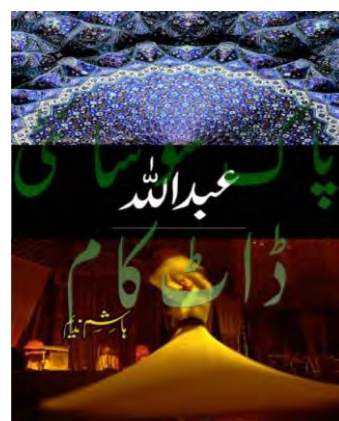
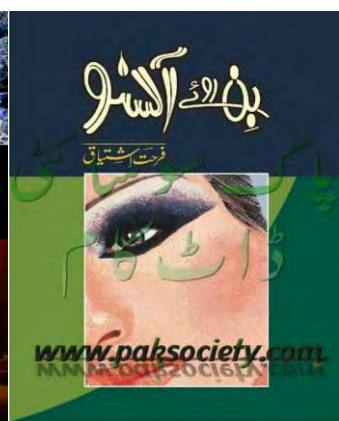
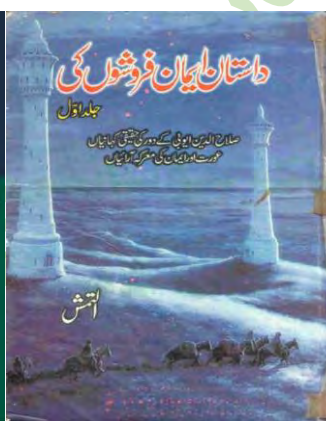
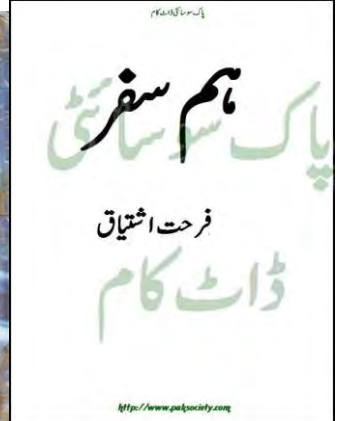
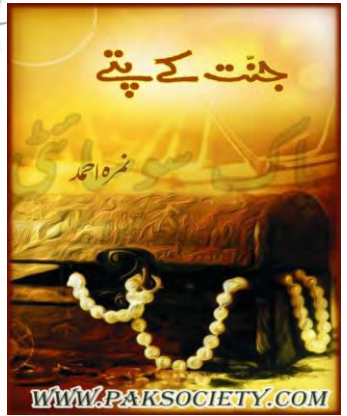
۱۔ عید اللہ تعالیٰ کی جانب سے عطا کردہ بے حد خوبصورت تحفہ ہے، عید کی روایتی چیزوں میں مجھے تو سب سے زیادہ عیدی لینا ہی پسند ہے جو کہ شکر رب کائنات کا کہ یہ روایت اب تک قائم تو ہے، ورنہ اب عید بہت کمینل ہو گئی ہے، اس کی خوشی میں وہ خلوص اور فطری پن نہیں رہا جو پہلے ہوا کرتا تھا، عید کی حقیقی خوشی وقت کے ساتھ ساتھ ماند پڑتی جا رہی ہے اور یہ ہی بات مجھے نا پسند ہے۔

۲۔ عید کا خصوصی اہتمام تو میں چاند رات کو شروع کر دیتی ہوں، جبکہ بچن کا کام میں نہیں سنبھالتی، اس لئے عید والے دن جس کا جو دل چاہتا ہے وہ اپنی اپنی فرمائش کے مطابق کھانا بنواتا ہے کہ عید یہ سبھی ڈشیز خاص ہی ہوتی ہیں۔

۳۔ الحمد للہ میرے تمام عزیز و اقارب میرے آس پاس ہی ہیں اور اللہ ہمیشہ ان کو میرے ارد گرد ہی رکھے، اس لئے مجھے کبھی اپنی عید کسی کی وجہ سے ادھوری نہیں لگی۔

۴۔ عید وش کرنے کا بہترین اور مزے دار ذریعہ عید کارڈ لگتا ہے لیکن اب تو صرف موبائل فون کے ذریعے فاروڈ ایس ایم ایس بھیج کر اپنی اخلاقی ذمہ داری پوری کر لی جاتی ہے، کاش پھر سے کارڈز کا دور چلا آئے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



ذاتی طور پر عید کارڈ کے ذریعے مبارک باد دینا زیادہ پسند ہے۔

۶۔ جی بالکل میں شادی شدہ ہوں اور شادی کو دس سال ہو گئے ہیں، سسرال میں پہلی عید اچھی گزری تھی چونکہ میری شادی میملی میں ہی ہوئی ہے کزین کے ساتھ، اس لئے کوئی اجنبیت تو نہیں تھی اور کوئی ماحول کا بھی بہت فرق نہیں تھا، لیکن پھر بھی گھر سے پہلی دفعہ دور عید کر رہی تھی تو تھوڑی سی اداسی تھی جس کا سدباب میں نے آدھا دن فون کر کر کے کیا تھا، امی سے بہنوں سے اور ساری دوستوں سے دل بھر کر بات کی تھی، میری بڑی باجی بھی تب اسلام آباد میں ہوتی تھیں تو شام میں ان کی طرف چلی گئی تھی، تحفے کے لئے میں نے ان سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ ابھی دو ماہ پہلے تو شادی ہوئی ہے، اس لئے کپڑے، جیولری وغیرہ سب کچھ میرے پاس ہے لیکن تحفہ چھوڑنے والی تو میں نہیں تھی اس لئے اس کے بدلے ہالی ڈے ان میں ہائی ٹی کی تھی۔

۷۔ بچپن کی عید اور اب کی عید میں بہت فرق ہے، بچپن تو لا ابالی ہوتا ہے اور عید آنے کی خوشی بھی بے پایاں ہوتی ہے، عید کی خوشی تو اب بھی ہوتی ہے لیکن بچپن کی محسوسانہ خوشیوں کا تو اور ہی انداز ہوتا ہے، بچپن میں کوئی ذمہ داری نہیں ہوتی، صرف اپنی تیاری کی فکر ہوتی ہے لیکن بڑے ہو کر خصوصاً شادی اور بچوں کے بعد اپنے سے پہلے بچوں کی عید کی تیاری اور اپنی ذمہ داریاں احسن طریقے سے نبھانے کی فکر ہوتی ہے۔

یادیں بچوں کے دم سے ہی ہیں، دو سال پہلے عید الفطر والے دن میرے چھوٹے بیٹے کی پانچویں سالگرہ تھی، اس لئے عید والے دن اس کی سالگرہ بھی منائی تو وہ اس بات پر خوش ہو رہا تھا کہ سب اس کی سالگرہ پر تیار ہیں اور اگر کوئی ملنے آتا تو وہ اور خوش ہوتا کہ لوگ اس کی سالگرہ منانے آرہے ہیں اور اس کی سالگرہ کی مبارک باد دی جا رہی ہے، اس کا خوشی سے دمکتا چہرہ اور مسکراہٹ یہی عید میرے لئے یادگار ہے۔

۳۔ عید کا خصوصی اہتمام ضرور کرتی ہوں، بچوں کو تیار کرنا، خود بھی تیار ہونا، بیٹھے میں ضرور کچھ بنانا، اس کے علاوہ چنوں کی چاٹ، دہی بھلے وغیرہ بھی بناتی ہوں، اس عید پر میرا موڈ لذیذہ شیر خورمہ بنانے کا ہے، کافی مزے کا بنتا ہے، گھر والوں کی ستائشی بھی سمیٹ لوں گی اور گری میں زیادہ محنت بھی نہیں کرنی پڑے گی، میرے خیال میں اس کی ترکیب تو لکھنے کی ضرورت نہیں، ڈبے پر لکھی ہوتی ہے۔

۴۔ ہر عید پر امی سے اور بہن بھائیوں سے فون پر بات ضرور کرتی ہوں، اسلام آباد سے میاں چنوں تک کافی فاصلہ ہے اس لئے کم کم ہی میسجے جا پاتی ہوں، امی سے عید پر ملنے کی خواہش تو پوری نہیں ہو سکتی البتہ فون پر بات ضرور کرتی ہوں اور جب تک ان سے بات نہ ہو تو عید ادھوری ہی لگتی ہے۔

۵۔ بچپن میں تو عید کارڈ زرد بنا ہی اچھا لگتا تھا اور تب عید کارڈ ہی چلتے تھے لیکن اب تو عید کارڈ کے ذریعے عید و شنگ تو میرا خیال ہے ختم ہی ہوتی جا رہی ہے، اب تو زیادہ تر ایس ایم ایس اور کال کے ذریعے ہی لوگ ایک دوسرے کو مبارک باد دیتے ہیں اب میں بھی فون یا ایس ایم ایس ہی کرتی ہوں لیکن مجھے





## ساتویں قسط کا خلاصہ

بالآخر محبت کو فتح نصیب ہوئی اور غانیہ کا ستارہ چمک اٹھا، گاؤں سے تاؤ جی کی بیماری کی اطلاع کے ساتھ اچانک شادی کا اصرار ہوا اور شادی کی تاریخ طے کر دی گئی، غانیہ خواب کی سی کیفیت کے زیر اثر ہنوز غیر یقینی کا شکار ہے، کیا واقعی وہ اتنی خوش قسمت ہے.....؟

غنیب چوہدری دوسری مرتبہ اس تلخ تجربے سے گزرنے پر آمادہ نہیں، کوئی راہ فرار نہ پا کر وہ غانیہ سے شادی سے منکر ہونے کا کہتا ہے، غانیہ کی پہلو تہی کو اپنی توہین محسوس کرتا وہ سر تا پا قبورہ غضب ہے۔

حمدان ماں کی کمی کا شکار بچہ ماما کی آمد کا سن کر خوش ہے مگر یہ خوشی بہت سے سوالوں کے جواب نہ ملنے پر ادھورے پن کا شکار ہے۔

آٹھویں قسط:

اب آپ آگے پڑھیے

Downloaded From  
Paksociety.com



پاکستان  
سوسائٹی  
کام

ہر شے تھی میرے گھر میں فقط ایک تو نہ تھا  
تیرے بغیر گھر میرا ویران تھا بہت  
تم چھوڑ دو اسے کہ بہت سے ہیں اور بھی  
کہنا یہ بات دوستو آسان تھا بہت  
دریائے ٹرینٹ کے پہلے پل کے پاس سفید بیچ پر وہ اکیلی بیٹھی تھی، اداس، ویران، وحشت  
زدہ سی، کبھی یہاں..... وہ اس کے ہمراہ آیا کرتا تھا، آج وہ اکیلی تھی، آج وہ دکھی تھی، وہ جو اسے نہ  
دیکھتی تھی تو دن نہیں چڑھتا تھا، اب دن گزرتے جاتے تھے اور وہ آتا نہ تھا، اس کا حال خسرو کی  
بیان کی کیفیت سے ملنے لگا۔

جو چشم سوزن چوزہ حیراں  
ہمیشہ گریہ عشق آمد  
(کسی حیران دمر عشق کی مانند میں عشق آمد میں گریہ کرتی بھٹکتی پھرتی ہوں)۔  
سکھی پیا کو جو میں نہ دیکھوں  
تو کیسے کاٹوں اندھیری رتیاں  
اس کے آنسو بھل بھل ہے جا رہے تھے، ٹرینٹ کے گدے پانیوں میں گھلتے سورج کے  
نارنجی رنگ گہرے ہوتے جا رہے تھے، اک بار یہی اسی جگہ جب وہ دونوں اکٹھے تھے، اس نے  
سلیمان خان سے کتنی لجاجت سے کہا تھا۔

”اگر تم نہ ملے صاحب..... تو میں..... میر جاؤں گی تمہارے بغیر۔“

اس کی آنکھوں میں وحشت ہی وحشت تھی، سورج اس کے عقب میں تھا اور وہ پوری کی پوری  
زرد نارنجی رنگ میں ڈوبی ساکت و سامت مجسمہ لگنے لگی تھی، سلیمان شاید اس کی محبت پہ ایمان لے  
آیا تھا یا اس کے پاگل پن سے گھبرا گیا تھا، کچھ تو تھا کہ اسے اپنانے پہ آمادہ ہو گیا، وہ اس وقت بھی  
ایسی ہی وحشت کا شکار تھی، سورج آج بھی اس کے عقب میں تھا اور خود وہ نارنجی زرد رنگ میں  
ڈوبی نیم مردہ لگ رہی تھی، مگر وہ آتا نہ تھا کچھ بولتا نہ تھا، وہ اتنا ظالم تو کبھی نہ تھا جتنا اب کے ہوا  
تھا، اس کی ذہنی رواک بار پھر بہکی۔

”ایسے مت دیکھیں مجھے۔“ وہ جھپٹی تھی، کہ اس سحر کار کی نظروں کا رنگ ہی ایسا طلسم پھونکتا  
تھا، کہ وہ خاک ہونے لگتی، خاشاک ہو کر اس کے قدموں میں ڈھیر ہوتی جاتی، جو اب سلیمان کی  
مسکان بے حد گہری ہوتی گئی۔

”چلو اچھا ہوا، مجھے کم از کم یہ تو پتا چلا تمہیں کیسے خاموش کرایا جاسکتا ہے، مستقبل میں کام  
آئے گی یہ بات۔“

”مستقبل کب آئے گا یہ سنہرا وقت صاحب! جب آپ پورے کے پورے میرے ہوں  
گے۔“ وہ حسرت زدہ انداز میں اسے دیکھنے لگی تھی، جس کے نقوش میں دیوتاؤں کی سی تمکنت اور  
بے نیازی تھی، آنکھوں میں اک مسور کن چمک تھی، وہ اپنے سامنے کھڑے شاندار شخص کی شخصیت

میں چھپے سحر اور تمکنت سے بری طرح مرعوب ہو چکی تھی، وقت بیت گیا، بیتے وقت نے انہوں نے لمحے چرا لئے، اس کی ہتھیلیوں پہ صرف پچھتاؤں کے رنگ اترے ہوئے تھے، شام کے رنگ سرمئی ہو گئے، ٹرینیٹ کے میٹالے پانیوں میں سیاہی گھلنے لگی، اس کی آنکھوں میں بھی، اس کے وجود پہ بھی اس کی روح میں بھی، آنسو قطرہ قطرہ بہتے تھے، اسے یاد تھا سلیمان نے کہا تھا، اسے سلیمان کا کہا ہر لفظ ازبر تھا۔

”سارا جھگڑا ملکیت کا ہے، ہم رشتوں کو ہمیشہ کے لئے ملکیت تصور کرنے لگتے ہیں، حالانکہ یہ رشتے تو امانتاً ہمیں سونپے جاتے ہیں، ہر رشتے کے الگ الگ حقوق و فرائض متعین کیے گئے ہیں، تاکہ کسی سے زیادتی نہ ہو، میں ہر رشتے کو اس کے مقام پہ رکھنا چاہتا ہوں، ضد نقصان کا باعث بنا کرتی ہے، ضد چھوڑ دو۔“

اور اس نے ضد نہیں چھوڑی، کیسے چھوڑتی وہ زعم ہی اتار کھتی تھی، اعتماد ہی ایسا کرتی تھی، پھر سلیمان نے کھل کر بھی تو نقصان کی بابت نہ بتایا اور وہ معلوب کر دی گئی۔

کوئی اسے پکار رہا تھا، وہاں سے اٹھ جانے کو کہہ رہا تھا، اس نے چونک کر دیکھا، ٹرینیٹ کے پانیوں پہ رات اتر چکی تھی، واقعی بہت دیر ہو گئی تھی، اتنی دیر کہ اب کچھ بھی نہیں ہو سکتا تھا، کوئی نقصان پورا ہونے والا نہیں تھا، کوئی زخم بھرنے کو تیار نہ تھا، کوئی اسے بتاتا وہ کیا کرے کہ.....

صدیوں سے راہ دکھتی ہوئی وادیوں میں گم  
اک لمحہ آ کے ہنس گئے میں ڈھونڈتا رہا  
تم پھر نہ آ سکو گے بتانا تو تھا مجھے  
تم دور جا کے بس گئے میں ڈھونڈتا رہا

وہ اٹھ کھڑی ہو گئی، ٹرینیٹ مکمل طور پہ سیاہ ہو چکا تھا، اس کی قسمت کی طرح اس کی زندگی کی

مانند۔

☆☆☆

سارا دن بے حد مصروفیات اور بھگدڑ مچی رہی، کنیز کا شوہر دوہی ہوتا تھا، شادی کے بعد کنیز کو بھی وہیں چلے جانا تھا، مگر آج تو ساجد (کنیز کا شوہر) کو ہی روانہ ہونا تھا، جیسا اماں نے ان کی پوری نیکی سمیت دعوت کر رکھی تھی، بھر جانی بھی آئی ہوئی تھیں بچوں کے ساتھ، وہی کنیز جسے شادی سے قبل کچھ گردانتی نہیں تھیں، اب اس کے آگے پیچھے پھرتیں۔

”اولیس ذرا بڑا ہو جائے تو میں بھی اسے دوہی ہی بچھاؤں گی۔“ انہیں ساجد کے ٹھاٹھ از حد متاثر کر رہے تھے، دوپہر کا کھانا کھا کر وہ لوگ سر شام نکلے، بھا اور سہیل تو ساتھ ہی گئے تھے ایئر پورٹ تک، اماں نے البتہ ادھر سے ہی خدا حافظ کہہ دیا، منیب کو گھر آتے ہی مغرب ہو گئی، بھر جانی ابھی ادھر ہی تھیں، آتے ہی اسے دھر لیا۔

”بہنوئی اتنی دور جا رہا تھا، ملاوی نہیں تو دیور صاحب، یہ وی نہ سوچا اک بہنوئی ہے برا مان جائے تے فیر؟“ منیب نے چونک کر اک نظر انہیں دیکھا اور بیگ وہیں کھڑے کھڑے چار پائی پہ اچھال دیا، ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کرتے وہ کوٹ بھی اتار چکا تھا۔

”الوداعی ملاقات ہو گئی تھی میری ساجد سے، اک گلاس پانی دے دیں مجھے اماں!“ بھر جانی کی بات کا بادل نخواستہ جواب دیتے اس نے اماں کو مخاطب کیا تو بھر جانی کو اک اور موقع مل گیا اس پہ گرفت کرنے کا۔

”ہا..... ہائے منیے! تو بے تک ماں سے کم کراتا ہے، بڑھی آگئی ہے اب تو تیری، اس سے کیوں نہیں کراتا خد متیں؟“ نیب کو بھر جانی کی یہ بات ناگوار لگی تھی، یہ تاثر ان کے چہرے پہ آچکا تھا، مگر بولا کچھ نہیں۔

”وہی کرتی ہے سارے کم، تو فکر نہ کر۔“ اماں کی وضاحت پہ بھر جانی تمسخرانہ مسکرائیں۔  
 ”نکار تو نہیں رہا تھا نیب؟“ اماں کو حمد ان یاد آیا، جو جاتے ہوئے بہت افسردہ ہو رہا تھا۔  
 ”نہیں۔“ نیب اٹھ کھڑا ہوا، جواب مختصر تھا، اماں کی تسلی نہیں ہو سکی۔  
 ”کیا تھا اگر تو.....“

”بس رہنے دیں اماں، جو اس کے حق میں بہتر ہے میں وہ کر رہا ہوں۔“ ان کی بات قطع کرتا وہ از حد درستی سے ٹوک گیا۔

”اوہو..... بڑا غرور ہے دیور جی کو اپنے فیصلوں پہ، دیکھیں گے جب وہ بچو گٹڑا بڑا ہو کر کہیں کا ”ڈی سی“ لگ جائے گا۔“ بھر جانی نے بالآخر جلا یا ظاہر کر دیا، اماں نے اک نظر نہیں دیکھا اور سر جھکا کر بیٹھ گئیں، نیب کمرے میں آیا تو غانیہ وہاں بھی نہیں تھی، وہ دھیان دینے بنا واش روم میں بند ہو گیا، پینچ کر کے باہر آیا تو چائے کا گم موجود تھا مگر وہ پھر بھی نہیں تھی، نیب وہیں بیٹھ گیا گم اٹھاتے اس نے خود پہ کبیل پینچ لیا۔

”کیسی لڑکی تھی، ضروریات پوری کرتی تھی خواہشات نہیں اور اک نیناں تھی جس نے صرف خواہشات کے پیچھے دوڑ لگا رکھی تھی، کیا یہ واقعی ویسی نہیں ہے؟“ وہ خود سے سوال کر رہا تھا، جواب میں خاموشی تھی دل اس کے حق میں فیصلہ دینے سخت متاثر تھا، اس کے لئے نرم ہوتا تھا نہ ہموار، اس پہ سابقہ رات کی غانیہ کی انا۔

حالانکہ وہ سمجھتا تھا اسے حمد ان کی خاطر ایسا کرنا چاہیے تھا، مگر وہ نہیں کر پائی، یوں وہ خیال بھی فاسق ہوا جو وہ اخذ کر رہا تھا کہ شاید غانیہ اس کے بیٹے کے حق میں بہتر ثابت ہو جائے، اس کی خاطر کچھ بھی قربانی دے ڈالے، مگر نہیں، جو لڑکی اپنی انا قربان نہ کر سکتی تھی، وہ اور کیا کرتی، وہ اور کیا کر سکتی تھی، کچھ نہیں، غانیہ کی انا اسے محض اک غرور اور تکبر لگی تھی، ضد کے سوا کچھ محسوس نہ ہوا تھا۔

(میں تو پہلے ہی تمہیں کوئی اہمیت کوئی درجہ دینے کو تیار نہ تھا غانیہ بیگم، اپنی اس حرکت کے بعد تم نے خود پر مزید مشکلات کھڑی کر لی ہیں۔)

سگریٹ پھونکتے ہوئے وہ ہنوز غصے سے بھرا ہوا تھا، غانیہ کھانے کی ٹرے لے کر آئی تب تک وہ یونہی نیم دراز خرائے لینے میں مصروف ہو چکا تھا، نیند کا ایسا غلبہ اور انداز اس کی تھکن یا طبیعت کی خرابی کی جانب اشارہ کرتا تھا، ٹرے رکھتے ہوئے غانیہ سوچ میں پڑی تھی، اب کیا کرے، اسے جگانے کی جرأت کہاں سے لانی، البتہ کبیل ضرور اس پہ درست کر دیا، جو صرف

ٹانگوں کی حد تک تھا، کھینچ کر سینے تک لاتے فییب کی آنکھ کھل گئی، غانیہ اک نظر سے زیادہ نہیں دیکھ سکی تھی، اس کی لہورنگ آنکھوں میں۔

کمبل اس کے ہاتھوں سے سرک گیا، وہ کیسے اسے گھور رہا تھا، غانیہ بے اختیار دو قدم پیچھے ہوئی بلکہ دھڑکتے دل کو سنبھالتی بے اختیار پلٹ کر باہر بھاگ گئی، فییب سر جھٹک کر روٹ بدل گیا، سر بھاری تو جسم میں حرارت محسوس ہو رہی تھی، وہ چاہنے کے باوجود نہیں اٹھ سکا۔  
دوبارہ آنکھ کھلی تو کمرے میں ٹائٹ بلب کی روشنی کا دھندلا غبار اور سناٹا پھیلا ہوا تھا، اسے اپنا سر ہنوز بھاری محسوس ہوا، ذرا سا کہنیوں پہ دباؤ ڈال کر اونچا ہوتے اس نے وال کلاک پہ نگاہ کی، دس بج کر چالیس منٹ۔

اس نے بے اختیار گردن موڑی، غانیہ صوفے پہ سکر کر لیٹی ہوئی نظر آئی، جسم پہ کسی کمبل یا لحاف کی بجائے وہی گرم چادر تھی جو سارا دن وہ اسے اوڑھے دیکھا کرتا، فییب چند ثانیے اس زاویے پہ ہونٹ بھیچے ساکن اسے دیکھتا رہا، شدید غصہ اس کے دماغ میں ٹھوکر سی سی مارنے لگا، اسے اس منکبہ لڑکی پہ شدید تاؤ آ رہا تھا، اک دل تو چاہا مرنے دے، اسے ٹھنڈ میں، اماں شاید آج بھول گئی تھیں، انکھٹھی سلگانا جیسی سردی کی شدت کہیں زیادہ تھی۔

(اب کیا میں اس مہارانی کی منت کروں کہ معاف کر دے مجھے، غلطی ہو گئی جو ایسا کہہ دیا تھا اور بستر پہ تشریف لے آئے، کیوں کیوں، ہے اس کی اتنی اوقات؟ اور غرور تو دیکھو ذرا، میرے سر چڑھ کر مرنے چاہتی ہے، مرے جان چھوڑے)

سگریٹ سلگاتے ہو خود بھی جھلس جل کڑھ رہا تھا، پھر بہتیرا چاہا کہ اس کی ذات سے بے پرواہ ہو جائے، خود پہ بے حسی طاری کرے، پھر سو جائے، مگر اندر جو ہمدردی کا احساس تھا وہ اس کے بار بار سر جھٹکنے پہ بھی ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا، وہ پھر اک بار جھنجھلا کر اٹھ گیا، جی میں آئی اس غرور کی پوٹ کے دو لگا کر اسے خود بستر پہ بیچ دے، مگر ایسا کرنے میں اپنی انا بھی مجروح ہوتی تھی، وہ ہارتا تھا، کیوں اس پہ ظاہر کرے کہ اس بہانے اسے خود سے قریب کر رہا ہے، اسپاگل۔

اس نے اس خیال کو بھی رد کر دیا، اک نئی سگریٹ سلگالی، وہ بھی ختم ہو گئی، مگر اضطراب اور فضول کا جذبہ ہمدردی ہی نہ ختم ہوا، وہ جھنجھلا کر اٹھ گیا، سلپر پہنے، لحاف اٹھا کر اس کے اوپر پھینک دیا، غانیہ جو سردی کے باعث ٹھنھرتی سو نہیں پار رہی تھی، ٹھٹک کر متوجہ ہوئی۔

”اور یہ عجیب بات نہیں کہ شادی سے قبل جن چیزوں کو استعمال کرتے تم ذرا نہ جھنجکی تھیں، انہیں اب شیئر کرنے میں ایسا تامل، اپنی ویز، میں جا رہا ہوں، تم اطمینان سے سو سکتی ہو۔“

طنز سے کہتا وہ آخر میں تسلی دینے کے انداز میں کہہ کر باہر نکل گیا، غانیہ ایک دم متاسف ہو گئی، اسے بہت شرمندگی ہوئی تھی کہ وہ اس کی وجہ سے بے آرام ہو چکا تھا۔

”کہیں خفا نہ ہو گئے ہوں کہ میں حمدان کی بات کیوں نہ مانی، غلطی ہو گئی کم از کم مجھے.....“ وہ بے چین بے قراری مختلف سوچیں سوچتی رہی تھی، لحاف میں اس شخص کی خوشبو تھی، جو اسے اس کی طرح محبوب تھی، مگر وہ پھر بھی بے چین مضطرب ہی رہی، اس کی منتظر بھی، جو جانے کہاں اتنی سردی اتنی رات میں خوار ہوتا پھر رہا ہوگا، ساری رات اس پریشانی اسی تاسف کے ساتھ ڈھل گئی، صبح فجر

کی اذان سے پہلے کہیں جا کر آنکھ لگی، ادھر وہ پرسکون ہوئی ادھر نیب نے اندر قدم رکھا تھا، اسے لحاف میں سکون کی نیند سوتے دیکھ کر اپنی خواری پہ خود نعت بھیجی۔

”یہ میری بیوی ہے، اسے کچھ میرا خیال.....؟ اس پہ محبت کے دعوے، سبحان اللہ۔“ آدھی سے زیادہ اس کی جان وہیں جل کر خاک ہوئی تھی، مزید جلنا نہیں چاہتا تھا، جیسی وہیں کھڑے کھڑے فیصلہ کر لیا۔

”غانیہ سے کہیں تیار ہو جائے، اسے اس کے مچکے چھوڑ دوں گا۔“ نماز کے لئے مسجد جاتے اس نے وضو کرتیں اماں کو مخاطب کیا تھا، اماں نے حیرانی سے اسے پلٹ کر دیکھا۔

اس سے قبل کہ کچھ کہتیں وہ باہر نکل گیا، نماز پڑھ کر لوٹا تو غانیہ کمرے میں نہیں تھی، نیب اپنی تیاری میں لگ گیا، کچن میں ناشتے کو آیا تو غانیہ کو اطمینان سے چائے پکاتے دیکھ کر برس پڑا تھا۔

”کیا ثابت کرنا چاہتی ہو کہ یہ سارا گھر تمہاری وجہ سے چل رہا ہے؟“ غانیہ جسے اس کے کسی بھی ارادے کی خبر نہیں تھی اس جھاڑ کی وجہ نہ سمجھتے ہوئے ہر اسماں سی ہو گئی۔

”جی..... میں سمجھی نہیں۔“ وہ عاجز و بے بس لگنے لگی۔

”شٹ اپ، تیار نہیں ہوئیں تم؟“ وہ غرایا، غانیہ جو اس بحال نہ رکھ سکی، گھبراہٹ بہت شدت سے اس پر حملہ آور ہوئی۔

”ک..... کیا کہیں جانا تھا؟“ اس نے ہکلا کر پوچھا، آنکھوں میں سوال ہی نہیں تشویش بھی اتر آئی، نیب کو اس کے ڈرامے بازی پہ قہر چڑھنے لگا۔

”اماں نے تمہیں کچھ بتایا نہیں ہے؟“ وہ دانت پیس کر پوچھ رہا تھا، غانیہ نے فی الفور نفی میں گردن ہلائی، نیب کو مزید تپ چڑھ گئی، وہ واپس پلٹا اسی وقت اماں اندر آ گئیں۔

”میں کچھ کہہ کر گیا تھا آپ سے اماں۔“ وہ چڑ کر یہی کہہ سکا۔

”تو خود کیوں نہیں کہہ لیتا، ساری رات تم اکٹھے ہوتے ہو، پھر بغیر تیاری کے کیسے بھیج دیتی پچی کو..... پہلی بار مسکے جائے گئی شادی کے بعد۔“

”ایسے کون سے آپ نے گھوڑے ہاتھی ساتھ کرنے تھے جو تیاری میں وقت صرف ہوگا، بہر حال آج تیاری کر لیجئے گا، میں کل اسے چھوڑ دوں گا ادھر۔“

جل کر کہتا وہ ناشتے میں مصروف ہوا، غانیہ البتہ سخت بے چین و پریشان نظر آنے لگی، اس کا موڈ ایسا تھا کہ اسے ہرگز خیریت نہ نظر آئی تھی، کہیں تو اسے بھیجنے پہ آمادہ نہ تھا، کہاں خود چھوڑنے پہ تل گیا، اسے فکر لاحق ہونی تو لازمی تھی، اماں کچن میں ہی تھیں، ان کے سامنے بھلا وہ کیا کہتی جیسی بہانے سے کمرے میں آگئی، صد شکر اس کا بیگ ابھی یہیں تھا، لینے تو لازمی آنا، اس نے کم صم انداز میں بیگ اٹھا لیا، دوپٹے سے جھاڑا، ناپیدہ گرد بہت پیار سے جھاڑی، تب ہی کسی نے ہاتھ بڑھا کر بیگ اچک لیا، غانیہ متحیر سی سرعت سے پلٹی اور اس سے ٹکراتے ٹکراتے پچی۔

”ان چونچلوں کا عادی نہیں ہوں، نہ تمہیں ان کا کوئی فائدہ پہنچنے والا ہے، بے کار ہلکان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ سرد مہر عایت درجے کے بے رحم انداز میں کہتا وہ غانیہ کا پہلے سے سہا

دل ایک دم سے پاتال میں اتر گیا، وہ جو اس سے بات کرنے آئی تھی، ٹکر ٹکر صورت دیکھتی رہ گئی،

☆☆☆

تفکر اس کی روح کو جکڑ چکا تھا، اسی پریشانی میں کچھ کھایا بھی نہیں گیا، دادی اور اماں کے ساتھ سہیل اور تاؤ جی کو کھانا دے کر اس نے کمروں کی صفائی کی، پھر کچن میں آ کر برتن دھونے لگی، ٹیلی فون کی گھنٹی بج رہی تھی، غانیہ نظر انداز کیے اپنے کام میں مصروف رہی کہ سہیل گھر پہ ہو تو فون وہی اٹھالیتا تھا۔

”آپ کا فون ہے بھابھو!“ کچھ دیر بعد ہی سہیل دروازے پہ آکھڑا ہوا، غانیہ فی الفور پلٹی، اس کی آنکھوں میں خوشگوار حیرت تھی۔

”کون ہیں ماما.....؟“

”نہیں آپ کی سسٹر، فضا آپی۔“ غانیہ نے غجلت میں نل بند کر دیا، دوٹے سے ہاتھ پونجھتی وہ فون کی طرف چلی گئی، سہیل کو عجیب سی یاسیت نے آن لیا، کوئی اس حد تک گھریلو رنگ میں رنگ جانے والی لڑکی کو دیکھ کر یقین کر سکتا تھا وہ کیسی ہو سکتی تھی ایک ماہ قبل تک۔

”السلام علیکم!“ غانیہ نے ریسور اٹھالیا تھا، فضا کو وہ تمام تر خوشدلی کے مظاہرے کے باوجود بچھی ہوئی پڑمردہ آواز لگی تھی۔

”ہم یاد کریں تو کریں، تمہیں تو وکیل صاحب کے سوا سب کچھ بھول گیا۔“ فضا کے انداز میں شکایت تھی، سلام کا جواب بھی پتا نہیں کیسے دیا، بس شروع ہو گئی، غانیہ کو یکدم چپ لگی، وہ ہرگز غلط نہیں کہہ رہی تھی۔

”میں آج تمہیں کال کرنے والی تھی، ماما کیسی ہیں اور عمر.....؟“

”سب ٹھیک ہیں، ماما بھی، مگر تمہارے فیصلے یہ اندر ہی اندر کھل رہی ہیں وہ غانیہ، انہیں ابھی بھی لگتا ہے تم نے غلط کیا ہے۔“ غانیہ کو پھر چپ لگ گئی، اب تو اسے بھی یہی لگنے لگا تھا۔

”میں ایک ہفتے بعد جا رہی ہوں واپس، غانیہ تم ملنے آؤ گی مجھے؟“ اس کی خاموشی پر فضا پکار کر پوچھ رہی تھی، غانیہ چونک کر رہ گئی۔

”اتنی جلدی؟“ وہ ٹھنکی تھی، فضا ہنسنے لگی۔

”وکیل صاحب نے اتنا خوش رکھا ہوا ہے تمہیں کہ یہ بیس بائیس دن گزرنے کا احساس نہ ہوا؟“ فضا پھر شرارت براتری یا اس پر چوٹ کر رہی تھی، وہ سمجھنے سے قاصر رہی، البتہ آنکھیں ضرور بھرا آئیں، کیا وہ بتا سکتی تھی، کتنی خوش تھی وہ، کسی کو نہیں بتائی جا سکتی تھی یہ بات۔

”کہاں کھو گئیں غانیہ!“ فضا کے پکارنے پر وہ ہڑبڑائی۔

”وہ کہہ رہے تھے، مجھے لے کے یہاں آئیں گے، میں جلد آ جاؤں گی فضا!“ اس جواب پہ پتا نہیں فضا کی کسی حد تک تسلی ہوئی، مزید کچھ دیر بات کر کے اس نے فون بند کیا تھا، تو غانیہ کے پاس کہنے کو جیسے کچھ بھی نہ رہا، صحن بہت بڑا تھا ابھی بھی، برآمدے کے کونے پہ موجود پیڑ کا سایہ، صحن کے ایک چوتھائی حصے کو گھیر لیتا تھا، پتوں سے لدی شاخیں برآمدے تک آتی تھیں، وہ وہیں سے پیپل کے درخت کے ساتھ بندھا جمہولادیکھ سکتی تھی، آہستگی سے چلتی وہ اسی جھولے پہ آ کر بیٹھ



گئی، اتنی آہستگی سے کہ شاید درخت کو بھی پتا نہ چلا، اس نے بے دلی و دلگیری کے انداز میں ری سے سر نکا دیا، ہلکی ہلکی مگر نم ہوا سے جھولا، دھیرے دھیرے پلنے لگا، دھیما دھیما سا آگے پیچھے جھولنے لگا، وہ درخت کی شاخوں میں جانے کیا تلاش کر رہی تھی، چہرہ بے رونق، بال چوٹی میں مقید اور ہار سنگھارنا پیدا تھا، کلائی تک پھنسی چوڑی دار آستین اور تنگ پاجامہ اور یہ بڑا سادہ پوشہ جو گردن سے لپٹا نیچے زمین پر جھول رہا تھا، اپنے دھیان میں اندر آتا ہوا منیب وہیں ساکن و سامت کھڑا ہوا، اسے دیکھے گیا، وہ بچھ رہی تھی، یا گھل رہی تھی، اسے لگا گلاب مر جھار ہا ہے، وہ اسی طرح اسے دیکھے گیا، اس کے چہرے اور منیب کی نگاہ کے درمیان پتے حائل تھے، اس نے درمیان سے پتے نہیں ہٹائے، وہ کیا کیا ہٹاتا، درمیان میں تو بہت کچھ آگیا تھا، نفرت انا ضد اکثر بہت کچھ۔

وہ سر جھٹک کر اندر بڑھ گیا، غانیہ اسی بے خبری کی کیفیت میں وہیں بیٹھی تھی، شام کو وہ کچن میں چاول پکانے کی تیاری کر رہی تھی جب تائی ماں نے اسے اندر بلایا تھا۔

”پتر اپنی تیاری کر لے، منیب نے تجھے کل تیرے پیکے لے کر جانا ہے۔“

”میں کر لوں گی اماں۔“ اس نے انہیں تسلی کرادی اور خود پھر سے کچن میں آگئی، رات کے کھانے کے بعد اس نے دودھ گرم کر کے سہیل کے ہاتھ سب کے گلاس جہاں کوئی موجود تھا پہنچا دیئے۔

”آپ خود کیوں نہیں پیتیں ہیں دودھ؟“ سہیل کو اس لڑکی کے تنہا سفر کی کٹھنائیوں کا ملال کھائے جاتا تھا، اس کی ویرانی چھپائے نہ چھپتی تھی۔

”ایسے ہی..... دل نہیں چاہتا۔“ وہ بے دلی سے مسکرائی۔

”اتنی کمزور ہوتی جا رہی ہیں، آج ہی خوش ہو جائیں، اپنے والدین کے گھر جانا ہے آپ کو، آج بہت عرصے بعد۔“ وہ ایسے اس سے بات چیت کر رہا تھا۔

غانیہ نے گہری سیاہ سحر طراز آنکھوں پہ سایہ فلن خمیدہ پلکوں کی جھالریں اٹھاتے ہوئے دانستہ مسکرا کے اسے دیکھا۔

”میں خوش ہوں سہیل۔“ سہیل اب کے کچھ نہیں بولا، محض ہنکارا بھر کے خاموش رہا، چند

لمحوں بعد پلٹ گیا، غانیہ نے سیر دا آہ بھری اور کچن کا کام سمیٹتی اٹھ کر باہر آگئی، اس نے دادی کے کمرے میں جھانکا، وہ سو رہی تھیں، اماں وہیں اک سائیڈ پہ نماز پڑھنے میں مصروف، گہرا سانس بھرنی وہ پلٹ کر پھر کمرے میں آگئی، وہ شخص کہیں نہیں تھا، غانیہ چونکہ اس سے بات کرنا چاہتی تھی جبھی دانستہ کتاب کھول لی، غالب امکان تھا وہ آئے گا، مگر رات چھلکتی گئی تو اس کا انتظار بھی دم توڑتا چلا گیا، اسے نہیں آتا تھا نہیں آیا، غانیہ نے اٹھ کر پہلے دروازہ بند کیا تھا، پھر لحاف کھول کر اوڑھ لیا، سردی آج معمول سے بھی کہیں بڑھ کر تھی، معایاد آیا کل کی تیاری تو کوئی کی نہیں، انھی اپنے کپڑے نکال کر دیکھے، ایسا لباس جو سادہ بھی ہو اور بھرم بھی رکھ سکے نئی ہونے والی شادی کے تقاضوں کا۔

اپنے ساتھ اس نے منیب کے بھی چند جوڑے استری کر کے لٹکائے، لا کر میں اس کے زیورات موجود تھے، اس نے پرل کا سیٹ منتخب کیا تھا، اس کام سے فراغت کے بعد بیگ میں ساتھ لے جانے کے لئے چند شوخ جوڑے رکھ دیئے، تیاری مکمل تھی، وہ نہیں جانتی تھی، اسے وہاں

رکنا ہو گا یا وہ شخص ساتھ واپس لانے کا ارادہ رکھتا تھا، بہر حال اس نے سارا انتظام مکمل کر لیا، تاکہ نیب کو اعتراض کا موقع نہ مل سکے، واپس بستر پہ لیٹتے اس نے لائٹ بھی آف کر دی، ابھی نیند پوری طرح گہری بھی نہیں ہو سکی تھی جب کسی احساس کے تحت پھر سے آنکھ کھل گئی، شعور بیدار نہیں تھا، وہ ابھی نیند کے غلبے میں تھی کہ دستک کی آواز یہ اچھل پڑی، قطعی سمجھ نہ آ سکی اس وقت کون ہو سکتا ہے، اس نے سانس تک روک لی، خوف اس کے اعصاب شل کرنے لگا تھا، اس سے قبل کہ مزید یہ خوف اسے حراساں کرتا، نیب کی آواز نے اسے متحرک کر دیا۔

”غانیہ..... دروازہ کھولا..... میں نیب۔“ وہ اچھل کر کھڑی ہوئی، لائٹ آن کرتے ہی جھٹ چٹنی گرا دی، وہ جیسے منتظر ہی تھا، پٹ دھکیلتا اسے سامنے سے ہٹاتا تیزی سے اندر گھسا اور دروازہ پھر سے بند کر کے کنڈی چڑھا دی۔

”سورہی تھی کہ دنیا سے ہی چلی گئی تھیں، کب سے دروازہ بجا رہا تھا، تان سنس۔“ اس کی جانب رخ کرتے ہی وہ مدھم غرائی آواز میں اس پہ برس پڑا، غانیہ جو اس افراتفری اس بھگدڑ کی وجہ نہیں سمجھی تھی، مزید گڑبڑا کر رہ گئی۔

”سب خیریت ہے؟“

”ابا جی آکر پوچھیں تو کہنا کب کا سوا ہوا ہوں سنا۔“ سر تک لحاف کھینچتے وہ اسے بتی بجانے کا اشارہ بھی کر چکا تھا، غانیہ مزید ہونق ہو کر رہ گئی، چند لمحے متحیر کھڑی رہی پھر لائٹ آف کر دی، ابھی اپنی قیام گاہ یعنی صوفے تک بھی نہیں پہنچی تھی کہ دروازہ اک بار پھر دھڑ دھڑایا، وہ اس افتادہ پہ کیا بوکھلائی کہ اچانک اس کی کلائی سخت و درشت گرفت میں آ کر جھٹکا لگا گئی۔

”ابا ہیں، خبردار جو انہیں شک ہونے دیا۔“ اندھیرے میں اس نے نیب کی سرد پھنکارتی تنبیہی آواز سنی تھی تو دل ذرا سنبھلا، خود کو کپوز ڈکر کے اس نے پھر لائٹ جلائی اور دروازہ کھول دیا، واقعی تاؤ جی تھے، ان کی متلاشی بے چین نظریں اندر بھٹکی تھیں اور بیڈ پہ تے ہوئے لحاف پہ جا کر تھم گئیں، آنکھوں میں قہر غصہ اور غیض و غضب سب کچھ تھا۔

”پتر منیے کو اٹھا ذرا۔“ انہوں نے خود اندر آنے سے گریز برتتے اسے بھاری ذمہ داری سونپی، وہ شپٹاسی گئی۔

”وہ تو کب کے سورہی ہیں تاؤ جی، طبیعت ٹھیک نہیں تھی، دوائے کر لیٹے ہیں، شاید آسانی سے نہ اٹھیں۔“ وہ گریزاں تھی، بہت سوچ سوچ کر بولی، تاؤ جی نے اک نظر اسے دیکھا، ان کی آنکھوں میں اچنبھا اور تحیر اک ساتھ اٹھا، گویا فیصلہ نہ کر پا رہے ہوں، جسے کچھ دیر قبل باہر دیکھا وہ نیب نہ تھا، ان کی آنکھیں دھوکہ کیسے کھا گئیں، غصہ اتنا تھا کہ بغیر لحاظ کے اس وقت اس کی کلاس لینے آ پہنچے، مگر وہ بھی کم کائیاں نہیں تھا۔

”ہلا..... چل پتر تو درو جا بند کر لے، آرام کر، چلتا ہوں میں دی۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا، وہیں سے پلٹ گئے، غانیہ نے سکھ کا سانس بھرتے ہوئے دروازہ بند کیا، پلٹی تو ٹھٹک گئی، وہ بہت اطمینان سے بیٹھا سگریٹ سلگا رہا تھا۔

”دھینکس۔“ بہت سارا دھواں بکھیرتے وہ بھاری بھر کم آواز میں گویا ہوا، غانیہ نے خود کو

سنجھالا اور دھڑکتے دل کے ساتھ صوفے پہ آ بیٹھی۔  
 ”یہاں آ جاؤ، بہر حال آج میں ہمدردی میں بھی تمہیں لحاف نہیں بخش سکتا، یہی حل ہے اس کا کہ تم میرے ساتھ شیئر کر لو۔“ غانیہ سناٹے میں گھر گئی، دھڑکتا دل یکدم ساکن ہو گیا، جیسے کبھی زندہ ہی نہ ہوا ہو، اسے لگا وہ پھر اس کی تذلیل کا آغاز کر چکا ہے، آنکھیں تکلیف و کرب کے مارے جھلملا گئیں۔

”ہیلو کس سوچ میں پڑ گئیں موصوف؟“ منیب کا لہجہ طنزیہ ہوا، غانیہ نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا تھا، وہ متوجہ تھا، نگاہوں کی اس گستاخانہ چمک پہ اس کا چہرہ تپ کر انکار ہوا، دل سلگ اٹھا۔  
 ”میری فکر میں پلکان نہ ہوں چوہدری صاحب، کر لوں گی گزارہ کسی نہ کسی طرح۔“ وہ تڑخ گئی تھی، منیب کو کہاں تو یقین بھی وہ ایسے پھرائے گی، جنہی اسے بھی قہر بننے سے کوئی نہ روک سکا۔  
 ”تم..... تم خود کیا سمجھتی ہو، میں مر رہا ہوں تمہارے فراق میں؟“ وہ خونخوار انداز میں غراتا اس یہ چڑھ دوڑا، غانیہ نے اپنا بازو اس سے چھڑوانے کی کوشش نہیں کی، بس بہتی نم آنکھوں سے اسے کچھ دیر دیکھا۔

”اب ہی تو خود کو ٹھیک سمجھی ہوں منیب صاحب! کہ میری حیثیت دو کوڑی کی بھی نہیں ہے آپ کے نزدیک، اگر میں محبت کے قابل نہیں تو مجھے ایسی خیرات بھی نہیں چاہیے، یہ میری ضد نہیں خوداری ہے، میں بھی آپ کو بتاؤں گی کہ غانیہ نے محبت میں یہ قدم اٹھایا تھا، ہوس میں مبتلا ہو کر نہیں۔“ وہ لمبھی پھٹ پڑی تھی، منیب کو سکتہ ہوتے ہوتے رہ گیا، اس نے ایکدم اس کا بازو چھوڑ دیا، بلکہ وحشت بھرے انداز میں اسے دور جھٹک دیا۔

”ہاں تم اور تمہارے یہ دعوے، مٹی کی دیوار ثابت ہوں گے انشاء اللہ، محبت کی متقاضی ہو مجھ سے؟“ وہ حقارت سے ہنسا، گویا سسکا۔

”تمہیں کبھی اگر استعمال کیا غانیہ بیگم تو وقتی جذبے یا ضرورت سے زیادہ کوئی احساس نہیں ہو گا، میں سمجھتا ہوں یہی اصل اوقات ہے تمہاری اور سنوا بھی مجھے نہ تو تمہاری ضرورت محسوس ہوتی ہے نہ تم اس وقت میرے کسی وقتی جذبے کی تسکین کا ہی سامان ہو۔“ غانیہ کچھ نہیں بولی، شدتوں سے پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی، منیب اک باز پھر لحاف میں خیمہ زن ہو گیا، وہ البتہ کمرے کے وسط میں دھری انگلیٹھی میں دہکتے کونکوں کی مانند سلگتی چمکتی راگھ ہوتی رہی تھی، ختم ہوتی رہی تھی۔

☆☆☆

سہ پہر کی تیز دھوپ لان کے آخری کناروں تک پھیل چکی تھی اور اب اپنا آپ سمیٹتے ہوئے دیواروں کی منڈیروں اور درختوں کی پھسنگوں پر چڑھ رہی تھی، سنہری دھوپ میں ہری گھاس کے رنگ میں عجیب سا سنہری پن آ گیا تھا، وہ اس سنہری گھاس کو روندتا اندرونی حصے کی جانب جا رہا تھا، کہ اسی وقت اپنے دھیان میں باہر آتیں آپا اسے روبرو پا کے یکدم ٹھنک گئیں، آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھا، جون گلاسز اتار کر جیب میں انکار ہا تھا۔

”السلام علیکم! کیسی ہیں آپا۔“ سفید براق سوٹ میرون ٹائی، وہ کسی انگلش فلم کا ہیرو لگتا تھا، سرخ و سفید اونچا پورا بے حد وجیہہ، انہیں وہ ہمیشہ سے بڑھ کر پیارا دلارا لگا۔

”ماں صدقے، ماں قربان، میرا شہزادہ ویرا آگیا، دھی قسبتوں والی ہوئی جس نے تمہیں اس راستے پہ چلا دیا۔“ انہوں نے والہانہ اظہار کیا تھا، زبانی بھی عملی بھی، گلے لگایا تھا چونا۔

”میں کتنی خوش ہوں، بتا ہی نہیں سکتی، قسم سے اپنی خوشی کا۔“ دونوں ہمراہ چلتے اندر آگئے تھے اب، انہوں نے صوفے پہ سجے کسٹمز کو از سرے نو جمایا، اسے بٹھایا، پیار لٹائی نظروں سے دیکھنے لگیں، مون قدرے بے چین اور کچھ عجلت کا شکار لگتا تھا۔

”قدر کیسی ہے اب؟“ وہ ادھر ادھر بیٹی کو تلاش کر رہا تھا، انہوں نے سرد آہ بھری۔

”بہتر ہے، میں لاتی ہوں۔“ انہوں نے نسلی دی اور بیڈ کے ساتھ موجود بے بی کاٹ سے کمبل میں لپیٹی بے خبر سوئی بچی کو اٹھا لائیں، مون یکنخت اٹھ کھڑا ہوا، بچی کو ہاتھوں پہ لیا، سر پہ بوسہ خبت کرتے بہت دیر تک اس کا چہرہ دیکھتا رہا، بالکل ماں کا عکس تھی، رنگ روپ باپ پہ پڑا تھا، وہ حسن و جمال کا مرقع تھی گویا، ایک چھوٹی سی شہزادی کسی سلطنت کی ملکہ۔

”ذرا سافون کر دیتے تو میں تمہاری پسند کے سارے پکوان تیار رکھتی، تم بیٹھو ذرا، آتی ہوں ابھی۔“ انہوں نے اٹھنا چاہا، مون نے بے ساختہ روک دیا۔

”میں کھانا کھا کر آیا ہوں آیا، زحمت نہ کریں پلیز، زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکوں گا، بھائی جان اور بچے کدھر ہیں؟“ بچی کو سینے سے لگائے آہستگی سے تھپکتا وہ انہیں واقعی سیاست دان لگا، کلف زدہ اور کسی حد تک خود غرض، وہ اسے دیکھتی رہ گئیں، آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں، جو چھلکی تیب مون کی نظروں میں آئیں، وہ جو بچی میں مگن تھا، قدرے شکستہ نظر آتا تھا، بہن جو ماں کی طرح تھیں کے آنسوؤں سے یکنخت ٹوٹا ہوا اور ملول بھی دکھنے لگا۔

”کیوں روئیں آپ آپا!“ بچی سمیت وہ ان تک آیا، ان کا ہاتھ تھام لیا، بازو کے حلقے میں لے لیا، وہ باقاعدہ ہچکیوں سے رونے لگیں، ضبط اس پل گویا محال تھا، ویر بھرا کا دکھ ان کا کلیجہ پھاڑ رہا تھا، چیر رہا تھا، ایسی اتھری جوانی ایسا حسن و جمال اور یہ تنہائی، یہ دکھ، کیا پھر بھی وہ نہ روتیں، دل اجڑ گیا تھا ان کے بھائی کا، گھر ویران ہو گیا تھا، کم دکھ کی بات تھی، مگر کہتی تو کیا، کہنے کو اب بچا ہی کیا تھا۔

”سچ پوچھیں تو اسی وجہ سے نہیں آ رہا تھا میں، جانتا ہوں آپ بجائے خوش ہونے کے اداس ہو جائیں گی۔“ مون نے بچی کو کاٹ میں لٹاتے ہوئے گویا شکوہ کیا، انہوں نے جو با زخمی نظروں سے خور و بھائی کی اس بے اعتنائی کے مظاہرے کو دیکھا تھا، ان کی افسردگی و یاسیت مزید بڑھ گئی۔

”کبھی کبھار تم یہ نہیں اس کر ماں ماری یہ ترس آتا ہے مون، تو اس دنیا کا باسی تو لگتا ہی نہیں ہے، ہاتھوں میں پالا گودوں کھلایا تجھے، مگر ہمیشہ پہنچ سے دور لگتا رہا، رسائی سے باہر، اگر تو مجھے میسر نہیں تھا، نہیں ہے، وہ تو پھر کہاں تیری خاک کو پہنچی ہوگی بیچاری، حالانکہ داسی یا کنیر ہی بن گئی تھی تیری چاہت میں مگر۔“

”آپا.....!!!“

مون بچی کو لٹا چکا تھا، رخ پھیر کے اس کی جانب پلٹا تو کیسا غیر یقین نظر آتا تھا، چہرے پہ عجیب نا فہم سا تاثر ابھرا، اگلے لمحے وہ پھر نارٹل تھا۔

”کیا بے معنی باتیں لے بیٹھیں آپ بھی، چائے نہیں پلوائیں گی؟ پھر مجھے جانا بھی ہے۔“ وہ ریسٹ وائچ دیکھ رہا تھا، ایک نل کو وہ انہیں انسان نہیں رپورٹ لگا جذبات و احساسات سے عاری اپنی دھن میں محو مگن بے نیاز لائق بے پرواہ۔

”قدر ذرا ہوش سنبھالتی ہے تو میں اسے ساتھ لے جاؤں گا۔“ انٹرکام پہ چائے آرڈر کر کے وہ پھر اس کے پاس آ کر بیٹھی تو اس کی بات سن کر گہرا سانس بھر کر رہ گئیں، وہ بھائی کے لئے خود چائے بنا تیں اپنے ہاتھ سے ساتھ لوازمات کے ڈھیر لگا دیتیں، مگر وہ آیا ہی اتنے مختصر سے دورانے کے لئے تھا کہ ارمان نکالنے کا خیال ترک کر کے آنکھوں کی پیاس بجھانے کا لالچ کر رہی تھیں، ابھی تو بچے اور ان کے والد الگ شنا کی ہوتے کہ وہ آیا اور ان سے ملا تک نہیں۔

”اتنی چھوٹی بچی بغیر کسی عورت کی نگرانی کے کیسے رکھو گے؟“ انہوں نے سنبھل کر بیٹھتے نقطہ اٹھایا، گویا نازک موضوع پہ بات کرنے کی تیاری پکڑی۔

”اچھی گورنس ڈھونڈ کر ہی یہ کام کروں گا آپا، مگر بیٹی کو دیکھے بغیر رات کا نٹی مشکل لگتی ہے اب، واحد خوشی ہے یہ میری زندگی کی۔“ رپورٹ جیتا جاگتا انسان کا روپ دھار گیا، جذبات و احساسات سے لبریز، انہیں بے حد اچھا محسوس ہوا، خوش امید اور آس جاگی۔

”شادی کر لو مومن، زندگی کو مقصد مل جائے گا۔“ انہوں نے ہمت کر کے کہہ ڈالا اور جیتا جاگتا انسان پھر سے واپس رپورٹ میں ڈھل گیا، تاثرات و احساسات سے عاری، نولادی چہرہ۔

”آئندہ ایسی بات نہیں کریں گی آپ مجھے امید ہے، چلتا ہوں، بھائی جان کو سلام دیجئے گا اور ہاں میری زندگی بے مقصد نہیں ہے، اگر سمجھیں تو ابھی مقصد ملا ہے۔“ وہ خالی لگ واپس رکھتا اٹھ کر یہ جا وہ جا، نہ الوداعی ملاپ نہ رسمی سلام دعا، ٹرے اسٹیکس کی یونہی ان چھوٹی پڑی تھی، وہ آنسو بھری آنکھوں سے سب دیکھتی سر ہاتھوں میں تھام کر بیٹھی رہیں۔

☆☆☆

روز ہوتی ہے ان سے ملاقات  
بات ملتی ہی نہیں بات بڑھانے کے لئے

کمرے میں موت کا سناٹا تھا، اتنی خاموشی کے باہر گرتی ہلکی بوندیں کھڑکیوں کے بند شیشوں پر کسی پتھر کی طرح لگ رہی تھیں، جیسے بہت سے پتھر تراخ تراخ گر رہے ہوں اور جیسے یہ پتھر شیشوں کو چور چور کر دیں گے اور چور چور تو بہت کچھ ہو چکا تھا، اس کا دل، اس کے خواب، اس کے ارمان، اس کے جذبات، اس کا بیان بھی، اس شخص کی باتیں ہی ضرب کاری نہ ہوتی تھیں، نظریں بھی دل و روح میں شکاف ڈالتی تھیں، عزت کسی چڑیا کا نام ہے، یہ وہ جانتا ہی نہ تھا، یا شاید غانیہ کے لئے اسے عزت پسند نہ تھی کہ صرف ذلیل کرنے پہ تل گیا تھا، کیا واقعی اتنا بڑا جرم تھا محبت؟

وہ آنسو بہاتی سوچتی تھی، سوچتی تھی اور آنسو بہاتی تھی، آنسو اس کی زندگی کے ہر پہر کا لازمی حصہ ہو گئے تھے جیسے، وہ اسے ماما کے گھر نہیں لے کر گیا تھا، کہ صبح سے جھڑی لگی تھی، بلکہ یہ جھڑی رات سے ہی لگ گئی تھی، جب اگلی صبح وہ انھی تو صحن گیا تھا، بوندیں ہنوز گر رہی تھیں، سردی کی

شدت میں بھی اضافہ ہو کر رہ گیا، ایسے موسم میں دیکھوں بسوں کے دھکے کھا کر خود کورٹ پہنچنا ہی محال تھا، اسے کہاں وہ بھلا ساتھ گھسیٹے پھرنا، غانیہ نے خود بھی خاموشی اختیار کی تھی، اس شخص کی مجبوری و ناپسندیدگی تو ایک طرف وہ خود ایسے موسم میں باہر نکلنے سے کترایا کرتی، گو کہ اپنی گاڑی میں سفر کرنا ہوتا اس کے باوجود اسے خوف آیا کرتا، اب تو پھر پبلک ٹرانسپورٹ میں خوار ہونا تھا۔

نیب تیار ہو کر چلا گیا، تو غانیہ نے معمول کے کام پنپائے تھے، فراغت ہی نہیں تھی، یا سیت بھی دامن جکڑے ساتھ ساتھ تھی، کمرے میں بارش کی آواز سنتی وہ مسلسل اپنی سوچوں سے فرار چاہتی تھی جوٹل کرنے دیتا تھا، جانے کب آنکھ لگ گئی، دوبارہ اٹھی تو ظہر کی اذان ہو رہی تھی، اسے یاد آیا نیب کے کپڑے صبح سے سرف میں بھگو کر رکھے ہیں، پہلے اس نے سالن چولہے پہ گرم کرنے کو رکھا پھر کپڑے دھونے اندر آ بیٹھی، کپڑے کھنگال کر پچوڑنے کے بعد وہیں ٹب میں رہنے دیئے کہ پھیلائے کہاں تھے، بارش تو ہنوز برس رہی تھی، کیلی آستین چڑھاتی دوبارہ کچن میں آئی تو اماں کو روٹیاں پکاتے دیکھ کر گھبرائی گئی۔

”آپ کیوں لگ گئیں اماں، ہٹیں پلیز میں بناتی ہوں۔“ انہوں نے پیڑا بناتے ہوئے اک نظر سے دیکھا، کیسی شفقت و محبت تھی اس پیار لٹاتی نظروں میں۔

”نہ پتر، کچھ ٹیکس ہوندا، میرا بس چلے تو تجھے چھ ماہ پلنگ سے نہ اتاروں، اتنے ارمان نکالوں اتنے چاؤ لاڈ کروں، پر وہ منیا جو ہے نا بہت کوڑا ہے اس معاملے میں، ہنٹا نہیں کسی کی، تیرے ہاتھوں کی مہندی اترنے کا وی انتظار نہ کیا کو جے نے، لے کے کم کار میں جوت دیا، خیر تو اس کے سامنے کر لیا کر، باقی ذرا آرام وی کیا کر پتر، دیکھ ذرا کتنی ماڑی ہو گئی ہے چند دنوں میں، کچھ کھاتی پیتی وی نہیں۔“ ایسی محبت ایسی چاہت، غانیہ کا دل بھرانے کا سبب بنی، آنکھیں جل جل اٹھیں۔

”ایسی بات نہیں ہے اماں، نیب سے مجھے کوئی شکایت نہیں، آپ بھی نہ پریشان ہوا کریں۔“ فریج کھول کر سلاد کے لئے سبزیاں نکالتی وہ سلاد اوزر رائے کی تیاری کرنے لگی، اب اس کے اماں کچھ نہیں بولیں، البتہ جو مسکراہٹ ہونٹوں پہ ابھری وہ صاف گواہ بھی کہ وہ بیٹے کے کسی بھی ستم سے بے خبر نہیں ہیں۔

”آج جمعہ ہے، منیا وی جلدی آ جائے گا، کی خیال اے تھوڑے سے چاول نہ دھر لیں ساتھ؟ شوق سے کھاتا ہے شور بہ ڈال کے۔“ انہوں نے روٹی سینکتے ہوئے غانیہ کی اصلاح لی۔

”ٹھیک ہے، میں ابھی چاول پکا لیتی ہوں۔“ اس نے سلاد کاٹ لی تھی، تیزی سے ڈش میں سجا کر ڈش فریج میں رکھتے ہوئے ڈبہ کھول کر چاول نکال کر پرات میں ڈالے اور بھگونے لگی، جب تک اماں روٹی پکا کے فارغ ہوئیں، وہ چاول چڑھانے کی تیاری مکمل کر چکی تھی۔

”آپ دادی کے پاس جا میں اماں اب، میں کر لوں گی یہ۔“ اس نے نرمی سے کہا تو اماں اس کے سر پہ پیار سے ہاتھ پھیرتیں باہر نکل گئیں، چاول دم پہ تھے جب سہیل اور ابا جمعہ کی نماز کی ادائیگی کے بعد گھر آئے، اب ابا کو فوری کھانا چاہیے ہوتا تھا، تا کہ وہ کچھ دیر بعد میں آرام کر سکیں، غانیہ نے انہیں دیکھتے ہی کمرے میں جا کر دسترخوان بچھانا شروع کر دیا۔

”منیا ابھی تک آج پتا نہیں کیوں نہیں آیا۔“ اماں گھڑی گھڑی بیرونی دروازے سے جھانکتی

تھیں، اب کے مایوس ہو کر بولیں، سہیل جو نکلے کے پاس کھڑا پیر مل ٹل کے دھور ہاتھا، انہیں دیکھ کر ہنسنے لگا۔

”اتنی فکر کبھی میری اور ابا کی نہیں کی آپ نے اماں، جتنی دیرے کی کرتی ہو۔“ اماں کھسیا گئیں، بلکہ جھلا گئیں، جیسی اس پر جڑھ دوڑیں۔

”وہ ہر روز شہر جاتا ہے، ویکنوں بسوں کے دھکے کھاتا ہے، فکر تو ہوگی، تم دونوں تو ادھر ہی ہوتے ہو، فکر کا بے کی؟“

”سیدھی طرح کیوں نہیں کہتی ہو اماں، دیرے سے تجھے ہم سے زیادہ محبت ہے۔“ سہیل پیر دھو چکا تھا، ٹل بند کرنے کے بعد زمین پر پیر زور زور سے مارتا ان تک آتا ہوا چھیڑنے سے باز نہ آیا، اماں نے اب کے جواب نہیں دیا تھا، منیب کی دور سے آتے انہیں اک جھلک نظر آ گئی تھی، جیسی مطمئن ہوتیں اندر کمرے میں چلی گئیں۔

”آپ کی کچھ مدد کرواؤں بھر جائی؟“ غانیہ اک اک چیز لا کر دستر خوان پر رکھ رہی تھی، وہ اس کے پاس آ گیا، غانیہ نے چاولوں کی ڈش اور سلاد کا ڈونگا اسے تھما دیئے، سہیل جیسے ہی کچن کے دروازے سے نکلا منیب کو گویا اپنا منتظر پایا۔

”تمہارا رزلٹ آڈٹ ہو گیا ہے بی اے کا؟“ لہجہ کڑا انداز چبھتا ہوا تھا، سہیل گڑ بڑا سا گیا۔

”پپ..... پتا نہیں دیر! میں نے اک دن صابر سے پوچھا تھا، کہتا ابھی نہیں نکلا۔“ اس نے اپنے کلاس فیلو گاؤں کے دوست کا حوالہ دیتے صاف جھوٹ بولا جو کہ منیب جیسے زیرک انسان سے کہاں چھپا رہ سکتا تھا۔

”کچھ شرم ہے سہیل تو چلو بھر پانی میں ڈوب مرو، چوتھی بار اس امتحان میں فیل ہوئے ہو اور دھڑلہ دیکھو کہ صاف جھوٹ بک رہے ہو، کیا سمجھتے ہو تم نہیں بتاؤ گے تو پتا نہیں چلے گا مجھے؟“ سہیل کا چہرہ یکلخت پھیکا پڑ گیا، وہ کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا جیسے۔

”اب میں بھی جتنا مرضی تمہاری طرف داری کر لوں، مگر ابا نہیں سنیں گے، کرنا اب ساری زندگی یہی نکھتی باڑی۔“ وہ کلستا ہوا اپنے کمرے میں جا گھسا، سہیل نے اس کے جانے کے بعد گہرا طویل سانس بھر کے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

”زمین آسمان کا گز ہے دیرا، مجال ہے انسان اس سے کچھ چھپا لے۔“ غانیہ کو دیکھ کر وہ کھسیانا ہو کر کہہ رہا تھا، وہ کچھ نہیں بولی۔

”چاول اندر لے کر چلو، ابا کو بھوک لگ رہی ہوگی۔“ وہ ہاٹ پاٹ اٹھائے اس کے پاس سے گزرتی ہوئی ٹوک گئی۔

”جتنی بھی لگی ہو، لاڈلے کو ساتھ جب تک بٹھا نہیں لیں گے نوالہ نہیں توڑیں گے، سہیل صاحب کی ہی کوئی عزت نہیں بس یہاں کسی کو، اک دن دیکھنا ایسا کام کر کے دکھاؤں گا کہ سب حیران رہ جائیں گے۔“ غانیہ نے چونک کر دیکھا، وہ بے حد سنجیدہ تھا، اسے عجیب سا احساس ہوا۔

”محنت کے بغیر کچھ بھی حاصل اگر کیا جائے تو اس میں کہیں نہ کہیں سے ناجائز ضرور شامل ہو جاتا ہوتا ہے سہیل بھائی، سو بی کیسرفل۔“ بہت اخلاص سے نصیحت کرتے اسے اس شخص کی چبھتی

بہت سخت نظروں کا احساس ایک دم سے چپ ہونے پہ آکسا گیا۔  
 ”غانیہ! دھی رانی ادھر میرے پاس آ کے بیٹھو، سارا دن کام میں لگی رہتی ہے، میرے پاس آنے کا وی ٹیم نہیں لگدا تیرا۔“ دادی نے اسے دیکھتے ہی بے قراری سے کہا تھا، ابا ہنس پڑے، اماں کی نظروں میں پیار تھا، غانیہ اگر بوکھلائی تو اس شخص کی طنز یہ نظروں سے۔

”نہیں تو دادی، روٹیاں اماں نے پکائی ہیں، میں تو سو گئی تھی، جی بھی آپ کے پاس نہیں آسکی۔“ وہ اتنا گھبرائی کہ اصل بات اگل دی، جہاں نیب کے چہرے یہ زہریلی مسکان ابھری وہاں اماں گہرا سانس بھر کے رہ گئیں، غانیہ کی یہی سادگی اور معصومیت انہیں اب فکر مند کرنے لگی تھی، آج کل کی لڑکیوں جیسا تو کچھ بھی اس میں نہیں تھا، اتنی سیدھی اور کسی حد تک بے وقوف یا حماقت کی حد تک سچی، ایسے لوگ سب سے زیادہ خود اپنا نقصان کیا کرتے ہیں، انہیں اس سے دلی ہمدردی اور محبت محسوس ہوتی۔

”کیا ضرورت تھی تجھے یہ گل کہنے کی، جھلی ہی رہنا تو وی ساری عمر۔“ اماں نے کچن میں آ کر اسے ڈانٹا تھا، وہ کچھ گھبراسی گئی۔  
 ”مگر سچ تو یہی تھا نا اماں۔“

”پتر میں نے کب کہا جھوٹ بول، پروہاں تو جب وی رہتی تو گجرا ہوسکتا تھا، مینے کے مجاہ میں سختی ہے، توں اسے ہی جھلی بنی رہی تو جی تجھے وہ کچھ نہیں سمجھے گا، پیٹھی منت کی عورت سے متھا لگا چکا ہے وہ، اعتبار اٹھ گیا ہے اس کا عورت ذات سے، تجھے بڑی ہوشیاری سے رہنا ہوگا ہاں؟“  
 غانیہ کیا کہتی بھلا، خاموش رہی، وہ انہیں کیسے سمجھاتی، کیسے بتاتی کہ اس شخص کے ماتھے کی شکن اسے سب فراموش کرادیتی ہے، وہ گھر میں تھا، غصے میں تھا، غانیہ کا حوصلہ نہیں ہوسکا کمرے کا رخ کرنے کا، یہاں تک کہ رات ہوگئی، اس نے عصر مغرب یہاں تک کہ عشاء کی نماز بھی دادی کے کمرے میں ادا کی، دادی کے لئے دودھ کا گلاس لائی تو تسبیح پڑھتی دادی مسکرانے لگیں۔  
 ”میری پتری نے آج میری ساری شکایتیں دور کرنے کا فیصلہ کیا ہوا ہے؟“ جو ابا وہ جھینپ گئی تھی۔

”بس آپ سے باتیں کرنے کو چھی چاہ رہا تھا دادی۔“ وہ ان کے بستر میں گھس گئی، دادی نے اس کا سر گود میں رکھ لیا، دادی نہیں جانتی تھیں پر یہ حقیقت تھی کہ وہ اس شخص کے سامنے سے بھاگ رہی تھی، اس کے سامنے سے کتر رہی تھی، رات بتا نہیں کیسے اسے اتنی باتیں سنا دیں، سچ یہ تھا کہ اب وہ اندر ہی اندر خائف تھی، سردی بہت زیادہ تھی، وہ دادی کے بستر میں گھس کر بھی کپکپا رہی تھی، اماں معمول کے مطابق انکیٹھی میں کوئلے دہکا کر دادی کے کمرے میں رکھ کر گئی، تب کہیں اس قہر کی سردی کی شدت میں کچھ کمی محسوس ہوئی، دادی کے ساتھ وہ بھی غنودگی میں جا چکی تھی، جب دروازہ کھول کر وہ شخص اندر داخل ہوا۔

”غانیہ ادھر ہے دادی۔“ غانیہ ایک دم الرٹ ہوئی، دل بہت زور سے دھڑکا بلکہ دھکا۔  
 ”ہاں ادھر ہی ہے کیوں؟“ دادی کو پوتے کی مداخلت کچھ بھائی نہیں، جی چڑسی گئیں۔  
 ”اسے بھیجیں۔“



”ہر روز تیرے کول ہی ہوتی تھی، آج بے میرے پاس آگئی تو برداشت نہیں ہو یا تجھ سے  
 مینے۔“ دادی سخت برامان گئی تھیں، نیب ان کے قیام اور اندازے پہ سر پینے والا ہوا کھڑا کا کھڑا  
 رہ گیا، پھر اسی حساب سے غصہ کر گیا۔

”دادی اس کے میکے سے فون ہے، بات کرنی ہے تو کرے نہیں تو بے شک لیٹی رہے، مجھے  
 کوئی اعتراض نہیں۔“ جھنجھلا کر کہتا وہ وہیں سے پلٹ گیا، غصہ چڑھانے کی ایک وجہ غائبی کا ہنوز  
 خیمہ زن وجود تھا، اتنی بے حس تھی کہ مجال ہے جو ذرا سی بھی اس کی بات پہ توجہ دی ہو، دروازہ زور  
 سے بند ہوا، غائبی جو سب سن رہی تھی، تیزی سے اٹھ کر بیٹھی۔

”کس کی باتوں میں آرہی ہے توں وی پتری، سارے تجھے اپنے پاس بلانے کے بہانے  
 ہیں، میں جیسے جانتی نہیں ہوں۔“ غائبی بستر سے نکل کر چپل ٹٹول رہی تھی، دادی کی بات پہ چونک کر  
 متوجہ ہوئی، انہیں مسکراتے پا کر جھینپی شرمندہ سی ہو گئی۔

”نہیں دادی، ایسا کیوں کریں گے وہ، میں آتی ہوں ذرا فون سن لوں۔“ وہ خفت زدہ سی  
 وضاحت پیش کرتی چلی گئی، فون اسٹینڈ پہ واقعی رسیور سائیڈ پہ الٹا پڑا تھا اس نے ہاتھ بڑھا کر اٹھایا،  
 کان سے لگایا۔

”السلام علیکم!“  
 ”وعلیکم السلام! شکر سے آواز ہی سننے کو ملی، اس سے پتا چلا زندہ تو ہو۔“ جواب میں ماما کی  
 رندھی ہوئی غمناک آواز سننے کو ملی، وہ یاسیت و ملال کے حصار میں گھر گئی، دل ان سے بھی زیادہ  
 افسردگی سمیٹ لایا، بھرا گیا، بوجھل ہو گیا، آنکھیں جو دن بھر بار بار تھکی تھیں کچھ ایسے چھلکیں کہ خود  
 پہ قابو پانا محال ہو گیا، وہ چاہنے کے باوجود کچھ نہیں بول سکی، حالانکہ سمجھتی تھی بہت بہادر ہو گئی ہے،  
 اس شخص کی ستم ظرفیاں سہہ سہہ کر مگر ماں سے یہ کیسا رشتہ تھا، کیسا تعلق تھا کہ وہ خود پہ قابو نہ رکھ سکی  
 تھی۔

”غائبی!“ انہوں نے اس کی سسکیاں سنی تھیں اور سارا طنطنہ سارا غصہ بھلائے اضطراب بھری  
 وحشت میں گھر میں اسے رکارے کیں، غائبی کی وہ ذہنی قلبی کیفیت تھی کہ اس پل چاہتی بھی تو خود کو  
 نہ سنبھال پاتی، جہی رابطہ منقطع کر ڈالا، زندگی عجیب دورا ہے پہ آگئی تھی، وحشت حد سے سوا ہو تو  
 باقی سبھی خیال پیر پشت چلے ہی جایا کرتے ہیں۔

اسے بھی بھول گیا ماما کیسی بے سگلی اور تفکر کے عالم میں ہوگی، جہی تو فون کی مسلسل پھر سے  
 بجتی گھنٹی بھی سنائی نہ دیتی تھی۔

”اگر اسی شغل میں مصروف رہنا ہے تو آپ یہ شوق کہیں اور جا کے بھی پورا فرما سکتی ہیں، فون  
 کسی اور کی بھی ضرورت ہو سکتا ہے کہ نہیں؟“ جانے وہ کتنی دیر مزید یونہی رونی کہ اس اضطراب  
 بھری کیفیت سے اس شخص کی اس طنز یہ سرد و جامد آواز نے اسے نکالا چونکا ڈالا، اس غائبی دماغی  
 کی کیفیت میں بھی اسے جانے یہ خیال کیسے آگیا کہ اس کی جانب پلٹنے سے پہلے آنسو پونجھ لے،  
 وحشت زدہ حلیہ سرخ ناک، بعید تو سارے عیاں تھے، کھلے پڑے تھے، از خود چہنختے تھے، گواہی  
 دیتے تھے، اپنی بے بسی شکست اور یاسیت و حزن کے، گو کہ تمام حسرتیں اور وحشتیں سکون کی جانب

مائل ہو چکی تھیں مگر سامنے والا کتنا زبردگ تھا جس سے کچھ بھی چھپانا جیسے ممکن ہی نہ تھا، وہ وہاں ٹھہر نہ سکی، دروازے سے نکلنے البتہ سن لیا، وہ فون اٹینڈ کرنے والے سے اپنا تعارف کرواتے ہوئے حمدان سے بات کروانے کا کہہ رہا تھا، وہ رکی نہیں، ٹھہری نہیں، سیدھی کچن میں آگئی، لائٹ بھی آن نہیں کی، سلیب سے ٹیک لگائے بس خاموش آنسو بہاتی سسکیاں بھرے گئی۔

دل جیسے دکھتا پھوڑا تھا، ٹیس چھوڑتا تھا، ملال سے بھرا تھا، جو بار بار احساس زیاں سمیت سکنے لگتا، گھانٹے کا سودا، سراسر گھانٹے کا سودہ، وہ کھل رہی تھی، ختم ہو رہی تھی، ایک دن بالکل مٹ جاتی، اس شخص کو مگر برواہ تک نہ تھی، نہ ہوتی، وہ کیسے خود کو یقین دلاتی اس نے غلط نہیں کیا، اس سے غلط نہیں ہوا، وہ واقعی غلطی کر چکی تھی، ایک بار مرنا نسبتاً آسان بار بار لمحہ لمحہ کی موت بہت اذیت انگیز ہے، بہت کٹھن، بہت دشوار، وہ جاں بلب تھی، کھل رہی تھی تو دوسری جانب وہ شخص بھی کم و بیش مشکل میں گرفتار تھا، اس وقت اس کی صرف ایک کمزوری تھی، وہ تھا اس کا بیٹا، اس کا حمدان۔

جسے وہ یارمن کہتا تھا، بہت پیار سے کہتا تھا، دلار سے بلاتا تھا، وہی یارمن اس وقت روٹھا جاتا تھا بات نہیں کرتا تھا، روتا تھا تو اس شخص کا کیجہ پھنسا جا رہا تھا۔

”آپ جھوٹے ہیں پیارے میں ہرگز آپ سے بات نہیں کرنا چاہتا۔“ وہ سسکے جاتا تھا، اس شخص کی جان مشکل میں جا پڑی، بس نہ چلتا تھا فاصلے مٹا دے، بیٹے کے تڑپتے ننھے وجود کو بازوؤں میں بھرے، سینے سے لگا لے، اتنے ناز اٹھائے کہ ہر شکایت دور کر دے، وہ کہتا مجبور ہو گیا تھا، اک عورت کی وجہ سے وہ کتنا بے بس کتنا دکھی ہو گیا تھا، کسے ممکن تھا اب کہ اک عورت سے خود دکھ اٹھا کر اس جیسی دوسری ناگن کو مومن دیتا کہ اپنے لاڈلے جگر گوشے کو ڈسنے کا، یہ تو حماقت تھی، سراسر حماقت۔

مگر اس کا بھولا معصوم نادان بیٹا یہ سمجھ یہ پرکھ کہاں رکھتا تھا، جیسی تو مجبور باپ کو سسک سسک کر بے حال ہوتا ہوا مزید مجبور کیے جاتا تھا، مزید دکھی کیے جا رہا تھا۔

”آپ نے کوئی پراس پورا نہیں کیا، پیارے آپ نے مجھ سے سارے ہی جھوٹ بولے، آپ نے کہا تھا میں ہاسٹل چلا جاؤں آپ مننا کو مجھ سے وہاں ملانے لائیں گے، آپ اکیلے آئے، ماما کو لائے بغیر آئے، آپ نے یہ بھی کہا تھا جب نیکسٹ ٹائم مجھے کال کریں گے، ماما سے بات کروائیں گے، آپ نے نہیں کروائی، وائے..... پیارے؟“

”سوری بیٹا، میں ابھی کر دیتا، مگر وہ سوری ہی ہیں۔“ نیب کی آواز بوجھل ہو رہی تھی، وہ جیسے بامشکل بول پارہا تھا، دوسری سمت جیسے حمدان نے پیرپٹنے، سر جھٹکا، دانت پیسے۔

”ماما اپنے سن سے بات کرنے کو نیند سے اٹھ سکتی ہیں پیارے، سن سے بات کرنی ہو تو ماما کو تو نیند ہی نہیں آتی، آپ انہیں جگا دیں، وہ خوشی خوشی اٹھ کے آئیں گی، کہیں تو سہی، آپ سے آپ کے سن آپ کے یارمن نے ٹاک کرنی ہے۔“ وہ اب کے بلک کر بولا، بہت ضدی ہو رہا تھا، نیب کو صاف سمجھ آئی، اب کوئی حیلہ بہانہ اسے نہیں بہلا سکتا، اگر ضد پوری نہ ہوئی تو ساری رات روئے گا، کھانا کھائے گا نہ ڈھنگ سے کچھ پڑھے گا، اسے ہتھیار ڈالنے پڑے، پسپا ہونا پڑا۔

”او کے فائن یار، میں انہیں جگاتا ہوں، آپ ذرا ہولڈ کرو، او کے؟“ وہ بولا تو بہت تھکا ہوا تھا

اس کا لہجہ، مگر بچہ تو جیسے یہ سنتے ہی پھر سے زندہ ہو گیا، جی اٹھا بلکہ لمحوں میں موڈ بدل کر چپکنے لگا۔  
 ”میں ہولڈ یہ ہوں پیا جانی، آپ جلدی لائیں ماما کو ساتھ۔“ منیب نے گہرا سانس بھرا، ریسور سائیڈ پہ رکھ دیا، انا کو جھکانا کتنا مشکل تھا، یہ اسے ان لمحوں میں اندازہ ہو پایا، وہ اپنے کمرے میں نہیں گیا، قوی امکان تھا واپس دادی کے کمرے میں ہی گئی ہوگی وہ، محبت میں جتنی بھی بے بس ہوئی تھی، مگر اتنا پرورد ضرور تھی، باوقار رہتی تھی، نفس کے ہاتھوں مجبور ہو کر بھیک مانگنا تو ہین سمجھتی تھی شاید جیسی بہت شان سے گردن تانے کھڑی تھی، سر وقد، سر بلند، مگر منیب کا خیال تھا ڈرامہ کر رہی ہے، عنقریب ہار جائے گی، اپنے اصل کے ساتھ اس پہ اپنے اوجھے ہتھکنڈے چلائے گی، وہ اس کی ہار اس کے جھکاؤ بلکہ ٹوٹنے کا منتظر تھا، بلکہ یہ کہا جائے کہ پر یقین تھا تو غلط نہ ہوگا۔

دادی سو رہی تھیں، لائٹ آن تھی، اسے وہاں نہ پا کر منیب جھنجھلا سا گیا، یہ جھنجھلا ہٹ اسے اپنے کمرے میں بھی نہ پا کر تشویش میں بدلنے لگی، رات کے اس پہر وہ کہاں جا سکتی تھی، تشویش کا عالم انوکھا اور غصہ دماغ میں ٹھوکر س مارنے لگا تھا، جب صحن سے گزر کر اماں کے کمرے کا رخ کرتے اسے کچن سے اٹھتی مدھم سسکیوں کی آواز نے چونکا ڈالا، اگلے لمحے وہ لمبے ڈگ بھرتا کچن میں جا پہنچا۔

”یہاں کس کا ماتم کر رہی ہو اس وقت؟“ کم از کم اس وقت اس سے جھگڑ کر وہ وقت برباد نہیں کرنا چاہتا تھا، مگر جھگڑ رہا تھا۔

طیش و اشتعال ہی ایسا تھا کہ وہ کسی طرح بھی خود پہ قابو نہ رکھ سکا، غانیہ کو کہاں توقع تھی اس کے پھر سے سر پہ سوار ہو جانے کی، وہ تو بڑی سلی و فرصت سے دل کا بوجھ ہلکا کرنے پہ آمادہ تھی، اس افتاد پہ بوکھلا گئی، شپٹا کر اسے دیکھنے لگی، آنسو پونجھتے ہاتھوں کی لرزش و کپکپاہٹ منیب کی نظروں سے چھپنی نہ رہ سکی۔

”بٹ اپنی ہاؤ، جس کا بھی ماتم کرنا ہے بعد میں کرتی رہنا، اس وقت تو آ کر حمدان سے بات کرو، میرے بیٹے کو اگر اپنی محبت کے جھوٹے دام میں پھنسا ہی لیا ہے تو اس وقت اسے ایسے سلی ضرور دینا کہ وہ پرسکون ہو سکے، سنا تم نے؟“ اپنے مطلب کی خاطر سنا ہے انسان گدھے کو بھی باپ بنانے میں عار نہیں سمجھتا، غانیہ کو یہ مثال اس پل کچھ ایسی غلط بھی نہ لگی، انکار کی مجال کسے تھی، چالانکہ اپنی ذہنی و قلبی حالت ایسی نہیں تھی، کہ خود کو سلی ہی دے پاتی، کجا کسی کا دل سنبھالنا، مگر وہ اس شخص کے ہمراہ ہوئی تھی، حکم حاکم مرد مفاعیات کے تحت، فون اسٹینڈ کے پاس آ کر رکھتے ہوئے اس شخص نے حاکمانہ انداز میں انگلی کی جنبش سے اس ریسور اٹھانے کو کہا تھا، غانیہ نے حکم کی تعمیل کی۔

”ہیلو۔“

”ہیلو..... ماما..... یہ آپ ہیں..... واقعی یارمن آپ سے بات کر رہا ہے۔“ دوسری جانب حمدان کی خوشی پہ غیر یقینی و حیرت کے ساتھ یاسیت کا غلبہ چھانے لگا، غانیہ عجیب سے دکھ سے آشنا ہوئی، اس ننھے فرشتے کی حسرت کے سامنے اسے اپنا ہر دکھ سچ محسوس ہوا، پلا کا کتر بے مایا لگا۔  
 ”یارمن..... میرے بیٹے، کیسے ہو آپ، ماما آپ کو بہت مس کرتی ہیں، بہت ویٹ کرتی

ہیں اپنے حموان کا، کب آؤ گے، کب ملا آپ سے بہت سارا پیار کریں گی۔ اس نے کچھ بھی سوچ کر نہیں بولا، الفاظ خود بخود زبان سے پھوٹ نکلے صرف الفاظ نہیں آنسو بھی آپس بھی، وہ پتا نہیں کیوں رونے لگی، اپنے دکھ پر کہ اس معصوم فرشتے کی محرومیوں پہ حسرتوں پہ، اسے بھول گیا وہ شخص اپنی کڑی ترین نگاہوں کو اس پہ جمائے کھڑا ہے، کچھ دیر قبل وہ اس کی ان نظروں سے کتنی خائف تھی، اب اس کی سحر کار شخصیت کے اثر سے بے اثر ہو گئی تھی، اس جادو گر کی جادوگری کا توڑ اس کے بیٹے کی معصومیت نے کیا تھا، وہ اسے بہلا رہی تھی، پیار بھری تسلیاں دے رہی تھی، من موہنے وعدے کر رہی تھی، اسے اچھے اچھے اسباق پڑھا رہی تھی، قابل کر رہی تھی اس نے صبح جاگنے کے بعد نماز پڑھنی ہے، پھر اسکول کی تیاری اور دیگر تمام کام کیسے سرانجام دینے ہیں وہ شخص متاثر ہونا نہیں چاہتا تھا مگر ہو رہا تھا، کیسا سحر پھونکا تھا اس ساحرہ نے کہ لمحوں میں ماحول تبدیل کر دیا، یارمن کی کھلکھلاہٹ وہ فاصلے پہ کھڑا بھی سن سکتا تھا۔

”مما جانی یو آرسو کیوٹ سوناس، پیا کو بھی سکھائیں کہ سن سے جھوٹے وعدے نہ کیا کریں، سکھائیں گی؟“ وہ کتنا مدبر بنا کہہ رہا تھا، مگر اس طرح کہ شرارت اس کے ہر انداز سے پھوٹی محسوس ہو رہی تھی، غانیہ ایک دم خفت سے بھر گئی، گھبرا کر اس شخص کو دیکھا، جو پاس ہی کھڑا تھا، اپنے اونچے پورے قد کے ساتھ ماحول پہ اس پہ سحر طاری کرنا ہوا، اس کے متوجہ ہونے پر نظر اندازی کا تاثر دینے کو دوسری جانب دیکھنے لگا، غانیہ نے گہرا سانس بھرا۔

”ایسے نہیں کہتے بیٹے، پیا جھوٹ نہیں بولتے آپ کو غلط فہمی ہوئی ہوگی یقیناً اوکے۔“

”یو آر امیٹ مما، اب آپ پیا سے کہیے، یارمن کو اس ویک اینڈ پہ ضرور لینے آئیں، آپ بھلے ساتھ نہ آنا، بی کوز میں گھر آؤں تو آپ اچھے والے کپڑے پہنے بہت مزے کے کھانے بنا کر میرا ویٹ کر رہی ہوں، میں آؤں تو پھر آپ مجھ سے بہت سی باتیں کرنا، میں رات کو بھی آپ کے ساتھ سوؤں گا اوکے؟“

وہ ایک کے بعد دوسری فرمائش داغ رہا تھا، حق جتا رہا تھا، غانیہ بے ساختہ مسکرانے لگی، بہل گئی، مطمئن ہوئی، زندگی اتنی بھی کٹھن نہیں تھی بہر حال، یہ اس نے یارمن سے بات کرتے ہوئے جانا، اس بندگی میں بھی راستے نکلتے تھے، اس تہ خانے میں جو بھلے جتنا بھی تارک تھا، اس میں روزن کھل سکتے تھے، روشنی اندر آنے کو چل رہی تھی، روزنوں کے بند شیشوں پہ مسلسل دستک دیتی تھی، اسے ذرا سی ہمت بحال کرنی تھی ان روزنوں کو کھولنا تھا، پھر بھلا روشنی کو اندر آنے سے زندگی پہ محیط اندھیروں کے چھٹ جانے سے کون روک سکتا تھا اور یہ روشنی کی کرن حمدان تھا، یارمن تھا، جو اس پہ بڑے دھڑلے سے حق جتا رہا تھا، مان دکھا رہا تھا، اسے یہ مان یہ دھڑلا پیارا لگا، بڑا پیارا لگا۔ اس چھوٹی سی عمر میں ماں پہ ایسا رعب جمانے والا بڑا ہو کر بیوی پہ کیسے کیسے حق نہ جتائے گا یہ وہ اک سہانے خواب کی طرح ابھی سے کھلی آنکھ سے دیکھ سکتی تھی، جہی مسکرا دی۔

کچھ دیر قبل انفرادی یا سیت و مایوسی کے گھٹا ٹوپ اندھیروں میں ڈولتی غانیہ کے ہاتھ میں پھر سے امید کا جگنو آ گیا، زندگی اب ہرگز بھی اتنی تاریک اور کٹھن ہی نہیں تھی۔

(باقی اگلے ماہ)



دیکھنے پر وہ بھی دور سے دیکھنے پر جناب کا یہ حال ہے اگر روبرو ہو جاتیں وہ محترمہ تو آپ تو گئے تھے جان سے۔“ زین نے ہنس کر کہا تو وہ ہنس کر بولا۔

”سچ میں زین! وہ لمحہ بہت سحر انگیز تھا، جیسے مجھے اپنے بس میں کر کے اس لمحے نے بے بس سا کر دیا اس لمحے نے، اس منظر نے میں لاکھ چاہ کے بھی اس لمحے کی گرفت سے خود کو آزاد نہیں کرا پا رہا، ہزار جتن کیے ہوں گے وہ منظر بھلانے کو مگر وہ تو جیسے آنکھوں کی پتلیوں پر ثبت ہو گئے ہیں، مٹتے ہی نہیں میری بینائی کا حصہ بن گئے ہیں، ذہن کی خوبصورت یادوں میں چپکے سے جگہ بنا گئے ہیں۔“

”بھیا! تم ضرور اس معالج کو تلاش کرو جس کے پاس تمہارے درد کی دوا ہے کیونکہ مجھے یہ مرض لا علاج لگ رہا ہے ماہر مسیحا ہی اسے شفا

”محبت اگر اس پر مر مٹنے کا نام ہے تو انا اللہ وانا علیہ راجعون۔“ سعدان نے بے خودی کے عالم میں گھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔

”چلو ہو گئی چھٹی، یا تو محبت، پیار کو کبھی منہ نہ لگاتے تھے اور اب اچانک مر مٹنے کی بات کر رہے ہیں، جانتے ہیں ناں محبت کا ڈسا پانی نہیں مانگتا فقط محبوب کا پیار بھرا ساتھ مانگتا ہے؟“ زین نے اسے ہمدردانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”جانتا ہوں۔“ سعدان نے مسکراتے ہوئے میز پر رکھے پیپر ویٹ کو گھماتے ہوئے جواب دیا۔

”پھر اب کیا ارادے ہیں؟“ زین نے اپنے خوب رو اور وجیہہ و شکیل دوست کو خلوص سے دیکھا۔

”ارادے تو نیک ہی ہیں بس تم دعا کرو۔“

”دعا ہی دعا میرے دوست! ابھی صرف

## مکمل ناول



Downloaded from  
WWW.PAKSOCIETY.COM

عطا کر سکتا ہے بڑی خطرناک علامتیں ہیں یہ میں تو چلا بھائی! زین نے اس کے جذبے کی گہرائی اور سچائی کا اندازہ اس کی باتوں سے لگاتے ہوئے حیرت اور تفکر کو چھپاتے ہوئے کہا۔

”تم کہاں چلے؟“

”کہیں تو جاؤں گا ہی لیکن اگر مزید کچھ دیر تمہاری محبت میں بیٹھا رہا تو مجھے بھی اس ان دیکھی سینہ سے پیار ہو جائے گا۔“ زین نے مسکراتے ہوئے شوخ لہجے میں کہا وہ ہنس کر بولا۔

”بکو اس نہیں کرو اس سے پیار کا حق صرف میرا ہے۔“

”ہاں بھائی! اپنے آپ حق بھی تم ہی لے سکتے ہو اگر وہ اتنی ہی خوبصورت اور خوب سیرت ہے نا تو تم جیسے ہزاروں مرتے ہوں گے اس پر نجانے کتنے دفنائے جا چکے ہوں گے کیوں محبت میں مر مٹنے کے بعد تو صرف کفن دفن ہی باقی بچتا ہے۔“ زین نے اپنے مخصوص پر مزاح لہجے میں کہا تو وہ مسکرا دیا۔

”کفن دفن تو سبھی کا مقدر بنتا ہے چاہے وہ محبت کرے یا نفرت۔“

”ایسا کیا تھا اس لڑکی میں جس نے تمہیں اپنی جانب متوجہ کیا؟ اس کا بے تحاشا حسن ہی نا؟“ زین نے استفسار کیا۔

”نہیں اس کا حسن عمل۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا اس کی نگاہوں میں وہ منظر موجود تھا اب بھی۔

”کیا آپ اپنی بات کی وضاحت فرمائیں گے؟“ زین بولا اور پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”پچھلے ہفتے آنس میننگ سے واپسی پر راستے میں میری گاڑی خراب ہو گئی تھی، شاید

میری زندگی صحیح ہونے والی تھی، عین بیچ سڑک پر کوئی ورکشاپ دور دور تک نہیں تھی میں نے وہیں گاڑی سائیڈ پر کھڑی کر دی، ڈرائیور می کے ساتھ اسے فون کر دیا کے کسی ملکنک کو ساتھ لائے اور گاڑی ٹھیک کروا کے گھر لے جائے، پھر میں بھی دوسرے لوگوں کی طرح بس اسٹاپ پر کھڑا ہو گیا جہاں ہر عمر کے افراد کھڑے تھے، اپنے مطلوبہ اسٹاپ پر جانے والی بس کے انتظار میں یونیورسٹی اور کالج کی اسٹوڈنٹس بھی تھیں ان میں شدید گرمی اور تیز دھوپ نے سب کو بے چین کیا ہوا تھا، تب میری سرسری سی نگاہ اس لڑکی پر پڑی تھی بلکہ نیلے رنگ کے شلوار قمیض اور سفید دوپٹے میں بالکل سادہ سی شاید بلکہ یقیناً وہ کالج کی اسٹوڈنٹ ہوگی وہ بس اسٹاپ کے شیڈ کے نیچے کھڑی تھی جہاں کانی بھیڑ تھی، اس نے سن گلاسز لگائے ہوئے تھے، سب بے تحاشا گرمی کے سبب بولائے ہوئے، گھبرائے ہوئے ہوا جھل رہے تھے کوئی دوپٹے سے کوئی فائل سے اور کوئی ہاتھ بے، لیکن وہ لڑکی پرسکون کھڑی تھی شاید کچھ پڑھ رہی تھی، ایک لمحے میں، میں نے وہاں موجود افراد کا جائزہ لیا اور خود بھی وہیں جگہ بنا کر کھڑا ہو گیا، سوچا کیوں نہ آج بس کے سفر کا ایڈونچر کیا جائے۔“

”اس لڑکی کی وجہ سے؟“ زین نے سوال کیا۔

”نہیں تب وہ لڑکی بھی ان تمام افراد میں شامل تھی جو اپنی اپنی بس کے انتظار میں کھڑے ہلکان ہو رہے تھے۔“ سعد نے جواب دیا۔

”تو ایسا کیا ہو گیا کے اچانک سے وہ تمہارا دل نکال کر لے گئی؟“

”بس اسٹاپ پر ایک معمر خاتون آ کر رکیں شیڈ کے نیچے جگہ نہیں تھی وہ خاتون حلیے سے

## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



غریب دکھائی دے رہی تھی اور ہانپتی گری سے بلکان کچھ بیمار بھی تھیں شاید وہ دھوپ میں ہی کھڑی ہو گئیں کسی نے ان کے وہاں آنے کا نوٹس نہیں لیا میں بھی، نہ لیتا اگر میری سماعتوں میں یہ دلکش نسوانی آواز نہ پڑتی۔“

”اماں جی! آپ یہاں سائے میں آ جائیں دھوپ بہت تیز ہے آپ کی طبیعت نہ بگڑ جائے۔“

میں نے کیا سبھی نے آواز کی سمت دیکھا وہ نیلے لیاں والی چھوٹی سی لڑکی ان معمر خاتون کو کہہ رہی تھی اور باقاعدہ ان کا ہاتھ پکڑ کر اس نے انہیں اپنی جگہ سائے میں کھڑا کر دیا اور خود ان کی جگہ سورج تلے جا کھڑی ہوئی۔

”جیتی رہ بیٹی! اللہ تجھے سدا سکھی چھاؤں میں رکھے سدا ہرا بھرا رکھے۔“ معمر خاتون مسکراتے ہوئے بہت خلوص سے اس لڑکی کو دعائیں دے رہی تھیں اور جواب میں وہ صرف مسکرا دی تھی، بس وہ ایک منظر وہ ایک لمحہ تھا اس کی نیکی کا جو محبت بن کر میرے اندر اتر گیا تھا، پھر بس آئی وہ لڑکی اس میں سوار ہو کر چلی بھی گئی اور میں اس منظر، اس لمحے کو ٹھنڈک میں وہاں کتنی دیر تک کھڑا رہا ہوں جیسے مجھے کسی نے مسما کر دیا ہو۔

سعد نے اسے ساری بات تفصیل سے بتا دی۔

”واؤ ویری ٹائس، تم خود نیکی کے کام کرتے ہونا جیسی تمہیں اس لڑکی کی نیکی نے اپنی جانب متوجہ کر لیا، عموماً اس عمر میں لڑکیاں لا ابالی اور لا پرواہ ہوتی ہیں لیکن یہ لڑکی غیروں کے لئے اتنی پروا کرنے والی اور کیئرنگ ہے تو یقیناً اپنوں پر تو جان چھڑکتی ہوگی۔“

”بالکل، اپنے حصے کی چھاؤں کسی کو دے کر

اس کی دھوپ اپنے سر پہ لے لینا عام لوگوں کا مزاج نہیں ہوتا وہ یقیناً بہت خاص ہے بہت نیک روح، رحم دل لڑکی ہے اس کا حسن اور حسن عمل دونوں ہی دل موہ لینے کے لئے قیامت کا اثر رکھتے ہیں۔“ سعد کے لہجے میں اس انجان لڑکی کے لئے احترام بھی تھا پیار بھی تھا اور رشک بھی۔

”ہوں، بیسٹ آف لک مائی فرینڈ۔“ زین نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے نیک خواہشات کا

اظہار کیا۔  
”دھینکس۔“ سعد مسکرا دیا۔

☆☆☆

”اجالا! صائمہ آنٹی کی بیٹی کی شادی طے پا گئی ہے عید کے پانچویں روز بارات آئے گی۔“ کنزی نے چپس کھاتے ہوئے ایسے بتایا، صائمہ ان کے محلے کی غریب بیوہ خاتون تھیں، شوہر ایک حادثے میں انتقال کر گئے تھے، وہ ٹوپیاں بن کر پلاسٹک کی تھیلیاں بنا کر اور کپڑے سی کر گزارہ کر رہی تھیں، تین بیٹیاں تھیں جو شادی کی عمر کو پہنچ گئی تھیں ایک بیٹا تھا جو ایم اے کر رہا تھا اور اکثر بیمار رہتا تھا، رشتے داروں نے بھی شوہر کے انتقال کے بعد کوئی خبر نہیں لی تھی، محلے کے دو تین گھر ایسے تھے جو کبھی کبھار ان کی امداد کر دیا کرتے تھے، جن میں اجالا اور کنزی کے والدین بھی شامل تھے۔

”یہ تو خوشی کی بات ہے نا چلیں گے انہیں مبارکباد دینے۔“ اجالا نے خوش ہو کر کہا۔

”صرف مبارکباد نہیں دیں گے انہیں ان کی بیٹی کے جہیز کے لئے بھی ہم کچھ نہ کچھ ضرور دیں گے کیونکہ آنٹی بہت پریشان ہیں کے کیسے ہو گا یہ سب لاکھوں روپے چاہئیں، شادی کے لئے۔“ کنزی نے اسے دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بتایا۔

”ہاں تو ہم سب کر لیں گے، انشاء اللہ، تم

دیکھنا یہ شادی بہت دھوم دھام سے ہوگی۔“ اجالا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دونوں اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”صرف باتیں نہیں پھوپا جان، آپ کی بیٹی کام بھی بہت اچھے کرتی ہے آپ کی روح سے اجالا میں۔“ کنزی نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا تو وہ ہنس کر اجالا کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

”وہ تو ہے میری بیٹی میرا فخر ہے اللہ اسے ہر خوشی اور کامیابی عزت کے ساتھ نصیب کرے۔“

”اور مجھے؟“ کنزی نے خفگی سے انہیں دیکھا۔

”ساری دعائیں اپنی بیٹی کے لئے مانگ لیں اور میرے ایک دعا بھی نہیں۔“

”ایسا ہو سکتا ہے کیا؟“ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے مسکراتے ہوئے کنزی کو اور اجالا کو اپنے دائیں بائیں بازوؤں کے حصار میں لیتے ہوئے کہا۔

”اجالا! اور کنزی دو نہیں ہیں ایک ہیں ہمارے لئے ہم جب جب اجالا بیٹی کے لئے دعا مانگتے ہیں تب تب کنزی اور فاطمہ بیٹی کے لئے بھی دعائیں مانگتے ہیں اور ہم نے اجالا میں اور آپ میں کبھی کوئی فرق نہیں کیا۔“

”میں جانتی ہوں، میرے پھوپا جان دنیا کے سب سے بیسٹ پھوپا جان ہیں۔“ کنزی نے مسکراتے ہوئے خوشدلی سے کہا۔

”اور پھوپو کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ غزالہ عظیم نے چائے کے ساتھ لاؤنج میں آتے ہوئے مسکراتے ہوئے کنزی سے پوچھا تھا۔

”پھوپو تو بیسٹ تھیں ہی جی تو پھوپا جان نے آپ سے شادی کی تھی۔“ کنزی نے شرارت بھرے لہجے میں کہا تو سب کو ہنسی آگئی، غزالہ عظیم کے چہرے پر حیا آمیز مسکراہٹ سجی تھی۔

”انشاء اللہ! مگر ہو گا کیسے؟“

”یونیورسٹی میں چندہ جمع کریں گے زکوٰۃ جمع کریں گے ہم سب فرینڈز کا گروپ اپنی فیمیلز سے ڈونیشن لے گا جو جتنے پیسے بھی دے سکے دے، میلاد ہو گا نا یونیورسٹی میں اور نعت کا مقابلہ بھی تو کافی امیر بیگمات آئیں گی یونیورسٹی میں ہم ان سے ڈونیشن مانگیں گے دیکھنا سب ہو جائے گا۔“ اجالا نے فوراً پلان بھی ترتیب دیدیا۔

”انشاء اللہ، پھر تیاری کرتے ہیں۔“

کنزی بولی۔

”بالکل، پہلے اپنے کانٹیکٹ میں موجود سب لوگوں کو ایس ایم ایس سینڈ کر دو کہ اس نیک کام میں ہمارا ساتھ دیں اور دل کھول کر ڈونیشن دیں اگر کوئی جہیز کے لئے سامان دے سکتا ہے جیسے سلائی مشین، فریج، ڈبل بیڈ، واشنگ مشین وغیرہ تو وہ بھی دے سکتا ہے اور وہ سب آگے اپنے جاننے والوں سے کہیں۔“ اجالا نے سنجیدگی سے کہا تو وہ بولی۔

”اور اگر ہماری توقع کے مطابق رسپانس نہ ملا تو؟“

”مائی ڈیئر، نیک کام شروع کرتے ہوئے نیک تمنا اور دعا کرنی چاہیے ابھی امید ہی اچھا نتیجہ لاتی ہے، اللہ جی نے فرمایا ہے نا کہ میں انسان کی امید کے ساتھ چلتا ہوں وہ جیسا مجھ سے گمان رکھتا ہے میں اسے ویسا نتیجہ دیتا ہوں تو دوست اچھی امید رکھو انشاء اللہ اچھا ہی ہو گا سب۔“ اجالا نے سنجیدگی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ماشاء اللہ ہماری بیٹی تو بہت سمجھداری کی باتیں کرنے لگی ہے۔“ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی

”ماشاء اللہ، پھر تیاری کرتے ہیں۔“

”مائی ڈیئر، نیک کام شروع کرتے ہوئے نیک تمنا اور دعا کرنی چاہیے ابھی امید ہی اچھا نتیجہ لاتی ہے، اللہ جی نے فرمایا ہے نا کہ میں انسان کی امید کے ساتھ چلتا ہوں وہ جیسا مجھ سے گمان رکھتا ہے میں اسے ویسا نتیجہ دیتا ہوں تو دوست اچھی امید رکھو انشاء اللہ اچھا ہی ہو گا سب۔“ اجالا نے سنجیدگی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ماشاء اللہ ہماری بیٹی تو بہت سمجھداری کی باتیں کرنے لگی ہے۔“ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی

”ماشاء اللہ، پھر تیاری کرتے ہیں۔“

”ماشاء اللہ، پھر تیاری کرتے ہیں۔“

”سورہی۔“ اسٹوڈنٹ نے سعدان پیرزادہ سے فوراً معذرت کی اور آگے بڑھ گیا، سعدان پیرزادہ بھی اس شناسا چہرے کو دیکھتے ہوئے اسٹیج کی جانب بڑھنے لگا۔

سفید لباس میں سرخ و سفید رنگت والی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں، یا قوتی ہونٹوں پر کچی دربا مسکان سجائے حسن و دلکشی کا مریں حسین پیکر وہ لڑکی کوئی اور نہیں تھی اجالا عظیم تھی، کنزی بھی اس کے ساتھ کھڑی تھی اور مہمان خواتین سے ڈونیشن کے حوالے سے بات کر رہی تھیں، اجالا کے ہاتھ میں ایک خوبصورت پھولوں سے بنی چھوٹی سی باسکٹ تھی جس میں وہ خود بھی مہمان خواتین سے ڈونیشن لے کر جمع کر رہی تھی، سر پر سفید جارجٹ کا آنچل قرینے سے سجائے وہ بہت معصوم اور پاکیزہ دکھائی دے رہی تھی، سعدان پیرزادہ کا ایک ہاتھ اپنے سیل فون کی طرف گیا تھا اور دوسرا والٹ کی طرف اس نے والٹ میں پانچ ہزار کا ایک نوٹ نکال لیا ڈونیشن کرنے کے ارادے سے، فرنٹ لائن میں بیٹھی اعلیٰ عہدے داران کی بیگمات مہمان خصوصی اجالا اور کنزی کے ہاتھوں پکڑی پھولوں کی باسکٹ میں چندہ ڈال رہی تھیں، وہ دونوں مسکراتے ہوئے سب سے مخاطب تھیں، مسز کرمانی جو مہمان خصوصی کے جانے کے بعد ان کی سینٹ پر بیٹھی خوش گپیاں کر رہی تھیں اجالا کو دیکھتے ہوئے اسے اپنی طرف بلا یا۔

”اجالا! جاؤ یہ ضرور بہت بڑی اماؤنٹ دیں گی جاؤ جلدی سے۔“ کنزی نے اس کے کان کے فریب ہو کر کہا۔

”اجالا!“ سعدان پیرزادہ نے زیر لب دہرایا۔

”تم واقعی اجالا ہو، روشنی ہو، سویرا ہو۔“

کیمسٹری ڈیپارٹمنٹ کے نئے سلاک کی تعمیر کا ٹھیکہ سعدان پیرزادہ کی کنٹرکشن کمپنی کو ملا تھا، پرنسپل رفعت حسین سعد یعنی سعدان کے والد فیضان پیرزادہ کے بچپن کے دوست تھے، لہذا سعدان ذاتی دلچسپی لے رہا تھا اس پراجیکٹ میں یونیورسٹی میں مختلف ادبی تقریبات ہو رہی تھیں، تعمیری کام کا احاطہ ان سے کافی فاصلے پر تھا، مگر لاؤڈ اسپیکرز پر آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔

”ہم بلا ضرورت بہت کچھ خرید لیتے ہیں مگر ضرورت مند کو پھر بھی دیتے ہوئے ہمارا بجٹ خراب ہونے لگتا ہے، اگر دل مانے تو اس چیئرٹی بکس میں حسب توفیق، حسب حیثیت، حسب نیت اپنے عطیات جمع کرائیں اور آخرت کے لئے جنت کا راستہ ہموار بنا لیں شکریہ۔“

اجالا عظیم کی دلکش آواز اور فکر انگیز کلمات سعدان پیرزادہ کو اپنی جانب متوجہ کیا تھا، یونیورسٹی میں چونکہ لڑکے اور لڑکیاں اسٹوڈنٹس کے حاصل کرتے تھے مخلوط ادارہ ہونے کے باعث پنڈال میں بھی موجود تھے جہی سعدان پیرزادہ کے قدم بھی بے اختیار اس پنڈال کی جانب اٹھتے چلے گئے، کافی اسٹوڈنٹس پنڈال سے باہر آ رہے تھے کیونکہ نعتیہ مقابلے کی تقریب اختتام پذیر ہو چکی تھی، سعدان پیرزادہ پنڈال میں داخل ہوا تو وہاں خاصا جم غفیر تھا، وہ آرام سے ایک طرف کھڑا ہو گیا، اسٹوڈنٹس چیئرٹی بکس میں پیسے ڈال کر جا رہے تھے، چیئرٹی بکس اسٹیج پر رکھا ہوا تھا، ریکا ایک سعدان پیرزادہ کی نظر اسی بس اسٹاپ والی لڑکی پر پڑی تو اس کے پورے بدن میں سنسنی روڑ گئی، وہ وہیں جم جانا اگر کسی اسٹوڈنٹ کی اس سے ٹکر نہ ہو جانی۔

سعدان پیرزادہ نے دل میں کہا اور ایک قدم آگے آیا، اجالا اس کے عین سامنے تھی، سعدان پیرزادہ نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”السلام علیکم! یہ میری طرف سے رکھ لیجئے۔“ سعدان پیرزادہ نے پانچ کانوٹ پھولوں والی باسکٹ میں ڈال دیا۔

”جزاک اللہ۔“ اجالا نے تشکر نظروں سے اس کے چہرے کو دیکھا اور مسز کرمانی کی طرف چلی آئی۔

”جی میم!“ اجالا ان سے مسکراتے ہوئے مخاطب ہوئی، تو انہوں نے اپنے پرس میں ہزار کا ایک نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”شکریہ۔“ اجالا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ ہماری طرف سے۔“ پاس بیٹھی کئی خواتین نے یونیورسٹی کی اسٹوڈنٹس نے باسکٹ میں ہزار، پانچ سو کے نوٹ ڈالنا شروع کر دیئے، سعدان پیرزادہ کچھ فاصلے پر کھڑا یہ منظر دیکھ رہا تھا، اجالا کی روشنی اس کی نیکی کی روشنی اپنی آنکھوں میں بھر رہا تھا۔

”سنو لڑکی! کیا نام ہے تمہارا؟“ مسز کرمانی نے اجالا کو دیکھتے ہوئے بلند آواز میں کہا تو اجالا کنزی کے ساتھ ساتھ سعدان پیرزادہ بھی اور پھر اسٹوڈنٹس بھی ان کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

”اجالا!“ اجالا نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے اپنا نام بتایا۔

”ہاں اجالا! یہ بتاؤ کے تم جو یہ ڈونیشن جمع کر رہی ہو یہ کہاں خرچ کرو گی؟ کس مقصد کے لئے جمع کر رہی ہو؟ اتنا ڈونیشن کہاں جائے گا؟“

مسز کرمانی کے سوال پر سب نے حیرت اور تاسف سے انہیں اور پھر ایک دوسرے کو دیکھا تھا، سعدان پیرزادہ کو بھی افسوس ہو رہا تھا وہ مسز کرمانی کو پہچان گیا تھا وہ شہر کے ایک

انڈسٹریسٹ کی بیوی تھیں اور کروڑوں لگانے لٹانے والے ڈونیشن کا مصرف پوچھ رہے تھے افسوس کا مقام تھا۔

”میم! نیکی کے کام میں سوال نہیں پوچھے جاتے۔“ کنزی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”کیوں نہیں پوچھے جاتے؟“ مسز کرمانی نے ہنسیوں کیڑ کر اسے دیکھتے ہوئے جرح کی۔

”ارے بھئی، ہم ڈونیشن دے رہے ہیں تو ہمیں بھی تو معلوم ہونا چاہیے نا کہ ہمارا دیا ہوا ڈونیشن، ہمارا پیسہ کہاں خرچ ہو رہا ہے؟ کس کے کام آ رہا ہے؟ کسی شخص کے کام آ رہا ہے یا ان کے نام پر اپنا کام کیا جا رہا ہے؟“

”میم! آپ نے ڈونیشن دیا ہے نا، ڈونیشن مستحق کے لئے ہی لیا اور دیا جاتا ہے۔“ اجالا نے تحمل سے جواب دیا۔

”ہاں تو ہمیں معلوم ہونا چاہیے نا کہ جسے ہم نے پیسے دیئے ہیں ڈونیشن دیا ہے وہ مستحق ہے بھی کہ نہیں؟“ مسز کرمانی کی باتیں سب کو غصہ دلارہی تھیں، مگر سب بہت ضبط کا مظاہرہ کر رہے تھے کیونکہ وہ اجالا کے کلاس فیلوز اور گروپ فیلوز تھے اور برداشت کرنے، نظر انداز کرنے کا سبق یاد کیے ہوئے تھے۔

”ایک بات بتائیے مسز کرمانی! آپ کے پاس جو کچھ ہے آج کیا آپ اس سب کی مستحق تھیں؟“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ مسز کرمانی کے سر پہ لگی تلوں پہ ہنسی تھی، سعدان پیرزادہ سمیت سبھی اجالا کی باتوں پر کان کھڑے کیے ہوئے متوجہ تھے۔

”مطلب یہ ہے اگر اللہ یہ دیکھتا اور آپ سے پوچھتا کہ آپ مستحق ہیں یا نہیں تو آج آپ یہاں چیف گیسٹ کی کرسی پر نہیں بیٹھی ہوتیں بلکہ

باہر سڑک پر، کسی فٹ پاتھ پر بھینک مانگ رہی ہوگی، اللہ تعالیٰ نے تو آپ سے نہیں پوچھا کہ آپ کتنی مستحق ہیں، آپ کو مال وزر دینا چاہیے کہ نہیں۔“ اجالا نے انہیں دیکھتے ہوئے دھیمے لہجے میں سنجیدگی سے کہا۔

”تم بدتمیزی کر رہی ہو میرے ساتھ۔“ مسز کرمانی غصے میں آتے ہوئے بولیں، اجالا نے مسکرا کر کہا۔

”انسان اپنی عزت اپنے روپے، بیان، زبان اور عمل سے گرداتا ہے مسز کرمانی، اور کتنے کا ڈونیشن دیا تھا آپ نے؟“

”ایک ہزار روپے۔“ ان کی بجائے اسٹوڈنٹس نے جواب دیا تھا۔

”ایک ہزار روپے یہ لیں اپنے ہزار روپے واپس، آپ کے ایک ہزار روپے کے لئے ہزار باتیں سننے کا وقت نہیں ہے ہمارے پاس، یہ پیسے سنبھال کر رکھیں آپ کے ذاتی خزانے میں کمی نہ آ جائے، یہ پیسے صحیح جگہ خرچ کریں آپ۔“ اجالا نے باسکٹ میں سے ہزار روپے کا نوٹ اٹھا کر مسز کرمانی کی گود میں رکھتے ہوئے کہا وہ مارے احساسِ ذلت کے سرخ ہو رہی تھیں۔

”تمہیں یہ حرکت بہت مہنگی پڑے گی۔“ مسز کرمانی نے اسے گھورتے ہوئے دھمکایا۔

”میری فکر نہ کیجئے، اپنی فکر کیجئے اور سوچئے کے آپ کو یہ حرکت کتنی مہنگی پڑے گی؟“ اجالا نے مسکراتے ہوئے کہا تو سب ہنس پڑے اور مسز کرمانی اپنا پرس اٹھا کر غصے میں بولتی وہاں سے چلی گئیں۔

”اب یہ سیدھی پرسپل کے آنس جائیں گی ہماری شکایت لگانے۔“ کنزی نے اجالا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”خیر ہے ڈئیر، پرسپل اپنے ہیں۔“ اجالا

بے بیازاری سے ہنسی۔

”ہاں اور ہم ہیں ناں، کوئی تمہارا بال بھی بھیگا نہیں کر سکتا۔“ اس کا کلاس فیلو اولیس ساگر بولا۔

”ہاں ہمارے ہوتے ہوئے وہ کچھ کر کے تو دکھائیں، دیکھنے جو گا نہیں چھوڑیں گے انہیں۔“ سلمیٰ بولی۔

”ارے نہیں دوستو! ہمیں جھگڑا نہیں کرنا کسی سے ہمیں اپنا مقصد حاصل کرنا ہے اور کامیاب ہونا ہے۔“ اجالا نے کہا۔

”ہاں انشاء اللہ! لیکن تم نے مسز کرمانی کو بالکل صحیح جواب دیا ہے، اتنے بڑے صنعت کار کی بیوی اور اتنے چھوٹے دل کی مالک اف۔“ کنزی نے تاسف زدہ لہجے میں کہا۔

”بڑے صنعت کار، مالدار نہیں جانتے کے ان کا کتنا بڑا امتحان ہے یہ دولت۔“ اجالا مسکراتے ہوئے بولی۔

”ہاں صحیح کہہ رہی ہو۔“ کنزی بولی۔

”کنزی کریں کتنے پیسے رہ گئے ہمارا ٹارگٹ چھ لاکھ روپے کا ہے نا؟ آج کتنے جمع ہوئے ہیں۔“ اولیس ساگر نے کہا۔

”ہاں آؤ کاؤنٹ کرتے ہیں۔“ اجالا نے کہا اور وہ چیرٹی بکس اٹھا لایا، سعدان پیرزادہ مسکراتے ہوئے وہاں سے چلا آیا۔

”کیا اجالا عظیم نام ہے اس لڑکی کا؟“ زین یہ نام سعدان پیرزادہ کے منہ سے سن کر اچھل پڑا۔

”ہاں آں، اس میں اتنی حیرت کی کیا بات ہے؟“ سعدان پیرزادہ نے سے اچنبھے سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”حیرت جناب کی اس جرأتِ محبت پر ہو رہی ہے مجھے کہ آپ کو بھی اجالا عظیم ہی ملیں گیں

عشق فرمانے کے لئے۔“ زین نے اسے ہمدردانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

برادری سے ہوتے ہیں وہ اپنی بیٹی کا رشتہ کیسے دے دیں گے؟“

”دعا، منت، فریاد، التجا کسی طرح تو دیں گے نا؟“

”تم کوشش کرو میں دعا کرتا ہوں ویسے یہاں تمہاری دال گلنا مشکل ہے۔“ زین نے مایوسی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”دال کیا ہم تو پائے بھی گلا لیں گے اک نظر کرم کی دیر ہے بس۔“ سعدان پیرزادہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ زین نے مسکرا دیا۔

☆☆☆

سعدان پیرزادہ کا تعلق دولت مند گھرانے سے تھا، والد فیضان پیرزادہ ٹیکسٹائل ملز کے مالک تھے، والدہ شبنم پیرزادہ ایک این جی او چلا رہی تھیں، ایک بہن تھی امیر جو کنیڈا میں اپنے شوہر اور بچوں کے ساتھ مقیم تھیں، بڑے بھائی عمران پیرزادہ بھی والد کے ساتھ ان کے کاروبار میں ہاتھ بٹاتے تھے ان کی بیوی مہرین گھریلو خاتون تھی، ان کی دو بیٹیاں اور ایک بیٹا تھا جو ابھی پانچ سال کا تھا، بیٹیاں سات اور بارہ سال کی عمروں کی تھیں، سعدان پیرزادہ آرکیٹیکٹ انجینئر تھا، اس نے اپنا الگ سے کنٹرکشن کارپوریشن شروع کیا تھا، آرکیٹیکٹ انجینئر ہونے کی وجہ سے اس کی کمپنی خاصی اچھے اور قابل لوگوں کو سلیکٹ کر کے سامنے لاتی تھی اور تین چار سال کے عرصے میں وہ ایک کامیاب کنٹرکشن کمپنی کا مالک کہلایا جانے لگا، کام بہت مشکل تھا مگر وہ اسے مشکلوں کو آسان کرتے، محنت کو کامیابی میں بدلنے کی دھن اور لگن ہر وقت متحرک رکھتی یہی وجہ تھی کہ وہ انتیس برس کی عمر میں اتنا کامیاب جا رہا تھا، والد اور بھائی بھی اس کی کامیابی سے خوش

”ملی نہیں ہیں ابھی تو صرف دکھائی اور سنائی دی ہیں انشاء اللہ، مل بھی جائیں گی۔“ سعدان پیرزادہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”وہ کوئی عام لڑکی نہیں ہے سعدا وہ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی کی چھوٹی بیٹی ہے اس کے لئے تو ہزاروں دل راہ میں بچھے رہتے ہیں ہزار چاہنے والے آنکھیں فرش راہ کئے رہتے ہیں میرے دوست، وہ تو کسی کو گھاس بھی نہیں ڈالتی تم کس کھیت کی مولی ہو؟“ زین نے اسے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ جو ہزار لوگ دل اور آنکھیں فرش راہ کے بیٹھے ہیں نا ان کو سمجھتی ہوگی وہ گھوڑا، گدھا جتنی گھاس نہیں ڈالتی اور میں مولی ہو، نہ ہی گھوڑا، گدھا، میں انسان ہوں ایک مضبوط عزم والا ارادے والا نیک نیت انسان اور ایک بار جو میں نے کمنٹ کر لی تو اس کے بعد تو میں اپنے بار کی بھی نہیں سنتا۔“ سعدان پیرزادہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ ہنس کر بولا۔

”میری دعا ہے کہ اللہ تمہاری سن لے کیونکہ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی خاندان سے باہر تو شادی کے بارے میں سوچ سکتے ہیں لیکن اپنی برادری سے باہر رشتہ جوڑنا وہ بھی بیٹی کا رشتہ خاندان، برادری سے باہر کرنا ان کو منظور نہیں ہے۔“

”تمہیں کیسے معلوم؟“ سعدان پیرزادہ نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”بھئی کچھ دیوانوں نے اجالا عظیم سے براہ راست انکار سننے کے باوجود اس کے گھر رشتہ بھیجا تھا جہاں انکار ہی سننے کو ملا تھا انہیں اب تم خود سوچ کے تم نہ ان کے خاندان سے ہو نہ ہی

حمایت کر ڈالی، فرحت تو روز انہیں جیٹی چٹی خبریں سنایا کرتی تھی، اجالا کے حوالے سے اس کے ماں باپ کو شکایت کرنے والی خبر ابھی تک ان کے کانوں تک نہیں پہنچی تھی۔

☆☆☆

”اجالا! چار لاکھ کا انتظام کیسے ہو گا اتنی جلدی؟ کھانے کا بندوبست میرج ہال کا انتظام بھی تو کرنا ہے آج کل کون چائے کے ایک کپ پر یا شربت کے گلاس پر بیٹی کو رخصت کرواتا ہے غریب آدمی تو بیٹی بھی عزت سے نہیں بیاہ سکتا۔“

کنزی یونیورسٹی کیفے میں بیٹھی اجالا سے مخاطب تھی، سعدان پیرزادہ بھی بیک سائیڈ پر بیٹھا نقشہ دیکھ رہا تھا کنزی کی آواز نے اسے اپنی جانب متوجہ کیا تھا، اس نے بس ایک پل کو گردن گھما کر دیکھا تھا، اجالا کا چہرہ آنکھوں کو روشنی سے بھر گیا تھا اور وہ نظریں ہٹا کر ان کی باتوں پر دھیان دینے لگا بھی اجالا کی مدھم اور دلکش آواز اس کی سماعتوں میں پھول بن کر کھلی۔

”پاگل لڑکی! اچھا اور خوش آئندہ سوچو، اچھی سوچ ہے ایک عبادت اور عبادت اجر نصیب ہوا کرتی ہے۔“

”واہ، قسم سے اجالا تمہاری یہ باتیں مایوسی کے اندھیروں میں امید کی کرن ثابت ہوتی ہیں، انشاء اللہ تعالیٰ ہم اپنا ٹارگٹ ضرور اچھو کر لیں گے اور صائمہ آٹھی عزت سے، شان سے اپنی بیٹی کو رخصت کر سکیں گی۔“ کنزی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”انشاء اللہ۔“ اجالا کھل کر مسکرا دی۔

”وہ تمہاری کزن ہے نا فرحت وہ کہہ رہی تھی اجالا کی زبان بہت کالی ہے۔“ کنزی مسکراتے ہوئے بولی۔

”جی نہیں، گلابی زبان ہے میری بلکہ سرخ

تھے کاروبار میں مصروف و مگن ہونے کی وجہ سے سعدان پیرزادہ نے اب تک شادی نہیں کی لیکن اجالا کو دیکھنے کے بعد اسے شادی کرنے کا خیال آ ہی گیا تھا اور وہ شاید اجالا جیسی نرم و رحیم دل نیک سیرت انسان دوست شریک حیات کا متلاشی تھا، وہ خود بھی بہت چیرٹی کرتا تھا، والد بھی زکوٰۃ خیرات دل کھول کر دیتے تھے، ان کے کاروبار میں ترقی اور کامیابی کی اصل وجہ بھی یہی تھی کہ وہ ضرورت مندوں کا خیال رکھتے تھے۔

ادھر پروفیسر عظیم بیگ چغتائی اور غزالہ عظیم کا تعلق متوسط گھرانے سے تھا، غزالہ عظیم ان کے خاندان سے نہیں تھیں لیکن برادری کی تھیں لہذا ان کی شادی عظیم بیگ چغتائی کے ساتھ کرادی گئی اس میں زیادہ ہاتھ ان کی والدہ مومنہ بیگم کا تھا، جنہیں غزالہ ایک شادی کی تقریب میں پسند آئی تھیں اور عظیم بیگ چغتائی کو بھی وہ بہت پسند آئی تھیں حالانکہ ان کے بڑے بھائی نعیم بیگ چغتائی اور ان کی اہلیہ نصرت اس رشتے سے خوش نہیں تھے، نصرت اپنی بہن نزہت کو اپنی دیورانی بنانا چاہتی تھیں، پر دل میں غزالہ سے پر خاش رکھتی تھیں، ان کے دو بیٹے، تین بیٹیاں تھیں، ایک بیٹی اور دو بیٹے بیاہے گئے تھے، ایک بیٹی کی مکملی ہو گئی تھی، سب سے چھوٹی فرصت یونیورسٹی میں اجالا کے ساتھ پڑھتی تھی وہ اردو ڈیپارٹمنٹ میں تھی جبکہ اجالا پبلک ریلیشن میں ماسٹرز کر رہی تھی، فرحت کو اجالا سے جیلسی رہتی تھی کہ اسے تمام اساتذہ اور اسٹوڈنٹس پسند کرتے تھے اور اسے کوئی لفٹ بھی نہیں کراتا تھا، اس نے یونیورسٹی میں داخلہ بھی اجالا کی ضد میں آ کر لیا تھا، ورنہ نعیم بیگ چغتائی تو خلاف تھے، مخلوط تعلیم کے پھر نصرت نے اجالا کی سرگرمیوں پر نظر رکھنے کے لئے بھی بیٹی کے یونیورسٹی میں داخلے کی

ہے یہ دیکھو اور اسے کہو اپنی نظر کا علاج کروائے۔“ اجالا نے باقاعدہ زبان نکال کر اسے دکھا کر کہا تو وہ ہنس کر بولی۔

”تمہیں پتا ہے مسز کرمانی کے ایک ہزار روپے صحیح جگہ خرچ ہو گئے ہیں؟“  
”کیا مطلب؟“

”اس روز یونیورسٹی سے واپسی پر ان کا ایک سیڈنٹ ہو گیا تھا، گاڑی کا تو انجر پنجر بن گیا خود بھی ہاتھ باز و تڑوا بیٹھی ہیں سر پر چوٹیں آئی ہیں سمجھو کے نئی زندگی ملی ہے انہیں اسی حادثے کا سن کر فرحت کہہ رہی تھی کے اجالا کی کالی زبان کا نتیجہ ہے یہ۔“ کنزی نے تفصیل سے بتایا تو سعدان پیرزادہ کو بھی حیرت کے ساتھ افسوس ہو رہا تھا، انسان کے تکبر اور عطر کا پھل اسے دنیا میں ہی مل جاتا ہے قدرت کے آگے سب بے بس ہو جاتے ہیں۔

”فرحت کو چھوڑو، مسز کرمانی کو تو اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے۔“

”ہاں یار، یہ دولت مند لوگ اپنی فضول کی عیاشیوں پر ہزاروں، لاکھوں روپے لٹا دیتے ہیں اور کسی ضرورت مند کی مدد کرنے کو کہو تو چند سو روپے دیتے ہوئے بھی احسان جتاتے ہیں ہزار سوال کرتے ہیں دوسروں کی نیت پر شک کرتے ہیں۔“ کنزی سنجیدگی سے بولی تو اجالا نے تاسف سے مسکرا کر کہا۔

”ہاں جیسے خود تو وہ سب کے سب ہی جائز ذرائع سے پیسے اور حلال ذرائع کے دولت کما لٹا رہے ہوں۔“

”ان جیسوں کا بس چلتے تو اپنی قبر میں بھی منی اکاؤنٹ کھلوالیں۔“ اجالا کی اس بات پر سعدان پیرزادہ نے اپنی ہنسی بے شکل روکی تھی۔

”دولت مندوں کے مال میں ضرورت

مندوں کا بھی حصہ ہے یہ بات تو اللہ تعالیٰ نے فرمائی ہے، اب بات ہے سمجھنے کی، غور و فکر کرنے کی، مگر انسان تو نہ سمجھ ہے، وہ تو بس پیسہ کمانے لٹانے میں مست ہے۔“ اجالا نے سنجیدگی سے کہا تو کنزی کہنے لگی۔

”ہاں خیر چھوڑو یہ بتاؤ عید کی شاپنگ کا کیا کرنا ہے؟“

”عید کی شاپنگ کرنا ہے اور کیا؟“ اجالا بولی۔

”کب کرنی ہے عید کی شاپنگ؟ وہی تو پوچھ رہی ہوں دوسروں کے لئے ڈونیشن جمع کرنے میں لگی ہو، کپڑے جوتے سویاں خرید کے بھیج رہی ہو، سوشل ورک ہی کرتی رہو گی کیا؟ خود عید نہیں کرنی کیا تم نے؟“ کنزی نے سنجیدہ لہجے میں استفسار کیا۔

”کرنی ہے کیوں نہیں کرنی، عید تو ان کی بھی گزر جاتی ہے جن کے پاس پہننے کو نئے کپڑے، جوتے نہیں ہوتے کھانے پینے کو کچھ نہیں ہوتا عید کے دن۔“ اجالا نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”اجالا! ہم ساری دنیا سے بھوک پیاس اور غربت نہیں مٹا سکتے نا، ہم تو صرف اپنی حد تک کوشش کر سکتے ہیں اور اس کوشش میں دو چار ہی غریب ہمارے حصے میں آئیں گے نیکی کمانے کے لئے، تم کس کس کا خیال کرو گی، کس کس کی زندگی میں خوشحالی لاؤ گی؟“ کنزی نے اسے دیکھتے ہوئے نہایت سنجیدگی سے کہا تو وہ مسکرا کر بولی۔

”مائی ڈیئر کزن اینڈ فرینڈ، اگر ایک انسان کا قتل پوری انسانیت کا قتل قرار دیا گیا ہے تو ایک انسان کی زندگی بچانا بھی تو پوری انسانیت کو نئی زندگی دینا ہوا نا؟ ایک خاندان کو زندگی کی



”اتنا بڑا نہیں ہے۔“

”ہوں ٹھیک کہہ رہی ہوں تم اس لئے تو اللہ نے اپنی پسند اور مرضی کی تقسیم رکھی ہے کسی کو بہت زیادہ دیا ہے کسی کو کم، کسی کو بہت کم، اس کی تقسیم کبھی غلط ہو ہی نہیں سکتی۔“ کنزی نے اس کی بات مکمل ہونے پر سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں اور جن کو بہت زیادہ دیا ہے نا، یہ ان کا امتحان ہے کہ وہ اپنے پاس جو بہت زیادہ ہے اس میں سے تھوڑا بہت ان کو دے دیں جن کے پاس کم ہے یا بہت کم ہے، ضرورت پوری کرنے سے بھی کم ہے، غریب امیر کے لئے ایک سبق ہے، امتحان ہے اور امیر، غریب کے لئے باعث حسرت و یاس ہے، سکون، چین، اطمینان تو صرف اللہ کی تقسیم پر بخوشی سر تسلیم خم کرنے میں ہے، اللہ کی رضا میں راضی ہونے میں ہی سکون ہے اور اس عطا کو مان لینے سے ہی دلوں کو چین ملتا ہے، اللہ کے حکم کے آگے سر جھکا کر انسان کا سراونچا ہو جاتا ہے۔“

”جی بالکل بجا فرمایا آپ نے، اب چلیں اپنی عید کی شاپنگ بھی کر لیں آج، تھوڑے سے تو دن رہ گئے ہیں عید میں۔“ کنزی نے ٹیبل پر سے اپنی چیزیں سمیٹتے ہوئے کہا۔

”ہاں چلتے ہیں، یہ اولیس وغیرہ کہاں رہ گئے؟ ہمیں یہاں انتظار کرنے کا کہہ کر نجانے کہاں غائب ہوئے ہیں ڈومینیشن جمع کرنے گئے تھے یہ لوگ، بس یہ کام ہو جائے تو ساری تھکن دور ہو جائے گی۔“

”ہاں ڈیر، یہ بھی ایک بہت بڑی ذمے داری ہے ایک کام کا بیڑا اٹھایا ہے تو اسے مکمل تو کرنا ہے نا وہ بھی خوش اسلوبی سے۔“ کنزی نے کہا اسی وقت اجالا کے سیل فون پر میسج ٹون بجی وہ میسج چیک کرنے لگی۔

خوشیاں اور ضروریات مہیا کرنا بھی کل جہان کی بلکہ یوں سمجھو کہ دونوں جہان کی کامیابی کا راز اور راستہ ہونا دوست؟“

”سچ کہہ رہی ہو اجالا، کاش سب تمہاری طرح سوچنے لگیں تو دنیا جنت بن جائے کوئی ضرورت مند ہی نہ رہے۔“ کنزی نے سنجیدگی سے کہا تو اجالا ہنس پڑی، سعدان پیرزادہ اپنا کام بھول کر ان کی گفتگو دلچسپی سے سن رہا تھا۔

”ہنسی کیوں؟“ کنزی نے بھنویں سکیز کر اسے دیکھا۔

”ارے بیوقوف، کوئی ضرورت مند نہیں رہے گا تو نعمتوں کی، چیزوں کی قدر کون کرے گا؟ اللہ کے سامنے ہاتھ کون پھیلانے گا؟ دعا کون مانگے گا؟ سجدوں میں کون گڑگڑائے گا اللہ نے اپنے بندے کے ساتھ اپنا رشتہ جوڑے رکھنے کے لئے ہی تو دعا کو ذریعہ بنایا ہے، ضرورت کو وجہ بنایا ہے، ساری ضرورتیں وہ پوری کرے گا پس ذرا لج، وسیلے، واسطے، حالات بھی وہی بناتا جائے گا، ایک انسان، دوسرے انسان کے ساتھ مل کر زندگی گزارتا ہے اپنی فطری اور معاشرتی ضرورتوں کے تحت نا، تو جب ہر انسان دوسرے سے ضرورت اور فرض کے رشتے میں جڑا ہے تو اللہ تو سب انسانوں کا پوری کائنات کا خالق و مالک ہے سب نعمتیں وہی عطا کرنے والا ہے اگر سب کو سب کچھ بنا مانگے مل جائے تو کوئی بھی کسی دوسرے کو خاطر میں نہیں لائے گا، اللہ کو نہیں مانے گا، ابھی تو اپنی ضرورت اور تکلیف میں انسان اللہ کو بکارتا ہے نا؟ ضرورتیں بنا مانگے، مفت میں بنا کوشش کیے پوری ہونے لگیں تو قدر کھو دیتی ہیں اور اسے خالق و مالک کی پہچان نہیں ہونے دیتیں کیونکہ انسان تو بہت خود غرض مخلوق ہے جتنا بڑا اس کا لالچ ہے نا، اس کا ظرف

”صرف شاپنگ نہیں عید کا تحفہ بھی خریدنا ہے تم نے میرے لئے۔“ اجالا نے مسکراتے ہوئے اسے یاد دلایا۔

”صرف میں نے؟“ کنزی نے تحیر آمیز نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہاں جی صرف تم نے۔“

”چلو بھئی ٹھیک ہے چہیتی دوست ہونے کا فائدہ اٹھاؤ تم۔“

”صرف چہیتی دوست نہیں ہوں تم سے چھ ماہ چھوٹی بھی ہوں عمر میں اور چھوٹوں کو عیدی دیتے ہیں ان سے عیدی لیتے نہیں ہیں سمجھیں۔“ اجالا مسکراتے ہوئے بولی۔

”صدقے جاؤں تمہارے اپنے فائدے کی خوب سمجھ ہے چلا کو ماسی۔“ کنزی نے رشک بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ ہنس کر بولی۔

”حد ادب گستاخ لڑکی، نہ میں چلا کو ہوں اور نہ ماسی ہوں میں تو بہت معصوم، رحم دل، حساس اور حسین لڑکی ہوں۔“

”اوہو، معصوم، رحم دل، حساس اور حسین بھی۔“ کنزی نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

”ہاں تو نہیں ہوں کیا حسین؟“

”حسین کیا آپ تو حسین و جمیل ہیں، حور پری، اپسرا ہیں۔“

”بس بس زیادہ مکھن لگانے کی ضرورت نہیں ہے عید کا تحفہ تو تمہیں پھر بھی مجھے دینا ہوگا میں خالی خولی تعریف پر نہیں ٹلنے والی۔“

”اندازہ ہے مجھے۔“ کنزی نے اسے دیکھتے ہوئے کہا اور دونوں ہنس پڑیں۔

☆☆☆

”ممی! میری خواہش ہے کہ آپ اور ڈیڈی

”لو جی اویس اینڈ کمپنی تو کل ہی ملیں گے ٹریفک بلاک ہے وہ دوسرے راستے سے گھر جا رہے ہیں چالیس ہزار کا ڈویژن ملا ہے انہیں۔“ اجالا نے اویس ساگر کا ٹیکسٹ پڑھنے کے بعد بتایا۔

”شکر الحمد للہ، اب چلیں شاپنگ کے لئے؟“ کنزی بولی۔

”اف شاپنگ وہ بھی اتنی شدید گری میں اور روزے میں کسی امتحان سے کم نہیں ہے تم ہی کر لو میری شاپنگ۔“ اجالا نے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ فوراً بولی۔

”ارے واہ، میں اکیلی کیسے کروں گی شاپنگ، دوسروں کے لئے تو تم روزہ، بھوک، پیاس سب بھلا کے ڈویژن اکٹھا کرنے، شاپنگ کرنے میں لگی ہوئی ہوا تھے دن سے اب اپنی باری آئی ہے تو تمہیں روزہ بھی لگنے لگا ہے اور گری بھی۔“

”دوسروں کو، ضرورت مندوں کو خوشی دینے میں جو راحت ہے وہ کسی اور کام میں کہاں؟“ اجالا ہنس کر بولی۔

”اچھا میری ماں، اب اٹھ جاؤ میں نہیں جاؤں گی اکیلے شاپنگ کرنے سمجھیں۔“ کنزی نے زچ آ کر کہا۔

”جی جی سمجھ گئی اور آئندہ تم بھی عید کی شاپنگ رمضان سے پہلے کر لینا میں نہیں کر سکی اس بار تو مصروفیت بھی بڑھ گئی۔“ اجالا اپنا شولڈر بیگ اٹھا کر اس کے ساتھ کیفے سے باہر جاتے ہوئے بولی، کنزی کہنے لگی۔

”ہاں تم بہت سمجھدار بلکہ ہوشیار ہو ہمیشہ رمضان سے پہلے عید کی شاپنگ کر لیتی ہو میں بھی انشاء اللہ تعالیٰ اگلے برس سے عید کی شاپنگ رمضان سے پہلے ہی کروں گی۔“

دیتے ہیں تب تک گھر ہے باہر قدم نہیں رکھ سکتی اور میں نے ان کے حکم کی تعمیل کی ایک فرمانبردار مشرق عورت کی طرح، بیوی کی طرح اپنی ذمے داری نبھائی۔“ شبنم پیرزادہ نے سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں کہا۔

”ممی! یہ تو بہت اچھی بات ہے نا کہ آپ نے اپنا فرض ادا کیا، عورت کا اصل مقام اور کام تو اس کا گھر شوہر اور بچے ہی ناں، ہاں اگر وہ یہ ذمے داریاں احسن طریقے سے نبھا رہی ہے تو اپنے شوق اور سوشل ورک کے لئے بھی وقت نکال سکتی ہے اپنے شوق پورے کر سکتی ہے، اپنی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھا سکتی ہے انہیں استعمال میں لا کر خود کو مزید کامیاب انسان بنا سکتی ہے، لیکن گھر شوہر اور بچوں کو نظر انداز کر کے اپنے کیریئر اور سوشل ورک یہ فوکس کرنے والی عورت اپنے شوہر کے دل سے اتر جاتی ہے اور گھر میں بھی اس کی اہمیت ختم ہو جاتی ہے اور رہی بات اجالا کی تو ممی، جو لڑکی دوسروں کی مدد کرتی وہ خود کیسے غریب یا مستحق ہو سکتی ہے؟ وہ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی کی بیٹی ہے مانا کہ وہ لوگ ہماری طرح ایلیٹ کلاس سے تعلق نہیں رکھتے لیکن خوشحال گھرانے سے تعلق ہے ان کا اور ہمیں اللہ تعالیٰ نے ہر نعمت اور آسائش سے نوازا ہے پھر ہمیں کیا فرق ہے کہ وہ امیر ہو یا غریب ہیں؟ مجھے یقین ہے اجالا کی تربیت میں، رشتوں کی قدر اور اہمیت ہر چیز سے زیادہ اہم ہوگی وہ سوشل ورک کے لئے اپنے گھر کو بھی اگنور نہیں کرے گی۔“ سعدان پیرزادہ نے سنجیدہ لہجے میں کہا، فیضان پیرزادہ ابھی تک خاموش تھے، ماں بیٹے کی گفتگو سن رہے تھے کھانا کھا رہے تھے۔

”جو بھی سے میں خود تمہارے لئے بہت اچھی لڑکی کا انتخاب کروں گی۔“ شبنم پیرزادہ نے

پروفیسر عظیم بیگ چغتائی کے گھر میرا رشتہ لے کر جائیں ان کی بیٹی اجالا کے لئے۔“ سعدان پیرزادہ نے رات کے کھانے پر ان دونوں کو اجالا کے بارے میں سب بتانے کے بعد مہذب لہجے میں کہا۔

”ہوں، یہ بتاؤ تم صرف اس کی نیکی سے، انسان دوستی سے متاثر ہو کر یہ رشتہ کرنا چاہتے ہو یا اس کی کوئی اور وجہ بھی ہے؟“ شبنم پیرزادہ نے کھانا کھاتے ہوئے پوچھا۔

”ممی! کیا یہ وجہ کافی نہیں ہے؟“  
 ”نہیں، کیونکہ صرف دوسروں کی خدمت کا جذبہ دل میں رکھ کر کسی انجان لڑکی سے رشتہ جوڑنا محض جذباتی پن ہے لڑکی کو اپنے گھر کا خیال پہلے رکھنا پڑتا ہے وہ اگر شادی کے بعد بھی اسی طرح چیرنی کے چکروں میں پڑی رہی تو تمہیں، تمہارے گھر کو کیسے وقت دے گی؟ بیٹا، آج اجالا کی جو خوبی تمہیں اتنی پسند آ رہی ہے نا کل کو یہی اس کی سب سے بڑی خامی بن جائے گی تمہاری نظروں میں، عورت ہوم ورک کرنی اچھی لگتی ہے سوشل ورک کرتی نہیں۔“ شبنم پیرزادہ نے سنجیدہ لہجے میں کہا تو وہ ان کے خیالات جان کر حیرت زدہ رہ گیا۔

”ممی! یہ آپ کہہ رہی ہیں، آپ تو خود ایک این جی او چلائی ہیں، غریب اور مستحق لوگوں کی مدد کرتی ہیں۔“

”ہاں تو اس کا مطلب یہ تو نہیں ہے کہ میں غریب اور مستحق لوگوں سے رشتے جوڑنے لگوں اور میں ہمیشہ سے تو این جی او نہیں چلا رہی تم لوگ اسکول سے کالج میں گئے تب میں نے یہ سوشل ورک شروع کیا تھا تمہارے ڈیڈی نے صاف صاف کہہ دیا تھا مجھے کے جب تک بچے بڑے نہیں ہو جاتے کالج لائف میں قدم نہیں رکھ

من رہا ہے کیونکہ وہ ضرورت مندوں کی مدد کرتی ہے اس لئے اللہ کی طرف سے اسے کسی چیز کی کمی نہیں ہے اور پلینز ٹڈل کلاس کی لڑکیوں کو ایسے ڈی گریڈ منٹ کیجئے چند کے غلط رویے سے آپ سب لڑکیوں کے کردار کو جج نہیں کر سکتیں۔“ سعدان پیرزادہ نے جھنجھلا کر کہا۔

”بیٹا! یہ تمہاری ممی کے اندر کا چور بول رہا ہے ان کا تعلق بھی تو ٹڈل کلاس سے تھا شادی سے پہلے۔“ فیضان پیرزادہ نے پہلی بار ان کی گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے انکشاف کیا تو جہاں سعدان پیرزادہ کو حیرت ہوئی وہاں شبنم پیرزادہ شپٹا نکلیں۔

”کیا؟“ سعدان پیرزادہ نے حیرت سے ماں کو دیکھا۔

”فیضان!“ شبنم پیرزادہ نے انہیں گھورا۔  
”کیوں؟ کیا میں نے کچھ غلط کہا؟“  
فیضان پیرزادہ نے انہیں دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”یہ بہت پرانی بات ہے۔“  
”بات پرانی ضرور ہے لیکن ہے تو سچ نا اور تمہیں اچھی طرح یاد ہو گا تم نے مجھے اپنی محبت کے جال میں کس طرح پھنسا یا تھا، شادی کے لئے میں نے تمہیں پروپوز کیا تھا لیکن مجھے آئی لو یو بول کر تم نے اپنی مٹھی میں کیا تھا پہلے۔“ فیضان پیرزادہ نے انہیں دیکھتے ہوئے ان کا پردہ فاش کیا تھا، وہ جوان بیٹے کے سامنے یوں اپنی حقیقت کھلنے پر شیرنی سے یکدم بھیگی ملی بن گئی تھیں۔

”آپ بیٹے کے سامنے ایسی باتیں کر رہے ہیں کچھ تو خیال کیجئے۔“ شبنم پیرزادہ نے دبی دبی آواز میں احتجاج کیا۔

”آپ بھی تو بیٹے کے سامنے کسی کی بیٹی

سلا کی پلیٹ اٹھاتے ہوئے قطعیت سے کہا۔  
”ممی! اجالا بھی بہت اچھی لڑکی ہے وہ بری لڑکی نہیں ہے اور آپ کا بیٹا کسی ایسی ویسی لڑکی کا انتخاب نہیں کر سکتا۔“ سعدان پیرزادہ نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا تو چپ کر بولیں۔

”یہی سمجھن ہوتے ہیں ان ٹڈل کلاس لڑکیوں کے جہاں کوئی دولت مند لڑکا دیکھا، پھنسا لیا۔“

”ممی پلینز، اجالا کے بارے میں ایسی باتیں مت کیجئے، میں آپ کو ساری حقیقت بتا چکا ہوں پھر بھی آپ ایسی باتیں کر رہی ہیں اس کے تو فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہے کہ میں اس کے لئے کیا سوچ رہا ہوں، وہ نہ مجھے جانتی ہے نہ پہچانتی ہے نہ ہماری کوئی دوستی اور ملاقات ہے، یہ تو صرف میں نے اسے اس کے نیک عمل کی وجہ سے پسند کیا ہے مجھے لگتا ہے کہ اجالا میری بہترین شریک حیات ثابت ہو سکتی ہے اس لئے آپ سے اس کے بارے میں بات کر لی۔“ سعدان پیرزادہ نے تلخ ہو کر کہا تو وہ بے نیازی سے بولیں۔

”تم نے بات کر لی اور میں نے تمہاری بات سن لی، بات ختم۔“

”ٹھیک ہے ممی، آپ کے ان خیالات کے ساتھ تو میں بھی اسے اس گھر کی بہو بنا کر اس پر ظلم نہیں کروں گا، وہ جتنی اچھی لڑکی ہے میں محض اپنی خوشی کے لئے تو اس کی زندگی میں دکھ نہیں بھروں گا ایک ان چاہی بہو بنا کر۔“ سعدان پیرزادہ نے سنجیدہ اور فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”دکھ اور ظلم کیسے ہو گا اس پر، اسے تو تم س شادی کر کے سب کچھ مل جائے گا جو وہ چاہتی ہے۔“ شبنم پیرزادہ تنک کر بولیں۔

”ممی! وہ جو چاہتی ہے نا وہ اسے ابھی بھی

کر کے بھی شکست خوردہ کہلاتی ہے، عورت اپنی الگ پہچان اور شناخت بنانے کے چکر میں پڑ کر اپنا اصل مقام کھورہی ہے، مرد کا مقابلہ کرنے کی سوچ لے کر گھر سے باہر کام کرنے والی عورت اپنے گھر میں بری طرح ہار جاتی ہے۔ فیضان پیرزادہ بولنا شروع ہوئے تو بولتے ہی چلے گئے، سعدان پیرزادہ تھیر سے انہیں دیکھ سن رہا تھا جبکہ شبنم پیرزادہ بیٹے کے سامنے ایسی باتیں اپنے شوہر کی زبان سے اپنے لئے سن کر شرم سے پانی پانی ہوئے جا رہی تھیں، انہیں اندازہ نہیں تھا کہ فیضان پیرزادہ اتنے سالوں سے اپنے دل میں پرانی باتیں لئے بیٹھے ہیں اور وہ ان کے مزاج سوچ اور خیال کو کتنی گہرائی سے سمجھتے تھے، یہ بھی اسے آج معلوم ہو رہا تھا اور اپنی سوچ پر شرمندگی ہو رہی تھی، واقعی انہوں نے صرف دولت کی خاطر فیضان پیرزادہ سے شادی کی تھی اور انہیں یونیورسٹی میں بہت طریقے سے اپنے حسن و محبت کے جال میں پھنسا کر ان سے شادی کی تھی مگر وہ الگ ہی مزاج کے امیرزادے نکلے تھے، گھر اور رشتوں کو اہمیت دینے والے، یہ ان کی تربیت میں شامل تھا جب تک ان کی والدہ زندہ رہیں وہ اپنے پوتے پوتی کی تربیت کرتی رہیں، بچے میں اتج میں پہنچ گئے تھے جب فیضان پیرزادہ کی والدہ ملک عدم سدھار گئیں، شبنم پیرزادہ پر تو زیادہ ذمہ داری تب بھی نہ تھی کے بچوں کی دادی اور ملازمہ بھی بچوں کی دیکھ بھال کے لئے موجود تھیں، بس شوہر کے حکم کی وجہ سے وہ باقاعدہ کسی سرگرمی میں انوالو نہیں ہو سکی تھیں ان کا زیادہ وقت گھر پر ہی گزرتا تھا، البتہ خاندان اور دوست احباب کے ہاں آنا جانا رہتا تھا، شوہر کے سامنے وہ گھر میں ایک دم سے بہت ایکٹو ہو جایا کرتی تھیں جیسے وہی سارے کام کرتی ہوں، مگر فیضان

کے کردار پر انگلی اٹھا رہی ہیں، آپ کو لگتا ہے کہ اجالا بھی آپ جیسی ہوگی ہے نا، آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ آپ نے مجھ سے شادی صرف دولت اور آسائشوں کے لئے کی تھی اپنی خواہشات پوری کرنے کے لئے کی تھی اور میں نے ٹڈل کلاس کی لڑکی سے شادی اس لئے کر لی تھی کہ میں اس سے پیار کر بیٹھا تھا اور میرا خیال تھا کہ وہ ان آسائشوں کی قدر کرے گی اور میری اولاد کی اچھی تربیت کرے گی ان کا خیال رکھے گی، میری زندگی سکون سے گزرے گی، لیکن آپ نے بھی مجھ سے شادی کرتے ہی اپنے رنگ دکھانا شروع کر دیئے تھے، ابھی آپ کو بوتیک کھولنے کا شوق ہوا تو تمہیں بیوٹی سیلون چلانے کا جنون طاری ہو گیا، ابھی این جی او بنانے کے لئے بے چین ہونے لگیں، مجھے آپ کے کسی شوق پر اعتراض نہیں ہوا تھا، لیکن آپ کا لالہ ابالی پن اور ان سب کاموں کی طرف آپ کی گھر سے زیادہ دلچسپی ہی میں نے آپ پر پابندی لگائی تھی کہ پہلے اپنی اولاد کی تربیت اور پرورش کی ذمہ داری اور فرض نبھائیں اس کے بعد اپنے شوق جاری رکھیں، بوتیک، سیلون، یا این جی او جو چاہے بنائیں چلائیں، دیکھیں جو خواتین مجبوراً اور ضرورتاً یہ سب کام کرتی ہیں ناں ان کی الگ بات ہے وہ اپنا گھر بھی اچھے سے منج کرتی ہیں اور جو شوقیہ اور وقت گزاری کے لئے ان چکروں میں پڑتی ہیں انہیں اپنے گھر، شوہر اور اولاد کی کوئی پروا نہیں ہوتی، شبنم بیگم، عورت کا قلعہ اس کا گھر ہوتا ہے، وہ چاہے ساری دنیا میں کامیابی کے جھنڈے گاڑ دے، دنیا فتح کر لے لیکن اگر وہ اپنے گھر کو نظر انداز کر کے ایسا کرتی ہے تو وہ دنیا کی ناکام ترین عورت ہوتی ہے، اپنے گھر کے قلعے میں شکست کھانے والی عورت دنیا کی سنجیر

”تو ٹھیک ہے آپ باپ بیٹا بیاہ لائیں  
اجالا کو میں تو اس کے گھر رشتہ مانگنے نہیں جاؤں  
گی۔“ شبنم پیرزادہ نے ناراض اور تیز لہجے میں  
اپنا فیصلہ سنا دیا۔

”ٹھیک ہے آپ مت جائیے گا، میں تو  
اپنے بیٹے کے ساتھ ضرور جاؤں گا اور اگر لڑکی اور  
اس کے گھر والے واقعی اتنے اچھے ہیں جیسا کہ  
سعد نے بتایا ہے تو میں تو شادی کی تاریخ بھی  
مانگ لوں گا، کیوں سعد بیٹے ٹھیک ہے نا؟“  
فیضان پیرزادہ نے مسکراتے ہوئے دھمے نرم لہجے  
میں کہتے ہوئے سعد ان پیرزادہ کی طرف دیکھا تو  
وہ خوش ہو کر بولا۔

”ٹھینک یو ڈیڈی، لو یو یو آر سو سو بیٹ۔“  
”ہونہہ۔“ شبنم پیرزادہ غصے سے سر جھٹک  
کر وہاں سے اٹھ گئیں۔

”بیگم صاحبہ! تھوڑی سی سو بیٹ آپ بھی ہو  
جائیے اولاد کی خوشی میں اپنی انا اور بے حسی کی  
دیوار مت کھڑی کیجئے۔“ فیضان پیرزادہ نے  
انہیں جاتے دیکھ کر کہا۔

”آپ ہیں نا اولاد کی خوشی پوری کرنے  
کے لئے میری کیا ضرورت ہے؟“ شبنم پیرزادہ  
ناراضگی سے کہتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی  
گئیں۔

”ڈیڈی!“ سعد ان پیرزادہ نے فکر مندی  
سے انہیں دیکھا۔

”ڈونٹ وری مائی سن، آئی ول ہینڈل  
دس۔“ فیضان پیرزادہ نے اس کے ہاتھ پر اپنا  
ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دیتے ہوئے اپنے ساتھ کا  
یقین دلایا تو وہ بھی مطمئن ہو کر مسکرا دیا۔

☆☆☆

”ایکسی کو زی۔“ اجالا اور کنزی لائبریری  
کی طرف جارہی تھیں کہ ایک مردانہ آواز نے ان

پیرزادہ بھی بلا کی نظر رکھتے تھے وہ سمجھ جاتے تھے  
کہ کہاں شبنم پیرزادہ دکھاوا کر رہی ہیں اور کہاں  
واقعی ان کی محنت اور توجہ سے کام ہو رہا ہے، مگر وہ  
انہیں کچھ کہتے نہیں تھے کہ گھر میں بد مزگی نہ پیدا  
ہو اور ان کے لئے یہی کافی تھا کہ وہ گھر میں  
بچوں کے پاس موجود تو تھیں۔

”اتنی لمبی تقریر کا کیا مطلب ہے؟ کیا میں  
نے اپنی ذمے داریاں ادا نہیں کیں؟ آپ کے  
بیٹے آج جس مقام پر ہیں کیا اس میں میرا کوئی  
ہاتھ نہیں ہے، میری توجہ، تربیت، محنت، محبت کچھ  
کبھی نہیں ہے؟“ شبنم پیرزادہ ان کے خاموش  
ہونے پر انہیں ناراض نظروں سے دیکھتے ہوئے  
بولیں لہجے میں تندی اور تیزی تھی۔

”میں نے ایسا تو نہیں کہا لیکن حقیقت آپ  
بھی بہت اچھی طرح جانتی ہیں، بس اتنا یاد رکھئے  
شبنم بیگم، کہ ہر انسان کے مزاج اور کردار کو اپنے  
مزاج اور کردار کی کسوٹی پر نہیں پرکھنا چاہیے،  
جہاں تک بات ہے سعد بیٹے کی پسند کی اور اس  
بچی اجالا کی تو مجھے اس رشتے میں کوئی خرابی نظر  
نہیں آرہی، شادی کے لئے اچھے خاندان اور  
نیک سیرت لڑکی کا ہونا ضروری ہے روپے پیسے  
ثانوی حیثیت رکھتے ہیں اگر میں بھی روپے پیسے  
اور جہیز کے لالچ میں پڑتا تو آپ کو کبھی شریک  
حیات نہیں بناتا آپ کے والدین کی شرافت ہی  
میرے لئے کافی تھی اور جب سب کچھ اللہ نے  
دے رکھا ہے تو مجھے یا میرے بیٹے کو دوسروں کے  
مال پر نظر اور نیت رکھنے کی کیا ضرورت ہے؟“  
فیضان پیرزادہ نرم لہجے میں بولے۔

”بالکل صحیح کہہ رہے ہیں ڈیڈی آپ۔“  
سعد ان پیرزادہ نے باپ کو رشک و فخر بھری  
نظروں سے دیکھتے ہوئے ان کی بات کی تائید  
کی۔

”ابھی پونے تین لاکھ روپے جمع کرنا باقی ہیں۔“ اجالانے بتایا۔

”او کے اور یہ رقم جہیز کے لئے چاہیے کہ اس میں دیگر انتظامات بھی شامل ہیں آئی مین کھانا اور ہوٹل کا انتظام؟“ وہ تفصیل جاننے لگا۔

”آئی تھینک ہمیں کہیں بیٹھ کر بات کرنی چاہیے۔“ کنزی بولی، تو سعدان پیرزادہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شیور، ادھر لان میں سایہ ہے وہاں بیٹھ جاتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ دونوں اس کے ساتھ لان میں سایے والی جگہ پر کرسیوں پر بیٹھ گئیں۔

”سعدان صاحب! کھانے کا آرڈر منٹ ہو گیا ہے اور ہوٹل کی ضرورت نہیں ہے ہمارے وہاں محلے میں خالی گراؤنڈ ہے وہیں انتظام ہو جائے گا اور یہ کام محلے کے بڑے اور جوان مل کر دیکھ لیں گے۔“ اجالانے بات شروع کرتے ہوئے کہا۔

”ہوں، اگر ہوٹل میں انتظام کرانا ہو تو میں بکنگ کروا دیتا ہوں تمام بلز بھی میں اپنی جیب سے بے کروں گا۔“ سعدان پیرزادہ نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”شکر یہ مگر اس کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ وہ خاتون بہت غریب ہیں اور اگر شاندار ہوٹل میں ان کی ایک بیٹی کی شادی ہو جاتی ہے تو لوگ دوسری بیٹی کی شادی بھی ایسی اچھی جگہ کرانے کا سوچ کر ہی ان سے رشتہ مانگیں گے اور پھر آپ کو پتا ہے نا کہ لوگ باتیں بھی خوب بناتے ہیں کہ اتنے اچھے ہوٹل میں بیٹی کی شادی کیسے کر دی؟ کہاں سے کر دی، لہذا ہمیں مناسب اور باعزت طریقے سے یہ شادی کرانا ہے کہ صائمہ آنٹی پر بوجھ بھی پڑے اور ان کی بیٹی اچھے اور معقول جہیز

”جی۔“ وہ دونوں رک کر حیرت سے آواز کی سمت مڑیں، سامنے بلو جینز اور لائٹ بلو شرٹ بلیک شوز میں اونچا لمبا، وجیہہ و فٹیل سعدان پیرزادہ کھڑا تھا۔

”السلام علیکم!“ سعدان پیرزادہ نے ان کے دیکھنے پر فوراً سلام کیا۔

”وعلیکم السلام! جی فرمائیے۔“ اجالانے سلام کا جواب دینے کے ساتھ ہی پوچھا تو وہ اپنا تعارف کراتے ہوئے بولا۔

”میرا نام سعدان پیرزادہ ہے کنٹرکشن بزنس ہے میرا آپ کی یونیورسٹی میں آج کل میں ہی کام کروا رہا ہوں۔“

”جی میں نے دیکھا تھا آپ کو کنٹرکشن ایئر یا میں۔“ کنزی نے بتایا، تو وہ مسکرا کر بولا۔

”ایچو نیلی میں آپ کے اس نیک کام کے لئے ڈونیشن دینا چاہتا ہوں۔“

”آپ تو ڈونیشن دے چکے ہیں پانچ ہزار۔“ اجالانے کو یاد آ گیا تھا کیونکہ سب سے زیادہ ڈونیشن اس دن سعدان پیرزادہ کا ہی دیا ہوا پانچ ہزار کا نوٹ تھا۔

”آپ کو یاد ہے۔“ وہ خوشگوار حیرت میں گھر کر بولا۔

”جی ہاں مجھے نیکی کرنے والوں کے چہرے نہیں بھولتے۔“

”دیش گریٹ، میں مزید ڈونیشن دینا چاہتا ہوں اس روز مجھے آپ کے کام کی نوعیت کا علم نہیں تھا اور جیب میں بھی زیادہ رقم موجود نہیں تھی، سو جو تھا وہی دے دیا تھا، آپ یہ بتائیے کہ کتنی اماؤنٹ کی ضرورت ہے اس بچی کی شادی کے لئے۔“ سعدان پیرزادہ نے مسکراتے ہوئے استفسار کیا۔

کے ساتھ بیاہی جائے۔“ اجالا نے سنجیدہ مگر اپنے  
 دھیمے اور دلکش لہجے میں کہا۔  
 ”ہم، یو آر رامیٹ۔“ سعدان پیرزادہ نے  
 اس کی بات سے اتفاق کیا۔

”اور جہیز کے لئے ہمارے کچھ اساتذہ کے  
 گھریلو ضرورت کا سامان بھی ڈونٹ کیا ہے جیسے  
 ٹی وی، فریج، ڈبل بیڈ، ڈریسنگ ٹیبل، وارڈ  
 روب، بہت آسانی ہوگی ہے ہمیں اور برتن،  
 کپڑے وغیرہ کچھ اسٹوڈنٹس نئے خرید کر دے  
 رہے ہیں اور آئی کے گھر میں بھی وائیٹ واش کا  
 کام کروا رہے ہیں تاکہ شادی کا گھر تو صاف ستھرا  
 نظر آئے اور چھوٹے موٹے ہزار خرچے ہیں۔“  
 کنزی نے مزید تفصیل بتاتے ہوئے اس کی  
 طرف دیکھا تھا۔

”صحیح کہہ رہی ہیں آپ شادی کے ہزار  
 اخراجات ہوتے ہیں اور چند روز بعد تک چلتے  
 رہتے ہیں اس کے لئے کم از کم پچاس ساٹھ ہزار  
 روپے ان خاتون کے پاس ایکسٹرا بھی ہونے  
 چاہئیں۔“ سعدان پیرزادہ نے یہ کہتے ہوئے  
 اپنی پینٹ کی جیب میں سے والٹ نکالا اس میں  
 موجود چیک بک نکالی اور پین کے لئے ان  
 دونوں کی طرف دیکھا۔

”پین ہوگا آپ کے پاس؟“

”جی ہاں، یہ لیکھئے۔“ اجالا نے اپنے ہینڈ  
 بیگ میں سے پین نکال کر سعدان پیرزادہ کی  
 طرف بڑھا دیا۔

”شکریہ۔“ سعدان پیرزادہ نے مسکراتے  
 ہوئے پین اس کے ہاتھ سے لیا اور چیک بک پر  
 سائن کیے، چیک پھاڑا اور اجالا کی طرف بڑھا  
 دیا۔

”یہ لیکھئے، یہ پورے چار لاکھ روپے کا چیک  
 ہے آئی تھینک اب آپ کو اپنی گرجی میں رمضان

میں ڈونیشن کے لئے بھاگ دوڑ کرنے کی  
 ضرورت نہیں ہوگی۔“ سعدان پیرزادہ نے چیک  
 اس کے ہاتھ میں تھما کر مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ  
 کھڑا ہو گیا، وہ دونوں حیرت سے اس کی شکل  
 دیکھ رہی تھیں، انہیں اس سے پچاس ساٹھ ہزار  
 روپے ملنے کی امید تو تھی لیکن پورے چار لاکھ  
 ملنے کی تو سوچ بھی نہ تھی۔

”ریٹلی، آپ صحیح کہہ رہے ہیں آپ نے تو  
 سارا مسئلہ ہی حل کر دیا اب کہیں بھی جانے کی  
 ضرورت نہیں ہے بلکہ جو ڈونیشن یا سامان  
 ضرورت سے زیادہ ہوا تو ہم وہ کسی اور غریب  
 کے گھر دے کر اسے بھی خوشی سے ہمکنار کر سکتے  
 ہیں۔“ کنزی نے خوش ہو کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”بالکل اور آئندہ بھی اگر چیرٹی کا ز میں  
 میری ضرورت محسوس ہو تو آپ مجھے کال کر سکتی  
 ہیں مجھے خوشی ہوگی آپ کے ہمراہ یہ نیک کام  
 کرنے میں یہ میرا کارڈ رکھ لیجئے اس پر دیئے گئے  
 فون نمبرز پر آپ دونوں مجھ سے کاٹیکٹ کر سکتی  
 ہیں۔“ سعدان پیرزادہ نے اجالا کو خاموش دیکھتے  
 ہوئے اپنا کارڈ اس کی طرف بڑھا دیا تو وہ چونک  
 گئی اور کارڈ لے کر بولی۔

”جی بہت بہت شکریہ، آپ نے بہت نیکی  
 کا کام کیا ہے، اللہ تعالیٰ آپ کو اس نیک عمل کا اجر  
 ضرور دیں گے۔“

”انشاء اللہ تعالیٰ، مجھے اس بات پر پورا  
 یقین ہے۔“ سعدان پیرزادہ کا جملہ لہجہ اور نگاہ کا  
 زاویہ معنی خیز تھا، اجالا تو بس خوشی سے چیک کو  
 دیکھے جا رہی تھی اس کے لہجے کی گہرائی اور معنی  
 خیزگی کی طرف اس کا دھیان ہی نہیں گیا تھا۔

”تھینک یو سعدان بھائی، یو آر ریٹلی  
 گریٹ، آپ نے مائنڈ تو نہیں کیا میں نے آپ  
 کو بھائی کہا؟“ کنزی نے پر جوش لہجے میں کہتے



ہوئے اچانک اجساں ہونے پر استفسار کیا۔

حیرت اور پہچاننے والے انداز میں دیکھتے ہو۔

سلام کیا تو وہ دونوں کھڑے ہو گئے۔

”وعلیکم السلام عظیم صاحب، خیریت سے

ہیں آپ کیسے مزاج ہیں؟“ فیضان پیرزادہ کی

شخصیت بہت گریس فل تھی، پینٹ شرٹ میں

ملبوس خاصے ڈشنگ لگ رہے تھے، سعدان پیر

زادہ تو تھا ہی خوب روہ اجالا کو ایک بار پھر حیرت

میں ڈال کر مسکرا رہا تھا۔

”الحمد للہ جناب میں بالکل خیریت سے

آپ فرمائیے کیسے مزاج ہیں اگر میں پہچاننے

میں غلطی نہیں کر رہا تو آپ فیضان پیرزادہ ہیں

پنجاب یونیورسٹی کے اکنامکس ڈیپارٹمنٹ کے

فیضی۔“ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے گرمجوشی

سے فیضان پیرزادہ سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا

تو وہ دونوں باپ بیٹا حیران ہو کر ایک دوسرے کی

شکل دیکھنے لگے۔

”ابو! یہ تو وہی ہیں جنہوں نے ہمیں

ڈونیشن دیا تھا سعدان پیرزادہ یہ یہاں کیوں

آئے ہیں؟“ اجالا نے پروفیسر عظیم بیگ چغتائی

کے قریب ہو کر کان کے قریب منہ کر کے آہستگی

سے کہا تو انہوں نے سعدان پیرزادہ کی طرف

دیکھا۔

”آپ نے درست پہچانا مجھے لیکن میں

کیوں نہیں پہچان پارہا؟“ فیضان پیرزادہ دونوں

ہاتھوں سے ان کا ہاتھ تھامے کھڑے حیرت سے

گویا ہوئے۔

”اردو ڈرامیٹک سوسائٹی کے ہیرو انجھا اور

رومیو جیولٹ کے ایج ڈرامے یاد کیجئے، رومیو کا

اسکرپٹ اس خاکسار نے آپ کے لئے تحریر کیا

تھا اور آپ کو اس ڈرامے پر بیسٹ ایکٹر اور

مابدولت کو بیسٹ رائٹر کا ڈائریکٹر کا انعام ملا تھا۔“

پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے انہیں دیکھتے ہوئے

”بالکل نہیں بس خوش رہیے۔“ یہ کہہ کر وہ

مسکراتے ہوئے آگے بڑھنے سے پہلے اجالا کو

چیک پر نظر میں مرکوز کیے دیکھ کر بولا۔

”مس اجالا! اطمینان رکھیے یہ چیک کیش

ضرور ہوگا۔“

”جی۔“ اجالا نجل سی ہو گئی وہ مسکراتے

ہوئے وہاں سے چلا گیا۔

”امیزنگ یار، ایس لوگ بھی ہوتے ہیں

دنیا میں۔“ کنزی مارے خوشی کے اجالا کو دیکھتے

ہوئے مسکراتے لہجے میں بولی۔

”ایسے لوگ ہوتے ہیں جیہی تو انسان کا

انسان پر اور نیکی پر یقین برقرار رہتا ہے۔“ اجالا

مسکراتے ہوئے بولی۔

”راہیٹ۔“ وہ ہنس دی۔

چیک کیش بھی ہو گیا اور رقم صائمہ آئی تک

شادی کے تمام انتظامات کے ساتھ پہنچ بھی گئی،

عید کے لئے بھی ان کی شاپنگ کروادی گئی، گھر

میں مہینے بھر کاراشن بھی ڈلوادیا تھا۔

پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے اپنی نگرانی میں

سب انتظامات کرائے تھے، صائمہ آئی ان سب

کو بھیجتی آنکھوں سے دعائیں دے رہی تھیں،

سعدان پیرزادہ کے بارے میں اجالا نے انہیں

بتایا تھا اور وہ بھی اس کے اس نیک عمل پر اس کے

گرویدہ ہو گئے تھے اور اس سے ملنے کی خواہش

ظاہر کی تھی انہوں نے اور ان کی خواہش اللہ نے

اتنی جلدی پوری کر دی تھی کہ وہ ہی نہیں خود اجالا

بھی حیران اور قدرے پریشان ہو گئی تھی، سعدان

پیرزادہ اور فیضان پیرزادہ کو اپنے گھر کے

ڈرائنگ روم میں بیٹھے دیکھ کر۔

”السلام علیکم!“ عظیم بیگ چغتائی نے

فیضان پیرزادہ اور سعدان پیرزادہ کو قدرے

خیال ہی نہیں رہا کے دوست کا خوبصورت اور ہینڈسم سائینا بھی ساتھ میں کھڑا ہے۔

”السلام علیکم انکل!“ سعدان پیرزادہ نے بھی فوراً سلام کر دیا اور انہوں نے ”وعلیکم السلام!“ کہتے ہوئے اسے گلے لگا لیا اور پھر انہوں نے سب کے ساتھ پر تکلف افطاری کی، جب وہ دونوں جانے لگے تو فیضان پیرزادہ نے اجالا کے ہاتھ میں ہزار ہزار کے نئے نوٹوں کی موٹی سی گڈی دے دی۔

”انکل! یہ کیا ہے؟“ اجالا نے تحیر آمیز نظروں سے ان کو دیکھا۔

”یہ ڈونیشن ہرگز نہیں ہے، یہ آپ کے لئے ہمارا پیار ہے، تحفہ ہے، پہلی بار اپنی بیٹی کے گھر آئے ہیں تو خالی ہاتھ کیسے آجاتے؟“ فیضان پیرزادہ نے اس کے سردست شفقت رکھ کر شفقت بھرے لہجے میں کہا۔

”لیکن بھائی صاحب! یہ بہت زیادہ ہیں۔“ غزالہ عظیم نے کہا۔

”بھابھی! پیار زیادہ ہی اچھا لگتا ہے خاص کر باپ جیسے انکل کا پیار اپنی بیٹی کے لئے زیادہ ہی ہونا چاہیے آپ مجھے اجالا کا تیا سمجھ لیجئے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”فیضی یار! یہ ٹھیک نہیں ہے اتنا بوجھ مت ڈالو ہم پر۔“ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے ابھمن آمیز لہجے میں درخواست کی۔

”پیار، محبت، دوستی بوجھ ہے کیا؟ چلو ایسا کرو اسے فلگن سمجھ کر قبول کر لو اگر ”ہاں“ کرو گے تو مجھے دلی خوشی ہوگی اور نہ کرو گے تو یہ میری طرف سے اجالا بیٹی کے لئے عید کا تحفہ سمجھ لینا اور تحفے کی قیمت نہیں دیکھی جانی دینے والے کا خلوص اور پیار دیکھا جاتا ہے۔“ فیضان پیرزادہ نے مسکراتے ہوئے کہا، اجالا ہونق بنی ان کی

یاد دلایا تو جیسے بجلی کا کونڈا سالپکا تھا اور ماضی کے کئی منظر ان کی نگاہوں کے سامنے گھومنا شروع ہو گئے تھے۔

”ادامائی گاڈ! عظیم بیگ چغتائی یہ تم ہو آئی ڈونٹ بلیو دس، ارے گلے ملو یار پچیس پچیس برس کے بعد ہم اس طرح اچانک مل رہے ہیں آئی ایم سو پی۔“ فیضان پیرزادہ خوشی اور جوش سے معمور لہجے میں بولتے ہوئے ان کے گلے لگ گئے وہ ہنسنے لگے۔

”اتفاقات، معجزات اسی طرح ہوا کرتے ہیں پیرزادہ صاحب!“

”درست فرمایا آپ نے آج ہم اپنے بچوں کے حوالے سے ملنے آئے تھے اور ہمارا پرانا حوالہ سامنے آ گیا۔“ فیضان پیرزادہ مسکراتے ہوئے ان سے الگ ہو کر بولے۔

”صد شکر کہ یہ پرانا حوالہ خوشگوار ہے خدا نخواستہ اگر ناخوشگوار ہوتا تو ہم کیا کر لیتے؟“ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے مسکراتے ہوئے کہا تو قبہہ لگا کر ہنس پڑے، سعد پیرزادہ اور اجالا خود کو ان کے درمیان میں فٹ محسوس کر رہے تھے، اجالا اندر کمرے میں جانے لگی تو پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے اسے روک کر کہا۔

”اجالا بیٹی! اپنے انکل کے لئے بہت عمدہ اور مزیدار سی افطاری کا اہتمام کیجئے۔“

”صرف انکل کے لئے؟ انکل کے بیٹے کو تو کوئی لفٹ ہی نہیں کرائی عظیم انکل آپ نے دس ٹاٹ فیئر میں بھی آپ کے گھر مہمان آیا ہوں۔“ سعدان پیرزادہ نے بے تکلفی سے شکوہ کیا تو وہ جھل سے ہو گئے پھر ہنس کر اس کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ کر بولے۔

”معاف کرنا بیٹے! پرانے یونیورسٹی فیلو اور دوست کو اتنے برس بعد اچانک سامنے دیکھ کر یہ

خاندان کا فخر نہیں قبول کر سکے، حالانکہ آپ برادری کی تو تھیں اور اماں جان کی پسند بھی تھیں، وہ تو خاندان سے باہر نکلنے کو بھی گناہ سمجھتے ہیں۔“  
 پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے انہیں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”وہ سمجھتے ہیں نا، باقی خاندان پر نظر دوڑائیں آپ خالہ نسیم نے اپنی بیٹی خاندان سے باہر بیاہی ہے پچھلے سال کیونکہ ان کی بیٹی کے جوڑ کا رشتہ خاندان میں تھا نہیں اور جو تھے انہوں نے ان کی بیٹی کو پسند نہیں کیا تیس برس کی عمر میں خالہ نسیم کو بیٹی کی شادی خاندان سے باہر کرنا پڑی نا؟ آخر وہ کب تک جوان بیٹی کو گھر بٹھائے رکھتیں اور اب ماشاء اللہ دو ماہ پہلے اس کے بیٹا ہوا ہے وہ اپنے گھر میں بہت خوش ہے اگر وہ بھی خاندان والوں کی راہ دیکھتی رہتی تو ان خوشیوں سے محروم رہ جاتی، صحیح وقت پر صحیح فیصلہ لینا ہی عقلمندی ہے۔“ غزالہ عظیم نے سنجیدہ مگر اپنے مخصوص دھیمے نرم لہجے میں انہیں یاد دلاتے ہوئے سمجھایا، تو وہ سنجیدگی سے گویا ہوئے۔

”آپ کی بات سے سو فیصد متفق ہوں میں لیکن مجھے لگتا ہے کہ بھائی صاحب اپنے بیٹے وسیم کے لئے ہماری اجالا کا ہاتھ مانگنے میں دلچسپی رکھتے ہیں اگر ایسا ہو جائے تو کیا حرج ہے ہمارا رشتہ مزید مضبوط ہو جائے گا۔“

”عظیم! پرانے رشتوں کی مضبوطی کے لئے نئے رشتے جوڑنے کے تجربے نہیں کیے جاتے بلکہ پرانے رشتوں کی مضبوطی پر یقین اور مان ہونے پر نئے رشتے استوار کیے جاتے ہیں اور رہی بات وسیم کی تو وہ مجھے اجالا کے مزاج سے مختلف لگا ہمیشہ انگلش میں ماسٹرز کرنے کے بعد ایک سرکاری اسکول میں ماسٹر لگے ہیں برخوردار لیکن مزاج میں اکٹراپن اور ضد بدرجہہ اتم موجود

ہائیں سن رہی تھی اور ”دشمن“ ”ہاں“ ”ہاں“ جیسے لفظوں میں الجھ رہی تھی، سعدان پیرزادہ کن اکیوں سے اسے دیکھ رہا تھا، مسکرا رہا تھا، اس کی حیرت پر مسرور ہو رہا تھا۔

”ٹھیک ہے جیسے آپ کی خوشی۔“ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی کو ان کی بات مانتے ہی بی، ہنسی خوشی وہ باپ بیٹا ان کے ہاں سے رخصت ہوئے تھے۔



”میں نے کہا تھا نا کہ پروفیسر صاحب کے ہاں خاندان برادری سے باہر شادی نہیں کرتے بیٹیوں کی بیٹوں کے لئے تو شاید کچھ سوچ بھی لیتے ہیں لیکن بیٹیوں کو غیر خاندان میں نہیں بیاہتے۔“ زین نے سعدان پیرزادہ کی بات سن کر کہا تو وہ مسکرا کر بولا۔

”ہاں لیکن یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے پروفیسر صاحب روشن خیال اور سلجھے ہوئے ذہن کے انسان ہیں وہ یقیناً میرے پروفیوزل پر غور کریں گے اور مجھے میرے اللہ پر یقین ہے وہ میری دعا اور دل کی خوشی ضرور پوری کرے گا۔“

”انشاء اللہ تعالیٰ۔“ زین مسکراتے ہوئے بولا تو وہ بھی مسکرا دیا۔



”لڑکا تو بہت اچھا ہے ماشاء اللہ، نیک سیرت، درد مند دل رکھنے والا اچھی فیملی سے ہے ہمیں انکار کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچ سمجھ کر فیصلہ لینا چاہیے، اتنے اچھے رشتے قسمت سے ملتے ہیں۔“ غزالہ عظیم نے پروفیسر عظیم بیگ چغتائی کو دیکھتے ہوئے ان سے سعدان پیرزادہ کے رشتے کی بابت کہا۔

”ہاں لیکن آپ کو ہمارے بھائی بھابھی کا تو پتا ہی ہے وہ تو آج تک آپ کو دل سے اس

ہے اور آپ ذرا مجھے یہ بتائیے کہ آپ کے بھائی بھانوج نے مجھے تو آج دل سے قبول بھی نہیں کیا تو وہ میری اجالا کو دل سے قبول کر لیں گے؟ اسے وہ خوشی عزت اور پرمان دیں گے جو ایک من چاہی بیوی، بہو اور سبھی کو ملنا چاہیے؟“ غزالہ عظیم نے اپنے مخصوص نرم لہجے میں انہیں صورتحال سمجھاتے ہوئے ان سے سوال کیا، تو وہ سنجیدگی سے گویا ہوئے۔

”آپ کی رائے میرے لئے بہت اہم ہے آپ فکر مت کیجئے میں اپنی اجالا کے لئے کچھ غلط نہیں ہونے دوں گا، مجھے بھی میری بیٹی کی خوشیاں بہت عزیز ہیں، آپ اطمینان سے سو جائیں صبح سحری کے لئے بھی جاگنا ہے، اس مبارک مہینے کی برکت سے انشاء اللہ تعالیٰ ہماری بیٹی کے لئے جو بھی ہوگا بہت اچھا ہوگا۔“

”انشاء اللہ۔“ غزالہ عظیم ہلکی پھلکی ہو کر مسکرائیں۔

☆☆☆

”کیا کہہ رہی ہو اجالا! وہ سعدان پیرزادہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے واؤ دیش گریٹ مجھے تو وہ بہت پسند آیا تھا کتنی نیک نیتی سے ہمارا مسئلہ حل کر دیا نا، اب وہ تمہاری محبت کا اشیر بھی تھا یا خالص نیکی کا خیال تھا بہر حال بندہ بہت شاندار ہے پھوپا جی کو چاہیے کہ فوراً ہاں کر دیں اس رشتے کے لئے۔“ کنزی کو اجالا نے فون کر کے بتایا اس رشتے کے بارے میں تو وہ سنتے ہی پر جوش اور خوشگوار لہجے میں بولی۔

”اچھا مجھے اتنی حیرت اور پریشانی ہو رہی ہے سعدان پیرزادہ کے اس عمل سے اور تم خوش ہو رہی ہو۔“ اجالا نے پریشان لہجے میں کہا تو وہ سنجیدگی سے کہنے لگی۔

”اس میں پریشانی کی کیا بات ہے، سعدان

پیرزادہ کو تم پسند آگئیں اور انہوں نے شریفانہ اور مشرتی، روایتی طریقے سے تمہارے گھر اپنا رشتہ بھیجا ہے اس میں کیا برا ہے، عام لڑکوں کی طرح انہوں نے تمہیں خود سے نہ تو پروپوز کیا ہے نہ ہی پیار اور پسندیدگی کا اظہار کیا ہے جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ نہایت شریف اور سلجھے ہوئے مہذب شخص ہیں اور کیا چاہیے ہوتا ہے ایک لڑکی کو، ہر لحاظ سے بہترین ہیں سعدان بھائی تمہارے لئے۔“

”خیر چھوڑو امی ابو ہیں ناں یہ ٹینشن لینے کے لئے کوئی اور بات کرو فرحت کے بارے میں تم کچھ بتانا چاہ رہی تھیں ناں؟ کیا بات تھی؟“ اجالا نے موضوع گفتگو بدلتے ہوئے کہا تو سنجیدگی سے بولی۔

”پہلے وعدہ کرو کسی بات پر غصہ نہیں کرو گی کیونکہ وہ تمہاری تابا زاد بہن ہے مگر اس کی حرکتیں اور باتیں اسے کسی جھبی طرح تمہاری کزن شو نہیں کرتیں۔“

”اب اصل مدد سے پر آؤ گی یا تمہید ہی باندھتی رہو گی؟“ اجالا نے تیزی سے کہا تو وہ بولی۔

”اصل مدعا یہ ہے مائی ڈیئر کزن کہ فرحت صاحبہ کا کسی امجد نامی لڑکے کے ساتھ افیئر چل رہا ہے وہ انگلش ڈیپارٹمنٹ کا لڑکا ہے اور اول درجے کا فلرٹ ہے فرحت صاحبہ سے پہلے کئی لڑکیوں کو شرف محبت بخش چکا ہے اور بھی بڑی فضول باتیں سنی ہیں اس کے بارے میں۔“

”ہو سکتا ہے کہ یہ سب محض باتیں ہی ہوں حقیقت کچھ بھی نہ ہو سنی سانی باتوں پر یقین نہیں کرنا چاہیے۔“ اجالا نے اس کی باتیں سننے کے بعد سنجیدگی سے کہا۔

”مجھے یقین تھا کہ تم میری بات کا یقین نہیں

کرونگی اس لئے میں نے فرحت اور امجد کی تصویریں حاصل کی ہیں تمہیں واٹس ایپ کر دیتی ہوں دیکھ لینا ان تصویروں کو دیکھ کر تمہیں اندازہ ہو جائے گا کہ ان دونوں کی پریم کہانی کتنی آگے تک پہنچ چکی ہے اور مجھے ڈر ہے کہ کہیں امجد ان تصویروں کے ذریعے فرحت کو بلیک میل کر کے اپنا الو سیدھا کرنے کی کوشش ضرور کرے گا کیونکہ وہ ایسا ہی گھٹیا ذہن رکھتا ہے۔“ کنزی نے سنجیدگی سے ساری بات اس کے گوش گزار کر دی۔

”یہ تو بہت تشویش کی بات ہے کنزی، ہمیں کچھ کرنا چاہیے فرحت کو اس دھوکے باز انسان سے بچانے کے لئے۔“ اجالا نے فکر مندی سے کہا، غزالہ عظیم اس کے کمرے کے قریب سے گزر رہی تھیں ادھ کھلے دروازے سے باہر آتی اجالا کی آواز نے ان کے قدم روک لئے۔

”ہم کیا کر سکتے ہیں، اور تمہاری وہ کزن ہماری کسی بات کا یقین کیوں کرنے لگی، تمہارے لئے وہ کبھی اچھا نہیں سوچتی تو تمہیں کیا ضرورت ہے اس کے لئے پریشان ہونے کی۔“ کنزی نے صاف گوئی سے کہہ دیا۔

”جو بھی ہے وہ ایک لڑکی ہے اس کی غلط حرکت سے نہ صرف اس کے گھر اور خاندان کی عزت پر داغ لگ سکتا ہے بلکہ اس کی اپنی عزت بھی داؤ پر لگ جائے کی عمر بھر کے لئے روگ لگ جائے گا تم کیوں نہیں سمجھ رہیں، وہ میرے لئے جیسا بھی سوچتی ہے یہ اس کی تربیت اور عمل ہے اس کی سوچ ہے، لیکن میں تربیت اور سوچ مجھے اجازت نہیں دیتی کہ میں فرحت کو گہری کھائی میں گرتے دیکھ کر ہاتھ پہ ہاتھ دھرے بیٹھی رہوں ہمیں کچھ کرنا ہو گا کنزی، جس سے فرحت کو امجد کی اصلیت بھی معلوم ہو جائے اور اس کی عزت

بھی بچ جائے۔“ اجالا نے فکر مند اور سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے کچھ سوچتے ہیں مل کے اوکے میں تصویریں سینڈ کرتی ہوں تمہیں، اللہ حافظ۔“ کنزی نے یہ کہہ کر فون بند کر دیا۔

کنزی نے تصویریں واٹس ایپ کر دی تھیں اجالا کو جنہیں دیکھ کر وہ سچ سچ پریشان ہو گئی تھی اور سوچ میں پڑ گئی تھی کہ یہ مسئلہ کیسے حل کیا جائے کہ سانپ بھی مر جائے اور لائھی بھی نہ ٹوٹے۔

☆☆☆

نعیم بیگ چغتائی، نصرت بیگ اس وقت عظیم ہاؤس میں موجود تھے، پر تکلف انظار ڈرنے کے بعد چائے پیتے ہوئے نعیم بیگ چغتائی نے اجالا کو دیکھ کر عظیم بیگ چغتائی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”عظیم! یہ تم نے اپنی بیٹی کو کس کام پر لگا رکھا ہے تمہیں باپ دادا کی اپنے خاندان کی عزت کا کچھ خیال ہے کہ نہیں؟“

”میں سمجھا نہیں بھائی نہیں بھائی صاحب! آپ کیا بات کر رہے ہیں؟“ عظیم بیگ چغتائی نے تھیر آمیز لہجے میں پوچھا، غزالہ عظیم، اجالا اور ان کے بیٹے عبید عظیم اور فرخ عظیم بھی ان کو حیرت سے دیکھ رہے تھے۔

”جب سارا شہر بات کرے گا تب سمجھو گے کیا؟ تم تو خود بہت نامور اور اعلیٰ پائے کے پروفیسر ہو پھر یہ کیا تربیت دی ہے تم نے اپنی بیٹی کو کہ یونیورسٹی کیا اور کئی محلہ کیا کشتلوں لئے بھیک مانگتی پھر رہی ہے۔“ نعیم بیگ چغتائی نے نہایت سخت اور ناروا لہجے میں کہا تو ان سب کو شدید غصہ آنے لگا مگر ضبط کا دامن تھا مے رہے۔

”تایا جان! ہمارے ماں باپ کی تربیت

چندہ مع کر رہی ہے صدقہ خیرات اکٹھا کر رہی ہے مجھے بتاؤ اتنا برا وقت آگیا تم پر کہ تم نے بیٹی کو چندہ اکٹھا کرنے پر لگا دیا۔“ نعیم بیگ چغتائی نے درشت لہجے میں کہا۔

”بھائی صاحب! آپ میرے بڑے ہیں اس لئے میں نے آپ کے سخت اور نامناسب الفاظ برداشت کر لئے ہیں آپ کو یقیناً کسی نے مس گاسٹڈ کیا ہے غلط فہمی ہوئی ہے آپ کو میری بیٹی میرا فخر ہے، مان ہے اور اجالا چندہ اکٹھا کر رہی تھی اپنے یونیورسٹی فیلوز اور فرینڈز کے ساتھ مل کر محلے کی ایک بیوہ خاتون کی بیٹی کی شادی کا بندوبست کر رہے تھے اور یہ ایک نیک عمل ہے کسی کی مدد کرنا ہمارا اخلاقی، اسلامی اور معاشرتی فرض ہے، ہمارے اللہ نے بھی مستحق افراد کی مدد کرنے کا حکم دیا ہے اور یہ مہینہ تو ویسے بھی رحمتوں، برکتوں کا مہینہ ہے، نیکیاں کمانے کا مہینہ ہے اگر میری بیٹی یہ نیک کام کر رہی ہے تو آپ کو بھی اس نیکی کے کام میں اپنا حصہ ڈالنا چاہیے، ان فیکٹ آپ کو تو چاہیے تھا کہ آپ اپنی بیٹی کو سپورٹ کرتے اسے کچھ اور نہ سہی تعریف کے دو جملے ہی بول دیتے الٹا آپ تو میری بیٹی کو برا بھلا کہنے چلے آئے، یہ جو کچھ کرتی ہے مجھے بتا کر میری تربیت ایسی نہیں ہے کہ میری بیٹی میری عزت داؤ پر لگانے والے کام کرے، ہم سب گھر والوں نے محلے والوں نے مل کر اس بیوہ خاتون کی بچی کے لئے اور ایک اور یتیم بچے کے لئے مل کر ڈونیشن جمع کیا ہے اور ہمیں اس کام میں کوئی شرمندگی نہیں ہے بلکہ خوشی ہے کہ ہم کسی کے کچھ کام آسکے۔“ پروینسر عظیم بیگ چغتائی نے دھیمے مگر نہایت سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”دیکھو عظیم میاں! تمہیں شوق ہے نیکی کمانے کا تم ضرور کماؤ، مگر اپنی بیٹی کو ان چکروں

میں نہ گھسیں۔“ فرخ بھائی نے بہت تحمل سے انہیں جواب دیا۔

”بیٹا! تمہاری بہن ہے نا، تمہیں اس کی غلطیاں کہاں دکھائی دیں گی؟“ نصرت بیگ بولیں۔

”ٹھیک کہہ رہی ہیں تائی جان، آپ اپنی آنکھوں کا شہتیر کسی کو نظر نہیں آتا اور دوسروں کی آنکھ کا تنکا بھی دکھ جاتا ہے چہہ جاتا ہے۔“ عبید بھائی نے بھی بہت طریقے سے بات کی تھی جس پر چورسی بن گئیں۔

”عبید میاں! میں تمہارے باپ سے بات کر رہا ہوں تم لوگ ذرا خاموش رہو۔“ نعیم بیگ چغتائی نے عبید بھائی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے تایا جان! آپ بات کیجئے لیکن ہماری بہن کے بارے میں غلط بات مت کیجئے۔“ عبید بھائی سنجیدگی سے بولے، پروینسر عظیم بیگ چغتائی ان سب کی باتیں توجہ سے سن رہے تھے، اجالا پریشان سی سب کو دیکھ رہی تھی۔

”بیٹا! غلط باتیں لوگ کر رہے ہیں زبانیں روک لو گے ان کی؟“

”آپ کے علاوہ کون لوگ کر رہے ہیں غلط باتیں نام بتائیں ہمیں کسی ایک دو کا نام ہی بتا دیں؟“ فرخ بھائی بولے۔

”مجھے عظیم سے بات کرنے دو۔“ وہ شپٹا کر بولے۔

”ضرور۔“ فرخ بھائی ضبط کرتے ہوئے بولے۔

”اجالا یونیورسٹی میں کیا کرتی پھر رہی ہے،

”یونیورسٹی میں فرحت کے بارے میں لڑکے کیسی کیسی باتیں کرتے ہیں ہمیں بھی اس کی سب خبر ہے اور لڑکے ہی کیا لڑکیاں بھی باتیں بناتی ہیں یہ نہیں بتایا آپ کو فرحت نے، یا لوگوں نے جو آپ کو اجالا کے ڈومیشن اکٹھا کرنے کی نیکی کو غلطی بتانے چلے آئے ہیں۔“

”لو غزالہ! اب تم الزام تراشی کر رہی ہو، ہم نے تمہاری بیٹی کی غلطی کی نشاندہی کر دی تو تم الٹا ہماری بیٹی پر الزام دھرنے لگیں یہ سوچ لو خاندان میں وسیم ہی ہے جو تمہاری بیٹی کے ہم پلہ ہے ہم تو اپنے ہیں اپنا خون ہیں ہزار عیب ڈھانپ لیں گے بیاہ لیں گے اجالا کو اپنے بیٹے کے ساتھ اور جو ہم نے انکار کر دیا تو خاندان میں اچھا رشتہ کہیں ہیں ملنے کا تمہیں اپنی بیٹی کے لئے پھر بٹھائے رکھنا اسے ساری زندگی اپنے گھر میں۔“ نصرت بیگ نے سخت سپاٹ اور بدلتا لہجے میں کہا۔

”سچ کڑوا ہوتا ہے بھابھی، ہم نہیں بتائیں گے تو دنیا ضرور آپ کو بتائے گی کے فرحت آپ کی بیٹی یونیورسٹی میں کیا گل کھلا رہی ہے، رہی بات میری بیٹی اجالا کی تو اس کے لئے رشتوں کی کمی نہیں ہے ابھی بھی کئی اچھے رشتے موجود ہیں اس کے لئے، ہم تو صرف آپ لوگوں کی خواہش کو محسوس کر کے ابھی تک خاموش ہیں ورنہ کب کا اجالا کا رشتہ طے کر دیا ہوتا ہم نے۔“ غزالہ عظیم نے محل کا مظاہرہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں تو اب کر دور رشتہ ہم بھی تو دیکھیں کون سا شہزادہ گلغام ڈھونڈتی ہو تم اپنی بیٹی کے لئے، ہم تو اپنے وسیم کے لئے بہت اچھی لڑکی لائیں گے۔“ نصرت بیگ کا لہجہ اور انداز تضحیک آمیز تھا۔

”آپ انسلٹ کر رہی ہیں ہماری بیٹی کی ہمیں بھی آپ کے بیٹے سے اپنی بیٹی بیاہنے کا

سے دور رکھو غضب خدا کا اجالا کو کوئی شرم احساس ہی نہیں ہے کہ ہر لڑکے لڑکی کے سامنے اپنے پیچروں کے سامنے آئے گے مہمانوں کے سامنے چندے کی ٹوکری اٹھائے پھرتی ہے، حد ہوتی ہے لڑکی ہو کر اسے یہ کام زیب دیتا ہے کیا، کل کو شادی بھی ہوگی اس کی تو یہی حرکتیں سسرال میں ناک کٹوائیں گی اس کی۔“ نصرت بیگ نے رخ اور طنز یہ لہجے میں کہا تو غزالہ عظیم ہی نہیں وہ سب بھنا گئے، اجالا اٹھ کر چلی گئی۔

”بھابھی! آپ نے شاید میری بات غور سے سنی نہیں کہ میں نے کیا کہا ہے ابھی اور میں ایسے سسرال میں اپنی بیٹی کو ہرگز نہیں بیاہوں گا جہاں اس کی یہ خوبی اس کی خالی اور غلطی شمار کی جائے، نیکی کرنا کب سے جرم یا گناہ ہو گیا بھابھی؟ اگر سب لوگ آپ دونوں کی طرح سوچنے لگیں تو نیکی کرنے والے تو بد دل ہو کر ہاتھ پھینچ لیں، آپ نیکی نہیں کر سکتے تو کم از کم نیکی کرنے والوں کو تو غلط مت سمجھیں۔“ پروین عظیم بیگ چغتائی نے سنجیدگی سے جواب دیا تو وہ نخوت سے منہ پھیر گئیں، وہ سب پیچ و تاب کھا رہے تھے۔

”عظیم میاں! ہم کہہ رہے ہیں تو تمہیں برا لگ رہا ہے دنیا نیکی کے پیچھے بھی ہزار مطلب ڈھونڈتی ہے، سو سو باتیں بناتی ہیں، ہم نے تو سوچا تھا کہ اپنے وسیم کے لئے تمہاری اجالا کا ہاتھ مانگ لیں گے مگر نہ بھئی ہم لوگوں کی باتیں نہیں سن سکتے، اجالا کو اپنے گھر کی بہو بنا کر گھر میں اندھیرا تھوڑی کرنا ہے ہمیں یونیورسٹی میں لڑکے کیسی کیسی باتیں کرتے ہیں اجالا کے بارے میں ہمیں سب خبر ہے۔“ نعیم بیگ چغتائی سفاکی سے بولے تو غزالہ عظیم نے بھی چپ کا نفل توڑ ہی ڈالا اور سپاٹ لہجے میں بولیں۔

ہمیں جو بھی سنایا ہے مجھے بہت دکھ محسوس ہو رہا ہے آپ میرے بڑے بھائی ہیں آپ اتنے چھوٹے پن کا مظاہرہ کیسے کر سکتے ہیں، اتنے تنگ دل کیسے ہو سکتے ہیں، جب ہم نے اجالا کے لئے آپ کے وسیم کا رشتہ نہیں مانگا تو آپ کا یہ رشتہ دینے سے انکار کرنے کی کوئی وجہ، کوئی جواز، کوئی تک ہی نہیں بنتی، الحمد للہ میں اچھی بیٹی کا باپ ہوں، نیک سیرت بیٹی ہے میری اور اللہ کے فضل کرم سے اسے اچھے انسان کی شریک حیات ہی بناؤں گا پھر وہ اس خاندان، برادری سے باہر کا ہی کیوں نہ ہو میں اپنی اجالا کو بیاہ دوں گا، لہذا آپ لوگ یہ بات بھی مت سوچئے گا کہ میں آپ سے اپنی بیٹی کے رشتے کی بھک مانگوں گا، آپ کے ایک طرف انکار اور اس تذلیل کے بعد تو کبھی بھی میں اپنی اجالا کو آپ کی بہو نہیں بناؤں گا، اللہ کا حکم ہے نیک شریف خاندان اور لڑکا دیکھ کر شادی کرنے کا تو میں بھی نیک شریف اور سلجھا ہوا لڑکا پسند کروں گا اپنی بیٹی کے لئے، یہ خاندان ذات برادری کی پابندیاں ہماری خود ساختہ ہیں، مسلمان ہو، نیک شریف ہو، محنت کر کے کمانا جانتا ہو لڑکا یہ زیادہ ضروری ہے۔“ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے نہایت نرم اور سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”خاندان، برادری سے باہر بیٹی بیاہو گے تو ہم سے بھی جاؤ گے۔“ نعیم بیگ چغتائی نے دھمکایا ڈرایا۔

”آپ نے آکر جو بھی باتیں کہیں ہیں اس کے بعد مجھے آپ کے مجھ سے تعلق ختم کرنے کا افسوس ضرور ہو گا وہ بھی صرف اس لئے کے بڑے بھائی نے چھوٹے بھائی کی نظروں میں خود کو چھوٹا کر دیا، میں کسی سے رشتہ نہیں توڑوں گا بھائی صاحب، آپ کی مرضی آپ جو بھی فیصلہ کریں مگر میری خواہش ہے کہ جب میری بیٹی

کوئی شوق نہیں ہے اور ہم ایسے گھر اور خاندان میں ہرگز اپنی بیٹی نہیں بیاہیں گے جن کو اس کی اچھائی میں برائی اور نیکی میں بدی دکھائی دیتی ہو، آنکھوں کے کانے اور عقل کے اندھے نہیں ہوتے سب، سب کو دکھائی دیتا ہے کہ کون غلط کر رہا ہے؟“ غزالہ عظیم نے بہت تحمل بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”دیکھا میں نے کہا تھا نا آپ سے کہ یہ شرمندہ ہونے کی بجائے ہمیں آئینہ دکھانے لگیں گے وہی ہونا؟“ نصرت بیگ نے شوہر کو دیکھتے ہوئے تیز لہجے میں کہا۔

”اپنی غلطی کون مانتا ہے؟“ نعیم بیگ چغتائی نے بھائی کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بولے۔

”درست فرمایا آپ نے۔“

”نیکی کا تو زمانہ ہی نہیں ہے۔“ نصرت بیگ حقارت سے بولیں۔

”بھابھی! نیکی کا زمانہ تو ہمیشہ رہا ہے بس نیکی، بدی کی تمیز نہیں رہی لوگوں میں آج کل ہر انسان کو اپنا عمل درست اور نیکی لگتا ہے اور دوسرے کا عمل غلط اور بدی محسوس ہوتا ہے، سوچ کے انداز اور معیار بدل گئے ہیں ورنہ زمانہ تو ہمیشہ نیکی کا متلاشی رہا ہے۔“ عظیم بیگ چغتائی نے مسکرا کر سنجیدہ نرم لہجے میں کہا۔

”جو بھی ہے ہمارا کام تھا تمہیں تمہاری بے وقوفی سے آگاہ کرنا اب آگے تمہاری مرضی ہے بیٹی کو سر پہ چڑھا کے سر میں خاک ڈلو لو یا سر کا تاج بنا لو، اس کے رشتے کے سلسلے میں ہم سے کوئی امید نہ رکھنا۔“ نعیم بیگ چغتائی نے بدگامی کی حد کرتے ہوئے کہا۔

”ہمیں آپ سے پہلے بھی کوئی امید نہیں تھی بھائی صاحب، بس آپ کی خواہش کا احترام تھا، آپ نے آپ ہی آپ یہ سوچ لیا اور اس طرح



”جی بالکل۔“

”جلدی بازی اور جذباتی پن میں رشتے طے نہیں کیے جاتے ہم سب ٹھنڈے دماغ سے سوچ کر فیصلہ کریں گے ابھی آپ سب سونے کی تیاری کریں سحری میں آنکھ نہیں کھلے گی اور ہاں اپنی بیگمات کو بھی عید سے پہلے گھر لے آئیں آپ دونوں عید اپنے گھر میں ہی اچھی لگتی ہے۔“

پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا دو سال پہلے عبید اور فرخ بھائی کی شادیاں اکٹھی ہوئی تھیں، دونوں کی بیویاں سگی بہنیں تھیں، آپس میں اتفاق بھی تھا، دونوں کے ایک ایک بیٹا تھا اور وہ ان کی اکلوتی پھوپھی کی اولاد تھیں، پھوپھی کو بیٹوں کی طرح چاہتی تھیں، بہت سچی ہوئی سلیقہ شعار خاتون تھیں یہی وجہ تھی کہ ان کی دونوں بیٹیاں فریحہ اور مدیحہ بھی ماں ہی کا عکس تھیں، محبت اور خدمت سے گھر اور رشتوں کو جوڑ کے رکھنے والی، فرخ اور عبید بھائی بھی اپنی اپنی بیوی سے خوش تھے۔

☆☆☆

”حد ہوتی ہے برداشت کی بھی تم لوگ کیوں نعیم انکل اور ان کی بیوی کی اتنی فضول بکواس سنتے ہو، یہ تو وہی بات ہوگئی ایک تو چوری اوپر سے سپنہ زوری۔“ اجالا نے کنزی کو ساری بات بتائی تھی چونکہ وہ اس کی بیسٹ فرینڈ تھی، اس لئے وہ اس سے کوئی بات نہیں چھپاتی تھی، وہ سنتے ہی غصے سے بھڑک کو بولی تھی۔

”غصے میں محاورے بھی غلط اور بے محل بولتی ہو تم، الٹا چور کو تو ال کو ڈانٹے کہنا چاہ رہی تھیں غالباً آپ؟“ اجالا نے ہنس کر کہا تو وہ تیزی سے بولی۔

”ہاں وہی جو بھی ہے مگر سات توپوں کی سلامی ہے تمہیں اور پھوپھی پھوپھا جی کو کہ ان کی

دلہن بن کر اس گھر سے رخصت ہو تو آپ اس کے تایا جان کی حیثیت سے اس کے سر پر دست شفقت رکھ کر اسے اپنی دعاؤں میں رخصت کریں۔“ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے نرمی اور سنجیدگی سے جواب دیا۔

”پروفیسر ہونا، باتوں کی مار مارنا خوب جانتے ہو۔“ نعیم بیگ چغتائی سے جب جواب نہ بن بڑا اتنا ہی کہا۔

”نہیں بھائی صاحب، باتوں کی مار تو آج آپ نے ماری ہے ہمیں لیکن ہم آپ کو اپنا بڑا سمجھ کر درگزر کرتے ہیں۔“ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے مسکرا کر کہا۔

”بڑا احسان ہے تمہارا، چلے جی یہاں مزید رکنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے یہ خود ہی بہت عالم فاضل ہیں انہیں سب سمجھ ہے۔“ نصرت بیگ نے اٹھ کر شوہر کو دیکھتے ہوئے غصے سے کہا تو وہ اٹھ کر پروفیسر عظیم بیگ کو دیکھتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ گئے۔

”اور ہاں مجھے انتظار رہے گا اجالا کی شادی کے دعوت نامے کا۔“ نصرت بیگ نے جاتے جاتے غزالہ عظیم کی طرف دیکھ کر طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور باہر نکل گئیں۔

”سنا آپ نے؟“ غزالہ عظیم نے شوہر کو ناراض نظروں سے دیکھا، تو وہ مسکرا کر سر ہلا کر بولے۔

”ہوں، سب سنا بھی ہے اور دیکھا بھی ہے۔“

”ابو! اجالا کی شادی سعدان پیرزادہ سے کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے انہیں بھی تو پتا چلنا چاہیے تاکہ ہماری بہن کے لئے اچھے رشتوں کی کمی نہیں ہے۔“ فرخ بھائی نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا تو عبید بھائی نے بھی ان کی تائید کی۔

جگانے کا غم کھائے جا رہی ہو آفرین ہے تم پر۔“  
کنزی نے چڑ کر غصے سے کہا تو وہ ہنس دی۔  
”شکر یہ۔“

کنزی، اجالا کے اکلوتے ماموں جمیل احمد کی بڑی بیٹی تھی اس سے سال چھوٹی فاطمہ تھی اور فاطمہ سے سوا سال چھوٹا شرجیل احمد تھا جو ایف ایس سی میں تھا، فاطمہ بی ایس سی کر رہی تھی اور کنزی، اجالا کے ساتھ یونیورسٹی میں تھی، دونوں چونکہ ایک ہی عمر کی تھیں، اسکول، کالج کے یونیورسٹی میں بھی ساتھ تھیں لہذا بچپن کی دوستی مزید گہری اور محبت بھری ہو گئی تھی، ماما سفینہ بھی بہت اچھی طبیعت اور مزاج کی مالک تھیں، ان سے بھی بہت اچھے تعلقات تھے اجالا کے سب گھر والوں کے، کنزی ذرا جذباتی اور صاف گوڑی تھی، وہ غلط بات بالکل برداشت نہیں کرتی تھی اور اجالا سے تو اسے خاص انس و پیار تھا، اسے کوئی کچھ کہہ دے یا ٹیڑھی نگاہ سے دیکھ لے تو کنزی جمیل احمد اس کی دجھیاں بکھیرنے کے لئے میدان میں اتر جایا کرتی تھی سو یہ تو کنزی کی برداشت ختم کرنے والی بات ہو گئی تھی اور اسے بے چینی نے گھیر لیا تھا، نعیم بیگ چغتائی اور ان کی فیملی یوں بھی اپنی کم ظرنی اور لئے دیئے رویوں کی وجہ سے اسے بھی پسند نہیں رہی تھی، اب تو نفرت محسوس ہو رہی تھی کنزی کو ان سب سے وہ خود کو بہت دیر سمجھانے کی کوشش کرتی رہی لیکن دل و دماغ نے ماننے سے انکار کر دیا اور وہ کیل کانٹوں سے لیس ہو کر پہنچ گئی نعیم بیگ چغتائی کے گھر ”نعیم ہاؤس“ جہاں اتفاق سے وہ دونوں میاں بیوی موجود تھے، فرحت بھی اپنے کمرے میں تھی، نعیم بیگ چغتائی اور نصرت بیگ نے اسے بہت حیرت سے دیکھا تھا، پہچانتے تو بخوبی تھے کہ اجالا کی ماموں زاد ہے۔

فضول باتیں بلکہ الزام اور کردار کشی کو آرام سے سہہ گئے کمال ہے بھئی، انسان کو اتنا نرم اور میٹھا بھی نہیں ہونا چاہیے کہ دوسرے نکل جائیں پاؤں تلے مسل جائیں۔“

”سچ کہہ رہی ہو آج تایا اور تائی جان کا رویہ بہت ہی نامناسب اور ہتک آمیز تھا، لوگ اپنے گریبان میں نہیں جھانکتے دوسروں کو ننگا کرنے کے بہانے ڈھونڈتے ہیں ایسے لوگوں کو قدرت ہی سبق سیکھاتی ہے پھر۔“ اجالا نے تاسف زدہ لہجے میں کہا۔

”ہاں لیکن ہر معاملے کو قدرت، قسمت پر نہیں چھوڑ دینا چاہیے خود بھی غلط باتوں پر اسٹینڈ لے لینا چاہیے۔“ کنزی نے غصے بھرے لہجے میں کہا تو وہ مسکرا کر بولی۔

”ہاں دل تو میرا بھی چاہا تھا کہ میں تایا تائی کو سب کچھ بتا دوں پھر یہ سوچ کر خاموش رہی کے خاندان کی عزت پر بات آئے گی اور ان دونوں کا غرور ٹوٹ جائے گا، ان کا کہا ان کے اپنے منہ پر طمانچہ بن کر لگے گا۔“

”تو لگنا چاہیے نا، وہ کون ہوتے ہیں تمہارے بارے فضول بکواس کرنے والے؟“  
کنزی بہت پیار کرتی تھی اجالا سے اسی لئے سب جان کر اپنا غصہ کنٹرول نہیں کر پارہی تھی۔

”وہ میرے تایا جان ہوتے ہیں۔“  
”پھر تو انہیں شرم آنی چاہیے اپنی جھجکی کے بارے میں ایسی فضول گوئی کرتے ہوئے۔“  
کنزی نے سلگ کر کہا۔

”تم کیوں غصہ کر کے اپنی جان جلا رہی ہو یہ بتاؤ فرحت کو امجد کے چنگل سے کیسے آزاد کرایا جائے؟“

”واہ جی واہ وہ تمہیں کیریٹریس ثابت کرنے پہ تلی ہے اور تم اس کی عزت اور کردار

”تم یہاں خیریت! اکیلی آئی ہو؟“ نعیم  
 بیک چغتائی نے اسے دیکھتے ہوئے خیر آمیز لہجے  
 میں استفسار کیا۔

”جی ہاں میں اکیلی آئی ہوں کیونکہ مجھے کسی  
 سے ڈر نہیں لگتا سوائے اللہ تعالیٰ کے۔“ کنزی  
 نے انہیں دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں اجالا کی کزن ہو جیسی بے خوف اور  
 نڈر وہ ہے ویسی ہی منہ پھٹ اور تیز بے دھڑک تم  
 ہو گی، خیر آؤ بیٹھو اور آنے کی وجہ بھی بتا دو کیونکہ  
 پہلے تو تم کبھی ہمارے ہاں نہیں آئیں وہ بھی اکیلی  
 بچوں کی شادیوں میں بھی اماں باوا اور عظیم وغیرہ  
 کے ساتھ ہی آئی تھیں۔“ نصرت بیک نے اسے  
 بھنویں اچکا کر دیکھتے ہوئے طنز اور تضحیک آمیز  
 لہجے میں کہا، ان کی آنکھوں سے پھلکتی ناگواریت  
 کنزی بخوبی محسوس کر رہی تھی، ان کی بات نظر  
 انداز کرتے ہوئے وہیں برآمدے میں رکھی کرسی  
 پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”کل آپ دونوں اجالا کے گھر گئے تھے نا،  
 میں اسی سلسلے میں آپ سے بات کرنے آئی  
 ہوں۔“

”واہ اچھا اب سمجھے عظیم اور غزالہ شرمندگی  
 کے مارے خود تو آ نہیں سکے، یہاں تمہیں معذرتی  
 سفیر بنا کر بھیج دیا ہے سن رہے ہیں وسیم کے ابو،  
 میں نے کہا تھا، ایسے ہی بھرم دکھا رہے ہیں کوئی  
 رشتہ وشتہ نہیں آیا اجالا کا دیکھ لیجئے گا معافی مانگتے،  
 ناک رگڑتے ہمارے دروازے پر ہی آئیں گے  
 وسیم کا رشتہ کرنے کو ہی منتیں کریں گے لیجئے کل کی  
 لڑکی کے ہاتھوں پیغام بھیجا ہے آپ کے بھائی  
 نے۔“ نصرت بیک نے طنز و تمسخر سے بنتے  
 ہوئے شوہر کو دیکھتے ہوئے کہا تو کنزی کو ان کی  
 خوش فہمیوں پر ہنسی آنے لگی۔

”چلو اس کی تو سنو کیا پیغام لائی ہے؟“ نعیم

بیک چغتائی نے تخت پر بیٹھتے ہوئے مسکراتے  
 ہوئے کہا تو کنزی ان دونوں کو دیکھ کر ہنس کر  
 بولی۔

”واہ آپ کی خوش فہمیوں کا جواب نہیں ہے  
 ویسے آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ ”عظیم  
 ہاؤس“ میں کسی کو بھی نہیں معلوم کہ میں یہاں آئی  
 ہوں ہاں البتہ میں یہاں سے جا کر اجالا کو ضرور  
 بتاؤں گی کہ میں آپ کے گھر گئی تھی کیونکہ وہ  
 میری بچپن کی بیسٹ فرینڈ ہے وہ مجھ سے اور میں  
 اس سے کوئی بات نہیں چھپائی اسی لئے اس نے  
 مجھے بتایا کہ آپ دونوں نے کل رات اس کے گھر  
 جا کر کیا باتیں کیں؟“

”لڑکی! اپنے آنے کی وجہ بیان کرو۔“ نعیم  
 بیک چغتائی نے سپاٹ لہجے میں کہا، تو وہ بھی  
 چپتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”آپ دونوں اپنی بھتیجی پر تہمت اور  
 الزامات لگا کر اپنے بھائی بھائی کی تربیت پر انگلی  
 اٹھا کر بھی اس خوش فہمی میں مبتلا ہیں کہ وہ آپ  
 سے معافی مانگیں گے آپ کے سامنے ناک  
 رگڑیں گے، واہ کیا کہنے ہیں کبھی اپنی بیٹی فرحت  
 کی حرکتوں پر اس کے با کردار پاکیزہ کارناموں  
 پر بھی نظر دوڑا لیا کریں کہ بس دوسروں کی بیٹی  
 کے کردار پر انگلی اٹھانا آتی ہے آپ کو۔“

”اپنی کزن کی حمایت میں بولنا ہے تو ہم  
 نہیں سنیں گے کبھی۔“ نصرت بیک نے کڑک دار  
 لہجے میں کہا۔

”نہ سنیں، میں تو آپ کو کچھ دکھانے لائی  
 ہوں کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ آپ دونوں میری  
 بات پر یقین نہیں کریں گے اسی لئے میں ثبوت  
 لے کر آئی ہوں اور یہ ثبوت سچ پر مبنی ہے، آپ  
 یقین کریں نہ کریں وہ آپ کی مرضی۔“ کنزی  
 نے یہ کہتے ہوئے اپنے شوڈر بیک میں سے امجد

کنزی نے مسکرا کر اپنے سوال کا لڑکھوہاؤں سے جواب دیا۔  
 کرتے ہوئے کہا۔

”کیسی ویڈیو؟“ نصرت بیک کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

”ایسی ویڈیو جو انٹرنیٹ پر بھی ڈال سکتا ہے امجد اور آپ کی عزت کا جنازہ نکلتے پوری دنیا دیکھ سکتی ہے ایسے۔“

کنزی نے انہیں دیکھتے ہوئے مزید ہراساں و پریشان کر دیا، یہ بات بتا کر نعیم بیک چغتائی تو غصے کے مارے اٹھ کر ٹہلنے لگے چہرہ پسینے سے شرابور ہو گیا تھا۔

”فرحت نے نجائے کیا کیا جھوٹ گھڑ کے

سنائے ہوں گے آپ کو اجالا کے بارے میں اور

کس انداز سے سنائے ہوں گے اس کا اندازہ

مجھے ہو گیا ہے کل کی اجالا کے گھر میں آپ دونوں

کی الزام تراشی سے حیرت ہے آپ دونوں کو اپنی

بہن کا مزاج نہیں معلوم ہے کہ وہ کیسی ہے؟ کیا کر

سکتی ہے، حالانکہ وہ بھی آپ دونوں کی طرح ہی

سوچتی ہے نیکو، منفی سوچ ہے دوسروں کے

معااملے میں اس کی بھی، پھر بھی آپ کو اسے سمجھنے،

پہچاننے میں غلطی ہوگئی تعجب ہے، وہ لڑکا امجد آپ

کے خاندان یا برادری کا بھی نہیں ہے کہ آپ

اسے گھیر گھار کر فرحت سے شادی کرنے پر مجبور کر

دیں گے، اسے جان سے ماریں گے یا فرحت کو یا

خود خود کشتی کریں گے، ہر صورت میں آپ کے گھر

اور خاندان کی عزت خاک میں مل جائے گی،

اجالا کے چندہ اکٹھا کرنے سے نہیں انکل جی،

آپ کی بہن کے گندہ عمل کرنے سے ہوگی،

خاندان سے باہر بہن بیانیے کے حق میں نہیں تھے

نا آپ، دیکھ لیں آپ کی بہن نے کیسا اعلیٰ حسب

نسب رکھنے والا لڑکا ڈھونڈا ہے اپنے لئے، آپ

دونوں کا کہا ہوا ایک ایک لفظ آپ کو واپس مل رہا

اور فرحت کی تصویروں کے پرنٹ نکال کر ان کے سامنے رکھ دیئے، جنہیں دیکھ کر ان دونوں کے رنگ فق ہو گئے۔

”یہ سب کیا ہے؟“ نعیم بیک چغتائی غصے سے بولے۔

”آپ کی بیٹی اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ

کتنی خوش نظر آرہی ہے کیوں انکل اپنی بیٹی کو نہیں

پہچانتے آپ؟ ہا ہا ہا، ہاں پہچانتے ہوتے تو اپنے

بھائی کی بیٹی پر الزام نہیں دھرتے آپ کی بیٹی

اپنے کرتوتوں پر پردہ ڈالنے کے لئے آپ کو اجالا

کے خلاف بھڑکاتی رہتی ہے مگر یاد رکھیے برائی ہو یا

اچھائی لوٹ کر ضرور آتی ہے اور یہ جو لڑکا ہے نا

امجد آپ کی بیٹی کا بوائے فرینڈ یہ کئی لڑکیوں کو

برباد کر چکا ہے، ان تصویروں کے ذریعے وہ

فرحت کو بھی بلیک میل کرے گا اور اس کی عزت

سے کھیلے گا تب آپ کو اندازہ ہوگا کہ باپ دادا

کی اور خاندان کی عزت کیسے مٹی ہوتی ہے، تب

اگر آپ دونوں کشتول لے کر بھی پھریں گے نا تو

کوئی آپ کو بھیک میں بھی عزت نہیں دے گا،

اپنی عزت سنبھالنی بہت مشکل ہے انکل جی، پر

دوسروں کی عزت اچھالنی بڑی آسان ہے۔“

کنزی نے انہیں شرمندگی اور غصے سے گنگ

دیکھتے ہوئے آئینہ دکھایا تھا۔

”کون ہے یہ لڑکا؟ یہ تصویریں جھوٹی بھی تو

ہو سکتی ہیں میری بیٹی کو بدنام کرنے کی سازش ہے

یہ۔“ نصرت بیک نے سپاٹ مگر خوفزدہ لہجے میں

کہا۔

”آپ کی بیٹی کے اپنے کارنامے ہی کافی

ہیں اسے بدنام کرنے کے لئے کسی اور کو سازش

کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، اگر یہ تصویریں

آپ کو جھوٹی لگتی ہیں نا تو میرے پاس ایک ویڈیو

پروف بھی ہے کہیں تو وہ دکھاؤں آپ کو؟“

ہے سو سمیت تیار رہیے۔“ کنزی یہ کہتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔

”تم یہ تصویریں اپنی پھوپھو کو مت دکھانا ورنہ وہ ہنسیں گے ہم پر۔“ نصرت بیگ نے کھیانی سی ہو کر کہا تو وہ بولی۔

”وہ آپ جیسی تھوڑی ہیں جو ہنسیں گی آپ پر، وہ جانتی ہیں کہ بیٹیوں کی عزت کا سچ سے بھی زیادہ نازک ہوتی ہے اور سب کی ساجھی ہوتی ہے اور بات جب خاندان کی بیٹی کی کسی غلطی کی ہو، عزت کی ہو تو بہت محتاط اور سمجھدارانہ رویہ اپنانا چاہیے یہ نہیں کہ ادھر بات پتا چلی ادھر آپ نے خاندان بھر میں ڈھونڈ اور اپیٹ دیا۔“

”خیر اب اتنی اچھی بھی نہیں ہیں غزالہ بیگم!“ نصرت بیگ نے اپنے ازلی خار کھائے، حاسد دل کے ساتھ کہا۔

”رسی جل گئی، بل نہ گیا، یہ محاورا شاید آپ کے لئے ہی ایجاد ہوا ہوگا، غزالہ بیگم آپ کی توقعات سے لاکھ درجے اچھی ہیں، اچھی نہ ہوتیں تو آپ دونوں کی زبان سے اپنی بیٹی کے خلاف الزام تراشی اور فضول گوئی برداشت نہ کرتیں، یہ تصویریں آپ کے منہ پہ دے مارتیں اور آپ کی بولتی بند کرا دیتیں۔“ کنزی نے سپاٹ لہجے میں کہا تو وہ دونوں جیسے آسمان سے زمین، پر آگرے تھے وہ بھی منہ کے بل۔

”کیا مطلب؟“ نعیم بیگ چغتائی کی آواز لرز رہی تھی۔

”مطلب یہ انکل جی، کہ یہ تصویریں اور ویڈیو اجالا کے پاس بھی موجود ہیں اور پھوپھو، پھوپا جان بھی جانتے ہیں آپ کی لاڈلی نیک سیرت بیٹی کے کارنامے لیکن ان کا طرف دیکھئے کہ وہ اصل حقیقت جان کر بھی آپ کے گھر کو طعنے دینے نہیں آئے اور آپ اپنا طرف ملاحظہ کیجئے کہ بڑے بھائی ہو کر کیا کچھ نہیں کہہ کر آئے اپنے بھائی بھابھی، بیٹی کو وہ بھی ایک بے بنیاد

”سنو! یہ تصویریں تمہارے پاس کہاں سے آئیں؟“ نعیم بیگ چغتائی نے فوراً پوچھا۔

”تصویریں میرے پاس کہاں سے آئیں، یہ بات چھوڑیں اور یہ سوچیں کہ یہ تصویریں کہاں کہاں آپ کی عزت کا اشتہار لگوا سکتی ہیں، انبی بیٹی کو بلائیں پوچھیں ذرا اس سے کہ اپنے چکر کو چھپانے کے لئے اجالا جیسی معصوم اور نیک سیرت لڑکی کے بارے جھوٹ کیوں بولتی رہی وہ لوگوں سے؟ مجھے یقین ہے وہ اس وقت بھی اپنے بوائے فرینڈ سے ہی گپ شپ کر رہی ہوگی۔“ کنزی نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

”بس بس بہت سن لی ہم نے تمہاری بکواس اب ایک لفظ نہیں۔“ نصرت بیگ تنک کر بولیں۔

”کیوں آپ عظیم پھوپا اور پھوپھو کے گھر میں بولیں تو بھی کوئی کچھ نہ کہے، اپنے گھر میں اپنا گند نظر آ جائے تب بھی آپ مجھے چپ کرا میں ایسا تو ہوگا نہیں نصرت آئی، کیونکہ میں ذرا مختلف مزاج کی لڑکی ہوں ہر وقت مصلحت اور صلح پسندی کی چادر نہیں اوڑھ سکتی، مجھے تو یہ باتیں کرتے ہوئے بھی شرم آ رہی تھی کہ آپ بڑے ہیں آپ کے سامنے یہ قصہ میں کیسے سناؤں گی، مگر وہ کہتے ہی نا کہ جس نے کی شرم اس کے پھوٹے کرم تو بس اسی لئے ہمت کر کے چلی آئی اور کہہ ڈالی ساری حقیقت، کیونکہ آپ جیسے لوگ شریف اور نیک لوگوں کی خاموشی اور مصلحت پسندی کو ان کی کمزوری اور جرم بنا کر انہیں سزا دیتے رہتے ہیں اس جرم کی جو انہوں نے کیا ہی نہیں ہوتا۔“

کنزی نے سپاٹ لہجے میں کہا تو وہ دونوں چور بن گئے۔

اور کن ہزرت الزام کی وجہ سے اور رہی بات اجالا کے رشتے کی تو اپنا بیٹا اپنے پاس رکھے، اجالا کے لئے رشتوں کی کمی نہیں ہے اور آپ جیسے لوگوں سے اس کا رشتہ نہ ہی ہو تو بہتر ہے، آپ اپنی بیٹی کے رشتے کی فکر کیجئے کیونکہ وہ لڑکا شادی تو کرے گا نہیں فرحت کے ساتھ۔“ کنزی نے بھی رتی برابر لحاظ نہیں کیا تھا کھری کھری سنادی تھیں ان دونوں کو، فرحت نجاب نے کب اپنے کمرے سے نکلی تھی، دروازے میں کھڑی ساری باتیں سن کر سن ہو گئی تھی، اسے سب کچھ گھومتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

☆☆☆

”آپ نے بیٹے کے سامنے مجھے یہ جتلا دیا کہ میں نے اچھی بیوی اور اچھی ماں ہونے کا فرض ادا نہیں کیا، اپنی ذمہ داریاں احسن طریقے سے نہیں نبھائیں، میں لاپچی طبیعت کی اپنی خواہشات کے پیچھے بھاگنے والی عورت ہوں، اتنے ہی شکوے گلے تھے مجھ سے تو آپ نے مجھ سے پہلے کیوں نہیں کہا یہ سب، اتنی ہی غیر ذمہ دار تھی میں تو چھوڑ کیوں نہیں دیا مجھے، کیوں نبھایا یہ رشتہ اتنے برس تک اتنے شکوے، گلے دل میں رکھ کر بتائیے فیضان پیر زادہ، کیوں دل میں دبائے رکھیں ساری ناراضگیاں آپ نے۔“ شبنم پیر زادہ نے بے چین دل، سلکتے لہجے اور بے گل انداز میں شوہر سے جرح کرتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ کے تمام سوالوں کا صرف ایک ہی جواب ہے ”محبت“ میں نے آپ سے محبت کی تھی تو بھلا محبت کو بے عزت یا پابند کیسے کر دیتا، دنیا کو اپنی ذات کو یہ کیوں بتاتا کہ میں نے آپ سے محبت کی شادی کر کے غلطی کی ہے، ہر رشتہ توجہ اور محبت کا محتاج ہوتا ہے شبنم بیگم، محبت اور توجہ کے

پائی سے پھلنا پھولنا اور پھینتا ہے، محبت کسی اس لئے آپ کی غلطیوں اور غیر ذمہ داریوں کو لا پرواہیوں کو نظر انداز کرتا رہا، لیکن میاں بیوی کے رشتے میں اولاد ہو جانے کے بعد میں صرف اپنی ذات سے آپ کی لا پرواہی اور عدم دلچسپی نظر انداز کر سکتا مگر بچوں کے معاملے میں آپ کو آپ کی ذمہ داریوں کا احساس دلانا میرا فرض تھا سو میں نے ادا کیا جو ”ماں جی“ کے ہوتے ہوئے آپ کو زیادہ ادا کرنا بھی نہ پڑا مگر خاموش رہا کہ پیار کرتا تھا آپ سے اور سوچتا تھا کہ پیار کا دعویٰ تو آپ نے بھی کیا تھا مجھ سے پھر وہ پیار کہاں گیا کہ آپ مجھے نہ دے سکیں، وہ دراصل پیار کا دھوکہ تھا پیسے کے لئے آپ نے مجھے دیا تھا مگر میں سہہ گیا کے میں نے تو واقعی آپ سے پیار کیا تھا، خاموش رہ کر گزار لیا، وقت آپ کو آپ کی خواہشات پوری کرنے کی آزادی بھی دے دی، آج اگر میں بیٹے کے سامنے بولا ہوں نا تو وہ بھی محبت کی وجہ سے کیونکہ سعد سے میں بہت زیادہ محبت کرتا ہوں اور وہ جس سے محبت کرتا ہے اسے پالے اس میں خوشی ہے میرے بیٹے کی اور میں اپنے بیٹے کی محبت میں ایسی بے بسی نہیں دیکھنا چاہتا جیسی مجھے سہنا پڑی ہے، سعدان نے شبنم سے نہیں اجالا سے پیار کیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ وہ لڑکی سچ مچ ہمارے گھر میں ہمارے بیٹے کی زندگی میں اجالا بن کر آئے گی، آپ کے انکار اور اعتراض نے مجھے تلخ ہونے اور وہ سب کہنے پر مجبور کر دیا تھا جو میں نے برسوں سے اپنے دل میں دبا رکھا تھا، میں آپ کو مزید غیر ذمہ داری اور بے حسی کا مظاہرہ کرنے کی اجازت نہیں دوں گا، آپ نے تو وہ سب کچھ پایا جس کی آپ کو تمنا تھی تو تم از کم اپنی سوچ اور ظہر میں ہی کشادگی پیدا کر لیجئے، آپ کو اگر ہماری خوشی کا احساس ہو

گواہی پر ہمارا احساس ہوگا تو آپ اجالا کا رشتہ مانگنے ضرور جائیں گی، اس عہد پر ہی اپنی اولاد کو حقیقی خوشی کا تحفہ دے دیں شبنم بیگم، ہمارا کیا ہے، ہماری عمر تو گزر ہی گئی آپ کی محبت کو ترستے، آپ سے محبت کرتے کرتے۔“ فیضان پیرزادہ نے انہیں دیکھتے ہوئے سنجیدہ مگر نرم لہجے میں کہتے ہوئے اپنی بات مکمل کی اور نماز تراویح کے لئے اٹھ کر مسجد چلے گئے۔

شبنم پیرزادہ کو آج پہلی بار احساس ہو رہا تھا کہ وہ کتنی غریب بد قسمت اور خود غرض عورت ہیں جس نے فیضان پیرزادہ جیسے اعلیٰ ظرف شریک حیات کی محبت کی قدر نہیں انہیں کبھی کوئی دلی خوشی نہ دے سکیں، وہ کروڑ پتی ہونے کے باوجود کتنی تلاش اور مفلس تھیں، خالی ہاتھ، خالی دل رہ گئیں تھیں اس لمحے، انہیں اس حقیقت کا ادراک و احساس شدت سے ہو رہا تھا اور وہ خود اپنی ہی نظروں میں بہت پستی میں جا گری تھیں، شرمندگی اور ندامت کے آنسو بے اختیار ہی ان کی آنکھوں سے بہتے چلے گئے اور انہیں کتنے عرصے بعد اللہ کے دربار میں حاضری دینے کا خیال آیا تھا، انہوں نے اٹھ کر وضو کیا اور نماز کی نیت باندھ لی کہ توبہ اور معافی کی نیت جو باندھ لی تھی دل نے تو اب سب کچھ درست کرنے کی کوشش بھی معافی اور توبہ کے بعد ہی شروع ہونا تھی نا۔

☆☆☆

”میں نے سوچ لیا ہے اس مسئلے کا حل۔“  
کنزی اور اجالا یونیورسٹی میں اسائنمنٹ جمع کرانے آئی تھیں وہ جمع کرانے کے بعد فرحت اور امجد کا معاملہ زیر گفتگو آیا تو اجالا نے سنجیدہ مگر پرسوج انداز میں کہا۔  
”وہ کیا؟“ کنزی نے بغور دیکھتے ہوئے

پوچھا۔  
”امجد کا موبائل فون اور لیپ ٹاپ ہمیں چرانا ہوگا۔“

”کیا؟ ہم چوری کریں گے وہ بھی اس فرحت بدماغ کے لئے، ہرگز نہیں۔“ کنزی کو تو جیسے کرنٹ لگ گیا تھا اس کی بات سن کر وہ فٹ سے بولی

”ہمیں یہ کرنا ہوگا فرحت کے لئے نہیں اور بہت سی لڑکیوں کے لئے جو امجد جیسے گھٹیا فلرٹ آدی کی ہوس کا شکار ہو سکتی ہیں۔“ اجالا سنجیدگی سے بولی تو کنزی کو بھی اس کی بات پر توجہ دینا پڑی۔

”ٹھیک ہے مگر یہ سب ہوگا کیسے؟“  
”اویس ساگر کے فادر پولیس میں ہیں اور اچھے عہدے پر ہیں ان کو ساری حقیقت بتاتے ہیں وہ اسے اریسٹ کر کے کچھ دن انڈر گراؤنڈ انسویسٹی گیشن کریں۔“  
”یو مین امجد کی لٹر تھراپی کروائی جائے اور تمام ثبوت لے کر ضائع کر دیئے جائیں۔“  
کنزی نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں اور وہ بھی ایسے کے سانپ بھی مر جائے اور لاشی بھی نہ ٹوٹے، کیونکہ اگر امجد پر مقدمہ درج کیا جائے گا تو کئی گھروں کی عزت عدالتوں اور اخباروں کی سرخیوں میں آ جائے گی اور ہمیں ایسا نہیں کرنا۔“ اجالا نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”ہوں، مگر ساگر انکل پر بات نہ آ جائے کہ اسے اختیارات کا ناجائز فائدہ اٹھایا یا قانون کی آنکھوں میں دھول جھونکی۔“ کنزی نے متشکر لہجے میں کہا تو وہ طنز سے مسکرا کر بولی۔

”قانونی ادارے میں ہر روز سینکڑوں غیر قانونی کام ہوتے ہیں، تب تو کوئی نہیں پوچھتا،

دے تھے، کھوٹ تمہاری اپنی نیت میں تھا، کردار تمہارا داغدار ہو رہا تھا، عزت تم مٹی میں ملا رہی تھیں ہماری اور الزام معصوم اجالا پر لگا دیا۔“ نعیم بیک چغتائی غصے سے فرحت پر برس رہے تھے، وہ شرم کے مارے سر جھکائے ان کے سامنے کھڑی کانپ رہی تھی، نصرت بیک بھی وہیں منہ میں گھونگھیاں ڈالے بیٹھی تھیں، اب کہنے کو کچھ ہی کہاں تھا ان کے پاس اپنی ازلی حسد اور پر خاش رکھنے کی عادت نے بیٹی کی تربیت بھی ایسی ہی کی تھی آج وہ خود ذلت کے دورا ہے پر آن کھڑی ہوئی تھی، اب سوائے پچھتاوے کے کچھ ہاتھ نہیں لگا تھا ان کے وہ غزالہ عظیم اور اجالا کو ہمیشہ نیچا دکھانے کی کوشش میں لگی رہی تھیں اور آج ان کی اپنی بیٹی نے ان کا سر شرم سے جھکا کر ان کے منہ پر پتھر رسید کر دیا تھا۔

سچ کہتے ہیں جو دوسروں کے لئے گڑھا کھودتا ہے ایک دن وہ خود اس گڑھے میں جا گرتا ہے اور ایسا ہی ہوا تھا فرحت اور نصرت دونوں اس گڑھے میں جا گری تھیں وہ بھی منہ کے بل۔

☆☆☆

”بہت افسوس کا مقام ہے، پروفیسر صاحب آپ کے بھائی بھانجے آپ کے گھر میں بیٹھ کر آپ کی بیٹی پر الزامات لگا گئے ہماری تربیت انگلی اٹھا گئے اور شرافت کا دامن تھامے بیٹھے رہے، منہ توڑ جواب کیوں نہیں دیا انہیں؟“ غزالہ عظیم کا غصہ کسی طور ختم نہیں ہو رہا تھا وہ شوہر کی خاموشی دیکھ کر پھٹ پڑیں۔

”الزام لگانے والے کا منہ نہیں توڑا جاتا، اگر وہ جھوٹا تو اوپر والا خود حالات کے ہاتھوں اس کا توڑ دیا کرتا ہے اور پھر وہ کچھ بھی بولنے کے قابل نہیں رہتا اور غزالہ بیگم، اگر میں بھی ان کو انہیں کے انداز میں جواب دیتا تو کیا فرق رہ جاتا

کسی کی انکوائری اسٹینڈ نہیں ہوتی، ہم اگر ایک جائز کام نا جائز اور غیر قانونی طریقے سے کر لیں گے تو کون سی کمر ڈھیلی پڑ جائے گی اس ادارے کی، ویسے بھی ہم سب اچھے کے لئے کرنا چاہتے ہیں اور ساگر انکل ایک اچھے اور سمجھدار آفیسر ہیں وہ جانتے ہیں کہ انہیں کیا کرنا ہے اور کیسے کرنا ہے، پرنسپل سر سے بھی تو ہیلپ لی جاسکتی ہے نا، اگر قانون ہی آگے رکھنا ہے تو پرنسپل امجد کے خلاف ایف آئی آر درج کروادیں، نہیں تو بھی ہماری پلاننگ اتنی مضبوط ہونی چاہیے کہ ہم امجد جیسے کو سبق سیکھا دیں وہ دوبارہ ایسا کرتے ہوئے بھی خوف سے کانے۔“

”ایکسیلیٹ آئیڈیا، چلو پھر چلتے ہیں اولیس کے گھر اسی سے کہیں گے کہ وہ بہانے سے امجد کا موبائل چالے یا کم از کم کہیں پانی میں کسی نہز نالے میں سوئمنگ پول میں ہی پھینک دے سب ختم ہو جائے گا اور ہوٹل میں رہتا ہے وہ تو اس کے کمرے کی تلاشی لینے کے لئے پرنسپل اور ڈارڈن کی مدد لی جاسکتی ہے تاکہ اس کا لیپ ٹاپ یو ایس پی، سی ڈیز وغیرہ حاصل کی جاسکیں۔“

”ہاں بالکل۔“ اجالا نے تائید کی۔  
 ”تو پھر چلیں ساگر انکل کے پاس اور خیال رہے کہ کسی کو بھنک نہ پڑے کہ اس سارے کام کے پیچھے ہمارا ذہن اور ارادہ کام کر رہا تھا۔“ کنزی نے سنجیدگی سے اسے تنبیہی انداز میں کہا۔  
 ”جی جی مجھے پتا ہے مس 007 اب چلو ساگر انکل کے گھر جانا ہے تھانے میں نہیں جانا ہم نے، اولیس نے ان سے بات کر لی ہے۔“ اجالا نے مسکرا کر کہا اور دونوں یونیورسٹی کے بیرونی دروازے کی سمت بڑھ گئیں۔

”اجالا پر تہمت اور الزام لگاتے وقت تمہیں اپنے کردار کے عیب اور کالے کرتوت دکھائی نہیں



ان میں اور مجھ میں؟“ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی  
نرمی سے بولے۔

”بس آپ اخلاقیات کا درس دیتے رہیے،  
یاد رکھیے یونیورسٹی سے باہر کی دنیا اور ہوتی ہے  
یہاں اخلاق تقاضے عملاً نبھانے پڑتے ہیں،  
بدصورت رویے عملاً برتے جاتے ہیں، کتابی  
باتیں صرف درس گاہ تک ہی رہ جاتی ہیں۔“

”ہاں اگر ہم ان پر عمل نہ کریں تو ایسا ہی  
ہوتا ہے لیکن میں ایسا دوغلا اور منانق استاد نہیں  
بن سکا غزالہ، کہ بچوں کو تو مثبت طرز عمل اپنانے  
اور اخلاقیات کے تقاضے پورے کرنے کی تعلیم  
دوں اور خود اخلاق کا دامن چھوڑے رہوں۔“  
پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے سنجیدگی سے انہیں  
جواب دیا۔

”اے لوگوں کو آج کل بزدل اور کمزور سمجھا  
جاتا ہے جو تعلیمت کے دائرے میں قید رہتے ہیں  
جیسی آپ کے بھائی صاحب جیسے لوگ اگر آپ  
پر چڑھائی کر دیتے ہیں کہ انہوں نے کچھ بولنا تو  
ہے نہیں لہذا جی بھر کے جوتے مارو، اپنی بیٹی کے  
کرتوت دکھائی نہیں دیتے اس کے کیے دھرے کو  
میری بیٹی کے سر منڈھ دیا، حد ہوتی ہے ڈھٹائی  
اور بے شرمی کی بھی۔“

”ڈھٹائی اور بے شرمی کی کوئی حد نہیں ہوتی  
غزالہ بیگم اور آپ تحمل سے کام لیں، آپ نے تو  
کبھی اس طرح ری ایکٹ نہیں کیا؟“ پروفیسر  
عظیم بیگ چغتائی نے انہیں نرمی سے کہا۔

”اس بار بات میری بیٹی کے کردار کی ہو  
رہی ہے، انگلی اٹھائی گئی ہے میری معصوم بیٹی کے  
کردار پر اس کی نیک نیتی پر، اس کے نیک عمل کو  
کیسے گالی بنا کے چلے گئے آپ کے بھائی بھادج  
اور نجانے کس کس کے آگے یہ گوہر انشانی کرتے  
آئے ہوں گے، آپ کو یہ معمولی بات لگتی ہے۔“

غزالہ عظیم نے غصیلے لہجے میں تپ کر کہا۔  
”ہاں اس لئے کہ میں اپنی بیٹی پر مکمل  
بھروسہ کرتا ہوں، مجھے معلوم ہے کہ میری بیٹی کتنی  
معصوم اور پاکباز ہے اور اس کی نیت اور عمل کتنا  
صالح اور احسن ہے اوروں کے کچھ بھی کہہ دینے  
سے میں اپنی بیٹی پر شک نہیں کر سکتا نہ ہی اسے  
مجرم بنا کر گنہگارے میں کھڑا کر سکتا ہوں، میری  
اجالا میرا مان سے فخر اور بھروسہ ہے جو انشاء اللہ  
تعالیٰ کبھی نہیں ٹوٹے گا۔“ پروفیسر عظیم بیگ  
چغتائی نے انہیں دیکھتے ہوئے سچے دل سے کہا۔  
لاؤنج کے دروازے پر کھڑی اجالا نے ان  
کی باتیں سن لی تھیں، وہ اپنے والد کے اس  
بھروسے اور یقین پر روح تک سے سرشار ہو گئی۔  
”تھینک یو ابو جان، تھینک یو سوچ۔“ اجالا  
نے ان کے سامنے آتے ہوئے مسکراتے ہوئے  
کہا۔

”جیتی رہیے اللہ آپ کو بہت خوشیوں اور  
کامیابیوں سے نوازیں۔“ پروفیسر عظیم بیگ  
چغتائی نے اسے پدرانہ محبت و شفقت سے دیکھتے  
ہوئے دل سے دعا دی اور اپنی بانہیں پھیلا دیں،  
وہ مسکراتی ہوئی ان کے سینے سے آگئی۔

”میں نے ایک فیصلہ کیا ہے اور وہ یہ کہ  
ہمیں سعدان پیرزادہ کے رشتے کو منظور کر لینا  
چاہیے۔“

پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے روزے کی  
افطاری پر سب گھر والوں کی موجودگی میں اپنے  
فیصلے کا اعلان کیا تو سب کو خوشگوار حیرت نے آلیا  
جبکہ اجالا ہونق بنی ہوئی ان کا چہرہ دیکھ رہی تھی،  
پکوڑا منہ میں جانے کی بجائے ہاتھ میں رہ گیا  
تھا۔

”ارے پکوڑا تو منہ میں ڈال لو بہنا۔“  
فرخ بھائی نے اسے یوں دیکھ کر ہنس کر کہا تو وہ

شرمندہ سی ہو گئی۔  
 ”کیا سچ میں ابو! آپ سعدان کا رشتہ منظور کر رہے ہیں؟“ عبید بھائی نے خوش ہو کر پوچھا تو وہ بولے۔  
 ”بھئی میں تو آپ سب کے سامنے اپنی خواہش اور فیصلہ رکھ چکا ہوں آپ سب بتائیں آپ کی کیا رائے ہے؟“

”ہمیں تو اس رشتے میں کوئی برائی نظر نہیں آتی سعدان ماشاء اللہ پڑھا لکھا، نیک دل اور ویل سیڈ انسان ہے اور آپ کے پرانے یونیورسٹی فیلو ہیں اس کے فادر آپ پہلے سے ان کو جانتے ہیں باقی معلومات ہم کرائیں گے۔“ عبید بھائی نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”بالکل ابو جان! آپ کوئی ٹینشن بھی مت لیجئے گا تایا جان کوئی ہنگامہ کھڑا کریں گے کہ بیٹی خاندان برادری سے باہر کیوں بیاہ دی، وہ جیسی باتیں کر کے گئے تھے نا ان کے جواب میں ہمیں اجالا کی شادی سعدان سے کر ہی دینی چاہیے۔“ فرخ بھائی بھی جذباتی پن سے بولے۔

”اور غزالہ بیگم! آپ کا کیا خیال ہے؟“  
 پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے بیوی کے چہرے پر اطمینان دیکھ کر مسکراتے ہوئے پوچھا، تو وہ بھی مسکراتے ہوئے بولیں۔

”بہت نیک خیال ہے آپ فیضان بھائی کو فون کر کے کہہ دیں گے وہ جب آنا چاہیں باقاعدہ رشتہ لے کر آسکتے ہیں۔“

”ہوں اور ہماری بیواری بیٹی شہناز بھی ہے۔“  
 ”ابو! آپ نے اور عبید بھائی نے خود ہی کہہ دیا کہ وہ نیک دل انسان ہیں، سلجھے ہوئے ہیں تو جو انسان سلجھا ہوا اور نیک دل ہو وہ نہ صرف اپنے رشتوں اور خاندان کے ساتھ مخلص اور اچھا ہوتا ہے بلکہ وہ اپنے معاشرے کا بھی فعال اور بہتر رکن ثابت ہوتا ہے۔“  
 ”ابو! آپ کا فیصلہ میرے حق میں انشاء اللہ بہتر ہی ثابت ہوگا۔“ اجالا نے نظریں جھکائے دھیمے پن سے کہا تو وہ

”ابو! آپ اور ای میرے لئے جو بھی فیصلہ کریں گے مجھے منظور ہوگا، کیونکہ مجھے یقین ہے کہ آپ میرے لئے ہمیشہ بہتر ہی سوچتے ہیں اور دوست فیصلہ کریں گے۔“ وہ نظریں جھکا کر دھیمے پن سے بولی، تو سب کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے۔

”جیتتی رہیے، خوش رہیے، مجھے آپ سے اسی فرمانبرداری کی امید تھی۔“ وہ اس کے سر کو تھپکتے ہوئے خوشدلی سے مسکراتے ہوئے بولے، وہ مسکرا دی۔

”لیکن اجالا بیٹی، ہم آپ کی دلی مرضی اور خوشی جاننا چاہتے ہیں آپ کی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ ہم سب اپنی مرضی اور رائے پر نہیں کرنا چاہتے، بلاشبہ سعدان پیر زادہ بہت رحم دل اور نیک عمل کرنے والے انسان ہیں پھر بھی آپ کی رائے ہمارے لئے بہت اہم ہے ابھی رشتہ باقاعدہ آیا نہیں ہے نہ ہی طے ہوا ہے اس لئے میں آپ سے تفصیلی بات کر رہا ہوں تاکہ جب رشتہ آئے تو میں وہی طور پر کلیئر ہوں اس معاملے میں کہ مجھے ان لوگوں کو کیا جواب دینا چاہیے۔“ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے اسے دیکھتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”ابو! آپ نے اور عبید بھائی نے خود ہی کہہ دیا کہ وہ نیک دل انسان ہیں، سلجھے ہوئے ہیں تو جو انسان سلجھا ہوا اور نیک دل ہو وہ نہ صرف اپنے رشتوں اور خاندان کے ساتھ مخلص اور اچھا ہوتا ہے بلکہ وہ اپنے معاشرے کا بھی فعال اور بہتر رکن ثابت ہوتا ہے۔“  
 ”ابو! آپ کا فیصلہ میرے حق میں انشاء اللہ بہتر ہی ثابت ہوگا۔“ اجالا نے نظریں جھکائے دھیمے پن سے کہا تو وہ

ہیں ان فضول روایات اور رسموں کو ختم کرنا ان کا فرض بھی ہے اور ذمے داری بھی ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولے۔

”ہوں ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ لیکن ڈیڈمی کے بغیر کیسے ہوگا یہ سب وہ ناراض ہیں ہم سے۔“ سعدان پیرزادہ نے ان کی توجہ اس طرف دلائی۔ ”مان جائیں گی تم ان کی فکر نہ کرو میں منا لوں گا۔“

”ویسے آپ اس روز زیادہ ہی بول گئے تھے ڈیڈمی، آپ کو یوں میرے سامنے می کو وہ باتیں نہیں کہنی چاہیے کھیں، انہیں بہت انسلٹ فیمل ہوئی ہوگی نا۔“ سعدان پیرزادہ نے سنجیدگی اور فکر مندی سے کہا۔

”ہاں جانتا ہوں لیکن کبھی کبھی بہتر نتائج کے لئے کڑوی دوا پلانا بہت ضروری ہو جاتا ہے ورنہ مرض بڑھتا چلا جاتا ہے یہاں تک کہ مرض لا علاج ہو جاتا ہے اور بھگتنا مریض کے عزیز واقربا کو پڑتا ہے۔“

”واہ ڈیڈمی، کیا مثال دی ہے آپ نے۔“ سعدان پیرزادہ نے مسکراتے ہوئے خوشدلی سے کہا تو وہ ہنس پڑے۔

☆☆☆

فرحت کو امجد نے کئی بار ہوٹل میں ملنے کے لئے کہا تھا مگر اس کے انکار پر وہ اسے محبت کے دھم سے یاد دلا کر بلیک میل کرتا رہا وہ جذبات میں آکر ایک مرتبہ اس سے ملنے چلی گئی تھی، لیکن دوست کے گھر ملنے کا کہا تھا بے ٹھیک نہیں لگے تھے اسی لئے وہ ہی تھی اور وہ اسے اس کی اپنے ساتھ کھینچی گئی گھساویر سب کو دکھانے کا کہہ کر دھمکا ڈرا کر اپنا مقصد حاصل کرنے کے چکر میں تھا اور یہ بات کنزی نے اس کے ماں باپ کے سامنے آ

سب مسکرائے لگے۔  
”انشاء اللہ تعالیٰ!“ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے مطمئن انداز میں مسکراتے ہوئے اس کے سر پر دست شفقت رکھا تھا۔

☆☆☆

”سعد بیٹے! اس بار تمہاری عید سچ سچ سچی عید کی خوشیاں لے کر آئے گی میں تمہیں بہت خوبصورت اور تمہارا من چاہا تحفہ دوں گا تمہیں اس عید پر۔“ فیضان پیرزادہ نے پروفیسر عظیم بیگ چغتائی سے فون پر بات کرنے کے بعد سعدان پیرزادہ کو خوشگوار موڈ میں مخاطب کر کے کہا۔  
”تحفہ۔“ سعدان پیرزادہ نے تحیر سے مسکرا کر انہیں دیکھا تو وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے بولے۔

”جی ہاں، عید کا تحفہ۔“

”وہ کیا؟“

”اجالا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے تو اس نے نا سمجھی کے عالم میں پوچھا۔  
”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ پروفیسر صاحب کا فون آیا تھا آج انہوں نے اپنے بیوی بچوں سے باہمی مشورے کے بعد ہمیں اپنے ہاں آنے کی اور آپ کا رشتہ لانے کی دعوت دی ہے۔“ فیضان پیرزادہ نے مسکراتے ہوئے بتایا تو سعدان پیرزادہ کو تو جیسے تازہ ہوا، آکسیجن اور نئی زندگی کی نوید مل گئی ہو، وہ خوشی سے کھل اٹھا۔  
”ریلی۔“

”یس مائی سن، میرا اتنا قابل بیٹا ہے اسے کوئی انکار کر سکتا ہے بھلا، عظیم بیگ کو بھی اپنی قابل بیٹی کے لئے تم ہی مناسب لگے ہو گے جسے تو انہوں نے خاندان برادری والی پابندی کو بھی نظر انداز کر دیا ہے بھی وہ بہت پڑھے لکھے آدمی

کر کھول دئی تھی، انہوں نے اسے خوب لعن طعن کیا تھا لیکن اب فرحت کے پاس کنزی اور اجالا سے بات کرنے کے سوا ان سے مدد مانگنے کے سوا کوئی راستہ نہیں بچا تھا، اسی خیال سے وہ کنزی کے گھر گئی تھی اور دونوں کو ساری بات بتا کر ان کی مدد مانگ رہی تھی۔

”تم تو اجالا کے کردار پر کچھڑ اچھا رہی تھیں، خود کتنی گہری کھائی میں گری ہوئی ہو کس دلدل میں دھنسی جا رہی ہو اس کا احساس تمہیں اب ہو رہا ہے جب وہ کمینہ تمہیں بلیک میل کر رہا ہے، واہ کیا بات ہے، اسے کہتے ہیں جیسی کرنی ویسی بھرنی، اللہ تو سب کے عمل دیکھ رہا ہوتا ہے نا، تم نے لاکھ گمراہ کرنا چاہا اپنے اور اجالا کے گھر والوں کو اس کے معاملے میں مگر دیکھ لو فرحت بی بی تم خود گمراہی کے رستے پر چل رہی تھیں تمہارا اپنا برا عمل تمہارے آگے آیا ہے اللہ تعالیٰ نے اجالا کو اجلا اور بے داغ رکھا ہے اپنے فضل کرم سے۔“ کنزی تو اس کی بات سنتے ہی بھڑک کر بولی تھی اور وہ مارے شرمندگی کے زمین میں گرھی جا رہی تھی، آنسو بھی بہنے لگے تھے۔

”میں بہت شرمندہ ہوں اپنے کیے پر پلینز اجالا مجھے معاف کر دو۔“ وہ اشکبار لہجے میں بولی۔

”ایک شرط پر معاف کرے گی اجالا تمہیں، پہلے تم اپنے اماں باوا اور اجالا کے گھر والوں کے سامنے یہ اعتراف کرو گی کہ تم اس کے بارے میں جو کہا تھا وہ سب جھوٹ تھا، بہتان تھا۔“ اجالا سے پہلے کنزی بول پڑی۔

”کنزی! چپ ہو جاؤ، وہ شرمندہ ہے رو رہی ہے کانی ہے اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔“ اجالا نے کنزی کا ہاتھ پکڑ کر اسے صوفے پر بٹھاتے ہوئے کہا۔

”اسے احساس اس کہنے کی بلیک میلنگ کی وجہ سے اور ہمارے علم میں ساری باتیں آ جانے کی وجہ سے ہو رہا ہے ورنہ کبھی نہ ہوتا یہ آنسو اور شرمندگی بھی اس کی مجبوری ہے ورنہ یہ تو بہت اونچی ہواؤں میں اڑ رہی تھیں اب زمین پر آن گری ہے تو درد کا احساس جاگ گیا ہے۔“ کنزی کہاں خاموش رہنے والی تھی بے ٹکان غصے میں سلکتے لہجے میں بولتی چلی گئی، فرحت کے رونے میں تیزی آ گئی تھی اور اجالا شرمندگی اور بے بسی سے اپنا سر پکڑ کر رہ گئی تھی، معاً اسے خیال آیا کہ فرحت کو پانی پلانا چاہیے وہ تیزی سے اٹھی اور سائیڈ ٹیبل پر رکھے جگ سے پانی گلاس میں انڈیلا اور اس کی طرف بڑھا دیا۔

”پانی۔“  
”پانی پی لو۔“ کنزی کی زبان پھر سے چلنے لگی۔

”بی لو یہ رواج بھی اجالا کے ہاں ہی ہے کہ پید کو بھی گلاس بھر کے پانی پلاؤ اور اس کے آنسو پوچھو۔“ یہ بھلا کر کہ اس نے اس پر ستم کے کتنے تیر چلائے تھے، جھوٹ اور الزامات کی کتنی برچھیاں اس کے سینے میں اتاری تھیں۔

”اف کنزی، تم خاموش نہیں رہ سکتیں کچھ دیر کے لئے۔“ اجالا نے اسے غصے سے گھورتے ہوئے کہا۔

”ہو گئی خاموش، تم بچھی چلی جاؤ اس کے قدموں تلے کارپٹ کی طرح، اس کے جس نے تمہارے سیر میں رسوائی کی خاک ڈالنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔“ وہ سلگ کر بولی۔

فرحت کا تو حال تھا کہ کاٹو تو بدن میں لہو ندارد ایک سانس آ رہی تھی تو ایک جا رہی تھی، اسے لگا کہ اس نے یہاں آ کر بہت بڑی غلطی کر دی ہے، کنزی کی توپوں کا رخ مسلسل اس کی

طرف تھا اور وہ اس کی طنز و تنقید کی گولہ باری میں جھلس کر رہ گئی تھی۔

”جو بھی سے کنزی ہمیں فرحت کی مدد کرنی ہے اور اسے اس مشکل سے باہر نکالنا ہے۔“ اجالا نے تیز لہجے میں کہا۔

”ہاں تو نکالو باہر، کل کو یہ ہمیں اسی نیکی کے صلے میں اندر کروادے گی، بتا دے گی سب کو یہ کارنامہ بلکہ کار خیر ہم دونوں نے انجام دیا تو وہ لوگ کیا ہمیں یونہی چھوڑ دیں گے ہم سے دشمنی نہیں نکالیں گے وہ امجد صاحب۔“ کنزی کے پاس ہر بات کا بڑا کرارہ جواب تھا، فرحت کے پاس اس کی کسی بات کا جواب نہیں تھا سوائے آنسوؤں کے جو وہ مسلسل بڑی فیاضی سے لٹا رہی تھی۔

”اللہ کی قسم میں کسی کو نہیں بتاؤں گی، پلیز مجھے معاف کر دو اور میری ہیلپ کرو ورنہ میں خودکشی کر لوں گی۔“ فرحت نے روتے ہوئے پانچ لہجے میں کہا تو کنزی نے اسے مزید غصے سے گھورا تھا اور پھر اجالا کے متفکر چہرے کو دیکھ کر بولی۔

”لو اور سنو، اس لڑکی سے کسی اچھی بات یا حرکت کی امید بھی نہیں ہے۔“

”اچھا بس، بہت بول لیا تم، ہم فرحت کو اس مصیبت سے باہر نکالیں گے انشاء اللہ، جو ہم پہلے سے سوچے ہوئے تھے تم بلاوجہ اس پر برس رہی ہو۔“ اجالا نے اسے دیکھتے ہوئے نتیجہی انداز میں کہا۔

”ارے تو کیا اسے یہ احساس بھی نہ دلاؤں کہ اس نے جو برا کیا تھا وہ آج اس کے آگے آیا ہے، انسان برا کر کے سب سے بچ سکتا ہے لیکن رب سے نہیں بچ سکتا۔“ کنزی ناراض لہجے میں بولی۔

”عمرات اور ذلت اللہ کے ہاتھ میں ہے انسان کے ہاتھ میں نہیں ہے بس یہ بات ہمیں یاد رکھنی چاہیے۔“ اجالا نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے فرحت کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا، گویا اسے اپنے تعاون کا یقین دلایا تھا۔

اور پھر ایس پی ساگر حسین صدیقی نے امجد کو اس کے دوست کے گھر سے گرفتار کر کے تھانے میں ڈرائنگ روم کی وہ سیر کروائی کہ اس نے نہ صرف اپنے سارے جرم قبول کر لئے بلکہ جو ثبوت بلیک میلنگ کے چھپا رکھے تھے وہ بھی انہیں فراہم کر دیئے، اس کے ہوٹل کے کمرے سے اس کا لیپ ٹاپ اور اس سے متعلق ڈیٹا وغیرہ سب اپنے قبضے میں کر کے امجد کو یونیورسٹی سے بلیک لسٹ کروا دیا تھا، وہ کم از کم اس شہر میں تو کسی یونیورسٹی میں داخلہ نہیں لے سکتا تھا، اس کے والدین کو بلوایا گیا جو دوسرے شہر میں رہتے تھے اور امجد کو یونیورسٹی میں پڑھنے کے لئے بھیجا تھا، اس کے کرویٹ جان کر وہ شرم سے پانی پانی ہو گئے تھے، روتے ہوئے اسے چھوڑ دینے کی فریاد کرتے رہے، امجد نے بھی جب لمبی سزا کا سنا تو ایس پی ساگر حسین کے پاؤں میں گر کر رونے لگا معافیاں مانگنے لگا۔

”تم نے جو جرم کیا ہے وہ اتنا گھناؤنا ہے کہ اگر میرا بس چلے تو میں تمہیں چوراہے پر لٹا لٹکا دوں اور لوگوں سے کہوں کہ تمہیں پتھر ماریں، بے شرم آدمی لوگوں کی بہنوں بیٹیوں کی عزتوں سے کھیلتے ہو انہیں بلیک میل کر کے برباد کرتے ہو اور مجھ سے معافی مانگ رہے ہو، تمہاری سزا میں کمی ہو سکتی ہے لیکن معافی نہیں اور یاد رکھنا سزا پوری ہونے کے بعد اگر اس شہر کا رخ بھی گولی مار دوں گا سمجھے، جیل میں اچھے سلوک اور اخلاق کا مظاہرہ کرو گے تو سزا کم ہو سکتی ہے ورنہ

تھے تو شبنم پیرزادہ نے ان کی سماعتوں پر حیرت ناک بم پھوڑا تھا، وہ دونوں باپ بیٹا ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھ رہے تھے، وہ اس کی اس کا یا پلٹ حیران تھے۔

”ڈیڈی! آپ نے بھی وہی سنا ہے جو میں نے سنا ہے؟“ سعدان پیرزادہ نے فیضان پیرزادہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بیٹا! سنا تو میں بھی وہی ہے مگر ہم کیوں جا رہے ہیں پروفیسر صاحب کے گھر شبنم بیگم، وضاحت کریں گی آپ تاکہ ہم اس کے مطابق اپنی تیاری کر سکیں۔“ فیضان پیرزادہ نے اس کی بات کا جواب دیتے ہوئے شبنم پیرزادہ کو مخاطب کر کے سوال کیا تھا۔

”کیوں بیٹے کی شادی نہیں کرنی کیا؟ رشتہ مانگنے نہیں جائیں گے پروفیسر صاحب کے گھر؟ اجالا کو اپنے بیٹے کی ذہن کیا خوابوں میں ہی بنانے کا ارادہ ہے کیا؟“ شبنم بیگم کا جواب پہلے سے زیادہ دھماکہ خیز تھا دونوں کے چہرے حیرت کے بعد خوشی دسرت سے کھل اٹھے تھے۔

”نہیں بیگم آپ ساتھ دیں تو ہم حقیقت میں یہ معرکہ سرانجام دے لیں گے بس آپ کے ہاں کرنے کی دیر ہے۔“ فیضان پیرزادہ خوش ہو کر بولے۔

”میری طرف سے تو ہاں ہے اب اجالا کے گھر والوں کی ہوا اجالا کی ہاں کروانے ہم نے ان کے گھر جانا ہے۔ ہمارا بیٹا بھی تین بار ہاں اور قبول ہے کہ شبنم پیرزادہ نے مسکراتے ہوئے فیضان پیرزادہ نے کہا تو وہ ان کے رویے میں درجہ اولیٰ پر بہت مسرور ہو کر بولے۔

”بیٹا تو کب سے قبول کیے بیٹھا ہے لیکن پروفیسر صاحب کو اطلاع تو کر دیں کہ ہم لوگ ان

پتھر توڑتے رہنا یہاں بیٹھ کر دس چدرہ سال۔“ ایس پی ساگر حسین صدیقی نے گرجدار آواز میں اسے کھورتے ہوئے لتاڑا تھا، وہ خوف سے لرز رہا تھا، رو رہا تھا، اس کے ماں باپ کو انہوں نے سمجھا بچھا کر واپس بھیج دیا تھا، وہ بھی سمجھ گئے تھے کہ عزت کے مجرم کو معافی نہیں ملتی اسے اپنے گناہ کی سزا بھگتنا ہوگی، ایس پی ساگر حسین صدیقی نے اپنے ذاتی اور قانونی دونوں طرح کے اختیارات استعمال کرتے ہوئے امجد کا کیس عدالت میں پیش کیا اور اسے سات سال قید با مشقت کی سزا دلوا کر جیل بھجوا دیا وہ بھی ایسے پیرک میں جہاں اسے دین اور قرآن، نماز کی تعلیم و تدریس دینے والے چند قیدیوں کے ساتھ اپنی قید کی معیاد کاٹنا تھی، ایس پی ساگر حسین صدیقی کو پورا یقین تھا کہ امجد یہاں رہ کر اپنے کالے اعمال پر گناہوں پر شرمسار ہوگا اور ایک اچھا اور نیا انسان، مسلمان بن کر باہر نکلے گا۔

امجد کی بلا سر سے ٹلی تو فرحت سمیت نعیم بیگ چغتائی اور نصرت بیگ کی رکی ہوئی سانسیں بحال ہوئیں، تینوں نے شکرانے کے نوافل ادا کیے، اجالا اور اس کے سب گھر والوں سے معافی بھی مانگی کنزی اور اجالا کا شکریہ بھی ادا کیا، عید الفطر سے پہلے انہیں اتنی بڑی خوشی ملی تھی کہ عزت بیگم کی ہمت بھی دب گئی تھی اور ان تینوں کی نیتوں آگہوں اور دلوں پر لگی شک، نفرت، حسد، جلن سازشوں کی سیاہی بھی چھٹ گئی تھی، دھل گئی تھی۔

”ہم آج پروفیسر عظیم بیگ چغتائی کے گھر جا رہے آپ دونوں تیار رہیے گا۔“  
صبح جب سعدان پیرزادہ اور فیضان پیرزادہ اپنے اپنے آفس کے لئے گھر سے نکل رہے



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



کی ضرورت پر سکتی ہے کسی بھی وقت۔“ فیضان  
پیرزادہ ہنس کر بولے۔

”ڈیڈی! آپ کی ڈاکٹر آپ کو مل گئی ہیں  
اب آپ کو کسی اور ڈاکٹر کو بلوانے کی ضرورت  
نہیں ہے، دیر آید درست آید۔“ سعدان پیرزادہ  
نے مسکراتے ہوئے ان کے شانوں پر پیچھے سے آ  
کر ہاتھ رکھ کر کہا تو شبنم بیگ نظریں جھکا کر  
شریلے پن سے مسکرائیں۔

”یعنی مجھے بھی عید کا تحفہ مل گیا۔“ فیضان پیر  
زادہ نے چاہت بھری نظروں سے اپنی اولین  
محبت شبنم کو دیکھا تھا۔

”جی ہاں آپ کو بہت بہت مبارک ہو ڈیڈی،  
اب مجھے میرا عید کا تحفہ دلانے کی تیاری کیجئے  
دونوں۔“ سعدان پیرزادہ نے ہنس کر کہا تو وہ  
دونوں بھی خوشدلی سے ہنس پڑے۔

☆☆☆

اس سہانی صبح کی شام بھی بہت شادمانی  
سے بھر پور رہی، فیضان پیرزادہ، شبنم پیرزادہ،  
سعدان پیرزادہ ”عظیم ہاؤس“ کے مہمان بنے،  
رشتے کی بات کی گئی جو بہت خوشدلی سے منظور کر  
لی گئی اور عید کے دن اجالا اور سعدان پیرزادہ کا  
نکاح طے کر دیا گیا، دونوں گھرانوں میں خوشیوں  
کے شادیاں نے بننے لگے چار دن میں نکاح کی  
تیاری بھی ہو گئی اور سعدان کے بھائی بھابھی،  
بہن بہنوں کی ان کے بچے بھی اس تقریب نکاح  
میں شریک ہونے کے لئے جمع ہو گئے تھے۔

اجالا کے دل میں سعدان پیرزادہ کی محبت  
دبے پاؤں آ بیٹھی تھی، ہلکی ہلکی سرگوشیاں کرتی  
اس کے دل کو گدگداتی چہرے پر دھنک کے  
ساتوں رنگ بکھراتی اس کے حسن کو چار چاند لگاتی  
جا رہی تھی، اجالا کو سب سے زیادہ خوشی اس بات  
کی تھی کہ سعدان پیرزادہ مضبوط کردار اور سلجھے

ہوئے اظہار کے نیک نیت اور رحم دل انسان  
ہیں، انہوں نے اس کو پسند کیا مگر اس سے  
ملاقات کے دوران اپنی پسندیدگی اور شادی کی  
خواہش کا ذکر کیا نہ ہی اس پر کسی طور ظاہر ہونے  
دیا کہ وہ اسے چاہتے ہیں ان پہ مہذب اور  
شریفانہ طرز عمل ہی اسے ان سے محبت کرنے پر  
مائل کر گیا کہ وہ اسے چاہ کر اپنے والدین کے  
ہمراہ اس کا رشتہ مانگنے آئے تھے وہ اس رشتے  
سے خوش نہیں بہت زیادہ خوش تھی اور سعدان پیر  
زادہ یہ رشتہ طے ہونے پر ایسے خوش تھا جیسے اسے  
قارون کا خزانہ مل گیا ہو ہفت اقلیم کی دولت ہاتھ آ  
گئی ہو اس سے نکاح نامے پر دستخط سے دوری  
کے یہ چار دن گزارنا محال ہو رہے تھے مگر وہ خوشی  
خوشی تیاری کر رہا تھا اپنی من چاہی دلہن کو عید  
مبارک اور نکاح مبارک کہنے کی تیاری۔

عید کا دن بھی اپنی تمام تر رونقوں، برکتوں  
اور خوشیوں کے نذرانے لے کر آ گیا تھا، نماز عید  
کے بعد مساجد میں گھروں میں گلیوں بازاروں  
میں خوب رونق پلچل اور گہما گہمی ہو گئی تھی، عید  
مبارک کی خوشی میں ڈوبی آوازیں، خیر مبارک  
کے جوانی مسکراتے جملے، چمکتے کھیلتے ہنستے عیدی  
مانگتے بچے، مہندی کی مہکار، چوڑیوں کی جھنکار ہر  
طرف عجب سماں باندھے ہوئے تھے۔

”عظیم ہاؤس“ بھی بہت خوبصورتی سے سجا  
ہوا تھا جہاں جو نیک دل انسان ایک دو بچے کو  
نکاح کے مقدس بندھن میں قبول کر رہے تھے،  
اجالا کے نکاح نامے پر اقراری دستخط کیا ہوئے  
سعدان پیرزادہ کو اپنی نیکی کا اجر اور عید کا تحفہ مل  
گیا تھا، سفید کرنا شلوار میں وہ بہت وجیہ بہت  
اسمارٹ لگ رہا تھا اور اس کی طرف سے بھیجے گئے  
نکاح کے لائینٹ پیک ڈیزائنر عروسی جوڑے میں  
میچنگ چوڑیوں، گجروں دکش میک اپ اور

”اجالا اب آپ کی بیٹی ہیں بھابھی، آپ جب چاہیں انہیں اپنے ساتھ لے جاسکتی ہیں، بس اللہ تعالیٰ سے یہی دعا ہے کہ وہ ہمارے بچوں کو سدا خوش آباد رکھے۔“ پروفیسر عظیم بیگ چغتائی نے دل سے کہا تو سب بولے۔  
”آمین۔“

”اللہ کے فیصلے انسان کے فیصلے سے کہیں زیادہ بہتر ہوا کرتے ہیں، اچھے لوگوں کو اچھے لوگوں کا سنگی، ساتھی بنا دیتا ہے وہ ہم جیسوں کی سازشیں اپنی موت آپ مر جاتی ہیں، حق سچ تو صرف اللہ ہے نا، پھر بھلا اس کے سامنے ہمارا مکرو فریب اور جھوٹ کیسے کامیاب ہو سکتا ہے، ہم اگر کسی کو خاطر میں نہیں لائیں گے تو وہ بھی ہمیں خاطر میں نہیں لائے گا، ہم کسی کو اس کی حیثیت کی وجہ سے جلن اور حسد کی آگ میں جل کر برباد کرنا چاہیں گے تو وہ بھی ہمیں ہماری اوقات یاد دلا کر رہے گا، میں نے سیکھ لیا ہے کہ اگر میں زندگی میں کسی کے ساتھ برا کروں گی تو میرے ساتھ اس سے کہیں زیادہ برا ہو گا، اپنی غلطی سدھارنے کے لئے میرا یہی سمجھنا کافی ہو گا، اللہ اجالا کو خوش رکھے۔“ فرحت نعیم بیگ نے اجالا اور سعدان پیرزادہ کو ایک صوفے پر بیٹھے دیکھ کر دل میں سوچا۔

دولہا دلہن کا فوٹو سیشن ہو رہا تھا، فیملی فوٹوز کھینچی جا رہی تھیں۔

”اسے کہتے ہیں خوش قسمتی جو صرف اللہ دیتا ہے، بندہ چھیننا بھی چاہے تو چھین نہیں سکتا، اللہ کی مرضی کے آگے ہماری مرضی دھری کی دھری رہ گئی، اجالا نیک سیرت تھی لہذا اسے اس کی نیکی کا پھل مل گیا۔“ نصرت بیگ نے دل میں سوچا۔  
”عظیم نے جو کہا تھا کر دکھایا، سچے اور صاف دل کے لوگوں کی راہیں تو اللہ خود کھولتا

جیوری میں دلہن بی اجالا، سعدان پیرزادہ کے دل و روح میں اجالا بکھیرتی جا رہی تھی، اسے تو ساری کائنات کی دولت و محبت مل گئی تھی۔

”عید کا تحفہ بہت بہت مبارک ہو بیٹے۔“  
فیضان پیرزادہ نے سعدان پیرزادہ کو خوشی سے گلے لگا کر کہا۔

”تھینک یو ڈیڈی، تھینک یو سوچ۔“ وہ ان کی گردن پر بوسہ دے کر خوشدلی اور تشکر سے بولا۔

”عظیم بھائی! عید الفطر کے دن ہمارے بچوں کا نکاح ہوا ہے اور عید الاضحیٰ کے چاند ہم اپنی بہو کو رخصت کروا کر لے جائیں گے۔“ کشتنم بیگ نے مسکراتے ہوئے پروفیسر عظیم بیگ چغتائی کو مخاطب کر کے کہا تو سعدان پیرزادہ نے سرگوشی کی۔

”ممی! ابھی کیوں نہیں؟“

”بیٹے! صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے۔“ فیضان پیرزادہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے آہستگی سے کہا تو کشتنم بیگ اسے دیکھتے ہوئے مسکرا کر فوراً بولیں۔

”بالکل صحیح، سیکھو اپنے ڈیڈی سے کچھ۔“

”اتنا لمبا صبر نہیں کروں گا میں۔“ وہ جھٹ سے بولا تو وہ دونوں ہنس پڑے، سب دلہن اور

دولہا کو تحائف اور مبارک باد دے رہے تھے، عظیم بیگ چغتائی نے صرف قریبی رشتے داروں کو مدعو کیا تھا اور ان میں ان کے بڑے بھائی نعیم بیگ چغتائی، نصرت بیگ، فرحت بیگ ان کے گھر کے دیگر افراد اور کنزی کی فیملی موجود تھی، کنزی بھی اجالا کے نکاح سے بہت خوش تھی، سعدان پیرزادہ اسے اجالا کے بہترین انتخاب لگا، اس نے دل ہی دل میں اجالا کی ڈھیروں خوشیوں کی دعائیں مانگی تھیں۔

شوخی لہجے میں بولا۔  
 ”نی اچال تو آپ اپنے ہاتھوں سے  
 کھائیے۔“ وہ ہمت کر بولی۔

”اچھا جی، ارے ہاتھ سے یاد آیا ہمارے  
 پاس آپ کے لئے کچھ ہے۔“ یہ کہتے ہوئے  
 سعدان پیرزادہ نے اپنے اسٹائلش کرتے کی  
 جیب میں ہاتھ ڈالا اور سیاہ چمکی چھوٹی سی ڈبیہ نکال  
 کر کھولی، اس میں پیرے کی بہت نفیس اور نازک  
 سی انگوٹھی جگمگا رہی تھی۔

”یہ ہے آپ کا نکاح کا تحفہ، میں پہنا سکتا  
 ہوں۔“ سعدان پیرزادہ نے انگوٹھی اسے دکھاتے  
 ہوئے اجازت چاہی تھی، اجالا شرماتی، جھجکتی پھر  
 دھیرے سے بنا یاں ہاتھ آگے کر دیا، سعدان پیر  
 زادہ نے اس کے کول سے نازک ہاتھ کو اپنے  
 مضبوط ہاتھ میں پکڑا اور انگوٹھی اس کی انگلی میں  
 پہنادی۔

”یہ ہے آپ کا عید کا تحفہ اور یہ ہے نکاح کا  
 تحفہ۔“ سعدان پیرزادہ نے جیب میں ہاتھ ڈالا  
 اور وائٹ گولڈ کا خوبصورت اور دیدہ زیب  
 ڈیزائن والا برسلٹ اجالا کی نازک کلائی کی  
 زینت بنا دیا۔

”پسند آیا آپ کو؟“

”جی بہت خوبصورت ہے بہت شکریہ۔“  
 اجالا نے دل سے اس کے دیئے ہوئے تحفوں کی  
 تعریف کی۔

”تو اب مجھے بھی دیجئے۔“ وہ اس کے حسن  
 صبح چہرے کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے  
 مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا؟“ اجالا نے تحیر سے نگاہیں اٹھا کر  
 اس کے خوبصورت چہرے کو دیکھا تھا اور سعدان  
 پیرزادہ کو ان آنکھوں کی خوبصورتی اور گہرائی میں  
 اپنا آپ ڈوبتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

ہے، میں کیسی فزعویت اور جاہلیت کا مظاہرہ کر رہا  
 تھا، میرا غرور اس نے میری ہی بیٹی کے ذریعے  
 توڑ ڈالا، اللہ تعالیٰ میری سچی کو ہمیشہ خوش رکھے  
 اسے کوئی دکھ نہ ملے اور مجھے معاف کر دے  
 اللہ۔“ نعیم بیگ چغتائی نے دل میں کہا۔

اجالا اور سعدان پیرزادہ کے گھر والے بھی  
 بہت زیادہ خوش دکھائی دے رہے تھے، کھانا لگا تو  
 سب کھانے کے لئے ڈائننگ ہال میں چلے گئے،  
 اجالا اور سعدان پیرزادہ کے لئے کھانا الگ سے،  
 ان کے سامنے ٹیبل پر لگا دیا گیا۔

”دولہا بھائی! نکاح کے فوراً بعد آپ کو اپنی  
 دلہن کے ساتھ لہجے کرنے کا موقع مل رہا ہے۔ ہم  
 اللہ کیجئے اور نکاح بہت مبارک ہو آپ کو۔“  
 کنزی جو بہت خوش نظر آ رہی تھی، سعدان پیر  
 زادہ کو دیکھتے ہوئے شوخی لہجے میں بولی۔

”بہت بہت شکریہ سالی صاحبہ! آپ بھی  
 بیٹھے ہمارے ساتھ کھانا کھائیے۔“ وہ خوشگوار اور  
 مہذب لہجے میں بولا۔

”نہیں بھئی مجھے کباب میں ہڈی بننے کا  
 کوئی شوق نہیں ہے آپ کی پہلی عید ہے اپنی دلہن  
 کے ساتھ انجوائے کیجئے۔“ کنزی شوخی دشریر  
 لہجے میں کہتی ہوئی وہاں سے چلی گئی وہ اس کی  
 باتوں سے منظور ہوتے ہوئے ہنس پڑا۔

”بہت اچھی ہیں آپ کی دوست اور  
 کزن۔“ سعدان پیرزادہ نے الوہی حسن کی ملکہ  
 اجالا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی۔“ وہ شرمیلیں مسکراہٹ کے ساتھ  
 بولی۔

”لیکن آپ سے کم۔“ وہ بولا۔  
 ”آپ کھانا شروع کیجئے۔“ وہ بات بدل  
 گئی۔

”آپ اپنے ہاتھوں سے کھلا دیجئے۔“ وہ

حرکت پر خوشدلی سے ہنس پڑے، عید بھی ان کی خوشیوں میں شریک ہوئی مسکرا رہی تھی۔

”عید کا تحفہ“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔  
 ”میں ہوں ناں، آپ کا عید کا تحفہ اس سے اچھا تحفہ بھی کوئی اور ہو سکتا ہے آپ کے لئے؟“  
 اجالا نے مسکراتے ہوئے شوخ لہجے میں بڑے فخر و مان سے کہا تو وہ اس کی شوخی اور حاضر جوابی پر بے ساختہ ہنس پڑا۔

☆☆☆

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء:

- ☆ اور دو کی آخری کتاب.....
- ☆ خسار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ پتلے ہو تو چین کو چلیے.....
- ☆ نگرانی نگر پھر اسافر.....
- ☆ خط انشاء جی کے.....
- ☆ اس ہستی کے اک کو پے میں.....
- ☆ چاند نگر.....
- ☆ دل و خوشی.....
- ☆ آپ سے کیا پورا.....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ قواعد اردو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ
- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....

## لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

”جی نہیں آپ میرے لئے صرف عید کا تحفہ ہی نہیں ہیں بلکہ زندگی بھر کا تحفہ ہیں اور اس سے زیادہ حسین قیمتی اور انمول تحفہ میرے لئے کوئی ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ آپ میرا پیار ہیں اور پیار قسمت والوں کو ملا کرتا ہے میں عید کے دن کو اپنے اللہ کی اس مہربانی پر اس کا جتنا بھی شکر ادا کروں وہ کم ہے۔“ سعدان پیر زادہ نے اس کو دیکھتے ہوئے دل سے خوشی سے کہا۔  
 ”میں بھی۔“ وہ مدہم شہد آگئیں لہجے میں بولی۔

”سچ۔“ وہ خوش ہو گیا۔  
 ”جی۔“ اجالا کے سیکھنے کی جواب نے سعدان پیر زادہ کے دل و روح میں خوشی کی لہر دوڑادی، یہ احساس ہی اس کے لئے بہت فرحت بخش تھا کہ اجالا بھی اس سے پیار کرتی ہے وہ اپنی خوشی بیان کرنے سے قاصر تھا، اس نے اس کے اظہار شکر کے طور پر ٹیبل پر سب سے نوازمات میں سے شیر خورمہ ایک پیالی میں نکالا اور چمچ بھر کر اجالا کے منہ کی طرف بڑھا دیا۔  
 ”ٹھنڈی میٹھی محبت بھری عید مبارک اجالا سعدان۔“

”آپ کو بھی عید مبارک ہو۔“ یہ کہہ کر اس نے شیر خورمہ اس کے ہاتھ سے کھایا تو گنزی نے ان کا یہ خوبصورت لمحہ اپنے کیمرے کی آنکھ میں محفوظ کر لیا اور شوخی سے بولی۔  
 ”عید مبارک۔“ وہ دونوں گنزی کی اس

عبر کا سما فریڈا خورشید کا سما  
آمنان



Downloaded From  
Paksociety.com

کر بیٹیں بڑا۔  
 ”تو تمہیں کا ہے کی تکلیف ہے، کم جلا کرو،  
 ورنہ جل جل کر مر تم نے جانا ہے اور میری اماں  
 میری جان کو آ جائیں گے کہ ان کی پیاری بھانجی  
 میری وجہ سے چل بسی۔“

”بے فکر رہو، تمہارے ہوتے ہوئے مجھے  
 کچھ نہیں ہو سکتا، جائیں گے تو عدم کو بھی ساتھ ہی  
 جائیں گے آخر کو دشمنی نبھانے کے بھی کچھ اصول  
 ہوتے ہیں۔“

”ہونہہ تمہارے منہ میں خاک، شکل تو  
 تمہاری ویسے ہی بری ہے مگر بات تو انسان منہ  
 سے اچھی ہی نکال لیتا ہے۔“ یوعان کو حسرت ہی  
 رہی تھی کہ وہ کبھی پارمان جائے۔

”اے بیٹا! تمہیں اسے بلانے کو بھیجا تھا مگر  
 تم یہاں آ کر چونچیں لڑانے لگیں، کتنی بار کہا ہے  
 وہ اگر فضول بک رہا ہے تو تم ہی چپ ہو جایا کرو،

سینٹی پر شوخ ذہن بجاتے ہوئے وہ خاصی  
 ترنگ میں تھا، تنقیدی نظروں سے اپنا جائزہ لے  
 کر اس نے پر فوم سے گویا خود کو نہلایا اور جیسے ہی  
 مڑا دروازے میں پتہ نہیں کب سے کھڑی مینا پر  
 نظر پڑی، وہ دانت پیس کر رہ گیا۔

”پچھل پیری۔“ اس کے منہ سے بے  
 ساختہ نکلا۔

”تم خود کیا ہو کالے بھوت؟“ وہ کون سا کم  
 تھی، ترنت جواب دے کر حساب برابر کیا۔

”خیر صبح صبح تمہارا سڑا ہو تو تھاد کیھنے کا مجھے  
 کوئی شوق نہیں ہے، خالہ اماں نے بلایا ہے کہ  
 ناشتہ تیار ہے وہ ٹھونس کر جاؤ، ورنہ سارا دن  
 پریشان رہیں گی کہ ہائے میرے بچے نے پتہ  
 نہیں کچھ کھایا یا نہیں، یہ نہیں پتہ کہ لاڈلے کو  
 کھانے پینے سے لے کر ہر قسم کی عیاشی کے  
 اسباب میسر ہیں۔“ اس کی بات سن کر وہ تہتہ لگا

## مکمل ناول



”کون میں...“ پراٹھے کے ساتھ مزے سے آلیٹ کھانا یوعان چونکا۔  
 ”اسے دیر ہو جائے گی اماں جانے دیں، پھر مجھے بھی جلدی پہنچنا ہے۔“ میتا کا دل ہی جل گیا۔

”میں بھی مری نہیں جا رہی تمہارے ساتھ جانے کے لئے نہ ہی روز تم مجھے چھوڑ کر آتے ہو، چلتی ہوں خالہ، اللہ حافظ۔“ تن فن کرتی وہ چادر پہن کر پرس اٹھا کر باہر نکل آئی، نجانے کہاں سے گرم گرم آنسو پھسل پھسل کر چہرے پر آنے لگے جنہیں وہ بے دردی سے رگڑتی وہ آگے بڑھتی چلی گئی۔

کتنی بار خود کو سمجھاتی تھی کہ اس کی کتنی بات کو دل سے نہیں لگائے گی مگر دل کم بخت ایسا ضد پراڑ تھا پہلے اسے دیکھنے کو بات کرنے کو چل چل جاتا پھر منہ کی کھانے پر پہروں کڑھتا بھی رہتا۔

☆☆☆

”کوئی یوعان صاحب آئے ہیں صاحب! کہتے ہیں آپ کے بھتیجے ہوتے ہیں آپ سے مانا چاہتے ہیں۔“ سلطان صاحب اپنی بیوی اور بیٹی کے ہمراہ ناشتے کی ٹیبل پر موجود تھے جب ملازم نے انہیں آکر بتایا۔

”میں نے تمہیں ہزار بار کہا ہے اپنے ان غریب رشتہ داروں کو کچھ دے دلا کر باہر سے ہی رخصت کر دیا کرو مگر تمہیں سمجھ ہی نہیں آتی، اب یہ لڑکا۔“ انہوں نے اس کا نام سوچنے کی کوشش کی۔

”ہونہہ جیب میں پھوٹی کوڑی نہیں اور نام دیکھو جیسے شہنشاہ کی اولاد ہو، تیسری دفعہ آ رہا ہے تمہارے پاس، پہلی بار ہی ہری جھنڈی دکھا دیتے تو پھر نہیں آتا تھا اس نے۔“ غصے میں انہوں نے ناشتہ ادھورا چھوڑ دیا، جبکہ ان کی بیٹی ماں باپ کی

مگر نہ جی اس گھر میں ہر وقت جنگ کا طبل ہی بج رہا ہوتا ہے۔“ خالہ اماں اپنا بھاری بھرم وجود سنبھالتی آئیں اور دونوں کو لٹا ڈالا۔

”اماں میں کب کچھ کہتا ہوں یہی میرے منہ لگتی ہے، ہزار بار کہا ہے جب میں کام کے لئے نکل رہا ہوں تو کالی بلی کی طرح آ کر راستہ نہ کاٹا کرے تاریخ گواہ ہے کہ جاتے جاتے جب اس نے رکاوٹ ڈالی میرے کئی بنتے کام بگڑ گئے۔“ یوعان نے مبالغہ کی حد کر دی۔

”ہاں بڑے پرنس چارمنگ ہو جو میں ہر وقت تمہارے آگے پیچھے پھرتی ہوں، اب آئیں تمہارے مہمان دیکھنا چائے کی بجائے کیسے جوتوں سے تواضع کرتی ہوں، میتا ذرا چائے تو بنا دو پلیز۔“ اس کی نقل اتار کر کہتی وہ غصے میں پاؤں بیچ کر باہر نکل گئی۔

”حد کرتے ہوتے یوعان، کبھی تو بخش دیا کرو بیجاری کو صحیح تو کہہ رہی ہے وہ سکول سے آنے کے بعد بھی لگی رہتی ہے، جانے سے پہلے سارا پھیلاوا سمیٹ کر جاتی ہے مگر تمہیں تو اس سے خدا واسطے کا بیر ہے، اب آ کر ناشتہ کر لو میں میتا کو دیکھوں، بھوکے پیٹ ہی نہ چلی جائے سکول۔“ خالہ نے اسے لٹا ڈالا تو کندھے اچکا کر ان کے پیچھے ہولیا، مگر وہ دسترخوان پر سو جا ہوا منہ لئے خاموشی سے چائے پینے میں مصروف تھی۔

”خالی پیٹ چائے نہیں پیتے میتا، کتنی بار کہا ہے مگر تم سنو تب ناں۔“ خالہ نے ٹوکا تو وہ کپ رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بس خالہ! دل نہیں کر رہا ناشتے کو، سکول میں کینٹین سے لے کر کچھ کھا لوں گی۔“

”اچھا رکو دو منٹ یہ یوعان ناشتے سے فارغ ہو جائے تو تمہیں چھوڑتا ہوا شہر کے لئے نکل جائے گا۔“

ہے، پھر حال میرے پاس یہی آپشن ہے، اب تمہاری مرضی۔“ وہ حسب معمول حاوی ہو جانے والے انداز میں بولیں، سلطان صاحب نے بھی تائیداً سر ہلایا اور ملازم کو آواز دی اور اسے بلا لانے کو کہا۔

☆☆☆

”اللہ خیر کرے، آج یوعان کو بہت دیر ہو گئی، بیٹا! ذرا فون کر کے پتہ تو کر دو بیٹا؟“

”کہاں ہوتا ہے اس نے؟ شہر میں نوکری کے لئے جوتیاں چٹھانا پھر رہا ہوگا جیسے شہر میں ٹرے میں کوئی نوکری لئے اس کا منتظر ہوگا۔“ کڑھتے ہوئے اس نے اپنے موبائل سے اس کا نمبر ملایا، مگر دوسری جانب سے کاٹ دیا گیا، دوسری بار بھی ایسا ہی ہوا۔

”خالہ کال بار بار بزی کر رہا ہے آپ کا سپوت، یا تو راستے میں ہے یا پھر کہیں مصروف ہے جہاں کال نہیں اٹینڈ کرنا چاہ رہا۔“ اس کے بتانے پر خالہ اماں کسلمندی سے اٹھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئیں۔

”ایک جگہ جا بٹلنے کے چانسز ہیں، تھوڑا لیٹ ہو جاؤں گا، اماں کو بتا دو۔“ چند لمحوں بعد اسے ٹیکسٹ موصول ہوا، اس نے من و عن آ کر خالہ کو پیغام سنایا۔

”چائے پیئیں گی خالہ! میں بنانے جا رہی ہوں۔“

”اے نہیں بچے ہم تو پرانے وقتوں کے لوگ ہیں لسی، مکھن کھا کر پلٹنے پڑھنے والے، ہمیں نہیں لت ایسی چیزوں کی جو کلیجہ جلاتی ہوں، بلکہ تم بھی اتنی چائے مت پیا کرو، کلیجہ تو ساڑتی ہے شکل بھی خراب کر دیتی ہے۔“ خالہ اماں نے بیٹھے بیٹھے ایک پورا لیچر ہی جھاڑ دیا جو ہر دوسرے تیسرے دن بیٹا کی سماعتوں کی نظر ہوتا تھا

بحث سے بے نیاز نراکت سے، جون کے سپاہی لے رہی تھی کہ ماں باپ کی باپ کے غریب رشتہ داروں پر لڑائی آئے روز کا معمول تھی۔

”اوہو شہلا ڈسیر، وہ بچہ میرا بہت قریبی عزیز ہے، میرا سگا بھتیجا ہے، پڑھا لکھا نوجوان ہے آپ سے صرف اتنی ریکولٹس سے کہ کمپنی میں اس کی چھوٹی موٹی جاب کے لئے جگہ نکالیں پلیز۔“ مگر ان کے مصالحت آمیز لہجے کو وہ کسی خاطر میں لائے بغیر بولیں۔

”اور تم جانتے ہوئی الحال کمپنی میں کسی نیو ورکر کی کوئی گنجائش نہیں، اس کے پاس صرف ایجوکیشن ہے، اردو میڈیم کا پڑھا لکھا آپ کا بھتیجا کسی بھی طور کمپنی کے ورکر کی جاب کے لئے سوٹ اپیل نہیں ہے، نہ اس کے پاس سپیننگ پاور ہے نہ کوئی کمپیوٹر کورس نہ ہی ایکسپیرینس، نی الحال اسے نال دیں اگر کوئی وٹیکنسی اس کے لیول کے برابر ہوئی تو بلا لیں گے۔“

”او کے می پاپا، میں نکلتی ہوں یونیورسٹی کے لئے لیٹ ہو جاؤں گی۔“ ہنسی چیر کھسکا کر کھڑی ہوئی اور ماں باپ کے پاس آ کر دونوں کے گال سے گال ملا کر پیار کیا۔

”اولیں!“ اچانک ہی مسز شہلا سلطان کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”ہنسی کے ڈرائیور کا اپائنٹمنٹ تو ہونا ہے ایک دو دن میں، اسی لڑکے کو کیوں نہیں رکھ لیتے ہو، ویسے بھی ان لوگوں کو اپنی اوقات میں ہی رکھنا چاہیے۔“

”کیا مطلب! ماسٹرز کیا ہوا ہے اس بچے نے اور میرے پاس جاب کے لئے آیا ہے اور میں اسے کہو ڈرائیور کی سیٹ خالی ہے۔“

”ہاں تو پی ایچ ڈی لوگ سڑکوں پر مارے مارے پھر رہے ہیں، ایک ماسٹرز کی ویلیو ہی کیا



پاؤں مارنے شروع کر دیئے، اس سلسلے میں وہ زبیر کے پاس بھی گیا۔

”نوکری کے لئے تو لو پانچ سال مزید پھرتا رہے تب بھی نہیں مل سکتی جیسی تو چاہتا ہے، ہاں ایک مزدور یا زیادہ سے زیادہ ایک کلرک کی نوکری تجھے میں اپنی کمپنی میں دے سکتا ہوں۔“ زبیر نے اسے بتایا تھا، ہر حالات سے تنگ نوجوان کی طرح وہ بھی نوکری کر کے اپنے خیالات بدلنا چاہتا تھا، حالانکہ ان کے حالات اگر بہت اچھے نہیں تو برے بھی نہیں تھے۔

”ارے امیر بننا ہے تو نوکری مت ڈھونڈ کوئی شارٹ کٹ ڈھونڈ، شارٹ کٹ۔“ زبیر کے آنکھ مار کر کہنے پر وہ چونکا اسی نے اسے بتایا کہ اس نے کیسے اپنی کمپنی کی مالک کو متاثر کرنے کے لئے کون کون سے گر آزمائے اور ”اسے بھی کسی بے دام غلام کی ضرورت تھی، اسے ایک حکم بجالانے والا، اس کی غلطیوں اور بے راہ روی پر پردہ ڈالنے والا ایک روبوٹ مل گیا اور مجھے دولت“ یہاں دنیا اسی لو اور کچھ دو کے اصولوں پر دنیا کا کاروبار چل رہا ہے، دور کیوں جاتا ہے تیرا چچا، دیکھ میٹرک پاس سلطان جسے ٹھیک طرح سے بولنا بھی نہیں آتا تھا، صرف جوتے ہی سیدھے کیسے شہلا بیگم کے اور آج لاکھوں کے کاروبار کا مالک ہے، ارے اس کی بیٹی کو تو دیکھ کیسی حسین، ہاتھ لگاؤ تو میلی ہونے کا ڈر لگتا ہے، ہماری تو کئی بار ملاقات ہو چکی ہے۔“

”نوکری میں اگر صرف نوکر بننا ہے تو میں حاضر ہوں اتنا تو یار کا حق بنتا ہے نا، ہاں اگر میرے جیسے ٹھاٹھ باٹھ رکھنے ہیں تو پھر جا کے چچا کے چرنوں میں بیٹھ جا۔“ اس روز اور اس کے بعد کی کئی ملاقاتوں میں زبیر اس پر اپنی شخصیت اور لالچ کے کئی رنگ چڑھا چکا تھا، حالانکہ اسے تو یاد

جسے وہ ایک کان سے سن کر دوہرے سے نکال دیا کرتی تھی، یوعان اور وہ چائے کے رسیا تھے، بقول یوعان کے میزے تو چائے پیٹرول کا کام دیتی ہے۔

”ہاں اسی لئے شکل بھی کچھ ایسی ہوتی جا رہی ہے۔“ وہ اس کے سانولے رنگ پر چوٹ کرتے ہوئے کہتی۔

☆☆☆

میتا اس کی خالہ زاد تھی اور اماں بھاگ دہل کہتیں کہ میتا جیسی پیاری بچی کو ہی اپنی بہو بنا نہیں گی وہ مسکرا کر چپ ہو رہتا، بہت چھوٹی سی تھی میتا جب اس کی ماں اور باپ ایک حادثے میں گزر گئے، ایک خالہ اماں کا سگا رشتہ ہی دنیا میں بچا تھا، سوا سے اپنی شفقت کے سایہ میں لئے وہ روٹی ہوئی میتا کو اپنے سنگ لئے چلی آئی تھیں خالو بھلے مانس آدی تھے۔

”دیکھا یوعان کی ماں، تم ہمیشہ سے ایک بیٹی کی آرزو رکھتی تھیں، اللہ نے کیسے تمہاری آرزو پوری کر دی۔“ وہ اکثر میتا سے پیار کرتے ہوئے کہتے، وقت گزرنے پر میتا بھی سست چل گئی۔

تھی تو بچی، پیار اور شفقت نے اسے جلد ہی خالہ اماں اور خالو سے مانوس کر دیا، میتا اور یوعان کی ہلکی پھلکی نوک جھونک تو چلتی ہی تھی اس میں میتا کے لئے بیزاری تب سے آئی جب سے اس کی دوستی زبیر نای لڑکے سے ہوئی تھی جو کہ ان کے گاؤں کا بھی تھا اور دونوں کلاس فیلو بھی تھے، زبیر کے ماں باپ تھے نہیں، چچا نے پالا تھا، شہر میں کسی کمپنی میں ملازم ہو گیا اور بہت جلد لوگوں کی زبانی پتہ چلا کہ اس کمپنی کی مالک ایک خاتون تھی جس نے زبیر سے شادی کر لی تھی، دنوں میں ہی وہ اس عورت کی بدولت امیر ہو گیا تھا، تعلیم مکمل کرتے ہی یوعان نے نوکری کے لئے ہاتھ

نہیں تھا مگر اماں بتاتی تھیں کہ اس کا تانا سلطان ایسی ہی لالچی فطرت کا تھا، شہر جا کر ملازمت کی پھر کسی امیر عورت سے شادی کر لی تھی، یوعان کے ابا اور اماں ایک بار ہی شہر ان سے ملنے گئے تھے مگر اس عورت نے ایسا ہتک امیز سلوک کیا تھا سلطان کی موجودگی میں ان کے ساتھ کہ وہ توبہ کرتے لوٹ آئے تھے، وہ دن اور آج کا دن ان کے دل میں سلطان کے لئے کوئی جگہ نہیں تھی، ہاں سلطان درمیان میں آیا تھا ایک بار زمینوں میں سے اپنا حصہ وصول کرنے، یوعان کے ابا نے صلح صفائی سے اس کا جتنا حصہ بننا تھا وہ اس کے حوالے کر دیا تھا جسے گاؤں کے زمیندار کے ہاتھ فروخت کر کے وہ چلتا پنا تھا، یوعان کے ابا نے تبھی یہ بات جان لی تھی کہ لالچ نے اس کے بھائی کی آنکھوں پر جو پٹی باندھی تھی اس نے سنگے رشتوں کو دھندلا کر دیا تھا، پچھلے سال ابا کی وفات پر اماں نے اطلاع کروائی تھی تانا سلطان کو مگر وہ تب ملک سے باہر تھے، زمینوں کا کام ابا خود سنبھالتے ساتھ ہی کریمانے کی ایک چھوٹی سی دکان بھی تھی گزر بسر اچھی ہو رہی تھی، ابا کے گزر جانے کے بعد یوعان کو آٹے دال کا بھاد کا ٹھیک پتہ چلا تھا، اماں ابا نے جیسی بھی بڑی بھلی بسر کی اسے بہ سہولت بہم پہنچائی، مینا میں اس کی نسبت احسان بہت زیادہ تھا ویسے جس اب وہ ایم کے پچھلے چھپے چھپے اور نبی اید ساتھ ساتھ کر رہی تھی جب گورنمنٹ کے پرنسٹنٹ بیچرز کے لئے سینس آئیں، اس نے اپلائی کیا اور ساتھ والے قبضے کے مڈل سکول کے لئے منتخب ہو گئی۔

”بونہ یہ بھی بھلا کوئی زندگی ہے، ترس کے زندگی گزارو، ادبی بی تمہیں ایک استانی کی نوکری ملی ہے اور اترا ایسے رہی ہو جیسے کہیں کی وزیراعظم بن گئی ہو۔“ انہی دنوں جب مینا اپنی

کامیابی پر بے حد مسرور تھی، کو یوعان کی بات نے حیران کر دیا، ویسے بھی اس کے بدلے بدلے انداز وہ کب سے نوٹ کر رہی تھی، اس کی نرم گرم نگاہوں کا تاثر سرد مہری میں بدل گیا تھا، بات کرنے پر بھاڑ کھانے کو دوڑتا اور اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ کچھ ایسا کرے کہ لمحوں میں دولت کے ڈھیر اس کے قدموں میں آگریں۔

”میں اترا نہیں رہی اللہ کا شکر ادا کرتی ہوں ہر پل کہ اس نے مجھے ایسے منصب پر فائز کیا جس پر انبیاء کو فائز کیا گیا تھا، تمہارے امیر بننے تک ہم بھوکوں تو نہیں مر سکتے، تمہیں تو شاید یہ بھی نہیں پتا کہ خالو کی دکان کا سارا سامان بک گیا، گھر میں ضروریات زندگی کی دن بدن کمی ہوتی جا رہی ہے، مگر تمہیں اس سے کیا سروکار۔“ اس نے آنکھوں میں آئی نمی کو پیچھے دھکیلا۔

”تمہارا تو موبائل چارج ہو جاتا ہے ہر تین روز بعد، ہم دونوں کچھ بھی کھا نہیں یا بھوکے رہیں، تمہارے لئے خالہ روز گوشت کا اہتمام کرتی ہیں۔“

”اچھا اچھا بس میں بھی ہاتھ پر ہاتھ دھر کر نہیں بیٹھا ہوا، روز ہی خوار ہونے جاتا ہوں اور احسان کس پر جتا رہی ہو۔“ وہ بھڑکا۔

”کچھ دن تم نے بھلا چاہ لیا ہمارا تو کوئی تیر نہیں مارا، اماں بھی تو تمہیں اتنی سی تھی جب لے آئی تھیں، وہ وقت بھول گئیں، لوٹا دوں گا تمہاری پائی پائی۔“ گورنمنٹ جا ب تو اسے اب ملی تھی، ایک پرائیویٹ سکول میں وہ گزشتہ سات آٹھ ماہ سے پڑھا رہی تھی، ساری تنخواہ وہ لا کر خالہ کے ہاتھ پر دھرتی تھی یوعان نے بھڑک کر اسے جتا دیا۔

”میں اور تم الگ نہیں ہیں یوعان!“ دکھ سے کچھ دیر اسے دیکھتے رہنے کے بعد وہ بولی۔

بنے کہا تھا اور وہ ایک لمحے کی تاخیر کے بعد نمان گیا تھا، تاپا کی صاحبزادی اتنا درجے کی خوبصورت تو تھی، خود سری اور بگڑے ہوئے انداز و اطوار اضافی خوبیاں تھیں، پہلے روز تو نخریلی اور موڈی سی تائی کی بیٹی نے اس کی ڈرائیونگ چیک کی تھی۔

”ایک بات اور تم یہاں صرف ایک ڈرائیور ہو اس لئے جیسے باقی تمام ملازمین مجھے میم اور سلطان کو صاحب بلاتے ہیں تم بھی ایسے ہی مخاطب کرو گے، صبح سات بجے تم ڈیوٹی پر حاضر ہو گے، ہاں درمیان میں مجھے کبھی تمہاری ضرورت پڑ سکتی ہے، مگر ایسا کم ہی ہوگا، یہ کچھ رقم رکھو، یونیفارم وغیرہ کے لئے، اب تم جاؤ کل سے ڈیوٹی پر آ جانا۔“ اس سے بات کرتے ہوئے ان کا لہجہ ویسا ہی تھا جیسا ایک بگڑی ہوئی رئیس زادی کا اپنے ملازم کے لئے ہو سکتا تھا، کچھ مسز سلطان نے تبھی اپنے رویے کو جان بوجھ کر سخت رکھا تھا کہ رشتہ داری کے حوالے سے وہ کوئی امید یا توقع ان سے نہ باندھ لے، یوکان سے آج تک کسی نے اس لہجے میں بات نہیں کی تھی سو دل میں خوب غصہ آیا مگر بات کے اختتام پر جب ہاتھ میں پکڑے کرارے نوٹوں پر نظر پڑی تو ان نوٹوں کی خوشبو ساری بے عزتی پر حاوی ہو گئی، خالہ اس کی بلائیں لیتی نہ تھک رہی تھیں جب اس نے آکر بتایا تھا کہ اسے شہر میں ایک بہت اچھی نوکری مل گئی ہے۔

”دیکھا بیٹا! میں کہتی تھی محنت کبھی رائیگاں نہیں جاتی۔“ خالہ اماں نے ایسے فخر سے کہا جیسے ان کے بیٹے نے نہیں انہوں نے خود کوئی کارنامہ سرانجام دیا ہو۔

”جی خالہ ٹھیک کہا آپ نے اور مبارک ہو تمہیں بھی۔“ بیگانے لہجے میں گویا رسم پوری کی

”میں صرف یہ چاہتی ہوں تم اپنی ذمہ داری محسوس کرو، جا بقیس رہنا عیب نہیں ہے عیب یہ ہے کہ آپ کم کو کچھ نہ گردانتے ہوئے زیادہ کی خواہش میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے رہو۔ یا دولت حاصل کرنے کی پلاننگ میں لگے رہو، محنت سے کمانا اور حلال کمانا تو اللہ کو پسند ہے تم خالو کی دکان کو نئے انداز سے سیٹ کر کے چلا سکتے ہو، ایک اچھی اکیڈمی کا قیام میرا بہت پرانا خواب ہے، ہم مل کر کام کر سکتے ہیں اور بھی کئی ایسے کام ہیں.....“

”بس اب تم یہاں سے جاتی ہو یا میں جاؤں۔“ وہ دھاڑا تو بیٹا روئی ہوئے اپنے کمرے کی طرف بھاگ گئی، اس سے زیادہ اپنی عزت نفس پر حملہ اسے برداشت نہیں تھا، وہ اسے کسی حوالے سے سمجھانا چاہی تھی اور اس نے کیا سمجھا تھا، اس کے بعد ایک سرد اور زبانی جنگ تھی جو ان کے مابین ہر وقت رہنے لگی تھی، خالہ اماں الگ پریشان تھیں کہ اچانک ان دونوں کو کیا ہو گیا ہے، ہلکی پھلکی تو تو میں میں اور بات تھی، کچھ عرصہ سے جو کچھ تھا وہ انہیں پریشان کر رہا تھا۔

☆☆☆

دولت پانے کے لئے کچھ اگر ایسے کام کرنے پڑ جائیں جو آپ نے زندگی میں کبھی کرنے کا سوچا بھی نہ ہو تو کوئی مضائقہ نہیں، سو وہ محترمہ بیٹی کا ڈرائیور بننے پر راضی ہو گیا تھا، ایک بات اور بھی تھی کہ بتایا نے ترس کھایا تھا یا تائی کی مہربانی تھی اس کی تنخواہ عام ڈرائیور سے زیادہ تھی۔

”ایسا ہے کہ فی الحال تو کمپنی میں کوئی سیٹ خالی نہیں ہے، ہاں بیٹی کے لئے ڈرائیور چاہیے، وہ کر سکتے ہوں تو کچھ عرصہ کو لو جیسے ہی کوئی سیٹ خالی ہوتی ہے تمہیں وہاں ایڈجسٹ کرادوں گا۔“ تاپا

گئی تھی، یوعان کو اس کا رویہ عجیب سا لگا۔  
 ”اسے کیا ہوا؟“ اس نے حیرت سے اسے  
 جاتے دیکھ کر کہا۔  
 ”کچھ نہیں تھک جاتی ہے، سارا دن سکول  
 میں مغز ماری کر کے آتی ہے، شام کو ٹیوشن والے  
 بچے آ جاتے ہیں، ابھی کہتی ہے اکیڈمی کھولنی  
 ہے۔“ خالہ کے لہجے میں میتا کے لئے ہمدردی  
 تھی۔

”کیا ضرورت ہے اسے یہ سب کرنے کی،

چھوڑ دے، اب میں کمانے لگ گیا ہوں، میں کر  
 سکتا ہوں سب کی ضروریات پوری۔“

☆ ☆ ☆  
 ”سنو ڈرائیور، میری بات سنو، تم چونک  
 میرے لئے رکھے گئے ہو سو کہنا بھی میرا ہی مانو  
 ہوگا۔“ تایا کی تک جڑھی بیٹی نے نخوت سے  
 اسے مخاطب ہو کر کہا، وہ چونک کر سیدھا ہوا اور  
 بیک مرر میں اس پر نگاہ ڈالی، وہ بھی اسی کی طرف  
 دیکھ رہی تھی بہت بے باکی سے۔

”لو ایسے ہی چھوڑ دے، تمہاری طبیعت کو  
 میں نہیں جانتی باو وہ نہیں جانتی، کل کو ذرا سی خار کیا  
 آئے گی تم نے گھر بیٹھ جانا ہے، سرکاری نوکری  
 اس کی قابلیت سے ملی ہے، خوش ہے، مطمئن ہے،  
 ہاں شادی کے بعد چھوڑ دے گی۔“ خالہ اماں کا  
 اطمینان قابل دید تھا۔

”تمہیں یہ بھی بتا دوں پہلا ڈرائیور کیوں  
 اپنی جاب سے فارغ ہوا، اسے میری ہر سزگری کی  
 رپورٹ مانا، پایا تک پہنچانے کی بہت بڑی  
 عادت تھی، ہو سکتا ہے اسے ایسا کہا گیا ہو، مگر خو  
 دیکھ لو کہ میرے ماما پاپا نے میری بات مانی اور  
 اسے جاب سے فارغ کر دیا اور وہ بے وقوف  
 اچھی بھلی انکم سے ہاتھ دھو بیٹھا، میں کہاں جا  
 ہوں، کیا کرتی ہوں، یونیورسٹی جانی بھی ہو  
 نہیں، یہ سب تمہیں پتہ ہوگا کیونکہ تم نے ہی مجھے  
 لے کر جانا ہوگا مگر صرف آنکھیں اور کان کھل  
 رکھنے ہو گئے، زبان کے استعمال کی ضرورت نہیں  
 ہے۔“ جو کچھ وہ کہہ رہی تھی وہ سن کر یوعان خور  
 کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔

”شادی..... کس کی شادی؟“ وہ چونکا۔  
 ”تمہاری اور میتا کی اور کس کی، پاگل ہے  
 یوعان تو بھی بالکل۔“ وہ ہنسیں۔  
 ”اوہ اتنی جلدی کس بات کی ہے، کچھ دن  
 رک جائیں پھر دیکھتے ہیں۔“ وہ جھنجھلایا۔  
 ”ابھی اپنے اماں کی وفات سے پہلے تو نے  
 اپنی شادی کی رٹ لگا رکھی تھی اور یاد نہیں تمہارے  
 ابا نے کہا تھا کہ جب تک تم کوئی نوکری نہیں  
 کرتے یا کام سے نہیں لگ جاتے وہ شادی نہیں  
 کریں گے اور اب جب تمہاری نوکری ہو گئی ہے  
 خیر سے تو رکنے کا کہہ رہے ہو، کوئی لڑائی وڑائی تو  
 نہیں ہو گئی میتا سے۔“ خالہ اماں مشکوک ہو گئیں،  
 یوعان کو خود بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کس لئے  
 منع کر رہا ہے، فطری طور پر وہ برا نہیں تھا، ہاں  
 دوسروں کی باتوں میں بہت جلدی آ جاتا تھا،

”اب اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم مجھے کوئی  
 ایسی ویسی لڑکی سمجھ لو، بس کبھی کبھار فرینڈز کے  
 ساتھ ہلا گا کر لیتے ہیں مل جل کر، کبھی کہیں جا کر

تو کبھی کہیں جا کر مگر پیرتیس کا بھی کوئی قصور نہیں ہے اس عمر میں آکر انسان ایسا ہی ہو جاتا ہے حالانکہ اولاد پر بے جا پابندی لگانے سے وہ باغی ہو سکتے ہیں مگر وہ سمجھتے ہی نہیں۔“

”جی۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”تمہیں بھی ایک آدھ دن تک میرے حوالے سے انسٹرکشن مہم کی طرف سے مل جائیں گی مگر جتنا کو آپریٹ میرے ساتھ کرو گے اتنا اپنی جاب کو سیدو کرو گے اور وائز پیچھلے ڈرائیور کا انجام یاد کر لینا۔“ اترتے اترتے بھی وہ جتنا نہیں بھولی تھی۔

”اب یہ بڑے لوگ، ان کی اولاد اور ان کے چونچلے۔“

”خیر ایک بار اسے پٹالوں پھر سیدھا بھی کر لوں گا اسے۔“ وہ مستقبل کے منصوبے بنانے میں لگ گیا، خیر وہ دن بھی گزر گیا تھا، ہنی صاحبہ کو اس کے گھر ڈراپ کر کے وہ اپنے گھر آ گیا تھا، دروازے پر ہی اس کا باا کر حمید صاحب کے بیٹے فرقان سے ہوا، حمید صاحب انہی کے گاؤں کے امام مسجد تھے ان کا یہ بیٹا یونیورسٹی میں زیر تعلیم تھا جبکہ بیٹی میتا کی کو لیک تھی۔

اماں نے خوش ہو کر بتایا کہ میتا کے اکیڈمی والے پروگرام کو ٹمپنہ نے بڑا پسند کیا، اب دونوں مل کر یہ کام شروع کریں گی اور فرقان شہر سے جو سامان ضرورت کا ہو گا وہ لا دیا کرے گا، آج بھی وہ کچھ ضروری سامان لایا تھا جس کی لسٹ میتا نے بنا کر دی تھی۔

”میتا کو میں نے کبھی کسی کام کے لئے یا جاب کے لئے منع نہیں کیا مگر ہر کسی سے بے تکلفی بھی مجھے پسند نہیں ہے اس کی، مجھے کہہ دیا کرے میں لے کر آؤں گا سامان کوئی بھی..... ہونہ۔“

وہ نجانے کیوں بھڑک کر رہ گیا، میتا نے بھی اس

کی بات سنی تھی وہ باہر نکل آئی تھی۔

”مجھے کب تم نے کسی سے بے تکلف ہوتے دیکھ لیا، اور تم کون ہوتے ہو مجھ پر رعب جمانے والے، خالہ سے پوچھ کر کیا میں نے جو کچھ بھی کیا۔“

”اچھا اب میں کون ہو گیا ہوں؟“

”خدا کے لئے چپ کر جاؤ تم دونوں، ابھی سے یہ حال ہے آگے جا کر پتہ نہیں کیا کرو گے تم لوگ اور تم یوعان، میں دیکھ رہی ہوں کہ تمہیں پریشانی کوئی اور ہے اور تم غصہ ہم دونوں پر نکال رہے ہو۔“ اماں نے اس کی خبر لی۔

”اور خالہ اس سے یہ بھی کہہ دیں کہ میرے کسی معاملے میں دخل دینے کی ضرورت نہیں ہے، جب یہ مجھے غیر سمجھتا ہے تو مجھے بھی اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ میتا نے غصے سے کہا۔

”دیکھ رہی ہیں اماں اب اس کی کسی زبان کا چلنا، پھر آپ مجھ پر غصہ ہوتی ہیں، باہر کی ہوا ایسے ہی خود سری سکھاتی ہے۔“

”اچھا بس چپ کرو تو یوعان اور تم بھی میتا کچھ آگے مت کہنا، تم بھی زیادتی کر جاتی ہو بہت دفعہ، ہمارا سر براہ ہے، مرد ہے اس گھر کا، ہر بات پوچھنے کا حق ہے اسے اور ہر بات پر بھی آگے سے جواب نہیں دیتے، وہ تھکا ہوا آیا ہے اور تم نے پانی، روٹی کا پوچھنے کی بجائے لڑائی شروع کر دی۔“ خالہ اماں کے لتاڑنے پر میتا چپ چاپ جا کر کچن میں کھانا گرم کرنے لگی۔

”ہونہ سگی اولاد کو ہمیشہ نمبر دے دیتی ہیں خالہ اماں میرے مقابلے میں اور خود وہ باگڑ بلا کیسا بدل گیا ہے، پہلے لڑائی میں بھی پیار چھپا ہوتا تھا اس کی، ہر دفعہ لڑنے کے بعد وہ اس کی پسندیدہ آئس کریم لاکر کھلا دیتا، وہ بھی فوراً اس سے معافی مانگ لیا کرتی تھی اور اٹھ لی لڑائی تک کے

لئے خوب شیر و شکر ہو جاتے اور اب۔ سوچتے سوچتے اس کا ہاتھ گرم و پچی کو جا لگا۔  
 ”سی۔“ آنسو کے بہنے کا بہانہ مل گیا تھا۔

☆☆☆

ابھی کل ہی تو میڈم (ثانی) نے اسے بلا کر کہا تھا کہ ہنی کی پوری نگرانی کرنی ہے اور انہیں رپورٹ کرنی ہے اس کا معاوضہ اسے الگ سے ملے گا اور آج ہنی صاحبہ نے آرڈر کیا تھا کہ یونیورسٹی ٹائم اسے ایک فرینڈ کے گھر چھوڑ کر وہ چلا جائے وہ خود اسے کال کر کے واپس بلائے گی، ساتھ ہی اس نے تاکید کی تھی کہ اس کی ماما، پاپا تک یہ بات ہرگز نہ پہنچنے پائے، اس نے ہنی کو مطلوبہ بنگلہ پر ڈراپ کیا تھا، پھر گاڑی بھگا کر لے گیا تھا، ایک گھنٹہ بعد اسے نہ جانے کیا سوچھی کہ وہ دوبارہ واپس آیا تھا اور چوکیدار سے کہا تھا کہ بے بی کا نمبر بند جا رہا ہے اور اسے ایک ایمر جنسی میسج دینا ہے، چوکیدار کو کیا اعتراض ہونا تھا اس نے سر ہلا کر چھوٹا گیٹ کھول کر اسے جانے دیا، چوکیدار کے سامنے تو وہ اعتماد سے چلتا گیا مگر جب اس کی نظر سے اوجھل ہو گیا تو گھر کی اندرونی طرف جاتے اس نے قدموں کی چاپ پیدا نہ ہونے دی، اندر سے تیز میوزک کی آواز سنائی دے رہی تھی، آواز کی سمت کا تعین کرتا وہ آگے بڑھا، اپنے مقصد کے لئے ایک گلاس ونڈو نظر آئی گئی، پر وہ تھوڑا سا کھسکا ہونے کے باعث اسے آگے سامنے صوفوں کا کچھ حصہ ہی نظر آسکا تھا، مگر سامنے کا منظر ہی اس کے ہوش اڑانے کو کافی تھا، ہنی ہاتھ میں سگریٹ لئے نظر آئی تھی ساتھ ہی بے حد قریب بیٹھا لڑکا تھا جس کے بائیں جانب ایک اور لڑکی بھی تھی، اسی طرح جس صوفے کی پشت اس کی طرف تھی اس پر بھی دو لڑکے اور ایک لڑکی موجود تھی وہ سب شاید کوئی فلم

دیکھنے میں مصروف تھے ہاں میوزک کے ساتھ ان کے تہمتوں کی آوازیں بھی اس تک پہنچ رہی تھیں۔

”تو یہ ہلا گلا ہوتا ہے ہنی صاحبہ آپ کا۔“  
 اس کا خون گویا اس کی کینٹی میں کھول کر رہ گیا، اس نے اپنی ساری منصوبہ بندی پر لعنت بھیجتے ہوئے باہر آ کر گاڑی کا رخ تایا کے آفس کی طرف موڑا، شکر ہے وہ وہاں ثانی کے دم چھلے کے بغیر مل گئے تھے اسے، اس نے ساری بات بغیر کسی کوئی پردہ رکھے ان کو بتا دی، یہ سب سن کر کچھ لمحوں کے لئے ان کو سانپ سو گھ گیا۔

”اف اللہ! میں کیا کروں اس لڑکی کا، اس نے وعدہ کیا تھا کہ آئندہ ایسی کسی سرگرمی کا حصہ نہیں بنے گی۔“ بڑبڑاتے ہوئے انہوں نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھاما۔

”میرے لئے کیا حکم ہے سر؟“ وہ سیاٹ لہجے میں بولا، پتہ نہیں کیوں ہنی کو اس طرح دیکھ کر اس کی ساری پلاننگ کہیں دور بھاگ گئی، وہ اچھا نہیں محسوس کر رہا تھا۔

”تم..... تم میری کچھ مدد کر سکتے ہو؟“ دفعتاً کوئی خیال آنے پر ان کی آنکھیں چمک اٹھیں۔  
 ”جی سر کہیں۔“ وہ چونک کر سیدھا ہوا، وہ سوچ سوچ کر بولنے لگے اور یوعان غور سے ان کی بات سننے لگا۔

☆☆☆

”کیا بات ہے لالے تیری، کسی بھی کوشش کے بغیر قسمت کو نہیں تیری جھولی میں ڈال رہی ہے اور تو مشورے لیتا پھر رہا ہے، ارے تو کن باتوں کو سوچ کر پریشان ہو رہا ہے یہ تو اس سوسائٹی کا حصہ ہیں، تھرل، ایڈوچر، انجوائے منٹ، تجھے لڑکی سے کوئی مطلب نہیں ہے، دولت سے ہے تو بس یہاں دولت کے لئے اس سے

رشتہ بنا کے رکھ اور گاؤں میں اس دل ڈالی کو بیوی بنا کے رکھ اور کیا چاہیے۔“ زبیر نے ساری بات سن کر اس کو آنکھ مارتے ہوئے کہا۔

”پتہ نہیں یار! میں تو منصوبے بنا رہا تھا تانیا کی نظر میں آنے کے لئے اور اب انہوں نے خود ہی بتایا کہ ان کی بیٹی کچھ عرصہ پہلے ڈرگ ایڈیکٹڈ ہو چکی تھی، بہت مہنگا علاج کرانے کے بعد اس لڑکی نے معافی تلافی کر کے توبہ بھی کر لی اور اب ان کے نزدیک اس کا حل یہی ہے کہ میری اس سے شادی کر دی جائے، جب سب کچھ مجھے بغیر کسی رکاوٹ کے مل رہا ہے، پتہ نہیں کیوں خوشی نہیں ہو رہی۔“ وہ کسی الجھن کے زیر اثر بولا۔

”ارے بھائی چھوڑو یہ سب باتیں، تم وہ دیکھو جس میں تمہارا فائدہ ہے، لڑکیاں تو کئی مل جائیں گی تمہیں مگر دولت تمہیں تمہاری چچا زاد کو حاصل کر کے ہی ملے گی، اب فیصلہ کر لو جو کرنا ہے۔“ زبیر نے کہا۔

”ٹھیک کہا تم نے، ویسے بھی انکل نے ابھی مجھ سے ریکونسٹ کی ہے، آئی اور ہنی کو اعتماد میں لے کر راضی کریں گے تب ہی کچھ ہوگا، تب تک مجھے سوچنے کے لئے کچھ ٹائم بھی مل جائے گا، چلتا ہوں پھر ملاقات ہوگی۔“ یوعان کو آج زبیر کی کہنی بھی خاص مزہ نہ دے رہی تھی، سو جلد ہی وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا گھر آیا تو اماں نے پکڑ لیا۔

☆☆☆

”میں کہے دے رہی ہوں یوعان، بہت کر لی تم نے اپنی من مانی، بس میں شادی کی تیاری شروع کر رہی ہوں، ایک دو ماہ میں موسم ذرا بہتر ہوتے ہی شادی کرنے لگی ہوں تمہاری، لوگوں کا بھی کوئی قصور نہیں ہے، گھر میں بیری ہوگی تو پتھر تو آئیں گے ہی، سب کو تو نہیں پتہ کہ میتا ہی اس گھر کی بہو بنے گی، پہلے بھی ایک دو لوگوں نے

اشارت بنا کہا تھا میتا کے رشتے کے لئے آج ہی امام صاحب نے کہلوایا ہے اپنے بیٹے کے لئے، بیوی تو ان کی کب کی گزر گئی، اب بیٹی کا دو ماہ بعد بیاہ ہے تو ساتھ ہی بیٹے کو بیاہ کر بہو گھر لانا چاہتے ہیں، تم نلے تو ہو اس لڑکے سے اس دن، میں نے تو صاف انکار کر دیا اور بتا دیا کہ میتا کی تو کب سے منگنی ہو چکی ہے میرے یوعان کے ساتھ۔“

خالہ اماں رات کو اسے آڑے ہاتھوں لیتے ہوئے بولیں، موبائل فون کے ساتھ مصروف یوعان ایک دم چونکا جبکہ دوسرے کمرے میں بچوں کے ٹیسٹ چیک کرتی میتا کے ہاتھوں کی حرکت بھی ست پر گئی۔

”میرا فی الحال شادی کا کوئی ارادہ نہیں ہے اماں آپ کو بتایا بھی تھا، ہاں میتا کا آپ کرنا چاہ رہی ہیں تو ضرور کر دیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”کیا بک رہا ہے یوعان، باؤلا ہوا ہے کیا۔“ خالہ اماں چمک کر بولیں۔

”ٹھیک کہہ رہا ہوں میں، کیا رکھا ہے میرے پاس، کیا دے سکتا ہوں اسے، ساری زندگی ہر اچھی چیز کے لئے ترس ترس کر گزارا ہے، میری بھی کچھ خواہشات ہیں جن کے حصول کے لئے میں آخری حد تک کوشش کرنا چاہتا ہوں، ویسے بھی میں ایسی زندگی گزارتے گزارتے تنگ آ گیا ہوں، آپ مجھے بتائیں، میتا سے شادی کی صورت کیا فائدہ ہوگا مجھے یا آپ کو کنویں کے مینڈک تھے، ویسے ہی رہیں گے، اس کو بھی حق سے اچھی زندگی گزارنے کا، ایسے شخص کے ساتھ زندگی گزارنے کا جو اسے ضروریات زندگی کے لئے نہ ترسائے ایسے نہیں جیسے وہ جی رہی ہے اور..... اور۔“ اس کی آواز مزید دھیمی ہوئی اور اس نے چور نظروں سے ایماں کی طرف دیکھا جو اسے بے یقینی سے دیکھ رہی تھیں، جیسے انہیں یقین

جب مل جائے گا میں نہ نہیں کروں گی لیکن ابھی کچھ وقت چاہیے مجھے۔ وہ ان کے ہاتھ تھام کر بہت ضبط سے بولی۔

”اور ہاں آپ نے آئندہ اس شخص پر میرے لئے دباؤ ڈالا تو میں یہ گھر چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔“ وہ دوبارہ اٹھ کھڑی ہوئی، یوعان بے چین سا ہوا۔

”میتا! میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“

”آپ کا جو بھی مطلب تھا، خالہ اماں اگر پہلے مجھ سے بات کر لیتیں تو آج آپ کو اتنی تکلیف نہ اٹھانی پڑتی کیونکہ میں خود بھی کسی کی زندگی میں ان چاہی بن کر داخل ہونے سے پہلے مر جانا پسند کرتی، آپ نے میری انا پرانی کاری چوٹ لگائی ہے جس کا زخم مجھے پوری عمر تکلیف دے گا جس کے لئے میں آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔“ بھرائی آواز میں کہتی وہ وہاں سے چلی گئی کہ مزید اس سے زیادہ وہاں کھڑے رہنے کا پارا نہ تھا اس کے اندر۔

”میں بھی تجھے کبھی معاف نہیں کروں گی یوعان، میں جانتی ہوں کتنی محبت کرتی ہے وہ تجھ سے، میرے ہوتے ہوئے اس گھر میں کوئی اور لڑکی میتا کے علاوہ دلہن بن کر نہیں آئے گی، ارے نامراد میں نے تو تجھے غیرت دلانے کو اس کے رشتے کا بتایا کہ تو کہے گا کسی کو جرأت کیسے ہوئی میری سنگیتر کا نام لینے کی بس فوراً شادی کر دو میری اور تو اتنا بے غیرت نکلا کہ فوراً ہی اسے غیروں کے حوالے کرنے کے مشورے دینے لگا۔“ خالہ روتے ہوئے بول رہی تھیں۔

”افوہ اماں کیا ہو گیا ہے، خدا کی قسم میرا کوئی غلط مقصد نہیں تھا، میں نے صرف اپنی خواہش بیان کی ہے، اب دیکھیں ناں، میں صبح کا گیا شام کر دیتا ہوں تب کہیں جا کر چند ہزار

نہ ہو کہ ان کا بیٹا اس قدر مذہب پسند ہو سکتا ہے۔“ اور اماں میں بھی...“ وہ رکا، شاید اماں کے سامنے اپنا مطمع نظر بیاں کرنا بے حد مشکل لگا اسے۔

”شادی زندگی بھر کا سودا ہے اور میں یہ جو خوب سوچ سمجھ کر کھیلنا چاہتا ہوں، میتا اچھی ہے، مجھے پسند بھی ہے مگر مجھے دولت نہیں دے سکتی میں کسی ایسی لڑکی سے شادی کروں گا جو دولت مند ہو، جس سے شادی کے بعد مجھے اور میرے بچوں کو کسی چیز کو دیکھ کر یہ نہ سوچنا پڑے کہ اس چیز کو خریدنے کے لئے میرے پاس پیسے کہاں سے آئیں گے۔“ اپنے خیالات بیان کرتے کرتے وہ تلخ ہو گیا۔

”میری تربیت ایسی تو نہ تھی یوعان، ہم بھوکوں نہیں مر رہے، بہت سوں سے اچھے ہیں اور اس بچی میتا کو میں کیا منہ دکھاؤں گی اور تم کس منہ سے اس کا سامنا کرو گے۔“

”خالہ اماں، اس کی منتیں کرنے سے پہلے آپ نے ایک دفعہ مجھ سے تو پوچھ لیا ہوتا کہ میں کیا چاہتی ہوں۔“ خالہ اماں کی بات مکمل ہونے سے پہلے پہلے وہ اس کمرے کی زہلیز پر موجود تھی۔

”اس کا آئیڈیل ایک دولت مند لڑکی ہے تو میں بھی کسی لالچی شخص کو اپنی زندگی کے ساتھی کے طور پر دیکھنا ہرگز پسند نہیں کرتی۔“ اس نے زخمی نظروں سے اسے دیکھتے کہا اور قدم بڑھا کر آگے آگئی۔

”خالہ اماں آپ کو میرے لئے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، میں اپنی زندگی کا ہر اختیار آپ کو دیتی ہوں، مگر صرف یہ دیکھئے گا کہ وہ شخص جسے آپ میرے لئے چنیں، ظاہر پر مر مٹنے والا نہ ہو، جس کے نزدیک دولت نہیں کردار اہم ہو، جو صورت کو نہیں سیرت کو اہمیت دیتا ہو، ایسا



کمانے کے قابل ہو جاتا ہوں۔ خدا کے لئے اماں، بس کر دین آپ تو ایسے واویلا کر رہی ہیں جیسے جرم کر ڈالا ہو میں نے کوئی۔“ اندر کے چور نے اسے چلانے پر مجبور کر دیا۔

”جرم ہی ہے، میرے نزدیک جرم ہی ہے کسی معصوم کا دل توڑنا، دولت حاصل کرنے یا کسی بھی خواہش کے حصول کے لئے اپنے زور بازو پر بھروسہ کرنے کی بجائے ناجائز ذرائع ڈھونڈنا۔“ وہ اس سے زیادہ اونچی آواز میں بولیں۔

میتا سرخ اور سوجی ہوئی آنکھوں کے ساتھ ایک بار پھر اندر آئی۔

”انٹیس خالہ اماں جن لوگوں کو قدرت سبت سکھانے کے لئے ٹھوکر دوں کو منتخب کر لیتی ہیں ان کے لئے دنیا کا ہر لفظ بے اثر ہوتا ہے، کچھ باتوں کے فیصلے وقت اپنے پاس رکھتا ہے اور جب زندگی قدرت کے ودیعت کردہ اسباق انسان کو پڑھا چکتی ہے تب وقت اپنی باری پر وہ فیصلے انسان کو تھما کر اپنا فرض ادا کرتا ہے، آپ آئیں میرے ساتھ ابھی اسے آپ کی کوئی بات سمجھ نہیں آئے گی، میرے لئے مت پریشان ہوں۔“ اس نے خالہ اماں کے پاس بیٹھ کر ان کے کندھوں کے گرد اپنے بازو حائل کیے اور آہستہ آہستہ کہنے لگی۔

یوعان میتا کے اندر آتے ہی باہر محن میں جا کر ایک چار پائی پر بیٹھ گیا۔

”کیا میں غلط کر رہا ہوں، اچھی زندگی گزارنے کے خواہش کرنے میں کیسی برائی ہے۔“ دل اور دماغ کی اس کشمکش میں وقت چپ سادھے مسکرا کر اس لڑکے کو دیکھتے گزرنے لگا، جس نے اپنی قسمت کا فیصلہ تقدیر پر چھوڑنے کے بجائے خود اپنے ہاتھوں میں لینے کا فیصلہ کیا تھا، کون جانے کہ اس کا یہ انتخاب صحیح ہونے والا

”میتا ہے، وہ بھی دن کو سکول میں الگ جان کھپاتی ہے، اکیڈمی کی دوسری کے باوجود کھینچ تان کر گزارا ہوتا ہے، کیا ہمیں کوئی حق نہیں اچھی زندگی گزارنے کا، ہمارے بچے ایسی ہی ترسی زندگی گزاریں، یہ میں برداشت نہیں کر سکوں گا۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”ہاں تو اس کا تم نے یہ حل سوچا کہ امیر لڑکی سے شادی کر کے دولت مند بن جاؤ گے۔“ اماں چمک کر بولیں۔

”کیا گارنٹی ہے تمہیں امیر لڑکی مل جائے گی، امیر لڑکیاں بھی امیر لڑکوں کو اپنا زندگی کا ساٹھی بنانا پسند کرتی ہیں، مل بھی جاتی ہے کوئی ایسی لڑکی تو دولت کیا ابھی تک تمہارے لئے سنبھال کر پھر رہی ہے، پھر دولت ہی ہو اس کے پاس اور کچھ نہ ہو، محبت، اخلاق سب سے بڑھ کر کردار، پھر کیا کرو گے، ایسی ہی غلط اور فضول باتیں کر کے میری بچی کا دل دکھا دیا تم نے۔“ وہ ایک بار پھر آبدیدہ ہو گئیں، یوعان نے اپنا سر ہاتھوں میں تھام لیا کہ اماں کی کہی ہوئی ایک ایک بات صحیح تھی۔

”دولت حاصل کرنی بھی ہو تو بندہ محنت مشقت کرتا ہے، اس کے بعد اللہ سے مدد مانگتا ہے، مسلسل محنت اور اللہ کی مدد طلب کرنے سے انسان دنیا کی ہر چیز حاصل کر سکتا ہے تو دولت کیا چیز ہے مگر افسوس کہ تمہاری خواہش کی بنیاد ہی غلط ہے، جائز و ناجائز طریقے سے دولت کا حصول، جب بنیاد ہی کمزور ہو تو خواہش کی تعبیر کتنی کمزور اور بودی ہوگی، مجھے افسوس ہے کہ ہم محنت کرنے والے کسان لوگ جنہوں نے ساری زندگی ہاتھ کی حلال کمائی کو اپنا فخر جانا، ہمارے اسی فخر کو ہماری اولاد مٹی میں ملانے چلی ہے۔“

تھایا غلط۔  
 دل میں اس کی محبت کا بیج ان دن سے پھوٹا  
 تھا جب ایک دن وہ اپنے اماں ابا کو یاد کر کے رو  
 رہی تھی اور اکڑو سا لڑکا جو خالہ اماں کا لاڈلا تھا  
 جس نے اس کی اس گھر میں آمد کو کچھ خاص پسند  
 نہیں کیا تھا، اس لئے بلاوجہ ہی اس سے لڑتا  
 جھگڑتا رہتا، مگر آج اسے روتے دیکھ کر وہ اس کے  
 پاس آ کر بیٹھ گیا۔  
 ”سنو..... میں تم سے لڑوں گا بھی نہیں،  
 اپنے کھلونے بھی تمہیں دکھاؤں گا اور اپنے  
 پیسوں سے چیز بھی لے کر دوں گا، مگر تم روؤ نہیں،  
 مجھے پتہ نہیں کیوں اچھا نہیں لگ رہا تمہارا روتا۔“  
 وہ اس غصیلے لڑکے سے ویسے ہی ڈرتی تھی سو فوراً  
 ہی آنسو پونچھ لئے۔  
 ”یہ ہوانا اچھے بچوں والا کام۔“ وہ خوش  
 ہو کر بولا، وہ ان کی دوستی کا نقطہ آغاز تھا، جو  
 گزرتے وقت میں بڑھتی ہی گئی تھی پھر کب اس  
 دوستی نے محبت کا روپ دھار لیا پتہ ہی نہ چلا۔  
 خالہ لاڈ سے کہتیں کہ وہ بیٹا کو بہو بنائیں  
 گی۔  
 ”ارے باپ رے اماں اس نے پہلے بیٹی  
 بن کر اس گھر پر اور آپ اور ابا پر قبضہ کر لیا اور اب  
 بہو بن کر مجھ پر قابو پانے کے چکر میں ہے۔“ وہ  
 شرارتا کہتا۔  
 ”ہاں تو تمہیں کیوں تکلیف ہو رہی ہے؟ یہ  
 دنوں صرف تمہارے اماں ابا نہیں ہیں میرے  
 بھی ہیں اور منہ دھو کر رکھو مجھے تم جیسے کالے دیو کو  
 اپنے قبضے میں کرنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔“ وہ  
 چڑھ کر بولی۔  
 ”مگر کالا دیو کیا کرے کہ وہ ہی چاہتا ہے  
 ایک پچھل پیری کے قبضے میں تا عمر رہے۔“ اس  
 کے کان کے پاس گنگنا تا وہ باہر نکل گیا، ایسی ہی

کشمی بیٹھی ٹوک جھونک کا اس گھر کا چپہ چپہ گواہ تھا  
 مگر کچھ عرصہ سے پیار بھری مٹھاس کی جگہ ان  
 لڑائیوں میں بیزاری اور خلی آنے لگی تھی، تب  
 سے جب سے یوعان، دولت کو ترجیح دینے لگا، بیٹا  
 اسے اکثر سمجھاتی کہ صبر و شکر کی دولت ہی دنیا کی  
 سب سے بڑی دولت ہے، جس کے پاس یہ  
 دولت نہیں اس کے پاس قارون کے خزانے  
 کیوں نہ جمع ہو جائیں وہ غریب ہی رہ جاتا ہے  
 مگر وہ کبھی اس کی باتوں کو ہنسی میں اڑا دیتا کبھی تلخ  
 ہو جاتا اس کے ساتھ، بیٹا کبھی ناراض ہو جاتی،  
 کبھی اس کی باتوں کو ہنسی میں اڑا دیتی تو کبھی  
 سمجھانے بھی بیٹھ جاتی، مگر یہ سب ٹکرا کر تھوڑی دیر  
 کی ہوتی، پھر سب کچھ پہلے جیسا ہو جاتا، پھر اسے  
 جاب ملی تو سب سے زیادہ خوشی خالہ اماں کو اور بیٹا  
 کو ہوئی تھی مگر بے روزگاری کے دور میں اس کے  
 لئے چھوٹے موٹے مواقع پر تحائف لے کر آنا  
 اس کا معمول تھا، جاب ملنے کے بعد وہ مصروف تو  
 ہو گیا مگر اس کے رویے میں عجیب سی بے رخی بھی  
 آگئی وہ دنوں اس سے بات کرنے کو ترس  
 جاتیں اور اب جیسے اس نے اپنی اس بے زاری کا  
 سبب بھی بیان کر دیا تھا، یقیناً اس کی زندگی میں  
 ویسی ہی کوئی لڑکی آچکی تھی اس لئے تو اس نے  
 بیانگ دہل اپنے خیالات کا اظہار بھی کر دیا تھا،  
 بیٹا کو لگا اس نے اس کی روح نکال لی تھی اپنے  
 بارے میں اس کے خیالات سن کر بھی نبھانے  
 کیوں وہ اس سے ویسی نفرت نہیں کر پارہی تھی  
 جیسی کرنی چاہیے تھی، دل کے رشتے ایسے ہی  
 ہوتے ہیں رگوں میں خون کے ساتھ سرایت کر  
 جانے والے، مگر سب سے زیادہ قیمتی تھا اس کا  
 پندار، اس کی انا جس کو یوعان نے بری طرح  
 سے توڑا تھا، سو اس نے خالہ اماں کو کسی طور سمجھا  
 بجالیا تھا کہ وہ اس کے حوالے سے اسے فورس نہ

”وہ ذرا بیور کہاں ہے اسے بلوائیں فوراً  
میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”آپ شاید بھول رہی ہیں کہ اس کی ڈیوٹی  
ہنی کو صرف یونیورسٹی لے کر جانے اور آنے کی  
ہے اور اب وہ جا چکا ہے ہنی کا پوچھنے پر گیٹ کیپر  
نے بتایا کہ اس کی کسی فرینڈ نے اسے ابھی پک کیا  
ہے، یہ تربیت ہے آپ کی کہ ایک اولاد کی ٹھیک  
تربیت نہیں کر سکیں آپ، اب تو وہ اتنی خود سر ہو  
چکی ہے کہ گھر سے باہر جانے پر انفارم کرنا  
ضروری نہیں سمجھتی۔“ ان کے تاسف سے کہنے پر  
وہ بھڑک اٹھیں۔

”ہاں تو مدل کلاس عورتوں کی طرح گھر بیٹھ  
کر بچے پیدا کرتی اور پالتی رہوں، انداز بدل گیا  
مگر سوچ نہیں بدلی تمہاری، رہے رہی پینڈو کے  
پینڈو کالج لائف تک تو اس نے مجھے کبھی تنگ نہیں  
کیا، ہمیشہ اچھے گریڈز لائی ہے اسٹڈیز میں یہ تو  
یونیورسٹی میں آ کر کسی نے سے غلط لگا دی، تم  
بھی تو باپ ہو اس کے، تم نے کون سی ذمہ داری  
پوری کی اس کی۔“

”تربیت کرنا باپ کا کام نہیں ماں کا کام  
ہوتا ہے، تم کبھی گھر میں ہو تو پتہ چلے کہ وہ کس قسم  
کی منفی سرگرمیوں میں پڑ گئی ہے۔“ وہ خنکی سے  
بولے، ہمیشہ کی طرح ایک بار پھر ایک نہ ختم  
ہونے والی بحث کا آغاز ہو چکا تھا جس کا موضوع  
پہلے کچھ بھی ہوتا ہو، آج ان کی اولادھی، والدین  
کی غفلت سے بے راہ روی کی ایسی راہ پر چل  
پڑی تھی جہاں سے واپسی ممکن تھی یا ناممکن وقت  
ہی جانتا تھا۔

☆☆☆

ابھی وہ گھر پہنچا ہی تھا کہ اس کے سیل پر  
اسے شہلا سیڈم کی کال موصول ہوئی، حیرانی سے  
اس نے کال ریسیو کی۔

کریں اور جو وہ چاہتا ہے وہ کرنے دیں، مگر خالہ  
ایاں تبھی یوعان کی ماں تھیں، وہ بھی ضد پر اڑی  
تھیں کہ بھلے وہ میتا سے شادی نہیں کرنا مگر وہ کسی  
اور کو اس گھر میں بہو بن کر آنے کی اجازت ہرگز  
نہیں دے سکتیں۔

☆☆☆

”اومائی گاڈ، یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں، میں  
تو خوش تھی کہ اب وہ ٹھیک ہو چکی ہے، دوبارہ سے  
اسٹڈیز میں دھیان دے رہی ہے مگر یہ اور میرے  
اللہ اب کیا کریں۔“ مسز شہلا کے تو یہ سن کر ہوش  
وحواس اڑ گئے کہ ان کی لائی ایک بار پھر منشیات  
کی بری لت کا شکار ہو چکی تھی۔

”اس لئے تو کہہ رہا ہوں اس تجویز پر غور  
کریں، جو میں نے آپ کو بتائی ہے، ہمارے  
پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا کہ اس کی  
شادی کر دی جائے، ہمارے سرکل میں سب ہی  
اس بات سے واقف ہیں، پہلے تو کوئی ایسی لڑکی کو  
بہو بنانا پسند کرے گا، بالفرض ایسا ہو بھی جائے  
تب بھی جو بھی آگے بڑے گا اس کے پیش نظر  
دولت ہوگی، یوعان میرا اپنا خون ہے، شریف  
ہے اور مجھے یقین ہے وہ ہنی کو سنبھال بھی سکتا  
ہے۔“ سلطان صاحب آہستہ آہستہ شہلا بیگم کو  
قائل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”جو بھی ہو جائے مجھ پر ابھی اتنا برا وقت  
نہیں آیا کہ میں جس ماحول اور کچھ سے تمہیں  
مشکل سے نکال لائی ہوں اب اپنی بیٹی کو اسی جہنم  
میں دوبارہ دھکیل دوں، میں ہنی سے پھر بات  
کرتی ہوں، وہ ایسا کیسے کر سکتی ہے، اپنی زندگی  
سے کھیلنے کی اجازت میں اسے اب ہر نہیں دوں  
گی، میرے نزدیک بھی اس کا حل اس کی شادی  
ہے، مگر وہ پینڈو نہیں اسے داماد کیسے بنا سکتی  
ہوں۔“

تھیں، یوعان نے آہستہ سے ان کے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔

”تمہیں کہاناں کہ طبیعت نہیں ٹھیک، دوائی کھا کے لیٹی ہیں ابھی۔“ پیچھے سے آنے والی آواز سن کر وہ مڑا۔

”کیا ہوا نہیں، صبح تو ٹھیک تھیں۔“ وہ اس کے ساتھ چلتا ہوا اپنے کمرے میں آ گیا، جہاں گرم گرم کھانا اس کا منتظر تھا۔

”ہاں اب بتاؤ؟“ وہ بیٹھ کر کھانے کی ٹرے اپنے آگے کھسکاتے بولا۔

”میں سکول سے آئی تھی تو ان کے سر میں

درد تھا ٹیبلٹ لینے کے بعد بھی بڑھتا ہی گیا تو میں انہیں کلر پر ڈاکٹر صاحب کے پاس لے کر گئی ہوں، بلڈ پریشر ہائی تھا دوائی دے کر کہا کہ ٹینشن سے دور رکھیں۔“ اس نے کھڑے کھڑے جیسے سبق پڑھ کر سنایا۔

”آؤ تم بھی میرے ساتھ کھانا کھاؤ، کتنا

عرصہ ہو گیا ساتھ کھائے ہوئے۔“ بہت دنوں بعد وہ پرانا یوعان لگا تھا، تیا کی آنکھوں میں نمی سی چمکی۔

”میں کھا چکی ہوں۔“ وہ جانے کے لئے مڑی۔

”میتا! تم..... تم ناراض مت ہو پلیز، تم نے

مجھے دیکھنا، مجھ سے بات کرنا بند کر دیا ہے، اماں ہیں تو مجھے دیکھ کر منہ پھیر لیتی ہیں، تم تو میری دوست ہو، میری ہر مشکل کو بن کے سمجھنے والی، تم تو میرے ساتھ ایسا مت کرو۔“ نوالہ دوبارہ ٹرے میں رکھ کر وہ بے قراری سے گویا ہوا، میتا کچھ دیر کھڑی ضبط سے اسے دیکھتی رہی پھر جھٹکے سے مڑ کر اپنے اور خالہ اماں کے مشترکہ کمرے میں آ کر سسک پڑی۔

”واہ یوعان صاحب یہ اچھا اصول ہے کہ

”سنو ڈرائیور ہنی کے یونی سے باہر چلے

جانے والا معاملہ کب کا ہے اور تم نے لیٹ کیوں انفارم کیا۔“ تحکمانہ لہجے میں پوچھا گیا۔

”جب سے مجھے انہوں نے فرینڈ کے گھر

چھوڑنے کے لئے کہا میں نے تو سر کو اسی دن

انفارم کر دیا تھا، آپ کا نمبر ایک دفعہ تو بڑی تھا

دوسری بار آپ نے کال اٹینڈ نہیں کی اور گھر پر بھی

آپ سے ملاقات نہیں ہو سکی۔“ مودبانہ لہجے میں

جواب دیتے اس نے چور نظروں سے ادھر ادھر

دیکھ کر اماں اور میتا کے ارد گرد نہ ہونے کا یقین

کیا۔

”ہوں..... ایسا کرو تم محتاط رہو اور وہ پھر تم

سے جب کہیں گے تو تم نے فوراً مجھے انفارم کرنا

ہے، دوسرا نمبر دے رہی ہوں اس پر کال فوراً

اٹینڈ کر لیتی ہوں میں اور ہاں تمہاری ڈیوٹی کی

ٹائمنگ اب فل ڈے کے لئے ہیں، کل صبح آ کر

پہلے مجھ سے ملنا۔“

”ہونہہ ایک دفعہ تم لوگ میرے انڈر آ جاؤ

پھر دیکھو کیسے یہ سارا کرو ٹرانک کے ذریعے باہر

نکالتا ہوں آپ کا بھی، آپ کی بیٹی کا بھی۔“

بڑ بڑاتا ہوا وہ سیل جیب میں ڈال کر اندر چلا آیا۔

”اماں..... میتا کہاں ہیں بھئی سب؟ کوئی

کھانا وانا دے گا مجھے یا نہیں؟“ بیڈ کراؤن پر بیٹھ

کر جوتے اتارتے اس نے زور دار آواز میں

کہا۔

”آہستہ بولو خالہ اماں کی طبیعت خراب

ہے ابھی دوا کھا کے لیٹی ہیں، تم بیٹھو میں کھانا لاتی

ہوں۔“ سپاٹ لہجے میں اسے اطلاع دیتی وہ باہر

نکل گئی۔

پتہ نہیں کیوں اس کا ایسا اجنبی انداز اسے

لے چین کر گیا، اپنے کمرے سے نکل کر وہ اماں

کے کمرے میں آ گیا، کروٹ لئے وہ شاید نیند میں

دلوں پر ظلم پر انتہا بھی کرتے ہو پھر چاہتے ہو کہ  
دکھی دل آہ بھی نہ کریں۔“

☆☆☆

نام کروالوں پھر دیکھنا کیسے تیر کی طرح تمہیں  
سیدھا کرتا ہوں۔“ انکل نے تو کہا تھا کہ بہت  
جلد اپنی بیگم اور بیٹی کو منالیں گے مگر ان دونوں  
ماں بیٹی کی نظر میں اس کے لئے مالکانہ تاثر اور  
اپنی حیثیت دیکھ کر وہ سوچ کر رہ گیا کہ آخر انکل  
کب بات کریں گے۔

”سنو تمہیں پتہ ہے کہ تمہیں اس طرح  
کیوں میری چوکیداری پر رکھا جا رہا ہے؟“ گاڑی  
میں بیٹھتے ہی وہ بولی۔

”نہیں۔“ یوعان نے صرف ایک لفظی  
جواب دے کر ساری توجہ گاڑی پر مرکوز کر لی۔

”اونہ ساری زندگی اپنی عیاشیوں میں  
گزارنے والے میرے پیرنٹس کو آج تک یاد  
نہیں تھا کہ ان کی ایک اولاد بھی ان کی توجہ کی  
منتظر ہے اور اب جب میں اس فیز سے نکل آئی  
ہوں جب ہر دقت می پاپا کرتی رہتی تھی تو اب مجھ  
پر پھرے لگانا چاہتے ہیں میری زندگی ہے، میں  
جیسے چاہوں گی گزاروں گی۔“ وہ یقیناً ماں باپ  
کی عدم توجہ کا شکار ایک نفسیاتی کیس لڑکی تھی جسے  
ماں باپ نے ایک دوسرے کی ذمہ داری سمجھ کر  
ہمیشہ اگنور کیا تھا اور اب جب وہ اپنے مدار سے  
نکل کر کچھ مصنوعی سہاروں کے سہارے جینا سیکھ  
گئی تھی اب والدین کو یاد آیا کہ ان کی اولاد بگڑ  
چکی ہے، اسے سدھارنا چاہیے، یوعان نے اس  
کی ساری بات بغیر کسی تاثر کے سنی۔

”سنو تمہیں میری بات یاد ہے نا، آج  
بھی مجھے اسی جگہ ڈراپ کر دینا۔“ یوعان نے محض  
سر ہلا دیا اور گاڑی کا رخ اسی مخصوص طرف موڑ  
دیا، پھر اسے وہاں ڈراپ کرنے کے بعد اس نے  
انکل اور شہلا میڈم دونوں کو اطلاع کی تھی، صرف  
آدھا گھنٹہ بعد شہلا میڈم وہاں پر موجود تھیں،  
اسے وہیں کھڑے رہنے کا اشارہ کر کے وہ اندر

”ہنی یہاں آؤ، میری بات سن کر پھر جاؤ۔“  
مسز شہلا نے یوعان سے تفصیلی بات کر کے اسے  
سب کچھ سمجھا دیا تھا، جسے ہی ہنی ناشتہ کر کے  
یونیورسٹی جانے کے لئے نکلنے لگی انہوں نے اسے  
بلایا، یوعان پہلے ہی سب مسز شہلا کے کہنے پر  
وہیں موجود تھا۔

”تمہیں معلوم ہے تمہارے پاپا اور میں  
بزنس کمیونٹی کا ایک بڑا نام ہیں، جہاں ہزاروں کی  
تعداد میں دوست ہیں وہاں آسٹین میں چھپے کچھ  
سانپ بھی موجود ہیں۔“

”مبی آتم گیٹنگ لیٹ اس لئے جلدی  
بتائیں کہ کیا کہنا چاہتی ہیں؟“ ہنی بے زاری سے  
بولی۔

”مجھے یہ کہنا ہے کہ آج سے یہ ڈرائیور آپ  
کے ساتھ ہر اس جگہ پر جائے گا جہاں آپ  
جائیں گی ایون کے آپ کی کلاس میں بھی، یونی  
کے ڈین سے میری بات ہو چکی ہے اور ایسا آپ  
کی سیکورٹی کے پوائنٹ آف ویو کے پیش نظر کیا  
جا رہا ہے۔“

”واٹ ریش می، کس قسم کی سیکورٹی  
خدشات، ہم کوئی چور ہیں یا مجرم جو کوئی ہمیں  
نقصان پہنچائے گا اور نہ ہی میں بچی ہوں جو آپ  
کی سیکوریشن کے لئے اپنا مذاق بنواتے ہوئے  
ایک دم چھلا ہر وقت لگا کر رکھوں، نیور، میں اپنی  
حفاظت خود کر سکتی ہوں، آپ ٹینشن نہ لیں، چلو  
ڈرائیور۔“ ہنی نے ان کی بات کو چنداں اہمیت نہ  
دی اور وہاں سے جاتے ہوئے یوعان کو آنے کا  
اشارہ کر لی گئی جو اس کی بات سن کر تلملارہا تھا۔

”ہنی بیگم ایک دفعہ تمہارے جملہ حقوق اپنے

لئے کوئی اچھی لڑکی ہونی چاہیے۔“ شمینہ کے بار بار اصرار پر اس نے یاسیت سے کہا، شمینہ فوراً بول اٹھی۔

”تو تم میں کیا برائی ہے تم بھی بہت اچھی ہو۔“ پیتا پھیکا سا مسکرائی۔

”ہاں شاید اگر تمہارے بھائی کے لئے ویسے خالص جذبے نہیں ہیں میرے پاس جیسے وہ ڈیزرو کرتا ہے، ابھی تو محبت کے متاثر ہونے کے دعوے کر رہا ہے وہ مگر تھک جائے گا ایک بت کے ساتھ زندگی بتاتے اوب جائے گا، ایسی عورت کے ساتھ کچھ وقت بتا کر جب اسے اپنے جذبوں کی دیسی پذیرائی نہیں ملے گی۔“ وہ کسی غیر مری نقطے کو دیکھتے بول رہی تھی۔

”وقت بہت بڑا امر ہم ہے پیتا، ہر بات بھلا دیتا ہے، میرے بھائی کی محبت میں اتنی طاقت ہے کہ وہ ہر رخ یاد پر حاوی ہو جائے گی۔“

”مگر کچھ جذبے ایسے ہوتے ہیں شمینہ جن کو وقت ہوادے کر اور تیز اور جوان کر دیتا ہے، پلیز مجھے معاف کر دو اور آئندہ اس حوالے سے مجھ سے کوئی بات نہ کرنا۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تمہارا کزن جب شادی کر کے بیوی لے آئے گا پھر کہاں جاؤ گی پیتا؟“ وہ بھی ساتھ ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اللہ کی زمین بہت بڑی ہے، کہیں نہ کہیں مجھے بھی جگہ مل ہی جائے گی۔“ وہ مسکرائی۔

”بہت ضدی ہو تم۔“ شمینہ نے کچھ لمحے اسے دیکھنے کے بعد مسکرا کر کہا تھا۔

☆☆☆

”یہ لاسٹ تھری منٹھ سے دوبارہ سے ڈرگز لے رہی ہیں جبکہ میں نے آپ کو ایڈوائس بھی کی تھی کہ میڈیسن بھی مسلسل استعمال کرنی ہیں اور دوبارہ ڈرگز لینے سے یہ بالکل پہلے والی کنڈیشن

گھس گھس اور دس منٹ بعد دہنی بوجازو سے پکڑ کر گھسی باہر لا رہی تھیں وہ یقیناً نشے میں تھی جی لڑکھڑا رہی تھی، شہلا میڈم نے اپنے ڈرائیور کو واپس جانے کا اشارہ کیا اور اسے زبردستی لا کر یوعان کی گاڑی میں ڈال دیا۔

”مجھے میرے حال پر چھوڑ دو، مجھے نہیں جانا مجھے میری زندگی جینے دو۔“ گاڑی میں اس کے کہے جملوں کی بازگشت گونجنے لگی۔

”ڈرائیور گاڑی کا رخ ہاسپٹل کی طرف موڑ دو اور اپنے صاحب کو بھی کال کر کے بتا دو کہ وہیں آ جائیں۔“ بیگم شہلا سلطان نے کہا، یوعان نے ایک نظر بیک مرر میں پریشان بیٹھی مسز شہلا اور ان کے کندھے سے نکی مدہوش ہنی کو دیکھا اور پھر گاڑی کو ہسپتال کی طرف موڑ دیا۔

☆☆☆

”اس نے واضح انکار کر دیا ہے تم سے شادی سے اور تم ابھی بھی پتہ نہیں کس آس میں بیٹھی ہو، تم کہتی ہو کہ اس نے تمہارا دل توڑا ہے تو تم بھی تو یہی کچھ کر رہی ہو میرے پھانسی کے بار بار ٹھکرا کر۔“ شمینہ کو ساری بات پتہ تھی پھر بھی وہ پیتا سے اتنی متاثر تھی کہ ہر حال میں اسے اپنی بھابھی بنانا چاہتی تھی۔

”دل پر کندہ تصویر کو کھرچنا آسان نہیں ہے میرے لئے شمینہ، وہ میرے اتنا قریب ہے کہ کوئی نام بھی پکارنے لگوں تو زبان سے اسی کا نام نکلتا ہے، تمہیں سب کچھ اس لئے بتایا ہے کہ تمہیں پتہ چل سکے میرے لئے اب کسی اور شخص کو اپنی زندگی میں قبول کرنا ناممکن ہے، کیونکہ میرے پاس کسی کو دینے کے لئے کچھ ہے ہی نہیں، میں اپنے سارے جذبے اس کے نام کر چکی ہوں، محبت بھی، نفرت بھی تم پلیز مجھے بار بار مجبور مت کرو، تمہارا بھائی بہت اچھا ہے اس کے

میں چلی جائیں گی بلکہ اس سے بھی بدتر، علاج کا وہ تمام پیریڈ اور کیئر یوز لیس ثابت ہوگی اور مجھے یہ بتاتے ہوئے افسوس ہو رہا ہے آپ لوگوں نے اس بات کو انکور کیا نتیجتاً وہ پہلے سے بھی بری حالت میں ہیں اور ان کے جسم کے کچھ حصے بھی ڈرگز سے متاثر ہونا شروع ہو رہے ہیں۔“ ڈاکٹر نہایت سنجیدگی سے دونوں کوہنی کی صورتحال سے آگاہ کر رہے تھے اور ساری زندگی اولاد کی ذمہ داری ایک دوسرے پر ڈالنے والے ماں باپ کو اب جا کر صورتحال کی سنگینی کا اندازہ ہو رہا تھا، جب وہ ان کے قابو سے باہر ہو گئی تھی۔

”انہیں ایک بار پھر سے ہمیں ایڈمٹ کرنا پڑے گا۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”اور مسز شہلا سلطان جانے سے پہلے آپ میری ایک بات سن کر جائیے گا۔“ جب وہ دونوں میاں بیوی وہاں سے اٹھنے لگے، ڈاکٹر نے مسز شہلا کو روک کر کہا اور مسٹر سلطان کے باہر جانے کے بعد انہوں نے جو بات انہیں بتانی تھی اس نے ان کے ہوش اڑا دیئے تھے۔

”ہاں بھئی ڈرائیور..... سوری یوعان نام ہے ناں تمہارا۔“ مسز شہلا نے صوفے پر بیٹھ کر تنقیدی نگاہوں سے سامنے کھڑے یوعان کا جائزہ لیا۔

”بیٹھو اور غور سے میری بات سنو ہنی میری بہت پیاری بچی ہے، مگر پتہ نہیں کیسے اور کن دوستوں کے کہنے میں آکر اس نے نشہ جیسی علت میں خود کو مبتلا تو کیا سو کیا ہمیں بھی بے حد پریشانی سے دوچار کر دیا ہے، اس وقت اس کے لئے ہمارے سرکل میں بے شمار لوگ ایسے ہیں جو ہماری ہنی کے رشتہ کے لئے صرف ہمارے اشارے کے منتظر ہیں، مگر میں اس وقت کسی مخلص اور قابل اعتماد بندے کی ضرورت ہے۔“ انہوں نے

نے سامنے نظریں جھٹکائے بیٹھے یوعان کو گہری نظر سے دیکھتے ہوئے، اس کے تاثرات کا جائزہ لینا چاہا مگر وہاں کوئی تاثر نہ دیکھ کر پھر اپنی بات جاری رکھی۔

”ڈاکٹر کے مشورے سے ہی ہم اس کی شادی کا ارادہ رکھتے ہیں، تم سلطان کا اپنا خون ہو پھر میں نے بھی تمہارے اندر ایک اچھا اور مخلص انسان دیکھا ہے، ورنہ ہمیں ہنی کے بارے میں باخبر نہ رکھتے، پہلا ڈرائیور ہنی سے پیسے لے کر کھانا رہا اور اس کے کہنے پر چلتا رہا تھا، مگر تم نے پیسے کی پرواہ نہیں کی کیونکہ میں جانتی ہوں آفر تو ہنی نے تمہیں بھی کی ہوگی، جیسے ہی وہ ڈسپارچ ہو کر آئے گی، ہم اس کی شادی کر دینا چاہتے ہیں، تمہارے انکل سے پتا چلا کہ تم بھی ہنی سے شاد ڈی کے خواہش مند ہو، اسے اس وقت ایک جذباتی اور اخلاقی سہارے کی ضرورت ہے جو ایک اسپینڈ ہی اپنی وائف کو دے سکتا ہے۔“ پتہ نہیں کیوں جیسے جیسے وہ اس کو اس کی منزل سے قریب لانے کے پروگرام بنا رہی تھیں ویسے ویسے ایک گہرا اور جامد سناٹا اسے اپنے اندر اترتا محسوس ہو رہا تھا۔

”روزانہ کچھ دیر اس کے پاس ہاسپٹل جاؤ، اسے اپنی محبت کا احساس دلاؤ اور ہاں یہ کچھ رقم اپنے لئے کچھ شاپنگ کر لینا اور ہنی والی گاڑی آج سے تمہارے یوز میں رہے گی، سمجھو تمہاری ہوئی، ہنی کی صحت یابی کے بعد میں تم دونوں کا نکاح کر کے ورلڈ ٹور پر بھیجے گا پلان کر رہی ہوں اور آج جا کر اپنے انکل سے مل لینا آفس میں اب تم ان کو اسپیٹ کرو گے، مینجر صاحب تمہیں چند ہی دنوں میں سب کچھ سمجھا دیں گے۔“ چھپر پھاڑ کر ماننا شاید اسی کو کہتے ہیں ایک بڑی رقم کو ہاتھ میں لیتے اس نے سوچا، اپنے لئے ڈھیر ساری

”آپ کو یہ تو پتہ ہو گا کہ میں آپ کا ڈرائیور ہونے کے ساتھ ساتھ آپ کا کزن بھی ہوں۔“ اس نے ہنسی سے کہا تو اس نے آنسو پونچھ کر اثبات میں سر ہلادیا۔

”یہ زندگی خدا کی دی ہوئی نعمت ہے، اسے ایسے فضول کی ضد میں آ کر ضائع کرنا عقلمندی تو نہیں ہے، وہ آپ کی مدر ہیں انہوں نے کچھ سوچ کر ہی اس لڑکے سے شادی سے منع کیا ہو گا۔“

”نہیں میرے ماں باپ کے نزدیک دولت ہی سب کچھ ہے، وہ صرف دولت کے پیجاری ہیں۔“ وہ چیخ چیخ کر رونے لگی، یوعان نے پانی کا گلاس بھر کر اس کے پاس جا کر پانی پلایا، پھر اس کے چپ ہوتے ہی اس نے آہستہ آہستہ ہلکی پھلکی باتیں شروع کر دیں، اماں کی تیا کی اپنے گھر کی، تھوڑی ہی دیر میں وہ اس کی باتوں میں دلچسپی لینے پر مجبور ہو گئی۔

”تم بہت خوش قسمت ہو یوعان، جن محبتوں کا تم ذکر کر رہے ہو وہ میری زندگی میں کہیں نہیں ہیں، میں بہت تری ہوں ان کے لئے، مجھے حسرت رہی کہ میری ماما میرا تھا چوم کر مجھے سکول بھیجیں اور جب میں سکول سے آؤں تو میرے لئے کھانا بنا کر میری منتظر ہوں۔“ وہ اداسی سے بولی۔

”میری ماما کہتی ہیں کہ میرے پایا کا چونکہ تعلق دیہانی اور ملڈ کلاس بیک گراؤنڈ سے ہے اس لئے ایسی فضول فضول سوچیں میرے ذہن میں انہی سے ٹرانسفر ہوئی ہیں۔“

”والدین سے محبت اور توجہ کی خواہش رکھنا کیا ملڈ کلاس سوچ ہے؟“ اس نے پوچھا تو یوعان مسکرا دیا، پھر اس نے اس دن ایک گھنٹہ کی بجائے ہنسی کے ساتھ دو گھنٹے گزارے اور اسے یہ احساس دلانے میں کامیاب ہو گیا کہ وہ اس کے

خریداری کرتے ہوئے اس نے ماں اور بیٹا کے لئے بے شمار چیزیں خریدیں پھر خریداری کے دوران ہی مسز شہلا نے کال کر کے کہا کہ وہ وزٹنگ آرز میں ہنسی سے ضرور جا کر ملے، خریداری کی ساری خوشی جھنجھلاہٹ میں بدل گئی۔

”اب اتنی دولت کے لئے تھوڑی سی قربانی تو جائز ہے ناں چاہے وہ ناپسندیدہ ہستی کے ساتھ کچھ وقت بتانا ہی کیوں نہ ہو۔“ دماغ نے سرزش کی۔

”تھوڑی دیر گزارنا محال لگ رہا ہے اور تم پوری زندگی ناپسندیدہ ہستی کو خود پر اور مجھ پر مسلط کرنے کا سوچے بیٹھے ہو۔“ دل نے اپنا شکوہ کیا اور رخ پھیر کر بیٹھ گیا، گہری اور طویل سانس لے کر وہ ہاسپٹل آ گیا۔

”آؤ ڈرائیور، میرے پیرنٹس سے تو اتنی امید نہیں ہے مجھے کہ کچھ ٹائم اپنی بیٹی کے ساتھ اسپنڈ کریں، ان سے اچھے تو تم ہی ہو۔“ اسے دیکھ کر پہلی بات اس کے منہ سے نکلی۔

یہ وہ ہنسی نہیں تھی جس سے وہ روز ملا کرتا تھا، خوبصورت، تروتازہ اور مہکتی ہوئی، یہ تو زرد رنگت، بیمار چہرے اور حلقے والی آنکھیں لئے کوئی اور ہی ہنسی تھی، پھر ہنسی شاید بہت ہی تنہائی محسوس کر رہی تھی، تب ہی رورو کر یوعان کو بتایا کہ وہ اپنے ایک کلاس فیلو کی محبت میں گرفتار ہے اور بہت دنوں سے اپنے پیرنٹس کے منانے کی کوشش کر رہی ہے، مگر وہ ہیں کہ اس کی بات ماننے کو تیار ہی نہیں کیونکہ وہ لڑکا ان جیسا اسٹیٹس نہیں رکھتا، ماما نے اس کے گھر بلا کر اس کی بہت انسلٹ کی اور ایسا کچھ کہا کہ وہ اس سے پھر نہیں ملا، اسی ضد میں اس نے ڈرگزی لینا شروع کی اور آج ان حالوں میں تھی، یوعان کو پہلی دفعہ اس سے بے حد ہمدردی محسوس ہوئی۔



لئے اپنے دل میں اچھے جذبات رکھتا ہے سوائے  
دونوں کو دوستی کر لینی چاہیے، جذباتی سہارے کی  
منتظر ہنی نے فوراً ہی دوستی کا ہاتھ بڑھا دیا، وہ دن  
یوعان کی کامیابی کا پہلا دن تھا۔

وہ اپنی گاڑی جو سبز شہلانے اسے دی تھی کو  
لے کر گھر آیا تھا، پھر گھر میں داخل ہوتے ہی  
اماں کو پکڑ کر گھما ڈالا وہ چیختی رہ گئیں کہ ان کی  
بوڑھی ہڈیوں میں دم نہیں ہے، تب وہ گاڑی سے  
اپنی تمام خریداری باہر نکال لایا۔

”بیٹا کو بلائیں اماں، وہ کہاں ہے، کتنی  
چیزیں اور کپڑے لایا ہوں آپ کے لئے اور اس  
کے لئے اور اس کی پسند کی کتابیں بھی، دیکھے گی تو  
پاگل ہو جائے گی۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے اماں کو  
بتا رہا تھا۔

”بیٹا اکیڈمی سے لیٹ آئے گی آج اور تم  
دونوں مان گئے ناں یوعان، تم نے اس دن  
جھوٹ کہا تھا ناں، دیکھا میرا دل کہتا تھا کہ  
میرے بچے ایک دن ضرور ایک ہو جائیں گے  
پہلے جیسے۔“ اماں خوش ہو کر دعا میں دیئے لگیں۔

”اٹوہ اماں، میں نے جو کہا تھا سچ کہا تھا مگر  
وہ سب کہنے سے میرا آپ سے اور بیٹا سے رشتہ  
ختم تو نہیں ہو جائے گا، آپ میری ماں ہیں اور  
رہیں گی اسی طرح بیٹا میری کزن بھی ہے اور  
بہت پیاری دوست بھی اور دوستی کا رشتہ کبھی ختم  
نہیں ہوتا۔“ وہ تمام شاپنگ بیگز کو ایک ہاتھ سے  
تھامے دوسرے ہاتھ ان کے کندھوں پر پھیلائے  
انہیں اندر لے آیا، بیٹا واقعی بہت لیٹ آئی تھی  
بہت تھکی ہوئی، خالہ اماں نے اسے کھانا دیا اور خود  
نماز پڑھنے چل دیں، جب وہ بہت سارے  
شاپرز اٹھائے اس کے کمرے میں آیا۔

”یہ لو جناب تمہاری چیزیں کتابیں اور  
کپڑے، کھول کر دیکھو اور مجھے بتاؤ کہ کیسے

”لگے۔“ اشتیاق سے اس کو ادیکھتا وہ وہیں بیڈ پر  
بیٹھ گیا۔

”کیوں لائے ہو یہ سب۔“ اس نے کسی  
بھی چیز کو کھولے اور چھوئے بغیر نظر اٹھا کر اسے  
دیکھا۔

”کیوں کا کیا سوال ہے بیٹا، میں سربراہ  
ہوں اس گھر کا، اماں اور تم میری ذمہ داری ہو،  
میں نے ہی تم دونوں کا خیال رکھنا ہے۔“

”مگر میں نے بہت دنوں سے آپ کو اپنی  
ہر ذمہ داری سے آزاد کر دیا ہے، مجھے آپ کی ان  
نوازشات کی ضرورت ہے نہ خواہش سوائے اٹھا  
لیجئے اور آئندہ کسی بھی ایسی مہربانی سے گریز کیجئے  
گا۔“ وہ تمام شاپرز کو دور ہٹائی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”پلیز بیٹا میرے ساتھ ایسا اجنبی سلوک تو  
مت کرو، آپ جناب، نوازش، مہربانی یہ کیا کچھ آ  
گیا ہے ہمارے بچے، تم تو میری دوست ہو۔“ اس  
کا لہجہ عجیب بے بسی لئے ہوئے تھا۔

”میں بھی اسی خوش فہمی کا شکار رہی ہوں مگر  
وقت نے مجھے سکھایا ہے کہ جتنا زیادہ اور جتنا  
جلدی ایکسپکٹ لیس ہو جاؤ گے اتنے ہی سکھی رہو  
گے، سو پلیز مجھے اپنے حال پر چھوڑ دیجئے کہ میں  
نے اس حقیقت کو قبول کر لیا ہے کہ میرے ماں  
باپ گزر چکے ہیں اور زندگی کی جنگ میں میں  
نے اکیلے سروائیو کرنا ہے، خالہ اماں کو میں منانے  
کی کوشش کر رہی ہوں، جس دن ان کی رضا  
مندی مل گئی اسی دن یہ گھر بھی چھوڑ کر چلی جاؤں  
گی کیونکہ اوپر اللہ کے بعد دنیا میں میرا واحد مخلص  
رشتہ وہی ہیں۔“ وہ جا چکی تھی اور یوعان اس کے  
لہجے اور انداز کی بے گانگی کو برداشت نہیں کر پارہا  
تھا۔

اگلے دن سے ہی اس نے انکل کا آفس  
جوائن کر لیا تھا، مگر روزانہ ہنی کے پاس جانا نہیں

”وایسے خالہ آپ نے کبھی بھینکا ہوا بھالو نہ دیکھا ہو تو اس وقت اپنے شہزادے کو دیکھ لیں۔“ اس کا حلیہ بے دُمضکہ خیز لگ رہا تھا جسے دیکھ کر خالہ اماں بھی ہنس پڑیں، بکھرے بال، سرخ آنکھیں، بنیان اور ٹراؤزر میں ملبوس سر سے پاؤں تک بھینکا ہوا۔

بھول رہا تھا، وہ بہتر ہو رہی تھی علاج سے اور اس میں کچھ حصہ یوعان کی توجہ کا بھی تھا، ماں باپ کی تو وہ شکل بھی دیکھنا پسند نہیں کرتی تھی، یوعان سے اماں کی بیٹا کی باتیں کرید کرید کرتی، یوعان نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ علاج میں تعاون کا وعدہ کرے تو وہ بھی وعدہ کرتا ہے کہ اس کی زندگی میں ضرور خوشیاں لانے کے لئے آخری حد تک جائے گا، اس میں سیکھنے کی لگن تھی اس لئے بہت جلد کاروباری رموز میں واقفیت حاصل کرنے لگا، انکل نے اسے وہ بنگلہ بھی دکھایا تھا جو شادی پر انہوں نے ان دنوں کو گفٹ کرنا تھا، کچھ دنوں میں ہنی نے ڈسپارچ ہو جانا تھا، اب اسے کسی طرح اماں سے اپنی شادی کی نہ صرف بات کرنی تھی بلکہ منانا بھی تھا انہیں اور وہ سوچ رہا تھا کہ کسے منائے اماں کو، جبکہ ہنی کو منانے کا بیڑہ شہلا بیگم نے خود اٹھایا تھا ویسے بھی وہ جس طرح سے یوعان کے قریب آگئی تھی اس مختصر سے عرصہ میں انہیں یقین تھا کہ وہ اس لڑکے کو بھول کر یوعان کے لئے مان جائے گی۔

☆☆☆

رمضان المبارک کے بابرکت مہینے کا آغاز ہو جلا تھا، بیٹا کو پچھلے سال گزرا وہ مہینہ یاد آیا جب وہ چھبھوڑ کر یوعان کو جگانی اور نا کای پر پورا پانی کا گگ اس پر الٹ کر خود بھاگ کر خالہ کے پاس پناہ لیتی۔

”سمجھ لیں اماں اس کو کسی دن یہ ضائع ہو جائے گی میرے ہاتھوں۔“ ایک دن تو وہ ٹھیک ٹھاک غصہ ہو گیا۔

”ہاں تو دو درجے ملیں گے مجھے رمضان المبارک میں مرنے کا اور تمہارے ہاتھوں شہادت کی سعادت.....“ اماں کے کندھے سے منہ نکال کر وہ ہنسی۔

”جاؤ یوعان حلیہ ٹھیک کر کے منہ دھو کر آؤ بیٹا، اذان میں دس منٹ رہ گئے ہیں، بیٹا ٹھیک ہی کرتی ہے تمہارے ساتھ پہلے اٹھ کر نہیں دیتے ہو اور اٹھتے ہی لڑائی شروع، آرام سے انسانوں کی طرح اٹھ جاؤ تو کسی کو کیا ضرورت ہے تمہیں تنگ کرنے کی۔“ خالہ اماں نے لڑائی کا رخ تبدیل کرنے کے لئے لہجہ تھوڑا سخت کر لیا تھا، پھر سارا رمضان ایسی ہی شرارتوں میں گزر گیا، چاند رات کو وہ اس کے اور اماں کے کپڑے لے کر آیا، بیٹا کے لئے سوٹ کے ہمرنگ چوڑیاں بھی تھیں اور مہندی بھی، عید والے دن اسے دیکھ کر کچھ پل تو اس کی نظریں اس پر سے ہٹ ہی نہ سکیں، اماں کھنکھاریں تو وہ چونکا۔

”ویسے اماں یہ چڑیل آج کچھ کچھ انسان لگ رہی ہے ناں اور زبان سے بھی شعلے نہیں نکل رہے۔“ نگاہوں کے نرم سے تاثر کے برعکس زبان سے اسے چڑانے کو کچھ اور ہی نکلا۔

”دیکھیں خالہ، آپ کہتی ہیں کہ لڑامت کرو، اس کو دیکھا ہے آپ نے۔“ آج کے دن اس کے منہ سے ایسے جملوں کی توقع نہیں تھی جب ہی پیر پختی وہ آنسو بھری نظروں کے ساتھ اندر چلی گئی۔

”ارے بیٹا..... شہزادی..... بیٹا رانی سنو تو۔“ وہ اس کے پیچھے دوڑا ابھی تو اسے عیدی بھی دینی تھی اور اس کا پسندیدہ گفٹ بھی جو اس کی پسند کی خوشبو پر مشتمل تھا، پتہ نہیں کب سے وہ ان

بچے آفس میں جھانک کر نہیں ہاسپٹل جانے کی اجازت لی اور ان کے اثبات میں سر ہلاتے ہی وہ ہاسپٹل کی طرف روانہ ہو گیا۔

”ہنی میری بات کو سمجھو بیٹا، اسی میں تمہاری اور ہم سب کی بھلائی ہے۔“ دروازے کی تباب گھماتے ہی اسے شہلا بیگم کی آواز سنائی دی تھی، اسے مناسب نہیں لگا کہ وہ ماں بیٹی کی انتہائی ذاتی گفتگو میں مداخلت ہو، سو دروازہ دوبارہ سے بند کرنا چاہا مگر اپنا نام سن کر اسے رک جانا پڑا۔

”ہمارے پاس وقت نہیں ہے ہنی، یوعان ہی اس وقت تمہارے گناہوں پر پردہ ڈالنے کا مہرہ ہے ہمارے پاس، تم ماں بننے والی ہو، میں نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح اس مصیبت سے چھٹکارہ حاصل کر لیں مگر ڈاکٹرز کے مطابق اب تمہاری جان کو خطرہ ہے، ورنہ میں کہاں منہ لگانے والی تھی ایسے تھریڈ کلاس پینڈو کو ہونہیے۔“ وہ وہیں سن کھڑا رہ گیا۔

”اب مجبوری کا یہ گھونٹ پینا ہی پڑے گا ہمیں ورنہ تمہارے پاپا جتنے بھی براڈ مائنڈ کیوں نہ بن جائیں، اندر سے آج بھی وہی سوچ رکھتے ہیں، کیا قیامت نہ ڈھائیں گے یہ جان کر کہ ہم کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے، ایک دفعہ اس بچے سے چھٹکارا پا لوگی تو میں تمہیں اس لڑکے سے بھی نجات دلا دوں گی بس تم ہاں کہہ دو، وقت نہیں ہے ہمارے پاس۔“

”ٹھیک ہے مئی، مگر یوعان اچھا لڑکا ہے ہمیں اسے دھوکہ نہیں دینا چاہیے، مجھے ایک دفعہ شکیل کو تلاش کرنے دیں اسے پتہ چل گیا کہ میں اس کے بچے کی ماں بننے والی ہوں تو وہ بہت خوش ہو گا مئی، آپ کی دھمکیوں سے ناراض ہو کر وہ کہیں چلا گیا ہے۔“ اندر سے ہنی کی منمناتی آواز کو شہلا بیگم کی دھاڑ نے چپ کر لیا۔

دنوں کی یاد میں کھوئی رہتی کہ حالہ اماں کی آواز نے چونکا دیا، وہ افطار کے لئے اسے بلا رہی تھیں، یوعان مغرب کے بعد ہی لوٹا تھا، وہ دونوں افطار کر چکی ہوتیں ہاں کھانا اس کی آمد پر کھایا جاتا، پچھلے سال بڑے جتن سے سحر میں اٹھنے والے یوعان کو حیرت کا سخت جھٹکا لگا تھا جب پہلے روزے کو چڑھتے سورج کے ساتھ اس کی آنکھ کھلی۔

”اوہ نماز کو قضا ہوئی ہی روزہ بھی رہ گیا، مجھے جگایا ہی نہیں اماں کسی نے؟“

”میں تو آوازیں دیتی رہ گئی تم پر جو بے رنگی رہی مینا تو اب شاید وہ تمہیں اس بے تکلفی اور محبتوں کا حقدار نہیں سمجھتی اس لئے میرے کہنے پر بھی تمہیں نہیں جگایا۔“ وہ شاکی نظروں سے اماں کو دیکھتا رہ گیا جو بے نیازی سے اب کام میں مصروف تھیں، مینا شاید سکول جا چکی تھی اس لئے نظر نہیں آ رہی تھی، اگلے دن سے اس نے ایک روز دار الارم موبائل پر سیٹ کیا مگر وہ بے چارہ بھی تھک گیا یوعان کو جگا جگا کر، مینا کو ہی حالہ اماں پر ترس آیا جو اس کو آواز پر آواز لگا رہی تھیں اور ایک دو دفعہ جھنجھوڑ بھی آئیں تھیں، مینا بھی، سائیڈ پر پڑے موبائل پر لازم دوبارہ سیٹ کر کے اس کے کان کے پاس لگا دیا، دو تین چار منٹ بعد وہ موبائل کو ناگواری سے گھورتا اٹھ بیٹھا۔

ہنی کو دو دن بعد ڈسچارج ہونا تھا اور مسز شہلا اگلے ہفتے ہی یوعان پر نکاح کے لئے زور دے رہی تھیں، ہاں رخصتی اور شاندار ولیمہ کی تقریب وہ عید کے بعد رکھنا چاہ رہی تھیں، یوعان نے سوچ لیا تھا کہ آج جا کر اماں سے ضرور بات کرے گا اور مسز شہلا نے کہا تھا کہ وہ ہنی سے بھی فائنل بات کر لیں گی، یوعان نے ٹائم دیکھا ہاسپٹل کا وزٹنگ ٹائم ہوتے ہی اس نے انکل

”شٹ اپ ہنی... شٹ اپ بھول جاؤ  
اسے سمجھو وہ مر گیا، خبردار جو دوبارہ ایسی بات بھی  
کی تو اور یوعان سے بھی ایسی کوئی بات مت  
کرنا۔“ وہ غرائیں۔

غم و غصے سے یوعان نے اپنے دماغ کی  
رگوں کو پھٹتا محسوس کیا، وہ فوراً ہی ہاسپتال سے  
نکل آیا، وہ تو ہنی کو احساس تنہائی اور عدم توجہ کا  
شکار جانا تھا اور وہ کیا نکلی تھی اخلاقی طور پر بالکل  
دیوالیہ لڑکی اور اس کی ماں اس سے بڑھ کر اخلاقی  
گراوٹ کا شکار۔

”تو تمہیں کس بات کا غصہ آ رہا ہے مسٹر  
یوعان، تم ان سے دولت کی وجہ سے رشتہ جوڑ  
رے تھے اور وہ تم سے اپنے مطلب کے لئے،  
اخلاقی گراوٹ کا شکار تو دونوں فریق رہے پھر ان  
پر اتنا غصہ چہ جائیکہ معنی۔“ ضمیر کی طعنہ اسے  
چابک کی طرح لگا۔

آج وہ گھر جلدی پہنچ گیا تھا ایک تو روزے  
کی حالت پھر ایسا جان لیوا انکشاف، شکر ہے  
ایاں سے سامنا نہ ہوا، وہ نماز پڑھنے میں مشغول  
تھیں اور میتا حسب معمول اکیڈمی اپنے کمرے  
میں جا کر وہ بستر پر ڈھے گیا، سوچتے سوچتے اس  
کے دماغ کی رگیں سمٹنے لگیں، بہت دیر بعد جب  
اماں کو پتہ چلا کہ وہ آچکا ہے، تو اسے افطار کے  
لئے بلانے آئی تھیں، اسے بے سدھ لینا دیکھ کر وہ  
اس کے پاس آئیں۔

”یوعان..... بے وقت کیوں لیٹے ہو؟ کچھ  
ہی دیر میں مغرب ہونے والی ہے اور مغرب کو  
نہیں سوتے، اٹھ جاؤ۔“ انہوں نے کمرے کی  
کھڑکی سے پردے ہٹائے، تھکا تھکا سا یوعان  
اٹھ بیٹھا، چہرے پر ایک فیصلہ کن کیفیت طاری  
تھی، پھر بڑی مشکل سے اس نے میتا کے اکیلے  
ہونے کا انتظار کیا، اماں نے جب عشاء کی نیت

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت  
ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ خار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلنے.....
- ☆ ٹنگری ٹنگری پھرا مسافر.....
- ☆ خط انشاجی کے.....
- ☆ بستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاندنگر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا پرہ.....

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

- ☆ قواعد اردو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ.....
- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....

لاہور، اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7310797-7321690

باندھی اسے چھت پر جاتے دیکھ کر وہ اس کے پیچھے آگیا۔

☆☆☆

”کہاں تھے یوعان، فون تمہارا مسلمان بند جا رہا ہے، آفس میں کسی کو پتہ نہیں تم کہاں ہوہنی کے پاس بھی نہیں گئے، تم اور تمہیں یہ بھی نہیں پتہ کہ ہنی ڈسچارج ہو چکی ہے۔“ اسے دیکھ کر مسز شہلا بے قراری سے بولتی اس کے قریب آئیں۔

”سوری میں آپ کو انفارم نہیں کر سکا مگر میں ایک ضروری کام میں بڑی تھا۔“ اس نے مضبوطی سے کہا، سلطان صاحب جو کہ صوفہ پر بیٹھے تھے ان کی بھی پیشانی پر بل پڑے۔

”تو تمہیں بتا کر جانا چاہیے تھا، آفس کے کتنے ہی کام ادھورے پڑے ہیں اور یہاں ہم اتنے پریشان ہیں اور تمہیں فکر ہی نہیں ہے۔“

”چھوڑیں سلطان آپ، آؤ یوعان بیٹھو تو نکاح کا پروگرام پلان کر لیں۔“ مسز شہلانے عجلت میں سلطان صاحب کی بات کاٹی۔

”میں بھی نکاح کے حوالے سے ہی کچھ پلان کرنے گیا تھا پھر نیٹریوں سے اترتی پڑمردہ سی ہنی کو مخاطب کیا، کیسی ہوہنی آؤ تمہارے لئے ایک گڈ نیوز ہے؟“ مسٹر اینڈ مسز سلطان نے کچھ ناگواری سے اسے دیکھا ہنی آہستہ سے چلتی ہوئی اس کے قریب آئی۔

”میں نے کہا تھا کہ تم اپنی دل پاور سے اپنی بیماری کو شکست دو میں تمہاری خوشیاں تمہیں لوٹاؤں گا۔“

”کیا کہہ رہے ہو یوعان مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی۔“ تھکی تھکی سی وہ صوفہ پر بیٹھ گئی۔

”آج میں آپ سب کے سامنے کچھ باتیں کلیئر کر دینا ضروری سمجھتا ہوں، میں یہاں واقعی دولت کے حصول کی خواہش لے کر ہی آپ لوگوں سے ملا تھا اور میری قسمت میرا ساتھ دے

”میتا!“ اس کے بے حد قریب جا کر کہا، وہ جو منڈیر سے پتہ نہیں جھانک کر اندھیرے میں کیا ڈھونڈ رہی تھی یکدم ڈر گئی۔

”ہزار بار کہا ہے کہ مت بات کیا کرو مجھ سے، ہم میں اب پہلے جیسا کچھ نہیں رہا۔“ وہ غصے سے بگڑی۔

”اور میں وہ سب کچھ پہلے جیسا واپس لانا چاہتا ہوں۔“ اس کی بات میتا کو سن کر گئی۔

”مجھ سے بہت بڑی بھول ہو گئی، تمہارا دل دکھا کر میں کچھ دن سے ایک عذاب میں گرفتار ہوں تو پوری زندگی کیسے گزاروں گا، خدا کی قسم میں دولت کو ہی سب کچھ سمجھتا رہا ہوں بھلے محبت رہے نہ رہے مگر اب جب دولت کو اپنی دسترس میں پایا اور تم بن زندگی کا تصور کیا تو لگا کہ میری زندگی میں میتا ہے تو سب کچھ ہے، میتا ہی دولت،

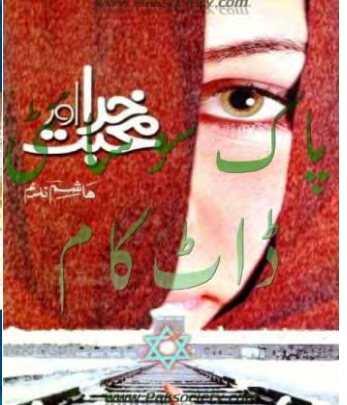
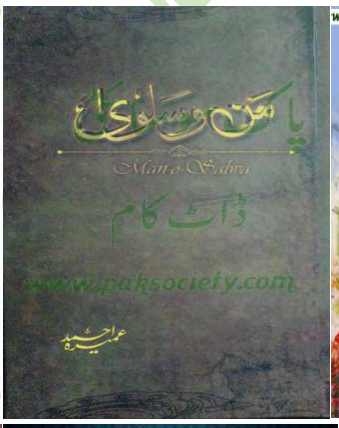
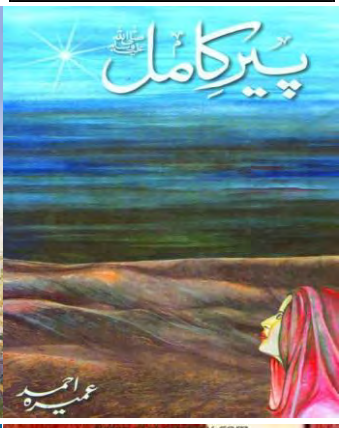
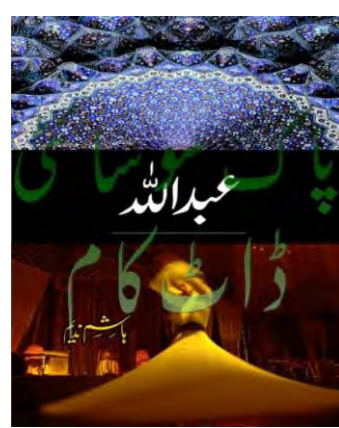
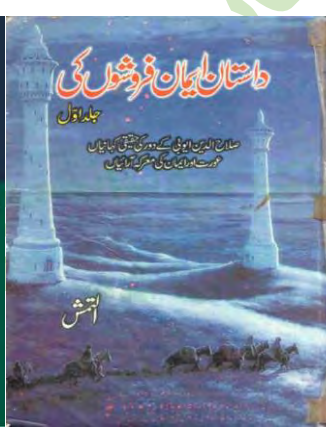
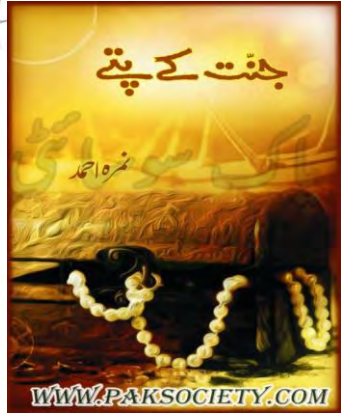
میتا ہی محبت۔“ اس سے پہلے کہ اس کے لہجے کی سچائی اس پر اثر کرتی وہ چیخ پڑی۔

”بس کرو یوعان، خدا کے لئے میرا امتحان لینا بند کرو، میں بھی انسان ہوں، میرے بھی جذبات ہیں، مجھے بھی تکلیف ہوتی ہے، اب بھی کہیں سے دھوکا ملا ہو گا تب ہی پلٹ کر میتا کی یاد آئی ہوگی، جاؤ یوعان، اب تم وہ حق کھو چکے ہو جب ضد سے ماں سے ہر بات منوالیا کرتے تھے، میرے پاس تمہارے لئے کچھ نہیں ہے۔“

اس نے روتے ہوئے کہا اور دھڑ دھڑ سیٹھیاں اتر گئی، یوعان مایوی سے اندھیرے میں پرالی میتا کو تلاش کرتا رہ گیا۔

اگلے دن اس نے آفس جانے کی بجائے کسی کی تلاش شروع کی تھی اور تلاش کرنے سے تو خدا بھی مل جاتا ہے سو اس کی یہ تلاش تیسرے دن

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



رہی تھی تب ہی حالات کچھ ایسے متے گئے کہ مجھے کوشش بھی نہ کرنی پڑی اور آپ لوگ ہنی کا ہاتھ مجھے تھمانے پر رضامند ہو گئے۔“ مسز شہلا نے ناگواری سے پہلو بدلا اور مسٹر سلطان بس غصے سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”میں نے سوچا تھا کہ شادی کے بعد ایسی بد تمیز لڑکی کو ایسا مزہ چکھاؤں گا کہ زندگی بھر یاد کرے گی پھر جب اس کی جائیداد میرے قبضے میں آجائے گی تو اسے چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“

”تو چیئر، فراڈ، اٹھو..... اٹھو فوراً یہاں سے۔“ مسز شہلا سے مزید برداشت نہ ہوا تو چلاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”پوری بات سن لیں مسز سلطان میں بھی یہاں بیٹھنے کے لئے نہیں آیا۔“ اس کی غراہٹ نے انہیں تلملاتے ہوئے دوبارہ بیٹھنے پر مجبور کر دیا۔

”پھر مجھے گاڑی، کیش اور اعلیٰ جا ب سے ہنی کو اپنے جال میں پھنسانے کا ٹاسک ملا جسے میں نے خوشدلی سے قبول کیا مگر ہاسپٹل میں شکست و ریخت کے عمل سے گزری ہنی وہ بد تمیز اور خود سر ہنی نہیں تھی جسے میں اس سے قبل جانتا تھا وہ تو یاں باپ کی ضد میں ٹوٹی ہوئی ایک معصوم سی لڑکی تھی جس سے اس کی محبت کو یہ کہہ کر دور کر دیا گیا کہ وہ ان کے اسٹیٹس سے میل نہیں کھاتی، وہ ہنی مر جانا چاہتی تھی۔“ اس کی بات سنتے ہی ہنی ہاتھوں میں منہ چھپا کر سسک اٹھی۔

”میرا جذبانی سہارا ملتے ہی اس ہنی نے اپنا آپ میرے سامنے کھول کر رکھ دیا، تب میں نے خود سے اور ہنی سے وعدہ کیا کہ میں اس کی خوشیاں اسے لوٹاؤں گا، میرا کہنا مان کر ہنی نے ڈرگزر سے کنارہ کیا۔“

”اور سوری مسز سلطان ایک دن میں نے

انجانے میں آپ کی اور ہنی کی باتیں سن لیں جن میں آپ نے ہنی کے حوالے سے ایک انکشاف کرتے ہوئے کہا کہ چونکہ میں دولت کی خاطر بک رہا ہوں تو ہر بات، ہر کمزوری برداشت کرتے ہوئے ہنی سے نکاح کر لوں گا، اسی دن سے میں شکیل کی تلاش میں تھا جس کو آپ نے دھمکیاں دی تھیں کہ وہ آپ کی بیٹی کو چھوڑ کر نہ گیا تو آپ اس کی بہن اٹھوا لیں گی میں نے کئی ذرائع استعمال کر کے اسے دوبارہ ڈھونڈ لیا ہے، اسے ہنی کا بھی بتایا ہے اور آپ دونوں کی طرف سے معافی مانگتے ہوئے اسے واپس آنے کو کہا ہے۔“

”سچ یو عان، تم سچ کہہ رہے ہو یو آر گریٹ یو عان، کہاں ہے شکیل؟“ ہنی سن کر اچھل پڑی اور تابڑ توڑ سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔

”تم..... تمہاری جرات کیسے ہوئی یہ سب کرنے کی؟“ مسز شہلا نے تپ کر کہا۔

”کیونکہ میں ہنی کا چچا زاد بھائی بھی ہوں دوست بھی اور اس وقت آپ شدید بھول رہی ہیں کہ ہنی شکیل کے بچے کی ماں بننے والی ہے اور شکیل بھی اسے اپنانے کو بخوشی تیار ہے۔“ وہ ہنی سے بولا جبکہ مسٹر سلطان جو سر کو تھامے بیٹھے تھے بے اختیار چونک کر سیدھے ہو بیٹھے۔

”میں نے ساری زندگی آپ کے کہنے میں آکر گزاری، شہلا بیگم اور آپ نے کیا کیا، میری اولاد ہی کی ٹھیک تربیت نہ کی گئی آپ سے، آپ کے غلط فیصلوں کی وجہ سے وہ ان حالوں تک پہنچی، خدا کے لئے اب بس کر دو ورنہ ایسی تباہی پھیل گی جو ہمیں کہیں کا نہیں چھوڑے گی، یو عان تمہارا بے حد شکر یہ بیٹا، پہلی فرصت میں اس لڑکے کو میرے پاس لے کر آؤ اور ہنی تم یہاں آؤ بیٹا، سب کچھ اپنی مٹی سے ہی شیئر کیا ایک بار اپنے پاپا کو تو اعتماد

میں لے کر دیکھا ہوتا تو شاید صورت حال مختلف ہوتی۔" ہمیں پاپا کے کہنے پر ان کے سینے سے آکر لگی اور پھوٹ پھوٹ کر رودی، مسز شہلا نے تنفر سے یوعان کو دیکھا اور ہونہرہ کہہ کر وہاں سے چلی گئیں۔

"اچھا انکل میں اب چلتا ہوں، بہت سے بگڑے کام ابھی سنوارنے ہیں مجھے، میرے لئے دعا کیجئے گا، خوش رہو ہینی اور میرے حق میں دعا کرنا، یہ رہی آپ کی گاڑی کی چابی۔" اس نے سلطان صاحب سے کہا ہینی کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی اور ٹیبل پر گاڑی کی چابی رکھ پھر جانے کی اجازت طلب کی۔

"شکریہ یو بیٹا تمہارا ہمیں ادا کرنا ہے اور تم نے اصل میں ہینی کے بھائی ہونے کا ثبوت دیا ہے، آج سے میرے بیٹے کی جگہ ہو تم اور ہاں یہ گاڑی کی چابی اٹھا لو فوراً کیونکہ یہ تم لالچ میں نہیں لے رہے بلکہ اپنے اسٹنٹ کو دے رہا ہوں اور کل سے پراپر اپنا آفس دوبارہ جوائن کرو اور ہاں ہینی کی شادی کی تیاریاں بھی تو تم نے کرنی ہیں آخر کو اس کے اکلوتے بھائی ہو، تمہی نے کرنا ہے سب کچھ۔" انکل نے اس کے قریب آ کر گاڑی کی چابی اسے تھمائی اور کچھ ڈپٹ کر مان سے ایسے کہا کہ وہ مسکرا دیا۔

☆☆☆

"تم نے ایسا کیا کہہ دیا ہے یوعان بیٹا کو کہ ساری زندگی شادی نہ کرنے کی قسم کھا کر بیٹھنے والی بیٹانے آج ہی اپنی سہیلی کے بھائی کے لئے ہاں کہہ دی ہے، اب چاند رات کو وہ لوگ آ کر اسے انگوٹھی پہنانے والے ہیں۔" اسے یقین تھا وہ سب ٹھیک کر لے گا مگر گھر آ کر اماں نے جو خبر سنائی اس نے اسے ہلا کر رکھ دیا۔

"تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتی بیٹا، ٹھیک ہے مجھ سے غلطی ہو گئی تھی، تھوڑی دیر کیہ بھنگ گیا تھا میں مگر کسی نقصان سے پہلے اللہ نے مجھے میری غلطی کا احساس دلا دیا تو میں پلٹ آیا ہوں اور پہلی غلطی تو خدا بھی معاف کر دیتا ہے معافی مانگنے سے، ایسا مت کرو، تمہیں پتہ ہے میں تمہارے بغیر اور تم میرے بغیر ادھوری ہو پھر ضد کا فائدہ۔"

"میں انسان ہوں اس لئے میرا رد عمل بھی انسانوں جیسا ہے، میں تمہاری طرح زبان دے کر پھرنے والوں میں سے نہیں ہوں، زبان کیا تم تو دل دے کر مکر گئے تھے، خیر اب ان باتوں کی کوئی گنجائش نہیں رہی ہمارے درمیان، میں نے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے، میرے دل میں اب تمہارے لئے کوئی جگہ نہیں ہے۔" سپاٹ لہجے میں کہتی وہ رخ موڑ گئی۔

"اماں دیکھیں تو اسے کیسی باتیں کر رہی ہے، کیا کرنے چلی ہے؟ یہ رہ پائے گی ہمارے بغیر یا ہم اس کے بغیر میں بار بار معافی مانگ چکا ہوں، آپ اس سے کہیں۔" دروازے میں سے اماں کو داخل ہوتے دیکھ کر وہ بے قراری سے ان کی طرف بڑھا۔

"میری تم نے مانی تھی یوعان جو یہ مانے گی، اپنی اپنی مرضی کے مالک ہو تم دونوں، بڑے ہو گئے ہو شاید اس لئے۔" تھکے تھکے انداز میں وہ کہہ کر اپنے بستر پر بیٹھ گئیں، پھر یوعان نے ہر حربہ آزما کر دیکھ لیا مگر وہ ایسی پتھر ہو گئی تھی کہ اس کی ناں ہاں میں نہ بدل سکی۔

شاید میری غلطی ہی اتنی بڑی ہے جس کا کوئی کفارہ نہیں ہر بار منہ کی کھانے پر وہ سوچتا، گھر آنے پر اماں رنگ برنگے کپڑے سجائے ملتیں، کبھی زیورات کی سلیکشن ہو رہی ہوتی تو کبھی جہیز پر بحث، اسے دیکھ کر بیٹا سب سمیٹ کر وہاں



”بے ایمان، کتنا ستایا ہے مجھے اور اگر تمہارے اس ڈرامے میں کس صدمے سے گزر جاتا تو۔“ اماں کو یہاں وہاں مصروف دیکھ کر اس نے ایک خفگی بھری سرگوشی میتا کی ساعتوں کا حصہ بنائی۔

”تم نے ہمیں اتنا عرصہ کانٹوں پر چلایا تو اتنا تو ہمارا حق بننا تھا ناں ویسے بھی میں تو پہلے دن تمہارے منانے پر ہی مان گئی تھی اور جب حالہ اماں کو بتاتا تو انہوں نے ہی یہ سارا منصوبہ ترتیب دیا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”اچھا تو ہماری بلی ہمیں ہی میاؤں۔“

سے چلی جاتی، انکل نے شکلیل کو بلوا کر اس سے شہلا بیگم کے رویے کی معافی مانگی تھی اور ان دنوں کا نکاح کر دیا تھا اور چاند رات کو میتا کی منگنی تھی اور عید کے تیسرے روز نکاح، اس کا دل کٹ کر رہ جاتا، انکل اماں سے ماننا چاہتے تھے ان سے اپنے گزشتہ رویے کی معافی مانگنا چاہتے تھے اور اسی سلسلے میں انکل ہنی اور شکلیل نے عید والے روز یوعان کے گھر آنے کا پروگرام بنایا تھا، ویسے بھی ہنی کو اماں اور میتا سے ملنے کا بہت شوق تھا، شہلا بیگم ہنوز اپنی ذات اور انا کے گنبد میں قید تھیں۔

☆☆☆

آخری روزے والے دن گھر میں گہما گہمی دیکھ کر اس کے دل کو کچھ ہوا۔  
”تو آج تم اسے ہمیشہ کے لئے کھو دو گے؟“

”ارے یوعان، تیار ہو جاؤ بیٹا، میتا اس گھر کی بیٹی ہے بیٹا اسے کسی طرح سے احساس نہ ہو کہ یہ گھر اس کا نہیں، اٹھو ایسا ہونا ہی قسمت میں لکھا تھا اور قسمت کے لکھے کو صبر شکر سے قبول کرنے والے انسان ہی سکھتی رہتے ہیں، مہمان آنا شروع ہو گئے ہیں، اپنے رویے سے کسی کو شک میں مبتلا مت کرو اور نہ ہی کوئی ایسی بات کرنا جس سے میتا کی اگلی زندگی میں اللہ نہ کرے کوئی مشکل آئے۔“ اماں نے آکر کہا تو اس نے زخمی نظروں سے اماں کو دیکھا۔

روزہ افطار کرنے کے تھوڑی دیر بعد ہی چاند نظر آنے کی خبر پر ایک شور سا چاروں اور مچ گیا، اماں کا تیار کردہ سوٹ پہن کر وہ باہر آیا تو سامنے صوفے پر وہ دشمن جان بنی سنوری بیٹھی اپنی دوستوں کے ساتھ ہلکی آواز میں باتیں کر رہی تھی، نظریں چرا کر وہ باہر نکل گیا، مگر جلد ہی بچہ

## اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور وہی آخری کتاب .....
- ☆ خیر مقدم .....
- ☆ دنیا کول ہے .....
- ☆ آوارہ گرد کی ذاتی .....
- ☆ ابن بطوطہ کے نقاب میں .....
- ☆ پلٹے ہوئے چین کو چلیے .....
- ☆ محمد بن عمری پھر اسافر .....
- ☆ خط انشاء راجی کے .....
- ☆ اس ہستی کے اکے کوچے میں .....
- ☆ چاند نگر .....
- ☆ دل و حسی .....
- ☆ آپ سے کیا پڑا .....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

”نہیں تمہاری جلی نہیں تمہاری اماں۔“ میتا نے اسے چھیڑا۔

اماں نے پتا نہیں کہاں سے ایک بے حد نازک سی انگوٹھی اس کے ہاتھ میں دی۔

”لو پہنا دو میتا کو۔“ وہ اماں کو دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے خالہ لگتا ہے خوشی سے دو لہبا

بھائی کچھ بوکھلا سے گئے ہیں یا یہ گری کے مسلسل

رکھے گئے روزوں کا اثر ہے کہ ان کے چہرے

کے تاثرات تو حیران کن ہیں ہی ہاتھ بھی کانپ

رہے ہیں۔“ ایک لڑکی کے تجزیے پر کچھ ہنس

پڑیں کچھ نے نزدیک آ کر بغور اس کے ہاتھوں

اور چہرے کا بغور معائنہ شروع کیا، وہ اور شیٹا

گیا۔

”اصل میں دل و دماغ اتنی اچانک خوشی کو

قبول نہیں کر پارہے تھے، پہنا بھی دو یوعان اب

یا یونہی مراقبہ ہی کرتے رہو گے؟“ اب کے اماں

نے میتا کا ہاتھ اس کے آگے کیا، اس نے جھٹ

انگوٹھی اس کی انگلی کی زینت بنا دی، مبارکباد کی

آوازیں اتنی خوبصورت بھی ہو سکتی ہیں اسے آج

پتہ چلا تھا، مہمانوں کی تواضع کے لئے کولڈ ڈرنکس

اور مٹھائی کا انتظام تھا اماں ہی بھاگ دوڑ کرنے

لگیں محلے کی لڑکیوں کے ساتھ مل کر۔

نے نم آنکھوں سے اسے پیچھے کیا۔

”ارے تجھے اور میتا کو ایک کرنے کی تیری

ماں نے جان سے بھی گزر جانا تھا تو کیا سمجھا اپنی

ماں کو کہ ایسے ہی من مانیاں کرنے دے گی تم

دونوں کو، بیٹھو میں مٹھائی لاتی ہوں تم دونوں کے

لئے۔“ اماں نے محبت سے ان دونوں کو کہا اور

آگے بڑھ گئیں، عید کے چاند نے ان کو ایک

دوسرے کی سنگت میں خوش دیکھا، تو ہمیشہ ایسے

ہی رہنے کی دعا دے کر اپنی روشنی اور ٹھنڈک کو

مزید بڑھا دیا۔

”انہوں نے کہا کچھ دن اسے تو احساس

ہونے دو کہ انہوں کی بے رخی کسے جی جاتی ہے،

بڑا آیا دولت کے لئے میری میتا کو ٹھکرانے والا۔“

میتا نے بالکل اماں کے انداز میں کہا۔

”ویسے یار آج منگنی کی بجائے نکاح کی

تقریب ہونی چاہیے تھی کہ تمہیں اس طرح بنے

سنورے دیکھ کر دل کا فرہور ہا ہے۔“ وہ گنگنایا۔

”اچھا اب زیادہ فری ہونے کی ضرورت

نہیں ہے، دور ہٹ کے بیٹھو خالہ اماں آ رہی

ہیں۔“ اس نے گھر کا۔

”ارے آ لینے دو تمہاری خالہ اماں سے بھی

آج دو دو ہاتھ کیے دیتے ہیں۔“ پھر جب خالہ

اماں نزدیک آئیں تو کچھ پل ان کو دیکھتے رہنے

کے بعد وہ اٹھا، ان کی پیشانی چوم کر انہیں گلے

سے لگا لیا۔

”تھینک یو اماں، تھینک یو سو مچ، مائیں

واقعی بچوں کے دل میں اتر کر ان کی خوشی جان

لینے والی ہوتی ہیں۔“

”چل ہٹ کسی اور کو یہ مسکے لگانا۔“ اماں

اماں کا پیغام لے کر آ گیا کہ رسم ہونے کو ہے،

طوہا دگر ہا اسے واپس گھر آنا پڑا، ہلکے کام والے

گلابی رنگ کے سوٹ میں وہ دل سے اتنی قریب

لگی کہ اس کا دل کیا اسے زمانے سے کہیں دور

لے جا کر چھپا دے۔

”آؤ یوعان، آ جاؤ بیٹا۔“ یوعان کو سامنے

کھڑے دیکھ کر اماں نے کہا تو وہ آہستہ قدموں

سے چلتا ہوا ان سب کے قریب آ گیا، لمحوں ہی

میں لڑکیوں نے میتا کے قریب صوفہ پر جگہ خالی کر

دی۔

”یوعان بیٹھو بیٹا۔“ اماں نے بازو سے پکڑ

☆☆☆



**Downloaded From**  
**Paksociety.com**



ہے یہ کہہ کر وہ چند لمبے خاموش ہوئی اور پھر بولیں۔

”میری بہنو میرے خیال میں قرآن خوانی کے بعد میں نے آپ کا بہت زیادہ وقت لے لیا ہے مگر یہ بھی ضروری تھا جاتے جاتے بس اتنا کہوں گی تیسوں کی بددعا سے ڈرو کیونکہ ان کے قریب اللہ کی ذات ہوتی ہے اللہ ہم سب کو نیکی کرنے کی توفیق دے حقوق اللہ حقوق العباد اور سب سے بڑھ کر سنت نبوی پر عمل کرنے کی توفیق دے آمین۔“ اور پھر آنسوؤں کی روانی میں وہ دعا کرنے لگی دعا کے ختم ہونے پر اس نے منہ پر ہاتھ پھیرے اور آنسوؤں کو اپنے دوپٹے میں جذب کر لیا، اس کے خوبصورت لب و لہجے نے بہت سے لوگوں کی سوچ کو بدل دیا اور ایسے میں عاصمہ جو اپنی دوست کے گھر اس محفل میں شریک تھی معلمہ کے ہر لفظ پر کانپ اٹھی دل خوف سے کانپ رہا تھا کہ تیسوں کی آہ اور اللہ کے درمیان کوئی پردہ نہیں، تیسوں کی بددعا جلدی سنی جانی ہے اس کے آنسو اس کے اندر ہی گر رہے تھے بمشکل کھانا کھایا اور لرزتے قدموں سے گھر واپس آگئی۔

☆☆☆

”اونہہ میں کام کرنے والی مشین ہوں نا میں، سارا دن دو بچوں کے پیچھے ہلکان ہوتی ہوں اب اس نئی مصیبت کو بھی اٹھالائے اوپر سے اتنی مہنگائی اپنی ضروریات کیا کم ہیں اس نمونے کے اخراجات ایک وقت کی روٹی کھانا مشکل ہے اور کجا کہ زندگی بھر کی ضروریات پوری کرنا دم چھلے کو ہر وقت ساتھ رکھنا۔“ عاصمہ کا غصے سے پرا حال تھا وہ ڈرائیونگ روم کی سیٹنگ بھی کر رہی تھی، مگر ساتھ مسلسل بڑبڑا بھی رہی تھی اس کا بس نہ چل رہا تھا کہ رضا کے ساتھ آئے بچے کو اٹھا کر گھر

”وہ گھرانہ بہترین گھرانہ ہے جس میں کسی

یتیم کی پرورش کی جا رہی ہو اور بدترین گھرانہ ہے وہ جس میں کسی یتیم کے ساتھ زیادتی کی جا رہی ہو ہمارے پیارے آقا سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ میں اور یتیم کی کفالت کرنے والا جنت میں اس طرح ساتھ ہوں گے دو انگلیوں کو ملا کر کہا سبحان اللہ میری بہنو اتنا قریبی ساتھ مقدر والوں کو ملے گا یہ دور مفلسی کا دور ہے خود غرضی کا دور ہے مگر خود غرض مت بنو آخرت پر نظر رکھو دنیا کی زندگی چند دن کی ہے آخرت کی زندگی دائمی ہے آقائے دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی کسی سنت کو تھام کر آخرت کی زندگی کو اپنے نام کر لو میری بہنو وقت مختصر ہے زندگی پانی کا بلبلہ ہے ہر سانس اللہ کی امانت ہے اس امانت میں خیانت نہ کرو پیارے آقا کی سنت سے منہ نہ موڑو، میری بہنو اپنے آس پاس نظر دوڑائیں کہیں کسی یتیم کے ساتھ زیادتی تو نہیں ہو رہی کہیں کوئی یتیم تڑپ تو نہیں رہا کہیں کسی کو نے میں چھپ کر اپنے آنسو اپنے اندر تو نہیں اتار رہا آپ اپنے آس پاس دیکھیں کوئی بن ماں باپ کا بچہ حسرت بھری نظروں سے تو نہیں دیکھ رہا اگر آپ میں سے کسی نے یتیمی کی حالت میں پرورش پائی ہے تو صعوبتوں کو جانتی ہوں گی کہ بن ماں باپ بچوں کا کیا حال ہوتا ہو گا وہ کن حسرتوں میں پلتے ہیں بہار ہوتے ہوں گے تو ان کے سر ہانے ماں نہیں بیٹھی ہوتی جو اس کی پیشانی پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں پیشانی پر رکھے آیات شفاء پڑھ رہی ہو، باپ نہیں جو اس کے لئے بھاگ دوڑ کرے دوا کے لئے، ارے یتیم کو کوئی ماں جیسا پیارا پر شفقت بوسہ لینے والا نہیں ملتا اس کی رات حسرتوں میں گزرتی ہے کانٹوں پر گزرتی ہے، دن کی لعنت ملامت کو سوچتے آنسو بہاتے گزرتی

سے باہر پھینک دے مگر خاموشی میں ہی عافیت جانی وہ یہ سب باتیں رضا کے سامنے نہیں کہہ سکتی تھی، اس نئے اکیلے میں ہی دل کی بھڑاس نکال رہی تھی۔

☆☆☆

رضا اور نور العین دو بہن بھائی تھے اپنے والدین کے ساتھ اپنی زندگی میں خوش رضائے اپنے والدین کے رضا مندی سے اپنی یونیورسٹی فیلو سے لومیرج کی نور العین کی شادی اس کے تایا زاد نیب سے ہو گئی والدین اپنے بچوں کو اپنی زندگیوں میں خوش و مطمئن دیکھ کر وقفے وقفے سے اپنے آخری سفر پر روانہ ہو گئے قدرت نے رضا کے آنگن میں علی اور ندا کی صورت میں دو پھول کھلائے جبکہ نور العین کے ہاں ایک بیٹا زین تھا، چھ سالہ زین سکول میں تھا تو نور العین اور نیب کسی عزیز کی عیادت سے واپس آ رہے تھے کہ روڈ ایکسیڈنٹ میں زندگی سے محروم ہو گئے، سکول میں سبق پڑھتا ننھا زین جانتا ہی نہ تھا کہ اس بڑگن سی قیامت گزر گئی ہے وہ اپنے پیاروں سے چھٹڑ گیا ہے روتی آنکھوں اور بین کرتے دلوں کے ساتھ دونوں کومنوں مٹی تلے آخری گھر میں دفن دیا گیا۔

☆☆☆

رضا اپنے معصوم سے بھانجے کو دیکھ کر خون کے آنسو روتا جس کی متلاشی نگاہیں اپنے پیارے ماما پاپا کو تلاش کرتیں وہ اپنی اکلوتی بہن کے پچھڑنے پر ٹوٹ سا گیا اسے عالم میں اس کی شدت سے دلی خواہش تھی کہ وہ اپنے بھانجے کو اپنے ساتھ لے جائے مگر کشمکش میں تھادہ جانتا تھا کہ زین کے ساتھ اس کی دھیال کا سلوک مارے بندھے ذمہ داری نبھانے والا ہے اور پھر ایک دن زین کے تایا نے خود ہی کہہ دیا کہ اگر

آپ زین کو لے جانا چاہتے ہیں تو لے جائیں کیونکہ اس کا سکول آپ کے گھر کے قریب ہے ہمیں مشکل پیش آتی ہے اسے لانے لے جانے میں رضا کی تو دلی مراد بھر آئی تھی اور وہ اپنے پیارے بھانجے کو گھر لے آیا عاصمہ نے ڈھکے ٹھکے لفظوں میں برا بھی منایا مگر رضا کے سامنے قلمکسی طور پر اپنی ناگواری کا اظہار نہ کیا زین جو اپنے ماما پاپا کے ساتھ ان کے گھر آتا تو کتنا چہکتا تھا لیکن اب خاموش سا ڈرا سہا خوفزدہ اور پھر ہر گزرتے وقت کے ساتھ عاصمہ کی ناگواری میں اضافہ ہوتا گیا جلتی کڑھتی خاموشی تھی، اپنے بچوں سے محبت کرتی ان کے پسند کے کھانے بناتی اس نے کبھی زین پر توجہ نہ دی پاس آتا بھی تو جھڑک دیتی رضا اس کی ناگواری پر اسے ڈانٹا دیر تک اپنے اس پیارے کو خود سے لپٹائے رکھتا شاپنگ کر داتا کھلونے لے کر دیتا مگر وہ ننھا پھول بس کھلائے جا رہا تھا خاموش خاموش سا زین جس کی آنکھیں ہر وقت پانی سے بھریں اپنے ماما پاپا کی یاد میں روتا دل، علی ندائیں سے بہت پیار کرتے اسے کھلونے دیتے ماما سے چھپ کر اپنے لئے بجائے گئے نوڈلز دیتے ہر وقت اس کی اپنی ننھی ننھی باتوں سے دلجوئی کرتے لیکن عاصمہ کی ناگواری میں دن بدن اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

☆☆☆

”رضا اب مجھ سے نہیں ہوتا یا پھر علیحدہ سے کوئی میڈر رکھ لو اپنے اس چہیتے کے لئے، پہلے کیا کم ذمہ داریاں ہیں سارا دن کولہو کے بیل کی طرح کام کرتی ہوں۔“ وہ غصے سے سنگھار میز پر ہینز برش پٹختے ہوئے بولی۔

”اب کیا کہہ دیا اس معصوم نے عاصمہ کیوں تمہاری سوچ اتنی چھوٹی ہے یہی سمجھ لو وہ بھی تمہارا ہی بچہ ہے اور زین تو ہے ہی معصوم سا

عاصمہ اس واقعہ کے بعد رضا سے بہت کم بولتی اور اب زین پر دھیان بھی کم دیتی صبح خود رضا زین کو ناشتہ کروانا سکول کے لئے تیار کرتا اور پھر ان تینوں بچوں کو سکول چھوڑ کر آفس چلا جاتا سکول واپسی پر وہ خود ہی یونیفارم چینج کر کے کتابیں نکال کر پڑھنے بیٹھ جاتا عاصمہ کا دل ہوتا تو اسے کھانا نکال کر دے دیتی نہیں تو وہ بھوکا ہی رہتا یہ عمر تو اس کی کھیلنے خوب شرارتیں کرنے اور ناز اٹھوانے کی تھی مگر ناز کون اٹھاتا ماں تو تھی ہی نہیں ناز تو ماں نہیں اٹھاتی ہیں نخرے برداشت تو مائیں کرتی ہیں شرارتیں تو اپنے باپا بہن بھائیوں کے سنگ کی جاتی ہیں وہ ننھا سا پھول تو بس ماں باپ کو یاد کرتے روتا رہتا چھپ چھپ کر اگر عاصمہ آئی دیکھ لے تو اسے منحوس بد بخت جیسے القاب سے نوازیں اس کا بہت دل چاہتا کہ عاصمہ ماما سے بھی علی وندا کی طرح پیار کریں مگر نہیں وہ تو اس سے نفرت کرتی تھیں اور اس نفرت کی وجہ تلاش کرنے پر بھی ننھے زین کو نہ ملتی۔

☆☆☆

وہ جب سے محفل سے واپس آئی تھی اس کی دلی کیفیت میں بے چینی تھی انتظار تھا اور پھر روز مرہ کی طرح آفس ڈرائیور بچوں کو سکول سے لے کر گھر چھوڑ گیا ڈیلی روٹین کی طرح ندا اور علی بھاگ کر اس کے گلے لگ گئے اور چمکتے ہوئے اپنی سکول روٹین بتانے لگے اور زین ننھے ننھے سے قدم اٹھاتا اندر جانے لگا۔

”زین!“ وہ اس پکار پر سہم کر رک گیا اور پھر عاصمہ نے آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگا لیا اور کب کے رکے آنسو ندامت کے آنسو تیزی سے بہنے لگے۔

”آئی کیا ہوا؟“ زین نے دھڑکتے دل

سے پوچھا۔

تمہیں کب تنگ کرتا ہے اور جانتا ہوں میں جتنی ذمہ داریاں تم اس کی نبھاتی ہو صفائی دھلائی کے لئے میڈ آتی ہے اونٹنی کو کنگ تم خود کرتی ہو پھر بھی۔“ رضانا اس غصے کو نظر انداز کرتے دھیمے لہجے میں کہا۔

”بس اب مجھ سے برداشت نہیں ہوتا بھیج دیں اسے بورڈنگ یا کسی یتیم خانے میں۔“ وہ رضا کے لہجے کی نرمی پر شیر ہوئی۔

”چٹاخ، تم ایک ناشکری عورت ہو تنگ آ گیا ہوں میں تمہاری روز کی ان فضول باتوں سے کیوں بھیجوں میں اسے کسی بورڈنگ یا یتیم خانے میں وہ یتیم نہیں میری ماں جانی کا خون ہے میری اکلوتی بہن نور العین کا خون ہے تمہارا دل اتنا تنگ ہو گا تم اتنی کم ظرف ہو گی میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔“ وہ غصے سے کہتا کمرے سے نکل گیا، جبکہ وہ اپنے دایاں رخسار پر ہاتھ رکھے ہوئے تھی پتھر سے رخسار جل رہا تھا وہ خیران سی تھی اور اس لئے شدت سے دل میں ناگواری کے جذبات اٹھے۔

رضا زین کے کمرے میں آیا تو وہ سو رہا تھا وہ اس کے پاس ہی بیٹھ گیا اور دو آنسو آنکھوں سے نکل کر زین کے گھنے بالوں میں جذب ہو گئے اور اپنے ہاتھوں سے اس کے چہرے کے سامنے کیا تو دل کٹ سا گیا کہ اس سوئے ہوئے انجیل کے رخساروں پر آنسوؤں کی لیکریں تھیں یقیناً آج پھر عاصمہ کی کسی بات و ڈانٹ پر وہ روتے روتے سویا ہو گا رضانا نے سسکتے ہوئے اپنے نچلے لب کو دانت تلے دباتے اپنی سسکیوں کو اندر ہی دبایا اور زین کا بوسہ لے لیا اور پاس ہی لیٹ کر دل ہی دل میں اللہ سے بہتری کی دعا کرنے لگا۔

☆☆☆

کہہ کر بچن سنبھال لیا کیونکہ اسے صرف نت نئے کھانے بنانے اور گھرداری کا شوق تھا اور عاصمہ کو جس بیٹے پر فخر تھا وہ زین تھا جو کہ سی ایس ایس کا امتحان پاس کر کے آج ایس پی کے عہدے پر فائز تھا۔

اس کی ایک لمحہ کی سوچ نے اس کے احساسات کو بدل دیا وہ بہت شکر ادا کرتی کہ رب نے اسے بروقت لمحہ آگیا عطا فرما کر کسی بہت بڑی خطا سے بچالیا اور اگر وقت گزرتا جاتا تو آج اس کے دل پر ایک بوجھ ہوتا لیکن وہ رب کے شکر گزار تھی اور اللہ تعالیٰ نے اس کے گھر کو اپنی رحمت سے روشن کر دیا آج سب اپنی اپنی جگہ خوش و مطمئن تھے زین کی ذمہ داری مشکل نہ تھی بس ظرف کو وسیع کرنا تھا اور اس نے اپنے دل کو وسیع کر لیا اور رب کی شکر گزار بن گئی آج وہ سب بہت خوش تھے کیونکہ زین و ندا کی شادی ہے اور وہ سب ہنستے کھلکھلاتے ہوئے نوٹو سیشن کر رہے تھے اور یہ منظر اک مکمل اور چاہت و خوشیوں بھرا منظر تھا زین عاصمہ سے بے پناہ محبت کرتا اس کی ہر بات پر لبیک کہتا ہر حکم بجالاتا اور زین نے ان کے گھر کے ساتھ ہی نیا لکڑی بنگلہ خرید لیا کیونکہ آخرا ب اس نے مسز نازین کے ہمراہ اپنے بنگلہ میں ہی رہنا تھا اور عاصمہ کے لئے یہی لمحہ خوش ترین لمحوں میں سے تھا جب خود زین نے ندا کے لئے اس کے سامنے دست دراز کیا اور آج گھر میں شہنائیاں گونج رہی تھیں اور وہ اس خوبصورت منظر کو دیکھتی دل ہی دل میں اپنے بچوں کی نظر اتارنی سجدہ شکر کے لئے اندر بڑھ گئیں کہ جتنا بھی رب کا شکر ادا کرتیں کم تھا۔

☆☆☆

”زین میری جان مجھے آئی مت کہو، مجھے ممانا کہو میں تمہاری ممانا ہوں مجھے ممانا کہو مجھے ممانا کہو زین بولو نا۔“ وہ اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں پکڑتے ہوئے بولی۔

”ممانا! زین نے بہتے آنسوؤں میں کہا تو عاصمہ نے اسے گلے لگا لیا اور تینوں کے آنسو صاف کیے، یونیفارم چینج کروائے۔

”آج میں نے اپنے تینوں بچوں کے لئے نوڈلز بنائے ہیں بلکہ آج بریانی اور سوپیاں بھی بنا کر میں اپنے جگنوؤں کو آج اپنے ہاتھوں سے کھلاؤں گی۔“ وہ ان کے یونیفارم ہنگ کرتے ہوئے بولی، زین بھی مسکرا رہا تھا جبکہ علی اور ندا تو بے تحاشا خوش تھے اپنی ممانا کی رات کو زین کے لئے محبت کو دیکھ کر اور عاصمہ کو بھی اپنا آپ آج بہت مسرور لگ رہا تھا جب رضا سے معافی مانگی تو وہ دل ہی دل میں اس کا یا پلٹ پر حیران ہوا۔

”بہنہیں احساس ہوا بہت خوش ہوئی آئی پراؤڈ ہو آئی ایم ویری لکی کہ مجھے اللہ نے اتنی اچھی بیوی دی۔“ رضا نے مسکراتے ہوئے شرارت سے کہا تو وہ بھی کھلکھلا دی اور اپنی قسمت پر نازاں کہ رب تعالیٰ نے اسے رضا جیسا نیک و اعلیٰ صفات والا ہم سفر دیا وہ جتنا بھی رب کا شکر ادا کرتی کم تھا۔

☆☆☆

”اگر میرے بچے.....“ اور صرف اس آدھے ادھورے سوال نے ہی اس کی سوچوں کی دنیا کو بدل دیا اور اس نے رورور رب سے معافی کی التجاء کی اور زین پر اپنی متاں پھرا کر دی وقت گزرتا اور آج پورے اٹھارہ سال بعد اس کے بچے اس کا فخر بن گئے علی نے انجینئرنگ کی اور آج وہ ایک کامیاب انجینئر تھا ندا نے بہت کوششوں سے بمشکل بی اے کیا اور تعلیم کو خیر باد

“I am so sorry ma,m”

اس نے معذرت خواہانہ ہاتھ اٹھائے، مشائم نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا تھا مگر ساکت رہ گئی تھی، یہی کیفیت امیمہ کی بھی تھی، مقابل تھا ہی ایسا پیارا کہ دونوں سحر زدہ انداز میں اسے دیکھتی رہ گئیں تھیں، وہ بڑی دلکشی سے مسکرایا تھا، غالباً ان کا خود کو دیکھ کر ساکت ہونا بھانپ گیا تھا۔

”آؤج“ سچ سچ کر مال کی سیڑھیاں چڑھتی مشائم کو اوپر سے دھڑ دھڑ سیڑھیاں اترتے شخص سے ٹکر ہوئی تھی، وہ پلٹ کر پیچھے گرتی کہ امیمہ نے لپک کر اسے تھام لیا تھا۔  
”سنجھل کر مٹی۔“

”میں سنجھل کر چلوں اور یہ جو اندھے بھینسے کی طرح آ کر ٹکرائے ہیں، ان کو نہیں دیکھ رہی ہو؟“ وہ اسی پرالٹ پڑی تھی۔

## ناولٹ

”میں دوبارہ معذرت چاہتا ہوں۔“  
”نہیں ٹھیک ہے، ہو جاتا ہے ایسا۔“ مشائم کی آواز میں خود بخود تیزی اتر آئی تھی، وہ ایک پار پھر مسکرایا تھا اور ہاتھ الوداعی انداز میں ہلا کر باقی سیڑھیاں تیزی سے اتر گیا تھا، وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے مڑ کر دیکھتی رہیں۔  
”چلیں۔“ امیمہ نے مشائم کو متوجہ کیا، وہ سر ہلاتی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

☆☆☆

”ہائے نام ہی پوچھ لیتی اس شاندار بندے کا۔“ مشائم کو رہ رہ کر تاسف ہو رہا تھا، امیمہ کو ہنسی آگئی۔

”چلو اب تو جو ہو گیا سو ہو گیا، پھر سہی۔“  
مشائم اچھل پڑی۔

”پھر سہی، کیا پھر سہی، پھر کہاں ملے گا وہ۔“  
”یار کہیں نہ کہیں، کبھی نہ کبھی تو ملے گا ہی



2014





**Downloaded From**  
**Paksociety.com**

کے انتقال پر جلال، وہاں تعزیت کے لئے آئے تو حلیمہ خالہ، جنہیں وہ حلیمہ آیا کہتے تھے اور امیمہ کو اپنے ساتھ ہی لے آئے، انعم جلال (مشائم کی والدہ) نے بھی کوئی تعرض نہیں کیا۔

یوں زندگی بسر ہونے لگی، وہ دونوں انیکسی میں رہتی تھیں، جلال ایک معقول رقم حلیمہ کے ہاتھ پر رکھ دیتے ہر مہینے کی پہلی تاریخ کو، جس میں امیمہ کی پڑھائی کا خرچہ بھی شامل ہوتا، جو ملازمین کی فوج ان کے گھر کام کرتی تھی، اسی میں سے دو خواتین جنت اور زینت آ کر کپڑے، برتن اور صفائی کر جاتی تھیں، حلیمہ ان سب کے لئے انعم اور جلال کی بہت مشکور تھیں، امیمہ نے ایم اے اکنامکس کر لیا تھا اور اب مختلف جگہوں پر جاب کے لئے اپلائی کر کے کال لیٹر کے انتظار میں مشائم کے ساتھ ٹائم پاس کر رہی تھی، ویسے تو مشائم بہت بڑی رہتی تھی مگر جب فرصت میں ہوتی تو امیمہ کو بلا کر اس کے ساتھ خوب گپ شب لگاتی، اپنی شاپنگ دکھاتی، مل کر دونوں مووی دیکھتیں، پر صرف تب جب مشائم کو فرصت ہوتی۔

☆☆☆

”دکتی دیر ہو گئی، کب بلائیں گے، میں تو بیٹھی بیٹھی بھی اکڑ گئی ہوں۔“ امیمہ نے کوفت سے سوچا، وہ انٹرویو دینے آئی تھی اور اب طویل انتظار کے صبر آزما مرحلے سے گزر رہی تھی، اس نے بے چینی سے ارد گرد دیکھا، جہاں اور بھی لڑکیاں انتظار میں بیٹھی تھیں، کوئی اپنے سیل فون پر مصروف تھی تو کوئی میگزین دیکھ رہی تھی، کافی دیر گئیں جا کر اس کا نمبر آیا، وہ اپنے آپ کو خود ہی بک اپ کرتی اندر داخل ہوئی، وہاں ایک بڑی ٹیبل کے پیچھے تین مرد موجود تھے، دونوں ادھیڑ عمر تھے، تیسرا نوجوان کودیکھ کر، وہ تو چکرا ہی گئی، وہ تو

تا۔“ امیمہ نے تسلی دی، مشائم کو تشفی تو نہیں ہوئی مگر امید بندھی ”May be“ وہ بڑبڑائی، ویسے اسے کیا کمی تھی، اتنے فرینڈز تھے، اتنے فینز تھے، چاہنے والے، اس کی نظر التفات کے منتظر، پربس دل ہی تو تھا، کہیں بھی، کسی پر بھی آ جائے، وہ ٹاب کلاس ماڈل بھی سپر ماڈل، ملک اور بیرون ملک فیشن شو ہوتے جن میں اس کا سب سے اہم حصہ ہوتا، فیشن شوٹ، میگزین شوٹ کرواتی، ابھی بھی وہ دو بجی میں ایک فیشن شو کے لئے ہی آئی تھی، اب جاتے جاتے شاپنگ کرنے آئی تو یہ خوبصورت حادثہ پیش آ گیا، ٹھنڈی آہ بھر کر وہ کافی پینے لگی اور امیمہ اس کا سیامان پیک کرتی رہی وہ اس بار امیمہ کو ساتھ لائی تھی تو یہ فالتو کام کروانے کی سہولت ہو گئی تھی، پاکستان میں، گھر میں اتنے ملازمین تھے کہ اسے کبھی امیمہ کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی، اس کے والد کی اپنی بزنس ایمپائر تھی اور وہ اسے مزید بڑھانے کے چکر میں بلکان رہتے تھے، مشائم کا ایک بھائی تھا بلال جو آسٹریلیا میں تعلیم حاصل کر کے جاب کر رہا تھا والد کے احتجاج کے باوجود، وہ تنہا اس بزنس کو سنبھالنے میں بلکان ہو رہے تھے اور بیٹا بجائے ان کا بازو بننے کے پرانی نوکری کر رہا تھا۔

”پلیز ڈیڈ، کچھ عرصہ Experience حاصل کر لوں، پھر تو پاکستان آنا ہی ہے، بزنس کو دیکھنا ہے، آپ کے اور مام کے ساتھ رہنا ہے، آپ کے ساتھ کو انجوائے کرنا ہے، اب اس وقت مجھے تھوڑا سا ٹائم دے دیں۔“ امیمہ اس کے ڈیڈ جلال خان کی کزن کی بیٹی تھی، اس کی والدہ کی برسیٹ کینسر میں ڈچھ کے بعد اس کے والد نے دوسری شادی کر لی اور دوسری بیوی سمیت سعودیہ شفٹ ہو گئے، ان کی جاب وہیں تھی، امیمہ کو تانی اور بیوہ خالہ نے سنبھالا، تانی

”ایکسکووزی سر! مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے؟“ وہ توحیرت سے مجھ ہی ہو گیا تھا۔  
(یہ ابھی تک کہیں ہے)

”آپ کو یاد ہوگا، میں اور میری کزن دوہٹی میں آپ سے شاپنگ مال کی سیڑھیوں پر ملے تھے، اچھوٹیلی آپ کی نگر ہو گئی تھی، میری کزن کے ساتھ تو.....“ وہ جلدی جلدی بتانا چاہ رہی تھی۔

”اوہ۔“ اسے یاد آ گیا۔

”اچھا تو وہ ہی آپ؟“

”جی جی۔“ وہ ایسی خوش ہوئی جیسے ہفت اقلیم کی دولت اسے مل گئی ہو۔

”یہ یاد دہانی آپ اپنی شفا ریش کے لئے.....“

”نو، نو، نو، ایسی کوئی بات نہیں ہے، مجھ میں ٹیلنٹ ہوگا تو جا ب مجھے ضرور ملے گی، میں تو بس آپ سے آپ کا فون نمبر لینا چاہ رہی تھی۔“ اس نے کچھ زیادہ ہی بے صبری کا مظاہرہ کر دیا تھا، مقابل کی آنکھیں پھٹنے کی حد تک پھیل گئی تھیں۔

”وہ سر! وہ میرا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ..... وہ میں بس یونہی۔“ اس کی عقل جواب دے گئی کہ وہ اس سے فون نمبر مانگنے کی کیا توجیہ بتائے۔

”میں ہر کسی کو اپنا نمبر نہیں دیتا اور آپ اپنے انٹرویو کے رزلٹ کا انتظار کریں۔“ وہ رکھائی سے کہتا وہاں سے چلا گیا، وہ مارے شرمندگی و خجالت کے وہیں جھی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

مشائم کوڈیز انٹر لائن کی ماڈلنگ کرنی تھی، سو وہ شوٹ کی تیاری میں تھی، اسی وقت اس کا کھانا پینا دیکھ کر ہنسی آئی تھی، انرجی ڈرنکس، اسکمڈ ملک اور سلا دیا فروٹ، بہت ہو تو ابلے ہوئے چائینز

وہی تھا جو مشائم سے شاپنگ مال کی سیڑھیوں پر ٹکرایا تھا اور وہ کتنے دن اسے سوچ سوچ کر ٹھنڈی آپس بھرتی رہی تھی، ہائے کتنا اچھا موقع ہے کہ اس سے تھوڑی سی جان پہچان بنا کر اس کا کانٹیکٹ نمبر ہی لے لوں تو مٹی خوش ہوگی، اس کے لئے پہلے تو خوش خلقی کا مظاہرہ کرنا چاہئے، تاکہ جواباً وہ بھی اچھا امپریشن دے، وہ اسے بطور خاص دیکھتے ہوئے بڑے دل سے مسکرائی تھی، وہ اچھوٹے میں گھر اسے گھورنے لگا۔

”یہ کس لئے اتنی فری ہو رہی ہے۔“ چور نظروں سے ساتھی حضرات کو دیکھا جو پہلے تو مارے حیرت کے ساکت ہی رہ گئے تھے اور اب پہلے نو وارد لڑکی کو (جو بلاشبہ بہت خوبصورت تھی، گولڈن براؤن بڑی بڑی سوئی، جاگی آنکھیں (غلانی) گوری رنگت، تھکھے نقوش اور گولڈن براؤن بال اور کھلتے رنگوں کے لباس میں یوں مسکرائی بہت ہی پیاری لگ رہی تھی) پھر اسے دیکھا، جس کے چہرے سے ناگواری ظاہر ہو رہی تھی

”تشریف رکھئے۔“ کھر درے لہجے میں اسے مخاطب کیا، وہ جلدی سے بیٹھ گئی، مسکراہٹ البتہ بچھ سی گئی تھی۔

(بڑا روکھا بندہ ہے، بس شکل ہی پیاری ہے) وہ تینوں باری باری بڑے پرویشنل انداز میں اس سے سوال پوچھنے لگے اور وہ اعتماد سے جواب دیتی رہی، جب انٹرویو ختم ہوا تو وہ باہر آ کر ایک سائیڈ پر بیٹھ گئی تھی، اسے اس نوجوان کا انتظار تھا، جس کے لئے مشائم بے قرار تھی، تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد جب ساری لڑکیاں چلی گئیں تو وہ کمرے سے باہر آیا تھا اور وہ جو بھوک اور تھکن سے نڈھال ہو رہی تھی، اسے دیکھتے ہی چاق و چوبند ہو کر سامنے آکھڑی ہوئی۔

”نہیں شکریہ، میں یہاں اپنی کزن کے ساتھ آئی ہوں۔“

”وہی کزن، سڑھیوں والی؟“ اس نے ابرو اچکا کر پوچھا، امیمہ کھل اٹھی۔

”یعنی اسے یاد ہے مشائم، وہ بھولنے والی چیز بھی تو نہیں۔“

”جی جی وہی، آپ ملیں گے اس سے؟“ اس نے کچھ سوچا، پھر کندھے اچکائے۔

”چلیں مل لیتے ہیں۔“ وہ بڑے فخر سے اسے ساتھ لے کر مشائم کے پاس آئی تھی، وہ شوٹ ختم کر کے ایک کرسی پر بیٹھی نزاکت سے جوس سپ کر رہی تھی۔

”مشی دیکھو تو وہی، وہ جو.....“ وہ آئی تو بڑے جوش سے تھی مگر اٹک گئی، اسے اس کا نام تک معلوم نہیں تھا، مشائم سے کیا کہہ کر تعارف کروائی، بس پیچھے اشارہ کر کے رہ گئی، مشائم اس نوجوان کو دیکھ کر بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہائے آئی ایم مشائم جلال۔“ بڑے اسٹائل سے ہاتھ بڑھایا۔

”ہیلو آئی ایم مشیم زعیم۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ تھاما۔

”آہ۔“ امیمہ نے آنکھیں بند کر کے سکون کی سانس لی تھی، کس قدر خوشگوار منظر تھا، وہ دونوں یعنی مشائم اور مشیم ایک دوسرے کے آمنے سامنے ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے، بالآخر وہ اپنے ”نیک مقصد“ میں کامیاب ہوئی، یعنی مشائم کے آگے سرخرو ہو گئی۔

”اوہوں۔“ ہلکی سی کھنکار پر اس نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔

”میرا نمبر اگر آپ نوٹ کرنا چاہیں تو۔“ وہ اس کے بالکل پاس کھڑا بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی جی بالکل۔“ اس نے جلدی سے ہینڈ

کھانے کھا لئے، جم جانا تو ایسا ضروری تھا جیسے سانس لینا، روزانہ اپنا وزن کرتی کہ غلطی سے بڑھ تو نہیں گیا، آئینے کے سامنے گھوم پھر کر ہر زاویے سے اپنے آپ کو چیک کرتی، کہیں انچ بھر گوشت بڑھ تو نہیں گیا، پھر مطمئن ہو کر ایک سائیڈ پر بیٹھ کر اپنے ہاتھوں، پیروں کو چیک کرنے لگتی، وہ اپنا سارا وقت اپنی ذات پر خرچ کرتی تھی۔

امیمہ نے اسے بھنک بھی نہیں پڑنے دی کہ وہ ہینڈ سم مین اسے ملا تھا ورنہ وہ تو پتے جھاڑ کر پیچھے ہی پڑ جاتی، جبکہ امیمہ پہلے ہی بہت شرمندہ ہو چکی تھی اور مزید ہونے کے موڈ میں نہیں تھی، مشائم کی شوٹنگ ہوٹل کے سوئمنگ پول کے کنارے ہوئی تھی، وہ امیمہ کو بھی ساتھ لے آئی تھی، شوٹ شروع ہوا، امیمہ کچھ دیر اسے پوز دیتے دیکھتی رہی پھر شہلتی ہوئی دوسری طرف چلی آئی، کچھ آگے بڑھی تو چونک گئی، وہاں وہی نوجوان کھڑا فون پر بات کر رہا تھا، وہ بھی اسے دیکھ کر چونکا تھا۔

”جی فرمائیے؟“ تنکھے چتون سے پوچھا۔

”کچھ نہیں، میں تو یونہی اس طرف آ گئی، مجھے کیا معلوم آپ یہاں ہیں۔“ اس نے بھی بے رخی سے جواب دیا۔

”لڑکوں کو تو لڑکیوں سے زبردستی فرینک ہوتے دیکھا ہے مگر کسی لڑکی کا یوں فری ہونا کچھ عجیب سا لگتا ہے۔“

”میں تو کوئی فری نہیں ہو رہی، بڑی خوش فہمی ہے آپ کو۔“ وہ جل کر بولی، وہ ہنس پڑا۔

”چلیں یہی سہی، میرا فون نمبر کیوں چاہئے تھا آپ کو، یہ تو بتا دیں۔“ اب وہ کیا بتانی، چپ سی ہو گئی، وہ مسکرایا۔

”چلیں آئیں، کوئی چائے، کانی پی لیں۔“

بیگ سے سیل فون نکالا اور اس کا نمبر سٹیو کر لیا۔  
 ”بھینکس۔“  
 ہی بونوں کی طرح منہ اٹھا کر اس سے جلد از جلد  
 تعارف حاصل کرنے کی کوشش میں اپنا امپریشن  
 ہی خراب کر بیٹھی تھی۔

☆☆☆

وہ بڑی تندہی اور فرض شناسی سے سیکرٹری  
 کے فرائض سرانجام دے رہی تھی، اس وقت میٹم  
 اسے بلوا کر اپنی ضروری ایپنٹ منٹس لکھوار ہاتھ،  
 جب سارا کام مکمل ہو گیا تو اٹھتے اٹھتے اسے خیال  
 آیا۔

”Excuse me sir آپ کے یاس  
 کسی لڑکی کا فون تو نہیں آیا؟“ میٹم نے چونک کر  
 اسے دیکھا تھا۔

”کس لڑکی کا؟ کیا کسی لڑکی کا فون آتا  
 چاہیے تھا اور اگر آتا بھی ہے تو اس سے آپ کو کیا  
 دلچسپی ہے؟“

”نہیں سر وہ میں کہنا یہ چاہ رہی تھی۔“  
 مارے گھبراہٹ کے سب بھول گیا کہ کیا کہنا تھا  
 اور کیا کہنے والی تھی۔

وہ کچھ دیر اسے دیکھتا رہا جیسے کچھ سوچ رہا ہو  
 پھر یوں بھنویں اچکائیں جیسے سب سمجھ گیا ہو۔

”تو آپ نے جو مجھ سے میرا فون نمبر لیا  
 تھا، وہ کسی اور کو دیا تھا اور غالباً اسی کے فون کا  
 پوچھ رہی ہیں آپ؟“

”اتنا صحیح اندازہ؟“ وہ منہ کھولے ہونقوں  
 کی طرح اسے دیکھ رہی تھی، تردید کرتی بھی تو  
 کیسے؟

”ٹھیک ہے آپ میری پرسنل سیکرٹری ہیں  
 لیکن اتنی بھی پرسنل نہیں کہ میرے فون کا بھی  
 حساب رکھنے لگیں۔“ وہ پانی پانی ہو گئی۔

”ایسی دے یہ لیں میرا فون اور چیک کر  
 لیں کہ آپ کا مطلوبہ نمبر اس میں موجود ہے یا  
 نہیں۔“ اس نے اپنا مہنگا ترین فون جیب سے

”اوکے، اب میں چلتا ہوں بائے۔“ وہ  
 مسکرا کر وہاں سے ہٹ گیا تھا۔

☆☆☆

وہ بے یقینی سے ایپنٹ منٹ لیٹر کو دیکھ رہی  
 تھی، یعنی اس جا ب مل گئی تھی، میٹم زعمیم کی پرسنل  
 سیکرٹری کی جا ب، اس کے آفس میں، جہاں وہ  
 روزانہ اس سے نہ صرف مل سکے گی، بلکہ اسے اور  
 مشائم کو قریب لانے کے لئے جو بن پڑا وہ کرے  
 گی، اس کا فون نمبر اس نے مشائم کو دے دیا تھا،  
 اس نے میٹم کو فون کیا یا نہیں، امیمہ کو خبر نہیں تھی،  
 اپنی جا ب کا بھی اس نے مشائم کو بتایا تھا اور اس  
 نے کسی خاص رد عمل کا مظاہرہ نہیں کیا تھا، بس عام  
 سے لہجے میں اسے اطلاع دی تھی۔

”میٹم کے فادر زعمیم خان ڈیڈ کے بہت  
 اچھے دوستوں میں سے ہیں۔“ وہ بھونچکا رہ گئی۔  
 ”تمہیں کیسے پتا چلا؟“

”یونہی ڈیڈ سے ذکر کیا تو انہوں نے بتایا۔“  
 وہ لا پرواہی سے کہہ کر بالوں میں برش چلانے  
 لگی، امیمہ نے عقیدت سے سر ہلایا۔

”واقعی ایسا ہو سکتا ہے، انکل کے دوست  
 احباب کا سلسلہ تو نجانے کہاں تک پھیلا ہوا  
 ہے۔“

”تو تم نے اپنے دل کی بات بتادی انکل  
 کو؟“ اس نے اشتیاق سے پوچھا، مشائم نے سر  
 جھٹکا۔

”ایسی بھی کوئی ایرجنسی نہیں ہے، آہستہ  
 آہستہ مزید ملاقاتیں ہوں، کچھ اس کا مزاج پتا  
 چلے تو ڈیڈ سے بھی بات ہو جائے گی۔“ امیمہ کو

اس پر رشک آیا تھا، کتنے محل سے وہ ہر کام سوچ  
 سمجھ کر کرتی تھی اور ایک وہ تھی خود، جو اسے دیکھتے

جے جے گئی تھیں، آفس جانے کے لئے تو ایک سے ایک لباس درکار تھا، وہ کھول کھول کر سارے سوٹ دیکھنے لگی۔

”ہائے ان میں زیادہ تر کی تو آستین ہی نہیں ہیں۔“

”تو لگوالو، خالہ کو بولو، وہ کپڑا لگا کر لگا دیں گی۔“ وہ سارے سوٹ خالہ کے پاس لے آئی، انہوں نے تسلی دی کہ وہ اسے آستین بنا دیں گی، اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔

☆☆☆

میشم کے آفس میں اس کے دو دوست آئے ہوئے تھے، کافی دیر سے تینوں کی محفل جھی ہوئی تھی، وہ اپنی معمول کی ڈکیشن لینے اندر گئی تو ان کا بھی تعارف حاصل ہوا، ریان اور عزیز، دونوں ہی بڑھے ہنڈسم تھے اور خاص طور پر ان دونوں کی آنکھیں تجھی میشم کو ہی طرح بہت خوبصورت تھیں۔

”اللہ، تینوں کی آنکھیں کتنی خوبصورت ہیں۔“ اس کے با آواز بلند تبصرے نے تینوں کو چونکا دیا تھا۔

”جی کیا فرمایا آپ نے؟ کس کے متعلق؟“ عزیز تھوڑا سا اس کی طرف جھکا، وہ ناگواری سے پیچھے ہوئی۔

”میں نے تو کچھ نہیں کہا؟“ یعنی میڈم اپنے تبصرے سے خود ہی بے نیاز تھیں، عزیز اور ریان نے میشم کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا، اس نے کندھے اچکا کر اپنی لاعلمی کا اظہار کیا۔

”آپ نے ہم تینوں کی آنکھوں کی تعریف کی ہے۔“ ریان نے مسکراہٹ دبا کر کہا، امیہ کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے اتنی پھیل گئیں کہ دگنے سائز کی ہو گئیں۔

”مجھے تو اتنے فون آتے ہیں کہ کچھ یاد نہیں آپ کس کے متعلق پوچھ رہی ہیں۔“ اس کی تو مارے شرمندگی کے ایسی حالت تھی کہ زمین پھلتی اور وہ اس میں سما جاتی، وہ کچھ دیر اس کے فون اٹھانے کا انتظار کرتا رہا پھر آگے ہو کر اپنا فون اٹھا لیا۔

”Ok you may go now“

اسے غالباً اس پر ترس آ گیا تھا، وہ تو یوں اس کے آفس سے نکلی جیسے پستول سے گولی، مڑ کر بھی نہیں دیکھا کہ اس کے ہونٹوں پر کیسی خوبصورت مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

☆☆☆

”مشی تم کبھی آؤ نا آفس، سر میشم سے ملاقات بھی ہو جائے گی اور انڈر اسٹینڈنگ بھی ڈیولپٹ ہوگی۔“

”اف ایچی۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے اپنے سر کو جھکا دیا۔

”ایسی فضول بات تم ہی کر سکتی ہو، میں کیا اتنی گئی گزری ہوں کہ اس کی توجہ حاصل کرنے کے لئے ایسی چیپ حرکتیں کروں، میں تو جس طرف اشارہ کر دوں، وہ اسے ہی اپنی خوش نصیبی سمجھتا ہے، تم اپنی ایڈوائس رہنے ہی دیا کرو۔“

وہ سچ کہہ رہی تھی مگر امیہ کہنا چاہتی تھی کہ اس کی یکطرفہ کوششوں کا رزلٹ تو سوائے شرمندگی کے کچھ نہیں آ رہا تو وہ کچھ تو خود بھی ہاتھ پیر ہلائے، ابھی بھی اسے مشام نے ہی بلایا تھا، جس ڈیزائنر لان کی اس نے ماڈلنگ کی تھی، انہوں نے وہ سارے پہنے ہوئے کپڑے اسے دے دیئے تھے اور وہ کب ایسے دوپٹہ والے کپڑے پہنتی تھی سو اس نے سب اٹھا کر امیہ کو دے دیئے تھے، اتنے مہنگے سوٹ اور بہترین ٹیلرز

”میں نے تو سوچا تھا۔“

”اور با آواز بلند سوچا تھا۔“ میثم نے طنز

کیا۔ ”اوہ سوری، غلطی ہو گئی۔“ اس نے زبان

دانتوں تلے دبائی۔

”ہماری تعریف کرنے کو آپ غلطی کہہ رہی

ہیں، یہ تو زیادتی ہے آپ کی۔“ ریان کے لہجے

میں شرارت ٹپک رہی تھی۔

”اور یہ غلطی آپ کرتی رہا کریں، یقین

مانیں ایک خوبصورت لڑکی کے منہ سے اپنی بے

ساختہ تعریف سن کر ہمارا کلو دو کلو تو خون ضرور ہی

بڑھا ہے۔“ عزیزین کے کہنے پر اسے شرم آگئی وہ

اٹھ گئی۔

”میں جا سکتی ہوں سر؟“ اس نے سر ہلا کر

اجازت دی، وہ تیزی سے باہر آئی تھی، مگر پھر بھی

ان کے ہنسنے کی آواز اس نے سن لی تھی اور اپنی

سیٹ پر بیٹھنے تک وہ پسینہ پسینہ ہو گئی تھی۔

☆☆☆

جلال انکل کو بہت بڑی کوئی کامیابی ملی تھی

اور انہوں نے اس سلسلے میں ایک پارٹی ارنج کی

تھی گھر پر ہی، اب انعم اور جلال کا اپنا حلقہ احباب

ہی اتنا بڑا تھا پھر مشائم کے شو بزز کے اشارزاف

پارٹی جگمگا اٹھی تھی، مشائم کی ہم عصر ماڈلز، جن کی

برائیاں کرتے، مشائم کا منہ تھکتا نہیں تھا، ان کے

ساتھ اب وہ کیسے کھلکھلا رہی تھی، امیمہ دیکھ دیکھ کر

حیران ہو رہی تھی، پروفیشنل جیلیسی تھی نا جو اس

سے ان کی برائیاں کرواتی تھی۔

”میثم سے ملی ہوتی؟“ وہ اپنی نگرانی میں

سب مہمانوں کو جوس سرو کروا رہی تھی، جب

مشائم نے پاس آ کر یہ دھماکہ کیا تھا، اس غریب

کے لئے تو دھماکہ ہی تھا بھی تو وہ اچھل پڑی۔

”کک..... کہاں ہیں، سر میثم کہاں ہیں؟“

کیا وہ بھی آئے ہیں؟“

”وہ لان کے دائیں کونے میں ڈیڈ کے

ساتھ۔“ مشائم کی نشاندہی پر وہ گرتی پڑتی وہاں

پہنچی تھی اور دل تھام کر رہ گئی تھی۔

”ہائے کتنا پیارا لگ رہا تھا بلیک سوٹ

میں، مشائم کی قسمت میں دنیا کی ہر اچھی چیز

کیوں ہوتی ہے۔“ امیمہ نے پہلے ایک طویل

ٹھنڈی سانس لی پھر اسے سلام کیا تھا۔

”ایکی بیٹا تم ذرا یہاں روکو، میثم کو کہنی دو،

میں ابھی آیا۔“ جلال کسی کو دیکھ کر دیکھ کر تیزی

سے وہاں سے چلے گئے، وہ خواہ مخواہ اسے دیکھ کر

مسکرائی، میثم نے ہونٹوں کو یوں سکڑا جیسے

مسکراہٹ چھپائی ہو۔

”آپ کو کچھ جا بے سر؟“

”مثلاً کیا دے سکتی ہیں آپ؟“ لہجہ تو سادہ

ہی تھا پر وہ پتا نہیں کیوں کنفیوز ہو گئی تھی۔

”وہ سر! میں کہنا چاہ رہی تھی کولڈر تک یا

جوس وغیرہ۔“ اس نے بولنے کے بجائے اپیل

جوس کا گلاس اس کی آنکھوں کے عین سامنے

لہرایا، کنفیوز تو وہ پہلے ہی تھی اب تو حالت ہی غیر

ہو گئی تھی، کچھ دیر خاموشی چھانی رہی، پھر ہمت

کر کے اسی نے مخاطب کیا تھا۔

”آپ میری کزن سے ملے سر؟“

”آپ کی کزن، مشائم جلال؟“ ابرو

اٹھایا، امیمہ کے اثبات میں سر ہلانے پر اس نے

بھی ہاں میں جواب دیا۔

”ہاں ابھی یہیں تھیں وہ۔“

”کتنی پیاری ہے نا وہ، جہاں موجود ہو،

وہاں روشنی ہی روشنی ہو جاتی ہے ایک دم دل خوش

ہو جاتا ہے اسے دیکھ کر۔“

”کس کا؟“ بڑے رसान سے پوچھا تھا

اس نے اور وہ ہکا بکا رہ گئی۔

گئی تھی، چاروں طرف ایک ہی آواز کی گونج تھی۔

”آپ بہت اچھی لگ رہی ہیں۔“

☆☆☆

صد شکر کہ دوسرے دن اتوار تھا ورنہ اس کے لئے تو سر میٹم کا سامنا کرنا بہت مشکل ہوتا، تیسرے دن وہ خود پر کافی حد تک قابو پا چکی تھی، وہ آیا، اسے معمول کے مطابق طلب کیا، وہ ہمت کر کے اندر آئی، سلام کر کے سامنے بیٹھ گئی، وہ تو ویسے ہی تھا، ہمیشہ کی طرح سنجیدہ، کچھ دیر اس سے ڈسکس کرنے کے بعد اطلاع دی۔

”میں ایک ہفتے کے لئے سنگاپور جا رہا ہوں، میرے پیچھے مکرم صاحب لک آفسز کریں گے تو آپ بھی مکرم صاحب کو اسسٹ کریں گی، ڈیڈ بھی آتے رہیں گے لیکن چارج سارا مکرم صاحب کے پاس ہوگا۔“

”جی سر!“ وہ اجازت لے کر اپنے کیمین میں آگئی، اس نے یونہی اس رات اس کی ذرا سی تعریف کر دی اور وہ معاملہ کہیں کا کہیں لے گئی، اب اندر کہیں تھوڑی سی مایوسی ہوئی تھی اس کے روکھے رویے پر۔

زعیم صاحب، میٹم کے سنگاپور جانے کے دو دن بعد آئے تھے، بہت زبردست پرسنالٹی کے مالک، میٹم کے والد کو ایسا تو ہونا ہی چاہئے تھا، وہ مکرم صاحب سے ڈکٹیشن لے رہی تھی، زعیم صاحب سربراہی کرسی پر بیٹھے مختلف فائلیں دیکھ رہے تھے، جب ہنگامی طور پر عزین کی آمد ہوئی تھی۔

”اف..... اف..... اف میں تو اکیلا شدید بوری ہو گیا ہوں، موی کا بچہ روٹی کو بھی ساتھ لے گیا، اب میں تنہا کیا کروں۔“

”تو تم بھی چلے جاتے ساتھ، کیوں اکیلے

”کس کا کیا مطلب؟ سب کا سر۔“

”یہ تو کوئی اچھی بات نہیں، عورت تو ریزرو ہی اچھی لگتی ہے نہ کہ سب کا دل خوش کرنے والی۔“ اس نے فکر توڑ جواب دیا۔

”تو ثابت ہوا کہ سر میٹم کی کیمسٹری امیہ سے تو کم از کم بالکل نہیں ملتی تھی، ورنہ کسی بات میں تو اس کی تائید کرتے، یہاں تو سیدھی بات کا بھی الٹا جواب۔“ پر وہ ہمت ہارنے والی تو ہرگز نہیں تھی۔

”نہیں سر وہ ایسی تو نہیں، وہ تو.....“

”وہ جیسی بھی ہیں، مجھے کوئی انٹرسٹ نہیں۔“ وہ قطعی لہجے میں بات ختم کرنے کے لئے ہاتھ اٹھا کر بولا تو وہ روہاسی ہی ہو گئی۔

”ایسے تو نہ کہیں سر، وہ اتنی اچھی ہے کہ.....“

”مس امیہ!“ بڑے ٹھنڈے لہجے میں اسے ٹوکا تھا۔

”آپ کو دوسروں کی تعریفیں کرنے بلکہ کرتے رہنے کا اتنا شوق کیوں ہے آخر۔“

”دوسروں کی تو نہیں، یہ تو میری اپنی کزن ہے۔“

”خیر میں تفصیل میں نہیں جانا چاہتا لیکن شاید یہ آپ کا اسٹائل ہے کہ دوسروں کی تعریف کر کے اصل میں آپ خود کو اچھا ثابت کرنا چاہتی ہیں، جو بھی ہے، میں اب چلتا ہوں، مجھے ایک اور جگہ بھی جانا ہے، میں جلال صاحب کو بتا دوں اور آپ کو بھی ایک بات بتا دوں کہ۔“ وہ اس کے قریب آ کر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بہت آہستگی سے گویا ہوا۔

”آپ یوں تیار ہو کر بہت اچھی لگ رہی ہیں۔“ وہ پلٹ کر تیز تیز قدم اٹھاتا وہاں سے چلا گیا اور وہ خواب کی سی کیفیت میں گھری گھری رہ



رہے پیچھے۔“ زعیم مسکرائے، نظر ابھی بھی سامنے  
موجود فائل پر تھی۔

”میری ماما مجھے باہر جانے سے منع کرتی  
ہیں۔“ اس نے منہ بسورا، زعیم صاحب  
ٹھٹھکلائے۔

”تو انہیں بتاؤ کہ میں اب بڑا ہو گیا ہوں،  
باہر جاسکتا ہوں۔“

”انہیں یقین ہی نہیں آتا۔“ اس نے بے  
کسی سے ہاتھ پھیلائے۔

”تو کیا کیا جائے انہیں یہ یقین دلانے کے  
لئے کہ عزین میاں بڑے ہو گئے ہیں، ہوں۔“  
انہوں نے سوچنے کی اداکاری کی، پھر چند لمحوں  
بعد چٹکی بجائی۔

”گڈ آئیڈیا تمہاری شادی کی بات نہ چلائی  
جائے۔“

”نی الحال تو ان کا کوئی ایسا ارادہ نہیں ہے  
لیکن یہ ضرور فرمائی ہیں کہ میری شادی یہیں اسی  
شہر میں کروائیں گی کہ مجھے بیوی کے ساتھ دور  
دور نہ جانا پڑے۔“

”اچھی اپروچ ہے بھابھی کی، میرا خیال  
ہے ہمیں بھی موی کے لئے ایسا ہی سوچنا  
چاہئے۔“

”اگر وہ آپ کی سوچ کے مطابق چلا تو۔“  
وہ خاصا منہ پھٹ تھا، زعیم ایک بار پھر ہنس پڑے  
تھے، مکرم صاحب کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ  
تھی، وہ خاموشی سے بیٹھی تینوں کو دیکھ رہی تھی۔

”آپ کو ہنسنے مسکرانے کا ٹیکس دینا پڑتا  
ہے؟“ وہ اچانک اس سے مخاطب ہوا تھا، وہ  
ہڑبڑا گئی۔

”نہیں تو۔“

”آپ بعد میں ہنستی ہوگی۔“ اس نے  
بڑی سمجھداری سے سر ہلایا تھا اور اس بار تو مکرم

صاحب بھی زور سے ہنسنے لگے تھے، امیمہ کو تو خاک  
سمجھ نہیں آئی کہ اتنا ہنسنے کی کیا بات ہے۔

”ویسے یہ موی کی بہت بڑی زیادتی ہے کہ  
ان کے آفس میں ہنسنے مسکرانے پر پابندی لگائی  
ہوئی اور ان کی Loyalty دیکھیں، یہ اس کی  
غیر موجودگی میں بھی اس کی نافرمانی نہیں کر  
رہیں۔“

”بہت اچھی سیکرٹری ہیں یہ ماشاء اللہ۔“  
”Enough yaar۔“ زعیم نے ہنستے  
ہوئے تنبیہ کی تھی۔

”مانڈ بھی کر سکتی ہیں۔“ آنکھوں سے  
امیمہ کی طرف اشارہ کیا۔

”مانڈ ہو گا تو مانڈ کریں گی نا۔“ وہ  
بدبویا۔

”میں جاؤں سر۔“ وہ ساری باتوں سے  
بے نیاز مکرم صاحب سے اجازت لے رہی تھی  
اور ان کے اجازت دینے پر تیزی سے باہر آگئی  
تھی۔

☆☆☆

راحت فتح علی خان کی شام غزل منائی جا  
رہی تھی، میثم ریان اور عزین جا رہے تھے، امیمہ کو  
شگفتہ نے بتایا تھا، عین چھٹی کے ٹائم اسے میثم  
نے طلب کیا تھا اور بغیر کوئی تمہید باندھے پوچھا  
تھا۔

”آپ چلیں گی شام غزل میں؟“  
”میں سر؟“ وہ حیرت کی زیادتی سے کرسی  
پر بیٹھنا ہی بھول گئی تھی۔

”جی آپ اور تو کوئی نہیں ہے یہاں۔“  
ٹھنڈے لہجے میں طنز کیا گیا تھا۔

”میں کیسے جاؤں گی؟“ اس کی حیرت میں  
کچھ اور اضافہ ہوا تھا۔

”میرے ساتھ جائیں گی بلکہ ہم تینوں کے

کون سا کسی حسینہ کے پہلو میں موجود ہے۔“  
 ”ہا ہا ہا۔“ ریان کا تہقہہ کار میں گونج اٹھا۔  
 ”اپنے بارے میں ایسے ریمارکس مسٹر  
 عزین ہی دے سکتے ہیں۔“ عزین اور میٹھم دونوں  
 ہنس پڑے تھے، ایکدم عزین نے مڑ کر امیمہ کو  
 دیکھا، وہ خاموشی سے کھڑکی سے باہر دیکھ رہی  
 تھی۔

”خیر سے یہ ٹریک ریکارڈ  
 Contineouse چلا آرہا ہے، جب سب ہنستے  
 ہیں تو یہ مسکراتی تک نہیں میں تو سمجھا تھا کہ یہ  
 پابندی آفس تک ہے پر یہ تو یہاں بھی۔“ اس نے  
 افسوس سے سر ہلایا، وہ دونوں پھر سے ہنس دیئے،  
 امیمہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”انہیں اتنی ہنسی کیوں آتی ہے؟“ وہ گاڑی  
 سے اترے تو میٹھم نے اس کے قریب آ کر اس کا  
 ہاتھ پکڑ لیا، امیمہ کو کرنٹ لگا تھا، اس نے ہاتھ  
 چھڑانا چاہا مگر اس کی گرفت مضبوط تھی، وہ اتنی  
 بے نیازی سے سامنے دیکھتا ہوا چل رہا تھا جیسے یہ  
 اس کا معمول ہو، اسی طرح وہ اسے لئے ہال میں  
 چلا آیا، شو بڑے بڑے اشارے آئے ہوئے  
 تھے، مشائم بھی انہی کے ساتھ موجود تھی، امیمہ  
 نے اسے متوجہ کرنے کی اپنی ہی کوشش کی تو مگر  
 اس نے دیکھا ہی نہیں، میٹھم اسے ایک سائیڈ پر  
 بٹھا کر خود بھی اس کے ساتھ ہی بیٹھ گیا، ریان اور  
 عزین، میٹھم کے برابر میں بیٹھ گئے تھے، وہ سمٹ  
 سی گئی تھی، تین غزلوں کے بعد ہانی کا بریک لیا  
 گیا تو مشائم اٹھ کر اپنی ایک ساٹھی اشار کے  
 ساتھ چلی بھی گئی، امیمہ نے بھی اٹھانا چاہا تو میٹھم  
 نے ٹوکا تھا۔

”آپ کیوں اٹھ رہی ہیں؟“  
 ”وہ میری کزن جا رہی ہے تو میں.....“  
 ”آپ میرے ساتھ آئی تھیں اور میرے

”میں ایک اکیلی لڑکی“ خوفناک حقیقت“  
 کی طرف اشارہ کیا تھا مگر میٹھم کیا منہ کیوں اتنا  
 سرخ ہو گیا تھا یہ سمجھ نہیں آئی، وہ اپنی جگہ سے اس  
 کے پاس آ گیا۔

”آپ کے خیال میں ہم تینوں کس قسم کے  
 لڑکے ہیں۔“ لڑکے پر زور دیا تھا۔

”وہ، میرے کہنے کا مطلب ہے میری تو  
 کوئی کمپنی ہی نہیں ہوگی۔“ اب بات سنبھالنے کی  
 کوشش کی۔

”تو کمپنی کا کام بھی کیا ہے وہاں، جسٹ  
 غزلیں سننی ہیں۔“

”تو آپ اپنے دوستوں کو کیوں لے جا  
 رہے ہیں؟“ مارے تھکی سے منہ سے پھسلا تھا۔

”کیونکہ وہ ہم تینوں کا فیورٹ سٹگر ہے۔“  
 اس نے چبا چبا کر کہا۔

”فیورٹ تو میرا بھی ہے پر خالہ پتا نہیں  
 اجازت دیں یا نہیں۔“ اس بار وہ منمنائی تھی۔

”تو آپ ان سے پوچھ لیں۔“  
 خلاف توقع خالہ فوراً مان گئیں۔

”مشائم بھی ہے وہاں، اسی کے ساتھ آ  
 جانا۔“ سو وہ تینوں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گئی،

ریان ڈرائیونگ سیٹ پر، عزین فرنٹ سیٹ پر اور  
 میٹھم پچھلی سیٹ پر امیمہ سے قدرے فاصلے پر بیٹھا  
 تھا، گاڑی اشارٹ ہوتے ہی عزین اشارٹ ہو  
 گیا تھا۔

”لوگوں کی قسمت دیکھو، من چاہی ہستیاں  
 پہلو میں لئے بیٹھے ہیں اور ایک ہم ہیں صنف  
 کرخت ہی پہلو میں ملتی ہے۔“

”جیسا منہ، ویسی چیپڑ۔“ جواب ریان نے  
 دیا تھا۔

”تو بیٹا سیم کیس ہے تیرے ساتھ بھی، تو

”نہیں سر کچھ بھی نہیں۔“ پھر وہ خاموش ہی رہا، گھر کے دروازے پر گاڑی رکھی اور اس سے قبل کہ وہ گاڑی سے اترتی، گھر کے گیٹ سے بلال باہر آتا نظر آیا۔

”اوہ ایکی کیسی ہو یار، واڈ سو کیوٹ اینڈ پری گری۔“ وہ گاڑی کے پاس آیا، وہ بھی نکل آئی تھی اور حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”آپ اتنے اچانک؟“

”نہیں اچانک تو نہیں، گھر میں تو سب کو پتا تھا، تمہیں تو میں نے چار سال پہلے دیکھا تھا، اب تو تم بہت خوبصورت ہو گئی ہو۔“ امیمہ کو چہرہ سرخ ہو گیا، اس نے مڑ کر تعارف کروانا چاہا مگر وہ گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھنے لگا۔

”Who is he?“

”میرے باس ہیں سر میٹم زعمیم۔“

”اتنا بنگ باس؟“ اسے حیرت ہوئی۔

”تو کمپنی ہی ان کے والد کی ہے اور آپ سنا میں کیسے ہیں؟“

”فٹ فٹ اور تم کیسی ہو، چاب کیسی چل رہی ہے؟“ وہ اس کے ساتھ ہی اندر آ گیا، جس کام سے بھی باہر نکلا تھا، اسے بھول کر، پھر تو لاؤنج میں زبردست محفل جمی رہی تھی رات گئے تک، جس میں مشائم اور خالہ بھی شریک تھیں۔

☆☆☆

”یہ کوئی طریقہ نہیں ہے کہ باس کے ساتھ شام غزل میں جایا جائے، یہ تو مشائم کا پتا چلا کہ وہ بھی وہیں ہے تو میں نے تمہیں اجازت دے دی ورنہ یہ کوئی اچھا طریقہ نہیں ہے، تمہیں زیادہ ہی شوق ہو رہا تھا تو گھر آتیں اور مجھے ساتھ لے جاتیں، مشائم آ کر کہنے لگی، مجھے کیا معلوم کہ امیمہ بھی وہاں گئی ہے۔“ حلیمہ خالہ صبح شروع ہو گئیں۔

ساتھ ہی جائیں گی۔“

”خالہ نے کہا تھا مشائم کے ساتھ واپس آنا۔“ وہ منمنائی تھی۔

”تو انہوں نے آپ سے پوچھا؟ کیسے آپ ان کے ساتھ جا سکتی تھیں۔“ وہ لاجواب ہو گئی، پر بے چینی ایسی تھی کہ دوسرا بریک آتے ہی وہ بول اٹھی۔

”سر مجھے گھر جانا ہے، بہت دیر ہو گئی ہے۔“

”چلیں۔“ وہ اٹھ گیا۔

”میں انہیں ڈراپ کر کے آتا ہوں۔“

ریان اور عزین کو بتا کر وہ اس کے ساتھ باہر آ گیا، اسے شرمندگی سی محسوس ہوئی کہ وہ اس کی خاطر اٹھا ہے۔

”آپ مجھے میکسی کروادیں میں چلی جاؤں گی۔“ وہ بغیر کوئی جواب دیئے گاڑی تک آیا،

دروازے کھولے اور اندر بیٹھ کر گاڑی اشارت بھی کر دی، وہ تو پھرتی سے اندر بیٹھی تھی کہ مبادا وہ اکیلا ہی نہ چلا جائے، ڈرتے ڈرتے اس کی طرف دیکھا، سنجیدہ چہرہ، خاموشی سے کار ڈرائیو کرتا ہوا۔

”کیا کروں؟ معذرت کروں یوں بیچ میں اٹھ جانے پر یار بنے دوں؟“ اسی کشمکش میں پھنسی تھی کہ خالہ کی کال آ گئی۔

”جی خالہ، آرہی ہوں خالہ۔“

”اس نے تو مجھے دیکھا تک نہیں، پوچھا بھی نہیں تو میں سب کے بیچ میں اٹھ کر کیسے اس کے پاس جاتی؟“

”آ رہی ہوں نا گھر، پھر بات کرتے ہیں۔“ اس نے جھلا کر کہا اور فون بند کر دیا۔

”کچھ کھانا پینا ہے؟“ میٹم نے اپنی خاموشی توڑی۔

چیز بھی نہیں دلوانا۔“ امیمہ نے ٹھنڈی سانس بھری تھی، چونکہ حسب عادت با آواز بلند اپنی سوچ بیان کی تھی، تو مشائم نے ایک کیشلی نظر اس پر ڈالی تھی۔

”یہ منہ اور مسور کی دال۔“ یہ اس کی نظر کہہ رہی تھی۔

”بلال تمہاری بڑی تعریف کر رہا تھا۔“  
 ”ہیں، کب؟“ اسے تو بڑا صدمہ ہوا، ایک تو اس کی تعریف ہوتی ہی کبھی کبھار تھی اور وہ بھی وہ سن نہیں پاتی تھی تو صدمہ کیسے نہ ہوتا۔  
 ”دو تین بار کر چکا ہے، ویسے تمہیں بلال کیسا لگتا ہے؟“

”بلال بھائی تو ہیں ہی بہت اچھے، بہت شاندار۔“ اس نے خلوص سے تعریف کی تھی۔  
 ”اور اگر وہ تمہیں پر دپوز کرے تو؟“ امیمہ اچھل پڑی۔

”ہرگز نہیں، وہ تو اتنے اچھے ہیں کہ انہیں تو اچھی سے اچھی لڑکی مل سکتی ہے، مجھ میں تو کوئی خاص بات نہیں۔“

مشائم نے سکون کی سانس لی، اسے اس کی اور بلال کی بے تکلفی نے شک میں ڈال دیا تھا، بھائی سے بات کرنے سے پہلے اس نے امیمہ کو چیک کرنا مناسب سمجھا اور ٹھیک ہی رہا، امیمہ سے ہزار دل کی باتیں کر لیتی تھی لیکن اس کا اسٹینڈرڈ اب اتنا بھی گیا گزرا نہیں تھا کہ وہ اسے بھابھی کے روپ میں قبول کر لیتی۔

☆☆☆

”مس امیمہ آپ ریڈی ہو جائیں ہمیں صرف پانچ منٹ میں یہاں سے نکلنا ہے۔“  
 میشم نے انٹرکام پر بتایا اور رابطہ ختم کر دیا، وہ جلدی جلدی سب سمیٹنے لگی اور ٹھیک پانچ منٹس کے بعد وہ گاڑی میں اس کے ساتھ بیٹھی ہوئی

”حالانکہ اچھی طرح دیکھ چکی تھی وہ مجھے۔“  
 وہ جل بھن گئی۔

”اچھا۔“ خالہ کے لہجے میں استعجاب تھا۔  
 ”چلو تم ہی پاس جا کر کہہ دیتیں کہ واپسی پر مجھے بھی لے چلنا، اب بھابھی پتا نہیں کیا سوچیں گی۔“

”اپنی بیٹی تو پتا نہیں کیا کیا کرتی پھرتی ہے، اس کی پرواہ نہیں اور میری ہر بات، ہر حرکت پر نظر ہوتی ہے۔“

”تو بیٹی کے سر پر وہ دونوں موجود ہیں نا اور اس کا بھائی بھی ہے، تمہارے لئے تو بس میں ہی ہوں ایک لولائنگر اسہارا۔“ وہ آبدیدہ ہو گئیں تو اس کی آنکھوں میں بھی آنسو آگئے تھے۔

”ایسے کیوں کہہ رہی ہیں خالہ، میرے لئے تو آپ سب کچھ ہیں۔“

”صحیح کہہ رہی ہوں بیٹا، بچیوں کی عزت تو آگینے کی طرح ہوتی ہے ذرا سی خراش بھی خدا نخواستہ اسے بد نما بنا دیتی ہے، آئندہ یوں فون پر اجازت مت لینا، نہ ہی باس کے ساتھ اس قسم کے پروگرام میں جانے کی ضرورت ہے، بلال بتا رہا تھا کہ بہت بیک باس ہے تمہارا، تمہیں تو خود دھیان رکھنا چاہئے۔“ اس کا دل چاہا وہ مشائم کے میٹیم میں انٹرسٹ کا خالہ کو بتا دے، مگر پھر خاموش رہی تھی۔

☆☆☆

مشائم نے اسے بلایا تھا اور نہ صرف اپنی تازہ ترین شاپنگ دکھائی تھی بلکہ اپنے عاشقوں کی فہرست میں ہونے والے نئے اضافے سردار اسید حیات کے متعلق بھی بتاتی رہی کہ وہ کیسے اس پرندا ہے اور یہ بھی کہ یہ ساری شاپنگ اسی نے گروائی ہے۔

”اللہ کی شان ہے، ہمیں تو کوئی سو روپے کی

لڑکی کیسے پسند آگئی ہے، اس نے حیرت سے اسے دیکھا، وہ بھی بغور اس کے رنگ بدلتے چہرے ہی کو دیکھ رہا تھا، اس نے تھوک نکل کر حلق ترکیا۔

”ایچو نیلی میں وضاحت کرنا چاہتی ہوں کہ میری کزن کو آپ بہت پسند آئے تھے اور وہ آپ سے کانٹیکٹ کرنا چاہتی تھی، میں نے آپ سے فون نمبر بھی اسی لئے لیا تھا اور میں آپ سے زبردستی فرینک ہونے کی کوشش بھی اسی کے لئے کرتی تھی۔“ اس نے صاف گوئی سے سب بتا دیا تھا مگر جواب میں میٹھم کے چہرے پر پھیلتی مسکراہٹ نے اسے حیرت زدہ کر دیا تھا۔

”میں ایکدم تو نہیں لیکن رفتہ رفتہ جان گیا تھا کہ آپ کیا چاہ رہی ہیں لیکن دل پر تو کسی کا اختیار نہیں ہے نا کہ اسے زبردستی کسی کو پسندنا پسند کرنے کے لئے مجبور کیا جائے، اب میرے دل کو آپ اچھی لگی ہیں تو میں مشائم کے لئے کیا کر سکتا ہوں۔“

”وہ مجھ سے بہت ناراض ہو جائے گی۔“  
 ”ہونا تو نہیں چاہیے، بہر حال پھر بھی وہ ایسی کوشش کریں تو انہیں کہیں کہ وہ مجھ سے کانٹیکٹ کر لیں، میں خود ہی ان سے بات کر لوں گا۔“

”ہاں جیسے وہ مان ہی تو جائے گی نا۔“ اس نے سوچا اور اٹھ گئی۔

”چلیں سر، دیر ہو رہی ہے؟“  
 ”آپ نے کوئی جواب نہیں دیا، میرے پروپوزل کا؟“ وہ بھی اٹھ گیا تھا۔  
 ”میں کچھ نہیں کہہ سکتی؟“

”کیوں آپ کو میں پسند نہیں یا کوئی اور؟“  
 اس نے تڑپ کر میٹھم کو دیکھا تھا۔  
 ”یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟“

تھی، کہاں جانا تھا اور کیوں جانا تھا اسے کچھ علم نہیں تھا، وہ آفس کے کچھ ہی دور موجود پارک کے اندر گاڑی لے گیا تھا۔

”آئیں۔“ وہ کچھ حیران سی اس کے ساتھ چلی آئی تھی، ایک سنگی بیچ پر بیٹھ کر اسے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا، وہ فاصلے پر ہو کر بیٹھ گئی تھی۔  
 ”مجھے آپ سے ضروری باتیں کرنی تھیں، اس لئے آپ کو یہاں لایا ہوں۔“ اس نے تمہید باندھی۔

”اگر کسی کو کوئی پسند آجائے دوسرے لفظوں میں محبت ہو جائے تو اسے کیا کرنا چاہئے؟“ میٹھم کے سوال پر امیمہ کا دل دھڑکا۔

”اوہ یعنی مشائم کا جادو چل گیا؟“  
 ”نوراً اسے بتا دینا چاہیے بلکہ سیدھے راستے پر چلتے ہوئے پروپوز کر دینا چاہیے۔“ وہ جوش سے بولی تھی۔

”تو میں آپ کو پروپوز کرتا ہوں کیونکہ آپ مجھے بہت اچھی لگنے لگ گئیں ہیں Would you mery me۔“ اتنی غیر متوقع بات پر وہ ہکا بکا اس کا منہ دیکھتی رہ گئی تھی۔

”مم..... مجھ سے..... آپ..... کک..... کیا کہہ رہے ہیں؟“ وہ ہکلا کر رہ گئی، اس بار میٹھم نے مسکراہٹ چھپانے کا کوئی تردد نہیں کیا تھا۔

”وہی جو آپ نے سنا ہے۔“  
 ”لیکن آپ تو مٹی نہیں بلکہ مٹی، وہ آپ سے۔“ وہ اتنی بوکھلا گئی کہ کوئی جملہ بھی ٹھیک سے ادا نہیں کر رہی تھی۔

”ریلیکس، جسٹ ریلیکس، آرام سے بات کریں۔“

وہ کیا بات کرتی، اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ میٹھم نے اسے پروپوز کیا ہے، مشائم جیسی قتالہ، عالم کو چھوڑ کر اسے امیمہ مسعود جیسی عام سی

”دو۔“ اس نے افسوس سے سر جھٹکا۔  
 ”کتنے شاندار ہیں ناسر، پتا نہیں انہیں شو بیز  
 کے لوگوں بلکہ لڑکیوں سے نفرت کیوں ہے؟“  
 ”بیچارے کو ڈھکی چھپی، کٹھی سمٹائی عورتیں  
 پسند ہیں، جن پر کسی غیر کی نظر نہ پڑی ہو۔“

”میں آپ کو ٹائم دیتا ہوں، آپ اچھی  
 طرح سوچ کر جواب دیں، اگر ہاں میں جواب  
 دیں گی تو میں اپنے پیرنٹس کو آپ کے گھر بھجواؤں  
 گا۔“

”عورت کو ڈھکا چھپا ہونا چاہیے نہ کہ سب  
 کا دل خوش کرنے والی۔“ امیہ کے دماغ میں  
 میٹھم کا جملہ گونجا، وہ چونکی تھی۔  
 ”تمہیں تو ان کے بارے میں سب پتا  
 ہے۔“

امیہ نے اسے دیکھا، ایسا نوجوان کہ جسے  
 کوئی لڑکی بھی نظر بھر کر دیکھے تو دل کی دھڑکنیں  
 اتھل پھٹھل ہو جائیں، جس کے پروپوزل کو ایک  
 لمحہ کی تاخیر کے بغیر ایکسپٹ کر لیا جائے، اس کے  
 بارے میں وہ کیوں تذبذب میں تھی، اس کا  
 جواب تھا نمک حلائی، وہ احسان فراموش نہیں  
 کہلانا چاہتی تھی، اس کے محسن کی بیٹی جس شخص  
 کے عشق میں گرفتار تھی، وہ اس شخص سے شادی کا  
 سوچ بھی کسے سکتی تھی، وہ جب چاپ اس کے  
 ساتھ چلتی ہوئی گاڑی میں آ بیٹھی تھی۔

”کسی کو صرف پسند کر لینا کافی نہیں ہوتا  
 بلکہ اس کے متعلق ہر اچھی بری بات کا پتا ہونا  
 چاہیے۔“ امیہ نے توصیف آمیز نظروں سے  
 مشام کو دیکھا۔

☆☆☆

”واقعی یہ سب یہی کر سکتی ہے، ایک میں  
 ہوں جسے انہوں نے پروپوز تک کر دیا پر مجھے ان  
 کے متعلق کچھ معلوم ہی نہیں اور انہوں نے ہو سکتا  
 ہے مشام کی طرح میرے بارے میں سب  
 معلومات کر والی ہوں، یعنی میری طرف سے ہر  
 طرح ”طمینن“ ہو کر ہی پروپوز کیا ہے مجھے۔“ دل  
 میں کہیں خوشی کی لہر ابھری اور وہ طمانیت سے  
 مسکرائی تھی، مشام نے چھٹی نگاہ اس کی مسکراہٹ  
 پر ڈالی تھی۔

اس نے بہت ڈرتے ڈرتے ہی سہی پر  
 مشام سے ذکر تو کیا تھا، اس کا تو حیرت سے منہ  
 ہی کھلا رہ گیا تھا۔  
 ”میشم نے تمہیں پروپوز کیا، تمہیں، اوہ  
 مائے گڈنیس، اتنی چیپ چوائس ہے اس کی I  
 couldn't imagine it۔“ ہتے ہتے اس  
 کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

”تو تم بہت خوش ہو اس کے پروپوز کرنے  
 پر۔“  
 ”پتا نہیں، ابھی میں اپنی فیملی سمجھ نہیں  
 پائی۔“

”Wonderfull year۔“ امیہ  
 شرمندہ سی بیٹھی اسے ہتے دیکھ رہی تھی۔  
 ”تمہیں میٹھم کے بارے میں کیا معلوم  
 ہے؟“

”حالانکہ تم اچھی طرح یہ بات جانتی ہو کہ  
 میں اپنی خواہش سے دستبردار نہیں ہوتی۔“ تنبیہ  
 تھی یاد تھی، وہ خائف ہو گئی۔

”مطلب کیا پتا ہونا چاہیے؟“  
 ”اس کے پیرنٹس کون ہیں، وہ کس فیملی سے  
 بی لائنگ کرتا ہے؟“

”میں نے تو انہیں تمہاری طرف متوجہ  
 کرنے کی بہت کوشش کی مگر جب تم خود ہی کوئی

”مجھے کیسے علم ہوگا؟“  
 ”کس زمانے میں رہ رہی ہو تم ایکی، جانے

”تو تمہاری طرف کیسے متوجہ ہو گئے؟“  
طنز یہ لہجے، تکیے چتون۔

”ظاہر ہے میں سامنے ہوتی ہوں۔“ دل کڑا کر کے اس نے بھی سچ بول دیا تھا، مشائم کے تیور مزید کڑے ہوئے۔

”تمہارا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ میں اس کے آفس میں اس کی ملازم بن جاؤں۔“

”میں نے تو اپنی سی ہر کوشش کر لی کہ وہ تمہیں دیکھیں، تم سے ملیں اور تم سے متاثر ہو جائیں مگر انہوں نے نجانے کیا سمجھا کہ مجھے ہی پروپوز کر ڈالا۔“ اس نے بے بسی سے ہاتھ ملے تھے۔

”تم نے ابھی جواب تو نہیں دیا نا؟“  
”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”دینا بھی نہیں ورنہ شاید اچھا نہ ہو تمہارے لئے۔“ امیمہ کو شک تھا کہ مشائم کو یہ سن کر غصہ آئے گا پروہ اتنی مشتعل ہو جائے گی، یہ تو اس کے تصور میں بھی نہ تھا۔

☆☆☆

”آپ نے میرے پروپوزل کا جواب نہیں دیا؟“ وہ اس کے آفس میں تھی، جب اس نے سب کاموں سے فارغ ہو کر بڑی تسلی سے اسے مخاطب کیا تھا، وہ اگر یہ سمجھ رہی تھی کہ اس کے جواب نہ دینے پر وہ بھی یہ بات بھلا چکا ہے تو یہ محض اس کی غلط فہمی ہی تھی۔

”وہ سر! میں ایچو نیکی اپنے کزن بلال بھائی سے انگبڈ ہوں۔“ اس نے گھڑا ہوا جواب دیا۔

”کب سے انگبڈ ہیں؟“ بڑا غیر متوقع سوال تھا پر جواب تو دینا تھا۔

”بہت عرصہ ہو گیا۔“  
”تو آپ کے ہاں Fiance کو بھائی کہتے ہیں۔“ اس کے استہزائیہ لہجے نے اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑا دیئے تھے۔

”نہیں سر! وہ تو کہیں بھی نہیں کہا جاتا، مجھے تو بس عادت ہے تو۔“

”تو یہ عادت کسی نے چھڑاوائی نہیں؟ یا شادی کے بعد چھوڑیں گی؟“ امیمہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”یہ میرا پرسنل میٹر ہے کہ میں کسی کو کیا کہتی ہوں۔“ بے رخی سے کہہ کر اٹھ گئی، وہ مسکراتا ہوا لیپ ٹاپ پر مصروف ہو گیا تھا، یعنی کہ کوئی اثر ہی نہیں، وہ جل گئی تھی۔

☆☆☆

انہی دنوں میں رمضان المبارک کا مہینہ شروع ہو گیا تھا سو ہر طرح کی روٹین تبدیل ہو گئی تھی، امیمہ اور خالہ روزے رکھ رہی تھیں اور بڑے اہتمام سے رکھ رہی تھیں، خالہ ہی سحری و افطاری تیار کرتی تھیں، امیمہ مقدور بھر مدد کروا دیتی تھی، اس کی تھکاوٹ کے پیش نظر وہ خود ہی منع کر دیتی تھیں، گرمیوں کے طویل اور شدید گرم روزے میں سوائے پیاس کے اور کچھ محسوس بھی نہیں ہوتا تھا، سو خالہ بھی زیادہ تر اسکو اٹس اور جوس وغیرہ ہی بناتی تھیں، دونوں مل کر نمازیں ادا کرتیں، قرآن پاک کی تلاوت کرتیں، رات میں ہی امیمہ صحیح عبادت کر پارہی تھی، کیونکہ سحری میں وہ مارے پاندھے اٹھتی، عین سحری ختم ہونے کے قریب ہوتی تب اور نماز پڑھ کر پھر سو جاتی پھر تقریباً آٹھ بجے اٹھ کر تیار ہوتی اور آفس چلی جاتی، ٹائمنگز چونکہ چیئنج ہو گئیں تھیں تو آفس سے جلدی چھٹی ہو جاتی اور وہ گھر آ کر ظہر کی نماز پڑھ کر پھر سے سو جاتی تھی، انیسویں کے دوسری طرف

یعنی جلال انکل کے گھر تو نماز روزے کا کبھی کبھی بھی پتا نہیں ہوتا تھا، سو اس بار بھی نہیں تھا، نہ کوئی روزہ رکھتا نہ سحری و افطاری کا اہتمام کرتا، ہاں البتہ عید بہت اہتمام سے منائی جاتی تھی، عید من پارٹیاں بھی ہوتیں، ہاں دو سے تین مرتبہ افطار پارٹی بھی ہوتی تھی، اس دن اٹھارواں روزہ تھا اور جلال صاحب کے ہاں افطار پارٹی تھی، اس سبب خالہ اور امیمہ بھی ادھر ہی پانی جا رہی تھیں، نماز مغرب کے بعد جب چائے کا دور چلا تو امیمہ جو انعم آئی کے پاس بیٹھی چائے پی رہی تھی کہ بلال اسے بلانے آیا۔

”یہاں آؤ امی، تمہیں کسی سے ملوانا ہے۔“ وہ اس کے ساتھ آئی تو سامنے میٹھم ریان اور عزین کو دیکھ کر ٹھٹک گئی، ان تینوں کے ساتھ ایک بہت ماڈرن لڑکی بلیک جینز اور گرین کرتی میں ملبوس بڑے اشائل سے کھڑی تھی۔

”السلام علیکم!“ اس نے مشترکہ سلام کیا تھا اور جواب بڑی ہی کھٹکتی سے عزین نے دیا تھا۔

”وعلیکم السلام، کیسی ہیں آپ؟“  
”رمضان مبارک ہو آپ کو۔“ یہ ریان تھا۔  
”آپ کو بھی بہت مبارک ہو۔“ اس کی آواز دھیمی تھی، جانے کیوں کسی انہونی کا احساس ہو رہا تھا۔

”یہ میری کزن ہے ساشا ابراہیم۔“ ریان نے اس لڑکی کا تعارف کروایا۔

”اور یہ میری کزن ہے امیمہ مسعود۔“ بلال نے تعارف مکمل کیا، دونوں نے رسمی مسکراہٹ سے ہاتھ ملائے۔

”ساشا اپنی تعلیم کے سلسلے میں میرے ساتھ آسٹریلیا ہی میں ہوتی ہے، ہم دونوں بہت اچھے دوست ہیں اور عنقریب یہ دوستی ایک نئے رشتے میں تبدیل ہونے جا رہی ہے یعنی عید کے

فوراً بعد میری اور ساشا کی آنکھ منٹ ہے۔“  
”ہیں؟“ اس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر بلال کو دیکھا، یہ کیسی بات کہہ دی اس نے؟ مگر بلال اور مشائم اسے اپنے معاملات میں اتنا انوالو کرتے ہی کب تھے کہ اسے ایسی باتوں کا علم ہو پاتا بے اختیار اس نے میٹھم کو دیکھا وہ بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا، رمضان سے دونوں پہلے اس نے کتنے دھڑلے سے بلال کو اپنا منگیترا کہا تھا اور آج پول کہاں آ کر کھلا تھا۔

”ابھی ان دونوں کی باقاعدہ منگنی بھی نہیں ہوئی پھر بھی یہ بلال کو بلال بھائی نہیں کہتیں۔“  
کیا جتایا تھا میٹھم نے اور یا خوب جتایا تھا، امیمہ کا رنگ فق ہو گیا تھا۔

”For God sake یا رب میری فیانسی اور مجھے بھائی کہے، میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ بلال تو تڑپ اٹھا تھا، میٹھم ایک بار پھر امیمہ کی طرف دیکھ کر مسکرایا تھا اور اسے تو سمجھ نہیں آرہی تھی کہ آخر اس نے اس مقدس مہینے میں کون سا ایسا غلط کام کیا ہے کہ جس کی یہ سزا مل رہی ہے، اب بس اسی کی کسر تھی کہ وہ کھل کر کہہ دیتا کہ امیمہ نے تو بلال کو اپنا منگیترا بتایا تھا تو آج اس بھری محفل میں اس کی کیا عزت رہ جاتی۔

”یا اللہ مجھ پر رحم فرما میں نے کوئی چھوٹی سی نیکی بھی کی ہے تو اس کے صدقے مجھے اس وقت بے عزت ہونے سے بچالے۔“

اس نے بہت دل سے دعا مانگی تھی اور قبولیت کی کوئی گھڑی تھی کہ اسی پل وہاں مشائم آ گئی اور اس نے سارا ماحول ہی تبدیل کر دیا تھا۔

”ہیلو گاٹز۔“ اس نے سب سے ہاتھ ملایا اور ساشا سے یوں باتیں کرنے لگی جیسے پتا نہیں کب کی جان پہچان ہو بلکہ صرف ساشا ہی کیا، میٹھم، ریان اور عزین سب سے۔



”خالد سے پوچھ کر بتاؤں گی۔“  
 وہ شب گروپ کی شکل میں ایک ہبل کے گرد بیٹھ گئے۔  
 ”شیر، آپ کے اور بہن بھائی نہیں ہیں؟“

”نہیں میں ہی ہوں بس۔“  
 ”ادوہ تو کمی محسوس ہوتی ہے؟“  
 ”ہوتی تو ہے، پر کیا کیا جاسکتا ہے اور اب تو عادت ہی ہو گئی ہے۔“

”مشائم تو نہیں لگتا کہ آپ کی بہن کے تصور پر پوری اترتی ہوں، وہ بہت مختلف ہیں آپ سے، اس لئے یہ خانہ تو خالی رہنے دیں البتہ بھائی کی کمی پوری ہو سکتی ہے۔“ امیمہ نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا، عزیزین نے سینے پر ہاتھ رکھا۔

”میں یعنی عزیزین عظیم بذات خود آپ کا بھائی بننے کے لئے تیار ہوں، آج سے بلکہ ابھی سے آپ مجھے اپنا بھائی سمجھیں۔“ امیمہ حیران سی اسے دیکھتی رہ گئی، جیسے یقین نہ آ رہا ہو، وہ مسکرایا۔

”کیا آپ کو اپنا بھائی پسند نہیں آیا یا مجھے بھائی بنانا.....“

”نہیں نہیں۔“ وہ جلدی سے بول اٹھی۔  
 ”ایسی بات نہیں، میں بہت خوش ہوں بھائی یا کر، بس اچانک آپ کے اعلان نے حیران کر دیا۔“ وہ شرارت سے ہنسی تو وہ بھی ہنس پڑا، میٹھم دھیمے سے مسکرا رہا تھا۔

”پھر ڈن ہے آپ اتوار کو تیار رہئے گا، میں آپ کو لینے آ جاؤں گا۔“ امیمہ نے سر ہلایا تھا۔

وہ واقعی اتوار کے دن اس لینے آ پہنچا تھا وہ خالد کے ساتھ ان کے گھر آئی تھی، انتہائی خوبصورت گھر، جیسا کہ اتنے باحیثیت لوگوں کو ہونا چاہیے۔

”میری مام بھی جمعے کو افطار ڈنڈے رہی ہیں، میں اسپیشلی انوائیٹ کر رہا ہوں کہ آپ سب لوگ ضرور آئیے گا اور امیمہ آپ بھی۔“  
 ریان کے کہنے پر اس نے یونہی سر ہلایا تھا۔

”اور سنڈے کو میری ماما کا ارادہ بنا ہوا ہے، میٹھم لوگ تو کر کے فارغ بھی ہو گئے، اچھا تھا ویسے افطار میٹھم۔“ عزیزین نے کہا۔

”ہوں، مجھے ساشلک اور پرائز بہت پسند آئے تھے۔“ بلال نے تعریف کی تو امیمہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”مجھے گرلڈن اچھی لگتی تھی، می کو کہا تو ہے میں نے کہ ویسی بنو امیں۔“ یہ مشائم تھی، امیمہ تو حیرت سے گنگ نکر نکر اسے دیکھنے لگی، میٹھم کے گھر پارٹی ہوئی اور وہ دونوں وہاں ہو بھی آئے اور اسے کچھ علم نہیں، اس کے تاثرات بھانپ کر عزیزین نے میٹھم سے پوچھا۔

”کیا تم نے مس امیمہ کو انوائیٹ نہیں کیا تھا؟“ اس نے گردن نفی میں ہلائی۔

”میں نے تو کسی کو بھی انوائیٹ نہیں کیا تھا، مام اور ڈیڈ نے ہی سب کو بلایا تھا۔“

”میں اور بلال مام کے ساتھ گئے تھے اور ایک بار میں ان کے گھر ہوئی شوٹنگ میں گئی تھی۔“ اب امیمہ کی سمجھ میں آیا کہ وہ کیسے میٹھم کے متعلق اتنا کچھ جانتی ہے، مشائم اور ریان، بلال اور ساشا آپس میں جو گفتگو تھے، عزیزین، میٹھم اور امیمہ ہی خاموش تھے۔

”آپ ہمارے ہاں سنڈے کو ضرور آئیے گا بلکہ میں خود آپ کو لینے آ جاؤں گا۔“ عزیزین کی پر خلوص آفر پر وہ ہلکا سا مسکرائی تھی۔

”کچھ خاص نہیں، خالہ کچھ کرنے ہی نہیں دیتیں۔“

”خالہ؟“ ان کی سوالیہ نگاہوں کا مطلب سمجھ کر اس نے خالہ سے ان کا تعارف کروایا اور مختصر اپنے والدین کا بتایا اور جلال انکل کے متعلق بھی بتایا کہ کیسے وہ انہیں سپورٹ کر رہے ہیں اور کتنے اچھے ہیں۔

”Obvisouly اچھے ہیں ورنہ کون کسی کو اپنے گھر رکھتا ہے، بہت نفسا نفسی ہے آج کل تو، ان کے اپنے بچے وغیرہ؟“

”جی، دو بچے ہیں بلال بھائی اور مشائم، مشائم تو ماڈلنگ کرتی ہے تانی دی اور میگزنیز میں، آپ نے بھی دیکھی ہوگی۔“

”اوہ۔“ ان کا منہ حیرت سے کھلا اور بند ہو گیا۔

”وہ مشائم، وہ انعم جلال کی بیٹی، اوہ ہاں، وہ آپ کی کزن ہے، یقین نہیں آ رہا۔“

”ہاں وہ کچھ ماڈرن سی ہے، پروفیشن ہی ایسا ہے۔“

”اس سے ہوئی تو ہے میری ملاقات، اچھی ہے ویسے۔“

”بہت زیادہ اچھی ہے، شکل و صورت کی تو ہے ہی خوبصورت مگر عادت مزاج کی بھی بہترین ہے، آپ کبھی آئیں نا ہمارے گھر تو پھر اسے دیکھیں۔“ وہ جوش میں آگئی، میشم کب وہاں آیا، اسے پتا نہیں چلا، وہ تو ماں کے بالکل ساتھ کھڑا ہوا تو اس کی چلتی زبان کو بریک لگی۔

”آپ کے گھر تو میں ضرور آؤں گی، جلد ہی۔“ وہ ذومعنی لہجے میں بولیں، امیمہ میشم کی نگاہیں خود پر جمے پا کر کنفیوز ہو گئی تھی۔

”چپ کیوں ہو گئی، کچھ اپنے بارے میں بھی بتاؤ نا؟“

”ماما یہ میری بہن ہے امیمہ مسعود اور یہ اس کی خالہ ہیں جو کہ اب میری بھی خالہ ہیں۔“

عزین اپنی والدہ کو تعارف کے لئے لے آیا تھا، بہت پیاری اور شاندار شخصیت تھی ان کی، بہت خوش دلی سے ملیں۔

”بھابھی سے بھی ملواتے نا نہیں۔“

”انہی سے تو ملوانا ہے۔“ وہ بڑبڑایا، امیمہ نے چونک کر دیکھا، مگر سمجھی نہیں کہ وہ کس کے متعلق بات کر رہا ہے، وہاں سب تھے ساشا ابراہیم بھی اور بلال بھی، ریان، میشم اور مشائم سب، اتنے میں عزین دو اور خواتین کے ساتھ آتا دکھائی دیا۔

”امیمہ یہ میری پھپھو ہیں شانزہ پھپھو، ریان کی مدر۔“ اس نے انگریزی لباس میں ملبوس بہت خوبصورت خاتون سے تعارف کروایا وہ اور خالہ اٹھ کر ان سے ملیں اور پھر دوسری خاتون کی طرف مڑا۔

”یہ میری تانی ہیں، اریشہ آئی، میشم کی مدر، اریشہ زعیم۔“ امیمہ نے چونک کر انہیں دیکھا، بلاشبہ وہ بہت حسین تھیں ایک دم مبہوت کر دینے والی حسن کی مالک، ہلکے سبز اور آسمانی امتزاج کے لباس میں مسور کن مسکراہٹ لئے وہ ساری محفل پر چھا گئی تھیں، انہیں دیکھ کر پتا چلتا تھا کہ میشم اتنا خوبصورت کیوں تھا، امیمہ نے سلام کیا تو انہوں نے بہت محبت سے اسے کندھوں سے تھام کر دونوں گالوں پر پیار دیا۔

”بہت پیاری ہے امیمہ، میرے اندازے سے بھی بڑھ کر۔“

”آپ خود بہت پیاری ہیں آئی۔“ اس نے جواباً تعریف کی، وہ ہنس پڑیں۔

”گڈ۔“ ادھار نہیں رہنے دیا اور کیا مصروفیات ہیں جا ب کے علاوہ؟“

”یہ دوسروں کی تعریف بہت دل لگا کر کرتی ہیں، اپنے متعلق خاموش رہنا پسند کرتی ہیں۔“  
میشم نے تو طنز کیا تھا مگر اریشہ نے بے اختیار سراہا تھا۔

”دکھتی اچھی عادت ہے ورنہ تو لڑکیوں سے اپنی تعریفیں خود سے کروالو۔“  
”یہ دراصل چاہتی ہیں کہ ان کی تعریف بھی کوئی اور کرے۔“

”ہاں تو کیوں نہیں، میں تو ضرور کروں گی، یہ ہے ہی اتنی پیاری کہ جتنی تعریف کی جائے وہ کم ہے۔“ امیمہ کا چہرہ سرخ ہو گیا، وہ میشم کی طرف دیکھ کر ہنسی تھیں، وہ مسکرا رہا تھا۔

”میرا خیال ہے تعارف کچھ لمبا ہی ہو گیا ہے، اب ذرا دوسری طرف بھی توجہ دیجئے۔“  
عزین اچانک ٹپکا تھا اور انہیں ساتھ لے گیا تھا، وہ خالہ کے ساتھ وہیں بیٹھ گئی، کھانا کھاتے ہی عزین پھر آ پہنچا۔

”امیمہ آپ کو سب وہاں بلا رہے ہیں اور خالہ آپ میرے ساتھ آئیں، ماما اور آنٹی کے پاس بیٹھیں۔“ وہ دونوں اس کے ساتھ آ گئیں، ریان اور عزین کی والدہ، میشم کی مام کے ساتھ ایک دو اور خواتین کے ساتھ ایک ٹیبل کے گرد بیٹھیں تھیں، انہوں نے خوش دلی سے حلیمہ خالہ کو ویلکم کیا تھا، بالخصوص اریشہ زعیم نے، وہ خالہ سے باتوں میں لگ گئیں اور عزین امیمہ کو لے کر بالکل ہی دوسری سائیڈ آ گیا، جہاں سوئمنگ پول بنا ہوا تھا، سوئمنگ پول کے اطراف میں جو پول تھے ان میں قدیم آدم آئینے لگے ہوئے تھے، ان میں جھلملاتی روشنیوں کے عکس پانی میں گر رہے تھے اور ایسا خوبصورت منظر بنا رہے تھے کہ بندہ پہلی نظر میں تو مبہوت ہی رہ جائے۔

”یہیں کیوں رک گئیں، پاس چل کر

دیکھیں نا۔“ یہ آواز، وہ جھٹکے سے پلٹی، وہاں عزین کی جگہ میشم کھڑا تھا، اسے دیکھ کر نری سے مسکرایا۔  
”آئیں چلیں۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر آئینے کے پاس لے گیا۔

”دیکھیں کون زیادہ اچھا لگ رہا ہے۔“  
امیمہ نے دیکھا اسکا ئی بلو شرٹ کے ساتھ ڈارک بلو سوٹ میں وہ ہمیشہ کی طرح بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔

”آپ بہت اچھے لگ رہے ہیں سر۔“  
”میں یہی Expect کر رہا تھا۔“ اس نے لمبی سانس لی۔

”بے شک تعریف دوسروں کے منہ سے ہی اچھی لگتی ہے، اب مجھے شاعرانہ انداز میں تو تعریف کرنی نہیں آتی پر اتنا بتا دوں کہ آپ اتنی خوبصورت ہیں کہ آپ کے سامنے سب کے چراغ بجھ جاتے ہیں، میں نے کبھی کسی لڑکی کے متعلق اتنا نہیں سوچا آپ جب اس طرح میرے حواسوں پر سوار ہوئیں تو میں نے مام سے ڈائریکٹ بات کر لی اور آج وہ آپ سے مل بھی لیں۔“

”آپ خود سے ہی سب کچھ کئے جا رہے ہیں، میری مرضی معلوم کرنے کی کوشش کی آپ نے؟“ اس نے ناراضی دکھائی حالانکہ اندر دل کی بری حالت تھی، دھڑک دھڑک کر سینے کی دیواریں توڑنے کے درپے تھا، پر وہ کمزوری نہیں دکھا سکتی تھی۔

”آپ کی مرضی مجھے اچھی طرح پتا ہے۔“  
اس کے اطمینان سے کہنے پر وہ جل بھن گئی۔  
”میں مشائم کے لئے۔“

”میں نہ بے وقوف ہوں نہ اندھا، اس لئے مجھے کچھ بھی بتانے یا دکھانے کی ضرورت نہیں، مجھے آپ سے مطلب ہے اور آپ راضی ہے

مشائم نے یوں ہاتھ ہلایا جیسے مکھی اڑائی ہو۔  
 ”تمہیں کیا ضرورت تھی فورس کرنے کی،  
 میں تو اس کے متعلق سوچتی تک نہیں، مجھے ریان  
 نے پروپوز کیا ہے اور میں اسے ہاں کہنے والی  
 ہوں، میرے اور ریان کے خیالات بہت ملتے  
 جلتے ہیں، اسے نہ تو میرے پروپیشن پر اعتراض  
 ہے نہ میرے پہننے اوڑھنے پر، تو ہم دونوں ایک  
 دوسرے کا پرفیکٹ میچ ہیں۔“ امیمہ کا منہ کھلے کا  
 کھلا رہ گیا تھا، ایسی فلا بازی، کہاں تو میٹیم کے  
 لئے اسے دباؤ ڈالنا کہ اسے راضی کرے اور کہاں  
 ریان کا یوں دم بھرنا، محبت نہ ہوئی، کوئی سودا ہو گیا  
 کہ یہاں سے اچھا نہ ملا تو وہاں سے لے لیا۔

”ریان بھائی نے تمہیں پروپوز کیا ہے؟“

”آف کورس، مام ڈیڈ بھی خوش ہیں اور عید

کے بعد بلال کا اور میرا ایکنج منٹ فنکشن اکٹھا ہو

گا۔“ وہ واقعی مطمئن نظر آرہی تھی، امیمہ کے سر پر

سے سارے بوجھ اتر گئے، وہ ہلکی پھلکی ہو کر وہاں

سے چلی آئی، اسے ہمیشہ کی طرح دیر سے پتا چلا

تھا مگر کوئی بات نہیں اہم یہ تھا کہ اسے اپنے دل کی

خوشی کی مکمل صورت مل گئی تھی، میٹیم اس کے دل

کی خواہش تو تھا مگر یہ احساس کہ وہ مشائم کی بھی

پسند تھا، اس کی خواہش کو بہت پیچھے دھکیل دیتا تھا

مگر اب جب وہ خود ہی اپنی الگ راہ منتخب کر بیٹھی

تھی تو اسے بھی اپنی خوشی منانے کا پورا حق تھا،

اس نے اللہ تعالیٰ کے آگے سر بہ سجود ہو کر شکرانے

کے کتنے نوافل پڑھ ڈالے تھے، اللہ تعالیٰ اس پر

ہمیشہ سے بہت مہربان تھا، ماں باپ کے نہ

ہونے کی کوئی کمی اسے محسوس نہیں ہوئی تھی پہلے

خالہ نے اپنی شفقت کے سائے میں لے لیا پھر

جلال انکل کے گھر آ جانے کے بعد تو معاشی

مسائل کا بھی پتا نہیں چلا ورنہ دنیا میں بے سہارا

بچوں کے ساتھ کیسے کیسے سلوک ہوتے ہیں اور

ابھی طرح جانتا ہوں، مام کچھ دنوں میں آپ کی  
 خالہ سے بات کرنے آئیں گی، عید کے فوراً بعد  
 آپ کو میرے گھر میں میرے بیڈروم میں موجود  
 ہونا ہے، کیسے ظاہر سے شادی کے تھرو، تو اس  
 سارے پرائیس کے لئے مام کو آپ کے گھر جانا  
 ہی پڑے گا۔“

”جی نہیں مشائم ایسا نہیں ہونے دے  
 گی۔“

”میرے فیصلوں میں کسی کو مداخلت کی  
 ہمت ہوئی تو نہیں، نہ میں کسی کو مداخلت کی  
 اجازت دیتا ہوں بہر حال مجھے اس سلسلے میں  
 آپ کی رضا مندی چاہیے تھی، کسی دوسرے،  
 تینسے سے مجھے کوئی سروکار نہیں، آپ بھی کوئی  
 ٹینشن مت کریں۔“

”مگر.....“ اس نے کہنا چاہا مگر میٹیم نے  
 اپنے ہونٹوں پر الگی رکھ کر منع کر دیا۔

”اچھا اچھا سوچیں، باقی سب مجھ پر چھوڑ  
 دیں۔“

☆☆☆

اریشہ زعیم جب اپنی نند (ریان کی والدہ  
 اور بھابھی (عزین کی والدہ) کے ساتھ ان کے  
 ہاں آئیں تو امیمہ کی بوکھلاہٹ دیکھنے سے تعلق  
 رکھتی تھی، انہوں نے خالہ اور انعم آئی کے آگے  
 اپنے مدعا بیان کیا تھا، خالہ اور آئی نے سوچنے  
 کے لئے وقت مانگا تھا، وہ گھبرائی ہوئی مشائم کے  
 پاس آئی۔

”یقین کرو، میرا کوئی قصور نہیں، میں نے  
 کچھ نہیں کیا۔“

”کیا نہیں کیا؟“ مشائم نے نا سبھی سے  
 اسے دیکھا۔

”یہی اس پروپوزل کے لئے، میں نے سر  
 میٹیم کو بہت فورس کیا، تمہارے لئے مگر وہ۔“

”آپ کو بھی عید مبارک، بیشیں۔“ وہ مسکرائی اور بو کے اس کے ہاتھ سے لے لیا، وہ مسکراتے ہوئے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

”بہت اچھی لگ رہی ہیں تیار ہو کر۔“ وہ جھینپ سی گئی۔

”عیدی نہیں لیں گی؟“

”وہ تو بڑوں سے لیتے ہیں۔“ امیمہ نے وضاحت کی۔

”تو میں آپ سے چھوٹا ہوں۔“ وہ حیران ہوا، جی بھر کر، اس بار امیمہ حیرت سے سرخ پڑ گئی۔

”نہیں میرا مطلب ہے بزرگوں سے، جیسے خالہ ہیں تو ان سے۔“

”اب میں آپ کی خالہ تو نہیں بن سکتا، لیکن آپ سے بڑا تو ہوں، اس لئے عیدی دینا تو بنتا ہی ہے یہ لیں۔“ اس نے سہائیڈ پاکٹ سے ایک لفافہ نکال کر اس کی طرف بڑھایا، اس نے ذرا جھجکتے ہوئے تھام لیا، میٹھم نے پھر جیب میں ہاتھ ڈالا اور ڈبیہ نکال کر اسے کھولا اور اندر سے بہت خوبصورت ڈیزائن کی انگوٹھی تھی، اسے نکال کر ڈبیہ میز پر رکھی اور انگوٹھی تھام کر دوسرا ہاتھ امیمہ کی طرف بڑھایا۔

”لامیں اپنا ہاتھ، میں آپ کو اپنا عیدی کا گفٹ دوں۔“

”خالہ کی اجازت کے بغیر۔“ وہ جھجک کر رکی، میٹھم نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھاما اور انگوٹھی اس کے بائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں پہنا دی۔

”خالہ نے نہ صرف اجازت دی تھی بلکہ انگوٹھی کا سائز بھی دیا تھا تو اسی میں آپ کی ڈنگ کی رنگ لاپایا ہوں اور ابھی بھی وہ اسی لئے اتنی دیر سے کچن میں مصروف ہیں کہ میں آپ کو گفٹ

میشم کو دیکھ کر جودل میں خلش ہوئی کہ کاش یہ میرا ہو سکتا تو اللہ تعالیٰ نے ہر رکاوٹ دور کر کے اسے امیمہ کا بنا ڈالا، یہ خوشی یہ پالینا، ساری خوشیوں پر حاوی تھا، وہ اپنے رب کے حضور جھک گئی۔

”اے اللہ میری تیری عاجز و گناہگار بندی کیسے تیرا شکر ادا کر پاؤں گی، مجھے اپنا شکر ادا کرنے کی توفیق دے، میرے مالک مجھے آزمائشوں سے بچا، مجھ پر رحم فرما اور ہمیشہ سیدھے راستے پر چلا آمین۔“



عید کی صبح کتنی حسین تھی، صبح اٹھ کر فجر کی نماز پڑھ کر وہ اور خالہ دوبارہ سو گئیں، رمضان میں عادت جو پڑ گئی تھی، پھر تقریباً آٹھ بجے اٹھ کر نہا دھو کر تیار ہوئیں، امیمہ تیار ہو کر خالہ سے ملنے آئی، انہوں نے گلے لگا کر پیار کیا اور عیدی دی، اتنے میں گاڑی کی آڈاز پر دونوں چوکیں، اتنی صبح کون آگیا، نسوالیہ نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا، جلال انکل کی طرف تو سب سوئے ہوئے تھے۔

”میشم۔“ خالہ حیرت و خوشی سے چلا میں، مسکراتا ہوا میٹھم آگے بڑھا چلا آ رہا تھا، ایک دم بدلے ہوئے روپ میں، سفید شلوار میٹھم پہنے ہاتھوں میں کیک، مٹھائی اور بو کے لئے۔

”السلام علیکم اور عید مبارک۔“

”وعلیکم السلام اور آپ کو بھی بہت عید مبارک ہو، آپ اتنی جلدی اٹھ جاتے ہیں، میں تو اس خوشگوار سر پرانز پر بہت خوش ہوں۔“

خالہ نے میٹھم کے ہاتھوں سے شاپرز لئے اور کچن کی طرف چلی گئیں، وہ مسکراتا ہوا امیمہ کے پاس آیا۔

”عید مبارک۔“ بو کے اس کی طرف بڑھایا۔

## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

دے سکوں۔“ امیمہ کا چہرہ بالکل سرخ ہو گیا تھا، اندر کہیں شرمندگی بھی تھی کہ وہ تو میثم کے لیے ایک پرفیوم بھی نہیں لائی تھی۔

”آپ پریشان نہ ہوں آئندہ ہم عید کی شاپنگ ایک ساتھ کریں گے تو آپ مجھے جو دینا چاہیں میری پسند پوچھ کر دلا دیجئے گا، میرے ہی پیسوں سے۔“ آخری جملہ آہستہ سے کہا تھا، وہ بے اختیار ہنسی تھی، اتنے میں خالہ کے پیروں کی آواز پر وہ ہاتھ چھوڑ کر پیچھے ہٹا تھا، خالہ پوری ٹرائی اشیائے خوردنوش سے بھر لائی تھیں۔

”ہمیشہ میں اور ایسی ہی صبح صبح عید منانے کے لئے جاگے ہوئے ہوتے تھے، آج تو چار چاند لگ گئے ہیں ہماری صبح عید کو۔“

”چار نہیں خالہ چھ چاند، ہم بھی پڑے ہیں راہوں میں۔“ ریان اور عزیز کی آواز پر خالہ اور امیمہ اچھل ہی پڑیں۔

”السلام علیکم اور عید مبارک۔“ وہ اندر آ گئے۔

”ماشاء اللہ آپ بھی اتنے صبح اٹھ گئے۔“ خالہ خوش بھی تھیں اور حیران بھی۔

”بہت اچھا کیا آپ لوگوں نے بہت مزہ آ رہا ہے، آج کی عید تو بہت خوشگوار ہو گئی ہے، آؤ بچو چائے اور شیر خورمہ وغیرہ انجوائے کرو۔“

سب ہنستے مسکراتے کھانے پینے کی چیزوں سے انصاف کرنے لگے، جب عزیز نے ریان کو چھیڑا۔

”تجھے تو اس طرف نہیں ہونا تھا؟“ اس نے جلال انکل کے گھر کی طرف اشارہ کیا۔

”وہاں صبح تو ہو، جانا تو وہیں ہے۔“ اس کے شرارت سے کہنے پر سب ہنس پڑے تھے۔

”ناراض نہ ہو کر پہلے وہاں کیوں پہنچ گئے۔“ خالہ کسی کام سے اٹھ کر اندر گئیں تو عزیز

نے پوچھا تھا۔

ایسا دام میں الجھایا ہے کہ ناراض ہونے کا تو سوچ بھی نہیں سکتیں محترمہ۔“ وہ شرارت سے مسکرا رہا تھا۔

”ویسے یہ میرا ان دونوں پر احسان ہے، اگر میں مشائم کو اپنے دام محبت میں نہ الجھاتا تو ابھی تک الجھے ہی ہوئے ہوتے۔“

”اچھا ہم پر احسان، یعنی تمہیں خود تو کچھ فیل ہی نہیں ہوتا اس کے لئے۔“ میثم نے گھورا۔

”فیلنگر کا نہ پوچھو، خالہ اوپر سے آ سکتی ہیں۔“ اس کے معنی چیز بیان پر عزیز کی جانب سے زور دار دھب آئی تھی۔

”مس امیمہ کو بھی ہماری آنکھیں پسند آئی تھیں نا تو بس، کسی اور کو بھی پسند آئیں۔“

”تو مجھے بھی امید رکھنی چاہیے کہ میں بھی کسی کو آنکھوں سمیت پسند آ سکتا ہوں۔“ عزیز کے لہجے میں بڑی حسرت تھی۔

”اگر تیری می نے اجازت دی تو۔“ ریان کے اشتعال انگیز بیان پر وہ جلبلا گیا۔

”تو نے می سے پوچھ کر مشائم کو پسند کیا تھا؟“

”میری می نے کبھی منع بھی نہیں کیا۔“ وہ اطمینان سے کباب کھار رہا تھا۔

”خیر میں ڈائریکٹ شادی پسند کروں گا۔“

”دیش لائیک آگڈ بوائے، آیا نا لائن پر، تیرے حق میں یہی بہتر ہے بچہ کہ مام جس لائن پر چلا میں، اس پر سیدھا سیدھا چلتا جا۔“

یہ عید اپنے جلو میں کتنی خوشیاں سمیٹ لائی تھی کہ پچھلی ہر محرومی کا خاتمہ ہو گیا تھا، خالہ نے دل کی گہرائیوں سے دعا کی کہ امیمہ کو اللہ تعالیٰ ایسی ہزاروں خوشیاں دکھائے کہ وہ اپنی معصومیت کی وجہ سے ان سب کی ہی مستحق تھی۔

☆☆☆



Downloaded From  
Paksociety.com



سو خود میرے دل میں اس کے نکاح کے سنے اک ہوک سی اٹھی تھی۔

”یا پروردگار! دنیا کی ہر لڑکی کو ایسا ہی جان واردینے والا جیون ساٹھی، عطا فرما۔“

شبّتم نے تو اپنی محبت کو پالیا تھا، مگر ہر لڑکی کی اس کی طرح بخت آور ہن نہیں ہوتی، خود میں اعجاز درانی کی اسیر تھی، جس کی چاہت روح میں اتری تھی اک نہ دو، نو سال ہو گئے تھے اور اک نام تھا کہ دل و ذہن سے مٹا ہی نہ تھا، سب گھر والے شادی پر زور ڈالتے رہتے، مگر دل کی اک ضد، گر وہ نہیں تو کوئی نہیں۔

عاجز آ کر جا ب کر لی تھی، کہ کسی پر بوجھ نہ رہوں، وہی معاملہ تھا کہ دو آرزو میں کٹ گئے، دو انتظار میں، پینتیس سال کی عمر میں اعجاز درانی جیسا آدی بھی غنیمت تھا، جو کم عمری میں شادی کی باعث اب جوان بچوں کے باپ تھے، مگر خوش شکل اعلیٰ عہدے پر فائز نہ بھی ہوتے تو بھی وہ اتنے مکمل تھے کہ میری ہر دعا میں شامل رہتے، اگر چہ چاہت کے سفر میں میرے ہم قدم تھے، مگر شادی کے نام پر مجبور یوں کی کتاب کھول کر بیٹھ جاتے، میں خود بچھتی تھی، اولاد جوان ہو جائے تو بیوی حاوی ہو جاتی ہے، وہ خوش شکل تھے، اس لئے اب تک کی عمر میں انہیں بیوی نے کس کر رکھا تھا۔

دوسری شادی کا سوال ہی نہ پیدا ہوتا تھا اور میں تھی کہ کسی معجزہ کی منتظر رہتی۔

اللہ دل سے قریب ہے، جس نے کی لگن شدت سے سو بالآخر عطا کر ہی دیتا ہے میرا یقین تھا اور میرا دل ہر دن، ان کے ساتھ کے لئے دعا گورہتا، رب کی چیز، رب سے مانگتی۔

رات تائی کا فون آ گیا۔

”تم اس کی دوست ہو، اسے سمجھاؤ حوصلہ

”تنویر نے مجھے طلاق دے دی۔“ ایس ایم ایس نہ تھا، اک بم تھا جو پھٹا تو چاروں طرف تباہی ہی پھیل گئی، کئی لمحات کے لئے تو مجھے اپنے کانوں پر یقین ہی نہ آیا۔

شبّتم میری تیا زاد تھی اور دوست بھی، جن کڑے مراحل جھیلنے کے بعد یہ شادی انجام پائی تھی، شبّتم سے ایسی بات مذاق میں بھی سننے کی امید نہ تھی اور میرے دل و دماغ میں ساٹھی ساٹھی تھی۔

”کب..... اور کیوں..... تم کہاں ہو؟“

”امی کے گھر، پلینز مجھ سے کچھ نہ پوچھو۔“

پھر موبائل ہی آف ہو گیا اور میں سوچنے بیٹھی، شبّتم کی تنویر سے شادی دھواں دھار عشق کا شاخسانہ تھی، اگر چہ عام سی سیدھی سادی لو اسٹوری تھی، موبائل لو، تنویر ایلٹ کلاس سے تعلق رکھتا تھا، شبّتم عام سی مڈل کلاس لڑکی، تنویر نے اک عرصہ ماں کو منانے میں لگا رہا، مگر ان کی ماں، ہاں میں نہ بدلی، اک عام مڈل کلاس اور وہ بھی بیٹے کی پسندیدہ، انہیں منظور نہ تھی ادھر شبّتم نے اسے پانے کو دن رات عبادت کی، نمازیں، نوافل، وظائف، دعائیں۔

اور یہ شاید انہی دعاؤں کا صلہ تھا، تھک ہار کر وہ تائی کے قدموں میں جا بیٹھا، تائی بیٹوں کے کہے پر چلتیں اور بیٹے بہوں کی مٹھی میں تھے، سو ڈھیروں ڈھیر شرائط، نکاح کے لئے پیش تھیں، فلیٹ، گاڑی، حسب خواہش مہر، تنویر نے نکاح تک اک اک شرط پوری کر دی مگر اس کی خاطر سب کو چھوڑ دیا اور وہ خود کہتا۔

”شاید میں اتنی محنت بھی نہ کرتا جو شبّتم کو نہ پانا ہوتا۔“ اور ابھی تو سال بھی نہ گزرا تھا، شبّتم کی قسمت پر سب ہی رشک کرتے، وہ اعلیٰ ملبوسات پہنتی، کار میں گھومتی، لکڑری فلیٹ اس کی نام تھا،

”کتنی دعائیں کی تھیں، سب رایگاں گئیں۔“ میں نے افسوس سے سر ہلایا۔  
 ”دعائیں کبھی رایگاں نہیں جاتیں، سچ تو یہ ہے کہ دعاؤں میں معاملے میں ہم خود غرض بن جاتے ہیں، کیونکہ ہم دعا کی روح سے ناواقف ہیں۔“ میں حیرت سے اسے سر اٹھا کر دیکھنے لگی، وہ کہتی رہی۔

”ہم دعاؤں میں من کی مراد مانتے ہیں، اپنا معاملہ اللہ کے حوالے کم ہی کرتے ہیں، کہ وہ جو کرتا ہے، بہتر کرتا ہے پس۔“

یہ ہمارے حق میں بہتر ہو تو عطا کر اللہ پر بھروسہ تو عبادت کی روح ہے نا۔ مگر ہم جس چیز کی لگن رکھتے ہیں بس اسے پانے کی دعا کرتے ہیں، لیکن کیا تم نے کبھی کسی چیز کو بیشکلی کی بھی دعا کی ہے فرج۔“

”اس نے مجھے اک نئی سوچ بخشی تھی، سچ تو ہے ہم اپنا معاملہ اللہ کے سپرد کرتے ہیں تو وہ بھی وہی کرتا ہے جو ہم چاہتے ہیں مگر، ہم دعا مانگتے ہیں بس خود غرض بن جاتے ہیں، ہمیں چاہیے، ہمیں عطا کر اور خود میں نے بھی کبھی کہا، کہ مجھے اعجاز درانی کا ساتھ، اس کا پیار، ہمیشہ ہمیشہ کے لئے عطا کر، گر میرے حق میں بہتر ہو کہ تو بہتری کے فیصلے کرنے والا ہے۔“

میرے اندر جیسے سکھ ہی سکھ اتر گیا تھا۔  
 انسان خساروں کا خوف کھو کر شانت ہو جاتا ہے نا۔

اور سکھ تو بس رب کی رضا میں ہے۔  
 مجھے اب اپنا ہر سکھ، اس کی رضا کے ساتھ

چاہیے۔

میں اک نیا فیصلہ کر کے اٹھی تھی۔

”کئی بار اس کی حالت بگڑی ہے، مانواک طوفان تھا، اب آہستہ آہستہ ہی تھمے گا نا۔“  
 ”تائی! یہ سب کیسے ہوا، کیوں ہوا؟“  
 ”بس حاسدین کی نظر کہہ لو، یا شر سمجھو لو، شبہم کا گھر جاڑنے میں میری اپنی بیٹی زاہدہ کا ہاتھ ہے، تنویر نے اسی کی بیٹی سے شادی کرنے کے لئے شبہم کو طلاق دی ہے۔“

”مجھے معلوم تھا زاہدہ، تائی اور گھر والوں کی آستین کا سانپ ہے، تائی کے گھر کی اوپری منزل پر رہتی اور ان سب کے خلاف جال بنتی۔“

”وہ دو بار تائی کے غلط فیصلوں کی بھینٹ چکی تھی، بالآخر چار بچوں سمیت میکے کی دہلیز پر آ بیٹھی، مگر اپنی جتا ہی پھولے نصیبوں کا ذمہ دار میکے والوں کو ٹھہراتی، مگر اس بار وہ دام میں آگئی شبہم کی سادگی اسے لے ڈوبی وہ جان ہی نہ سکی اس کی ناک کے نیچے کیا کھیل کھیل جا رہا ہے، زاہدہ کی بچھلی بیٹی، شبہم سے زیادہ خوبصورت نہ تھی، مگر اپنی شاطرانہ چالوں سے تنویر کو پھانس لیا تھا، وہ مال دار آدمی تھا، ان سب کو اک خوش حال زندگی دے سکتا تھا، لگے ہاتھوں میکے والوں سے انتقام بھی لے لیا تھا، اللہ معاف کرے یہ دنیا ہے اور دنیا میں ایسا ہوتا ہی ہے، شبہم سادہ لوح تھی، سچ کے چلنا سیکھ ہی نہ سکی، جن کی فطرت میں ہو ڈسنا وہ ڈسا کرتے ہیں، کوئی انہونی نہ تھی، مگر جب خود پر گزرتی ہے تو زالی بن ہی جاتی ہے، مجھے رات بھر نیند نہ آسکی، اگلی شام آفس سے ہی ادھر جا پہنچی۔“

”وہ مجھ سے لپٹ کر دھواں دھار روئی، مگر اب پچھتائے کیا ہووت تنویر نے اک عام سا گھر، مہر کی رقم بخش دی تھی، مگر عمر بھر کے خسارے کا ازالہ تو نہ تھا۔“

## دردِ دل کے لئے دیکھیں

توبہ بیانی

بقلم: توبہ بیانی

پالچ میں فومی کا ٹکراؤ شازحی سے ہوتا ہے اور کہانی میں ایک نیا موڑ آتا ہے۔ نیل برکی بنگلے پہ جانے کی خبر ہو ٹیکل کی دیواروں کو ہلا دیتی ہے، نیل برکا اعتراف محبت صندریہ خان کو سنگین فیصلے کی انتہا پہ لے جاتا ہے۔ صندریہ خان، سردار ہو کو وارننگ دیتا ہے، بیٹی کو سمجھا لو، ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔ نشرہ ولید کی ”فرمائش“ اور ”بدلاؤ“ یہ تشویش کا شکار ہے۔ اسامہ، پیام کی امانت لے کر اس کے گھر پہنچتا ہے تو وہاں اس کا بے حد اچھا استقبال ہوتا ہے، اڈھر عیشیہ کو دیکھ کر اسامہ کے من کی مراد بر آتی ہے۔ نیل بر، حمت کو ساتھ لے کر سرکاری بنگلے پہ امام فرید سے ملنے کو جاتی ہے، امام فرید سے، نیل بر کو دیکھ کر برہمی کا اظہار کرتا ہے، لیکن جب اس کی نگاہ حمت پہ پڑتی ہے تو اس کے تاثرات بدل جاتے ہیں۔ پیام کو اپنے گھر پیسے بہت ارجنٹ بھجوا۔ نے پیر، سسٹر بیہ کے مشورے سے پیدہ اسامہ کی خدمت حاصل کرتا ہے۔

نشر ہو میں قسط

اب آپ آگے پڑھیے



[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)



**Downloaded From  
Paksociety.com**



اور یہ کہ نگار پہاڑی تھی، جس کے پیچھے حمت کا ننھیالی قبرستان تھا، وہ قبرستان جس کے احاطے میں اس کی ماں دفن تھی اور اس قبرستان کے احاطے میں فرخزاد اور وہا بھی دفن تھے، منوں مٹی تلے سوئے ہوئے تھے، کبھی نہ جاگنے کے لئے اور کبھی نہ اٹھ کر اپنے قاتلوں کے گریبان پکڑنے کے لئے۔

اس کے باوجود پریتوں کی فضاؤں تک سے بھی یہ بازگشت آج تک سنائی دیتی تھی۔  
 ”ہمیں کس جرم میں قتل کیا گیا ہے؟“

لیکن اس بازگشت کا جواب کسی کے پاس نہیں تھا، یہ بازگشت آج بھی نگر نگر بھٹک رہی تھی، جس کا کوئی پرسان حال نہیں تھا۔

اور نیل بر اس وقت اسی گنہ گار پہاڑی کی ذیلی سڑک پر کھڑی تھی، خوف سے تھر تھر کانپتی ہوئی، شدید گھبراہٹ اور اذیت میں تھی۔

وہ اپنے ہی گھر میں اور اپنے ہی علاقے میں ”بے امان“ ہو چکی تھی، یہ اس کی سب سے بڑی بد قسمتی تھی اور سہا خانہ اس کی قسمت پر رشک کیا کرتی تھی، بھلا اس میں رشک کے قابل ہی کیا تھا؟ وہ بھی عام سی لڑکی نیل بر تھی، جسے پرانی روایتوں، جھوٹی انا اور نام نہاد غیرت کے پیچھے مصلوب کیا جا رہا تھا۔

ایک نوکیلے پتھر پہ بیٹھی نیل بر اپنی گزشتہ زندگی کو سوچتی سو دوزیاں کی ایسی گتھیاں سلجھا رہی تھی جو شاید وہ عمر بھر نہ سلجھاپاتی۔

معا ایک سرکاری جیب کے ٹائر چر چرے تو نیل بر کی جان میں جان آئی تھی، اسے امید ہی نہیں تھی کہ وہ آجائے گا، وہ بھلا کیونکر آتا؟ کس لئے خطرے میں اپنی جان کو جکڑتا، اپنے لئے برزخ کیوں خریدتا؟

لیکن وہ اس کے سارے دوسرے، سارے خدشے بھر بھری ریت کی مانند گرا کر اسے لینے کے لئے آ گیا تھا۔

تو کیا حمت کا دعویٰ سچا تھا؟ تو کیا حمت کا یقین سچا تھا؟ وہ حمت کی خاطر آ گیا تھا، وہ صرف حمت کے لئے آیا تھا، اس کی فون کال پہ آیا تھا، یہ حقیقت بہت اذیت ناک تھی، بڑی تکلیف دہ تھی، بڑی جانگلس تھی، لیکن بھی تو حقیقت، سو نیل بر نے تسلیم کر لیا تھا، کیونکہ وہ خوابوں میں رہنے والی لڑکی نہیں تھی، وہ تکلیف دہ حد تک حقیقت پسند تھی۔

اور جب وہ اپنی جان کو ہتھیلی پہ رکھ کر اسے ”صدر“ تک پہنچانے، صدر کے لاری اڈے تک چھوڑنے جا رہا تھا تب بھی نیل بر نے اس حقیقت کو بالیا تھا۔

وہ کیوں نیل بر کو چھوڑنے جا رہا تھا؟ اس نیل بر کو جس سے اسے کوئی لگاؤ نہیں تھا، پھر وہ نیل بر کی مدد کیوں کر رہا تھا؟ وہ سمجھ گئی تھی، وہ سب سمجھ گئی تھی، کیونکہ وہ اذیت ناک حد تک حقیقت پسند واقع ہوئی تھی۔

وہ حمت کے لئے آیا تھا، شاید وہ اپنے شدت کی حد تک آگے بڑھنے والے جذبوں سے خود

لیکن یہ کیسا تکلیف دہ مقام تھا کہ نیل براس کے جذبوں کی گہرائی کو پا گئی تھی، وہ اس کے جذبوں کی سچائی کو کھوج گئی تھی۔

بھی جب امام نے صدر کے لاری اڈے سے کچھ فاصلے پر اسے اتار کر پنڈی جانے والی ویگن کی نشاندہی کی تو نیل برکے بغیر نہ رہ سکی۔

”میں تمہارا شکر یہ ادا نہیں کروں گی، اس لئے کہ تم نے میری جان میری خاطر نہیں بچائی، بلکہ تم نے میری جان حمت کی خاطر بچائی ہے، تو شکر یہ حمت ہی ادا کرے گی، لیکن ایک بات تمہیں بتا دوں، میں صرف اس بات پہ جلا وطن ہو رہی ہوں کہ میں نے ”محبت“ کا نام لینے کا گناہ کیا ہے، مجھے نہیں خبر، میں واپس یورپ جا کر کیا کروں گی؟ میرے پاس کچھ بھی نہیں، بس ایک باپ کے نام کے سوا، میں یورپ میں تھی تو اپنے باپ کے پیسے پہ عالیشان زندگی گزار رہی تھی، اب وہاں میرے لئے دھکے ہوں گے، آزمائش ہوگی، مشقت ہوگی، لیکن یہ میری اپنی چوائس ہے، میں صدیر خان کے کسی فیصلے کی بھینٹ چڑھنے سے بہتر امریکہ میں بھیک مانگنا زیادہ بہتر سمجھتی ہوں، وہ مجھے بے جرم سزا دے رہا ہے، میں اس کی غیرت کو لٹکار کے واپس جا رہی ہوں، لیکن تم۔“ وہ لمحہ بھر کے لئے رکی تو امام کی سانس تک تھم گئی تھی، آخر نیل پر جیسی لڑکی بھی دل کو چھو لینے والے الفاظ بول سکتی تھی اور لوگوں کے دلوں کے اندر بھی جھانک سکتی تھی؟ اور دوسروں کے جذبوں کی گہرائیوں کو بھی ماپ سکتی تھی؟

”لیکن امام! میری دعائیں اور نیک خواہشات تمہارے ساتھ ہیں کہ تم نے جس کی چاہ کی ہے، یا جو تمہاری طلب ہے خدا سے ضرور پورا کرے، کیونکہ تم نے حمت کی خاطر ہی سہی، مجھ پہ احسان کیا اور میں احسان فراموش نہیں ہوں، زندگی کے کسی بھی مقام پہ تمہیں میری ضرورت ہوئی تو میں ایک قدم بھی پیچھے نہیں ہٹوں گی، اچھے امام! خدا تمہارے لئے، تمہاری محبت کو مبارک کرے۔“ وہ دھیمی آواز میں بولی تو اس کی آنکھ سے ایک ستارہ ٹوٹ کر گر پڑا اور وہ تیزی سے واپس مڑی، تاکہ امام کے سامنے اس کے آنسوؤں کی بے پردگی نہ ہوتی۔

وہ اڈے کی طرف جا رہی تھی اور امام اسے لمحہ بہ لمحہ اندھیرے میں گم ہوتا دیکھ رہا تھا، یہاں تک کہ وہ ایک بھری ہوئی ویگن میں سوار ہو گئی، لیکن امام واپس جانے کے بجائے وہیں کھڑا رہا، اسی جگہ پہ، اسی مقام پہ، وہ لمحہ بہ لمحہ دور ہوتی جا رہی تھی، امام وہیں کھڑا رہا، حیران کچھ ششدر سا۔ اس کی حیرت تھی کہ کم ہی نہیں ہوتی تھی، تو نیل برکس طرح اس کے ان جذبوں کا راز پا گئی تھی، جنہیں وہ خود سے بھی کہتے ہوئے ڈرتا تھا، آخر کس طرح؟

کیا محبت کرنے والوں کے اندر کوئی ایسا سٹم نصب ہوتا ہے جو خود بخود انہیں الرٹ کرتا رہتا ہے؟ کیا ایسا ہی ہوتا ہے؟

شاید وہ ساری رات اسی جگہ پہ کھڑا اسی گتھی کو سلجھاتا رہتا، لیکن اچانک ہی فضا میں ناگواری بارودی خوشبو پھیلنے لگی تھی، پھر آنا نا نا گولیوں کی تڑتڑاہٹ سنائی دی تھی، کہیں دور کسی مسافر ویگن کے ٹائر بلاسٹ کیے گئے تھے، ایک کہرام سا تھا جو سنائی دے رہا تھا۔

انام کی سازی جیسا کہ چونکہ ہو گئی تھیں، پھر اسے اچانک ایک زاغ بھر سے کال موصول ہوئی تھی۔

”امام فرید نے! جتنی جلدی ہو سکتا ہے، اس علاقے سے دور چلے جاؤ، اور تب تک واپس نہ آنا جب تک میری دوسری کال موصول نہ ہو، بھاگ جاؤ، تمہاری زندگی بہت قیمتی ہے اور تمہیں انسانیت کے ناطے خود کو خطرات میں کودنا پسند ہے۔“

یہ کال نہیں تھی، ایک اطلاع تھی، خطرے کا ایک الارم تھا، جو اسے اپنے بہت قریب سنائی دے رہا تھا، امام سمجھ گیا تھا اور بہت اچھی طرح سے سمجھ گیا تھا، نیل بر پکڑی گئی تھی اور اب امام کی باری تھی، وہ تیزی سے جیب میں سوار ہوا اور دوسرے ہی پل وہ دھول اڑاتا اس علاقے سے بہت دور بہت دور ایک انجان سڑک پہ اندھیرے میں گم ہو رہا تھا، اس بات سے انجان کہ پیچھے نیل بر کے ساتھ کیا ہوا تھا؟ اور نیل بر کے ساتھ واقعی کیا ہوا تھا؟

☆☆☆

اس اندھیرے زندان میں وہ تین دن سے پڑی تھی، بھوکی، پیاسی، ٹڈھال اور بے جان سزا کا دورانیہ نجانے کیا تھا، رات سے اسے خطرات کی بوسنائی دے رہی تھی، حمت اور سیاخانہ سے ملنا تو دوران کی آواز تک سنائی نہیں دیتی تھی، اس طرف کسی کا آنا بھی ناممکن تھا۔

جانے رات تک اس کے ساتھ کیا ہونے والا تھا؟ وہ رو رو کر بھی تھک چکی تھی، چلا چلا کر بھی تھک چکی تھی، اب تو بس دار پر چڑھنے کے لئے تیار تھی، اس نے سارے ہتھیار پھینک دیئے تھے، اسے کوئی جنگ نہیں لڑنا تھی، نہ محبت کی جنگ، نہ بقاء کی جنگ، اگر مرنا ہی تھا، تو وہ مرنے کے لئے تیار تھی، اسے کسی سے بھی اپنی زندگی کی بھیک نہیں مانگنی تھی، نہ صندیر خان سے نہ اپنے سردار باپ سے۔

اسے جینا ہی نہیں تھا، ایسی زندگی سے بہتر موت تھی، جس میں اپنی کوئی خواہش کا عمل دخل ہی نہیں تھا، ایسی زندگی کا کیا فائدہ تھا؟ جسے دوسروں کے ٹریک سے چلتے ہوئے سسک سسک کر گزار دیا جاتا، ایسی زندگی کی کسے خواہش تھی؟ ایسی زندگی کی کسے تمنا تھی؟ اور نیل بر کو تو بالکل تمنا نہیں تھی۔

اس کے اندر تو اب واپس یورپ جانے کی بھی خواہش نہیں تھی، جب وہ صندیر خان کے آدمیوں کے ہاتھوں گرفتار ہوئی تھی بھی اس کے اندر سے ہر خواہش جڑ سے اکھڑ کر ضائع ہو چکی تھی، تباہ ہو چکی تھی۔

وہ مرنے کے لئے تیار تھی اور میتیں ہر احساس سے عاری ہوتی ہیں، سونیل بر بھی ہر احساس سے عاری ہو چکی تھی، ابھی کسی بھی وقت اس کی زندگی کا فیصلہ ہونے والا تھا۔

وہ زمین پر چیت لیٹ کر سوچنے لگی، اسے اللہ سے کیا مانگنا چاہیے؟ مرنے سے پہلے ہر انسان کی کیا خواہش ہوتی ہے؟ وہ فرش پر سر رکھے بے آواز رو رہی تھی، آہ یہ آنسو، یہ بے سبب بہتے تھے، وہ سوچنے لگی۔

”کیا وہ مرنے والی تھی؟ اور اس کے بعد کیا ہونا تھا؟“

اسے بھی حمت کی بہن ودھا کی طرح ذن کر دیا جاتا، صرف ایک کونے میں، پھر اس کی قبر پہ کوئی دیا نہ جلاتا اور کوئی دعائے خیر نہ مانگتا، کیا اس کا انجام اتنا بدتر تھا؟ یورپ میں رہ کر اپنے باپ کی بندار اور عزت کو سینت سینت کر رکھنے کا انجام بس یہی تھی، ایک اذیت ناک موت؟ ایک شرمناک اختتام؟ کیا نیل براسی سزا کی مستحق تھی؟

کیا اس سے بہتر نہیں تھا، وہ بھی اپنی ماں جیسی بے دین سی زندگی گزار دیتی؟ آخر یہاں آ کر بھی کیا ملا تھا؟ رسوائی وہاں پہ بھی تھی؟ رسوائی یہاں پہ بھی تھی، تو پھر وہاں اور یہاں میں کیا فرق تھا، وہاں پر بھی درندے تھے، یہاں پر بھی درندے تھے۔

اسے صنذیر خان کے تصور سے نفرت محسوس ہوئی، اسے اپنے باپ سے نفرت محسوس ہوئی اور اسے اس گھر کے سب سے بڑے مجبر سے نفرت محسوس ہوئی تھی۔

”آہ، جہاندار؟“

”تو تمہیں کیا ملا؟ جہاندار مجھے پر بتوں میں قید کروا کر تمہیں کیا ملا جہاندار؟“ وہ فریش سے سرخ شیخ کر رہی تھی، بے انتہار رو رہی تھی اور جانے کتنی دیر ہو گئی، وہ اسی طرح روتی رہی، مچل مچل کر، تڑپ تڑپ کر۔

معا کوئی تہہ خانے کے دروازے تک پہنچ گیا، نیل بر پوری جان سے کانپ گئی تھی، اس کے اندر وحشت سی پھیلنے لگی، خوف کے مارے وہ تھر تھر کانپنے لگی، تو اس کی موت قریب آ رہی تھی؟ اور یہ احساس ہی اتنا ہیبت ناک تھا، نیل بر کے پسینے بہنے لگے، پورے وجود پہ زلزلہ طاری تھا، ساری بہادری ہوا ہو چکی تھی، بس ایک خوف تھا جو اس پہ چھا رہا تھا، آخر تہہ خانے میں کون آ رہا تھا؟ پھر دروازہ کھلا اور بند ہوا، کوئی سیڑھیاں اترتا نیچے آنے لگا، نیل بر فریش سے اٹھ کر دیوار سے لگ گئی، آخر کون اس کی زندگی کا چراغ گل کرنے آ رہا تھا، کیا بابا جان؟ کیا صنذیر خان؟ کیا شاہوار خان؟

وہ سوچتی رہی، خیال کرتی رہی، لیکن اس کے سامنے ان میں سے کوئی بھی نہیں تھا، نیل بر کی آنکھیں غم و غصے سے پھٹ پڑیں، اس کے سامنے جہاندار کھڑا تھا، اس کا جی چاہا وہ پاگلوں کی طرح چلائے اور وحشیوں کی طرح جہاندار پہ ٹوٹ پڑے، لیکن وہ کچھ بھی نہیں کر سکی تھی، وہ اپنی جگہ سے ہل بھی نہیں سکی تھی، وہ بس نکر نکر جہاندار کو دیکھتی رہی۔

تو بابا نے اسے بھیج دیا تھا، نہیں بلکہ صنذیر خان نے، وہ خود نیل بر کی صورت بھی نہیں دیکھنا چاہتا تھا اور اپنے ہاتھوں سے قتل بھی نہیں کرنا چاہتا تھا، اس لئے جہاندار کو بھیج دیا تھا اور جہاندار اس کے سامنے کھڑا تھا، ویسا ہی بے نیاز، سیدھا، تن کر کھڑا، جیسے نیل بر پر گزرنے والی قباحتوں کی اسے کوئی پروا نہیں تھی اور اسے کیوں پروا ہوتی؟ نیل بر سے اس کا بھلا کیا رشتہ تھا؟ وحشت زدہ سی نیل بر جہاندار کو اپنے قریب آنا دیکھ کر وحشت سے چیخ پڑی۔

”کیوں آئے ہو؟“ اس کی آواز بھی کپکپا رہی تھی اور وہ خود سر سے لے کر پاؤں تک تھر تھرا رہی تھی۔

”تمہیں پھانسی دینے نہیں آیا، یو ڈونٹ وری نیل بر۔“ وہ دھیمی آواز میں بولا تھا، اس کا انداز



”تو پھر تماشا دیکھنے آئے ہو؟“ نیل بر جیسے پھٹ پڑی تھی۔

”اوں ہوں۔“ جہاندار نے بے ساختہ نفی میں سر ہلایا، وہ اسے چلانے سے منع کر رہا تھا۔

”اسے نہیں نیل بر، چلاؤ مت، کیونکہ رونے اور چلانے سے تمہیں کچھ حاصل نہیں ہوگا کیونکہ تمہاری زندگی کا فیصلہ ہو چکا ہے۔“ جہاندار نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد کہا تو کیا کہا؟ نیل بر کی سانس تک تھم گئی تھی، ایک مرتبہ پھر اس کی آنکھوں میں وحشت بھرنے لگی تھی۔

”کیسا فیصلہ؟“ اس کی آواز بھی گھٹ گئی اور اس کے چہرے پہ موت کی سی زردی چھا گئی تھی، جہاندار اسے کئی بل دیکھتا رہا، پھر دو قدم چل کر اس کے قریب آیا تھا، نیل بر غیر محسوس طریقے سے دیوار سے جا لگی، خوف ایک مرتبہ پھر اس پہ چھا رہا تھا، تو کیا جہاندار اسے قتل گاہ کی طرف لے جانے آیا تھا؟ پھانسی گھاٹ کی طرف؟ وہ برمی طرح سے رونے لگی، کیا یہ وہی نیل بر تھی؟ زمین پر تن کے چلتی ہوئی؟ نوکروں پہ حکم چلاتی؟ اور بنو محل پہ راج کرتی؟ کیا یہ وہی نیل بر تھی؟ جہاندار نے سر جھٹک کر جیسے ایک خیال سے پیچھا چھڑوایا تھا۔

”میں زیادہ لمبی بات نہیں کروں گا، قصہ مختصر ہے، تم جانتی ہونا نیل بر تم اپنے باپ کو بہت پیاری ہو اور میں جہاندار ہوں تمہارے باپ کا مشیر خاص، وہ مجھ سے مشورے کے بغیر ایک قدم بھی نہیں اٹھاتا اور اگر میں تمہارے باپ کی جگہ ہوتا تو میرا فیصلہ پتا ہے کیا ہوتا؟“ وہ نرمی سے بولتا ہوا اس کی زخمی آنکھوں میں لہجہ بھر کے لئے نگاہ جماتا ٹھہر گیا۔

”تو میرا فیصلہ انصاف پہ مبنی ہوتا، وہی جو ودھا کے ساتھ کیا گیا، لیکن چونکہ تمہارا باپ با انصاف نہیں ہے، حاکم ہے پر عدل نہیں کرتا اور وہ تمہارے لئے سب کچھ تجویز کر سکتا ہے، سوائے موت کے تو اس نے بڑی نا انصافی کرتے ہوئے تمہارے لئے ایک ہی سزا تجویز کی ہے، جانتی ہو وہ سزا کیا ہے؟“ جہاندار بڑی ہی ملائمت سے گفتگو کرتا نیل بر کے حواس اڑا رہا تھا اور نیل بر ایسی تھی کہ شاید ہی اس میں سانس تک کا گمان کیا جاسکتا؟ وہ بے سانس کھڑی تھی، ر کے ہوئے سانس کے ساتھ کھڑی تھی، لیکن اس کا رواں رواں جہاندار کو سن رہا تھا۔

”وہ تمہیں قتل نہیں ہونے دے گا، وہ تمہیں مرنے نہیں دے گا، یہ تمہارے باپ کی تم سے انتہا کی محبت ہے، لیکن اس کے بدلے اپنے باپ کا دوسرا فیصلہ سماعت فرماؤ۔“ جہاندار لہجہ بھر کے لئے پھر سے رکا تھا، پھر اس نے روانی کے ساتھ کہنا شروع کیا، وہ بات کو جلدی سے سمیٹ رہا تھا، یا پھر نیل بر کا مزید امتحان لینا اس کا مقصود نہیں تھا۔

”اس گھر سے بھاگ جانے سے پہلے تمہاری شادی ہونے والی تھی، جو بعد میں ملتوی ہوئی، کیونکہ تم نے بھاگ جانے والا انتہائی قدم اٹھالیا، تم جس کی خاطر بھاگی، وہ تمہیں بچ راہ میں چھوڑ گیا، یہ الگ کہانی ہے، تاہم اپنے باپ کا آخری فیصلہ سن لو، تم اس گھر سے آج رات تک رخصت ہو جاؤ گی، اس میں صرف تمہاری زندگی کی بقاء ہے، صدیر خان کسی بھی صورت اس فیصلے کو نہیں مان رہا، لیکن سردار نے صدیر خان کے فیصلے سے بغاوت کر لی ہے، بدلے میں تمہیں سردار بنو کی ساری جائیداد سے عاق ہونا ہے، تمہیں زمینوں، زیورات، محلات میں سے کچھ نہیں ملے گا، بنو محل کے

دروازے تم پہ بند ہو جائیں گے، تم ان کے لئے آج کے بعد مر جاؤ گی، تم جلا وطن کر دی جاؤ گی، تمہاری پراپرٹی سردار بنو کے بعد صنڈیر خان کی وارثت میں شامل ہوگی، ان سب باتوں کے بدلے تمہاری جان بخشی کا فیصلہ کیا گیا ہے، تمہارے باپ نے صرف تمہاری زندگی بچانے کی خاطر اپنی پرکھوں کی جائیداد سے ہاتھ اٹھالیا ہے، اس دولت سے قانونی طور پر الگ ہو جائے گا جسے اس نے نجانے کس کس کا خون بہا کر حاصل کیا تھا، یہ زمینیں، یہ محلات، یہ باغات صنڈیر خان کی ملکیت میں چلے جائیں گے، مجھے سردار نے تمہارے پاس بھیجا ہے، دیکھ لو نیل بر تمہارے باپ کی تم سے محبت، وہ تمہاری خاطر اپنی روایات سے بغاوت کر رہا ہے، اپنے فیصلوں سے بغاوت کر رہا ہے، اس نے تمہارے سامنے دو آپشن رکھے ہیں، نمبر ایک تم خنک خان یا اس کے کسی بیٹے کی تیسری چوتھی بیوی بن جاؤ، کیونکہ ان کے علاوہ کوئی تمہارا طلب گار نہیں بن رہا، وجہ وہی گھر سے بھاگ جانا، ایسی لڑکیوں کی کسی بھی قبیلے، خاندان اور اس معاشرے میں وقعت نہیں رہتی، اور تم پہاڑیوں کی بیٹی ہو، یہ پہاڑی لوگ ہیں، ایسی عورت اور گالی کو ایک برابر سمجھتے ہیں۔ "جہاندار ایک لمحہ کے لئے رک گیا، تو نیل بر منہ پر ہاتھ رکھے پھوٹ پھوٹ کر روتی لمحہ بھر کے لئے کھم گئی تھی، تو اس کی زندگی کا یہ بدترین فیصلہ ہونے والا تھا؟ وہ خوف اور صدمے کی انتہا یہ زردی تھر تھرانے لگی۔

"اور دوسرا؟" نیل بر کے سفید بے جان ہونٹ بمشکل پھڑ پھڑائے تھے۔

"اور دوسرا؟" وہ معنی خیزی سے مسکرا دیا، اور یہ مسکراہٹ بہت عجیب تھی، سرد، پراسرار، خوفناک، عجیب ترین، نیل بر کی ریڑھ کی ہڈی تک سنسنائی تھی۔

"اور دوسرا آپشن میں یعنی جہاندار، تمہارے سامنے کھڑا ہوں اور یہ مت سمجھنا، میں نے اپنا آپ تمہاری خاطر پیش کر دیا، بطور نذر و نیاز۔" وہ سنجیدگی سے مسکراتا ہوا بہت ہی برفیلا لگ رہا تھا، یوں کہ نیل بر پوری عمارت کے بلبے تلے اچانک دب گئی تھی، وہ اتنی حیران ہوئی کہ ہونٹ بھی نہ کھول سکی تھی، وہ حیرت سے برف کی سل بن گئی۔

"یہ جہاندار کیا کہہ رہا تھا؟" اسے اپنی سماعتوں پہ یقین نہیں آرہا تھا۔

"تمہارے باپ نے مجھ سے از خود درخواست کی تھی، ایک باپ کی التماس، التجا اور درخواست کو میں رد نہیں کر سکا، میں نے اپنا آپ قربانی کے لئے پیش کر دیا، تمہارے باپ کو میری صورت میں امان نظر آرہی تھی، وہ اس بات سے بے خبر ہے، کہ میں تو بلائے جان ہوں، پورے کا پورا وبال ہوں عذاب ہوں، میں نے تمہارے باپ کو انکار نہیں کیا، لیکن تم سے ایک ملاقات کی خواہش کا اظہار ضرور کیا تھا تاکہ تم سے کچھ باتیں کلیئر کر سکوں، یوں مجھے تہہ خانے کی چابیاں عنایت کر دی گئی ہیں، اب تمہارے پاس صرف ایک منٹ ہے، اس کے بعد تم سے سوچنے کا اختیار بھی چھین لیا جائے گا، بولو تمہیں منظور ہے؟" وہ اسے پل صراط پہ کھڑا کر کے چابک مار رہا تھا، وہ اسے سولی پہ جڑھنے کا حکم سنا کر بڑی شان سے کھڑا تھا، اتنا ہی بے نیاز، پراسرار اور عجیب تر۔

نیل بر کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا آنے لگا، وہ شاید گرنے والی تھی، کسی کھائی میں، یا کسی گڑھے میں، یا زمین پر، اسے کچھ سمجھ نہیں آرہا تھا، اس کے دماغ میں کچھ بھی نہیں سارہا تھا اور جہاندار تھا کہ گھڑی پہ نگاہ جما کر کھڑا تھا اور ایک ایک سیکنڈ کے ساتھ اس کے حواسوں پر بم گرا رہا

”پینتیس، چالیس، پینتالیس۔“ ہر سیکنڈ کے ساتھ اس کی زبان چل رہی تھی، پھر ایک دم وہ رک گیا، خاموش ہو گیا، شاید ایک منٹ کی مہلت ختم ہو گئی تھی، جہاندار نے گہرا سانس بھرا، خود کو پرسکون کیا اور اسی پراسرار انداز میں مسکرا دیا۔

”تو تمہیں دونوں آپشن منظور نہیں ہیں، ویل، پھر تم مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ نیل بر، میں تمہارا فیصلہ تمہارے باپ تک پہنچا دیتا ہوں۔“ اس نے نیل بر کی طرف ایک نگاہ بھسم کر دینے والی پھیکی اور بالوں میں ہاتھ چلاتا مڑنے لگا، اب وہ تہہ خانے کی سیڑھیوں کی طرف جا رہا تھا، اب وہ تہہ خانے کی سیڑھیاں اتر رہا تھا، نیل بر اسے جانا دیکھ رہی تھی، وہ اس کے لئے زندگی کا پیغام لے کر آیا تھا۔

جہاندار جا رہا تھا، جہاندار آگے بڑھ رہا تھا، وہ رکنے کے لئے نہیں آیا تھا، وہ ٹھہرنے کے لئے نہیں آیا تھا، وہ جانے کے لئے آیا تھا، اسے جانا ہی تھا اور نیل بر کو یہاں ٹھہرنا تھا، یہیں رکننا تھا، لیکن کیوں؟ وہ کیوں اس زندان میں رہتی؟ جب اسے رہائی کے لئے ایک روز نل رہا تھا، وہ اس قید خانے سے نکل سکتی تھی، وہ اس جیل خانے سے نکل سکتی تھی، وہ ان پر بتوں سے بہت دور جا سکتی تھی۔

جہاندار ایک روز نل تھا، ایک درجہ تھا، وہ جہاندار کے توسط سے اس قید خانے سے رہائی حاصل کر سکتی تھی، تو پھر وہ خاموش کیوں تھی؟ اسے روک کیوں نہیں رہی تھی؟ اس کے لب ایک دوسرے میں پیوست کیوں تھے؟ اور جہاندار لمحہ بہ لمحہ اس سے دور جا رہا تھا اور جہاندار اس سے دور نہیں جا رہا تھا، بلکہ اس کا سب کچھ اسے سے دور جا رہا تھا، اس کی زندگی، اس کے خواب، اس کا سکون۔

”جہاندار!“ نیل بر کے لبوں سے ایک آہ برآمد ہوئی تھی، تہہ خانے کا تالا کھولتا جہاندار لمحہ بھر کے لئے رک گیا تھا، لیکن وہ مڑا نہیں تھا، تہہ خانے کی آخری سیڑھی کے پاس آس و نراس میں ڈلتی نیل بر کھڑی تھی۔

”جہاندار! بابا کو بتا دو، مجھے ان کا آخری آپشن قبول ہے۔“ وہ بھگی آواز میں التجا کر رہی تھی، جہاندار نے مڑ کر نہیں دیکھا، وہ بغیر اس کی طرف دیکھے بھی جانتا تھا کہ نیل بر رو رہی ہے، کیونکہ اسے عمر بھر اب رونا ہی تھا، بو محل کے قید خانے میں نہ بھی رونی تو گلگت کی بالکونیوں والے گھر میں جا کر ہمیشہ کے لئے روتی، کہ رونا اس کے مقدر میں لکھ دیا گیا تھا، کیونکہ اس کا یہ گناہ کیا کم تھا کہ وہ سردار کبیر بو کی اولاد ہے؟ کیا یہ گناہ کم بڑا تھا؟

جہاندار نے زہر خندانہ انداز میں سوچا اور پیروں کی ٹھوکروں سے بو محل کی عزت کے پر نچے اڑاتا تہہ خانے کی حدود سے باہر نکل گیا، اس حال میں کہ اس کے لبوں پر ایک زہریلی مسکراہٹ تھی۔

”تو سردار بو! تم اپنے ہی ہاتھوں سے اپنی بربادی کو آواز دے رہے ہو، میں اس کو قدرت کا انصاف نہ سمجھوں تو کیا سمجھوں؟“ اس نے بو محل کی اونچی بالکونیوں کو حقارت سے دیکھتے ہوئے

☆☆☆

اور فرح نے واقعی ہتھیلی سے سروسوں جمادی، نہ صرف خود پہنچ گئی بلکہ از خود شادی کی تاریخ بھی طے کر لی، اسامہ کو خبر ہوئی تو پہلی بس پکڑ کر واپس لاہور آ گیا، ادھر تائی غصے سے بھری بیٹھی تھی، ادھر اسامہ بھی چراغ پا تھا، آخر کون سی قیامت آگئی تھی، جو آنا فنا شادی طے کر دی جاتی۔ اور پھپھو نہ کوئی وجہ بتا رہی تھیں اور نہ کوئی بات پکڑا رہی تھیں، اسامہ کو بھی شدید تاؤ چڑھا تھا، وہ تائی سے آتے ساتھ ہی الجھ پڑا۔

”آپ نے پوچھا نہیں، انہیں اتنی جلدی کیوں ہے؟ کیا ہم لوگ بھاگے جا رہے ہیں؟ یا نشرہ کا کہیں اور شادی کا ارادہ بن رہا ہے؟“ وہ غصے میں بھی بونگی مارنے سے باز نہیں آیا تھا۔

”سو مرتبہ تو پوچھ چکی ہوں، کہتی ہے ایک سال بعد بھی تو کرنی ہے، پھر ابھی کیوں نہیں، کارڈ تک چھپنے دے دیئے اور ہم سے مشورہ گوارا نہیں کیا۔“ تائی تو بھری بیٹھی تھیں ایک دم شروع ہو گئیں۔

”ایسے کیسے کر دیں شادی؟ ہرگز نہیں، یہ کوئی کھیل تماشا ہے، ہم نے ابھی تیاری کرنی ہے۔“ اسامہ غصے میں چٹخا، ابو پاس ہی بیٹھے تھے، ذرا گلا کھنکار کر بولے۔

”وہ سادگی سے نکاح پہ زور دیتی ہے۔“ ابو نے کمزوری آواز میں جتلیا تھا، اسامہ کے تو سر پہ لگی۔

”کیا کہا؟“ وہ جیسے چیخ پڑا تھا۔

”کیا گری پڑی ہے نشرہ، ہم پہ بہت بھاری ہے، جو ایک بوجھ کی طرح اتار پھینکیں، ایسا ہرگز نہیں ہوگا، شادی ہوگی تو دھوم دھام سے۔“ اسامہ نے اپنا فیصلہ سنایا تھا، تائی تھوڑا جزبہ ہوئیں۔

”بہت دھوم نہ بھی ہو، کچھ گزارے لائق تو ہو اور اس کے لئے بھی ایک سال ناکافی ہے، ہمارے حالات تو سامنے ہیں، کیسے ہوگا اتنا کچھ؟“

”حالات کو گولا ماریں، وہ تو ایسے ہی رہیں گے آپ کی دعا سے، لیکن ایک بات طے ہے شادی اس طرح نہیں ہوگی، اتنی اچانک، لوگ کیا کہیں گے، میں نشرہ کو اس طرح رخصت نہیں کروں گا۔“ اسامہ نے اپنا فیصلہ سنا دیا تھا۔

”تو کس طرح سے رخصت کرو گے؟“ کب سے اسٹرابیز پہ ہاتھ صاف کرتے نومی نے لب کشائی کی تھی، اسامہ نے اسے گھور کر دیکھا اور بولا۔

”باجوں گاجوں کے ساتھ۔“

”ڈھول تماشوں کے ساتھ۔“ اسامہ نے اپنا پروگرام نشر کر دیا تھا، نومی پھڑک کر اس کے قریب کھسکا، ایک اسٹرابیری اسامہ کے منہ میں دھکیلی اور مسکرا دیا۔

”گانوں، بجانوں کے ساتھ نہیں؟“ وہ شوخی کے ساتھ پوچھ رہا تھا۔

”مطلب؟“ اسامہ نے ایک بھوں اچکائی۔

”مطلب یہ کہ، باجوں گاجوں کے ساتھ، ڈھول تماشوں کے ساتھ، گانوں بجانوں کے

www.paksociety.com  
ساتھ۔“نومی نے ایک مرتبہ پھر تان لگائی تھی اور ایسے ہی اسامہ نے اس کے کندھے پہ دھموکا جڑا  
تھا۔

”بے شرم، بہنوں کی شادیوں میں مجرے نہیں کراتے۔“  
”آج کل تو سب چلتا ہے۔“نومی نے اپنا کندھا سہلایا۔  
”شریفوں کے ہاں نہیں چلتا۔“اسامہ نے جتلا یا تھا۔  
”اور تم نے ضرور بیچ میں بولنا تھا، ہم اتنے سنجیدہ ٹاپک پہ بات کر رہے تھے۔“اسامہ اب  
نومی پہ دوبارہ چڑھ دوڑا تھا۔

”بڑا سنجیدہ ٹاپک ہے، اور بڑی سیر حاصل گفتگو کر رہے ہو بھئی، اصل بات یہ تو غور نہیں کیا؟  
آخر پھپھو پہ اچانک ولید کی شادی کا بھوت کیوں سوار ہوا ہے؟“نومی نے بالآخر ڈھنگ کا پوائنٹ  
اٹھا ہی لیا تھا، اسامہ کچھ دیر کے لئے چپ کر گیا، وہ تو کب سے یہی بات سوچ رہا تھا، امی کو خرچے  
کا رونا پڑا ہوا تھا اور وہ کچھ اور ہی سوچ رہا تھا، کہاں تو پھپھو اس منگنی کو توڑنے کے حربے سوچتی  
تھیں اور کہاں اب اتنی اتاؤلی ہو رہی تھیں، بات کے اندر کچھ تھا تو سہی، کچن میں مصروف نشرہ ان  
کے تبصروں پہ ہول رہی تھی۔

جانے اب کیا ہوگا؟ اگر اسامہ نہ مانا اور تانی نے رکاوٹ کھڑی کی تو پھپھو کہیں اتنا کا مسئلہ سمجھ  
کر منگنی نہ توڑ دیتی، وہ تو منگنی کے بعد بھی آج تک اسی وہم میں پڑی تھی، دسو سے تھے کہ جاتے ہی  
نہیں تھے اور اگر ولید تک بات گئی تو وہ ضرور ہی غصہ کرتا۔

نشرہ کو مارے فکر کے ٹھنڈے پسینے آرہے تھے، وہ اسامہ بھائی کو سمجھاتی تو کیسے سمجھاتی، جیسے  
تیسے نکاح کر دیتے، وہ اس عقوبت خانے سے ٹوٹ نکل جاتی، لیکن اس کے دل کی خواہش پہ کان کون  
دھرتا تھا اور باہر نومی اور اسامہ جانے کس بحث میں الجھے تھے، وہ ہیام کے نام پہ اچانک چونک گئی  
تھی اور ہیام کے نام پہ دل بھی بے ساختہ دھڑکا تھا، آخر یہ کیا ہوا تھا؟ اور ہر دفعہ ہی ہیام کے نام پہ  
ایسا کیوں ہوتا تھا؟ اور ہیام کے نام اور تصور کے ساتھ ہی اسے ہیام کی باتیں یاد آنے لگیں، وہ  
آنکھیں، وہ نقش، وہ دلفریبی، وہ آنکھوں سے باتیں کرتا تھا، بڑا ہی فنکار تھا، اس کی شوخیاں نشرہ  
کے لبوں کو مسکرانے پہ مجبور کر دیتیں، اس وقت بھی ہیام کی باتوں نے اس کا دھیان بٹا دیا، اسے  
ہیام کی باتیں یاد آنے لگیں۔

”یہ تم ہر وقت ماسی کیوں بنی رہتی ہو؟“ وہ ہسپتال سے آتے ساتھ اس کے سر پہ سوار ہو جاتا  
تھا۔

”تو کیا کروں؟ کمشنر لگ جاؤں کیا؟“ نشرہ چڑ کر کہتی۔

”ماسی نہیں، مہارانی بنو۔“ ہیام مسکراتا، آنکھوں سے، باتوں سے، ہونٹوں سے اور نشرہ سے  
اپنی بے قابو ہوتی دھڑکنیں سنبھالنا مشکل ہو جاتا تھا، ایسا ولید کی دفع تو نہیں ہوتا تھا، ولید سامنے  
ہوتا تو کوئی احساس نہیں جاگتا تھا، ایک خوف کے سوا، ایک ڈر کے سوا، دوسوں کے سوا، خدشات  
کے سوا، کبھی تانی کا ڈر، کبھی پھپھو کا ڈر، کبھی عینی کا۔

اتنے ڈر اور خوف کے ساتھ وہ کچھ بھی محسوس نہیں کر سکتی تھی، نہ دل دھڑکانے والے کسی

احساس کا تصور کر سکتی تھی، بس ولید اس کے لئے ایک روزن تھا اور اسے دل و جان سے قبول تھا، کم از کم اس جہنم سے تو جان چھوٹ جاتی، یہاں جو زندگی گل سڑ رہی تھی اور اسامہ بھائی کہتا تھا، ”اتنی جلدی بھی کیا ہے؟“

اسامہ بھائی کو بھلا وہ کیسے بتاتی؟ یہ کوئی جلدی نہیں ہے، اللہ کا واسطہ میرے صبر کے ٹوٹ جانے سے پہلے پہلے مجھے اس قید سے رہائی دلوادیں۔

لیکن یہ باتیں وہ اسامہ بھائی کو نہیں کہہ سکتی تھی اور تائی سے تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا اور اسامہ بھائی باہر جانے کیا کہہ رہا تھا؟ نشرہ نے برتن دھوتے ہوئے باہر کان لگائے تھے۔

اسامہ بھائی لاؤنج میں نہیں تھا، اب وہ صحن میں تھا اور موبائل کان سے لگا کر کسی سے بات کر رہا تھا، پکن کی ایک کھڑکی صحن میں کھلتی تھی اور باہر کی آواز صاف صاف اندر سنائی دے رہی تھی، نشرہ نے بے ارادہ ہی سن لیا، اسامہ یقینی طور پر اپنے دوست اور اس گھر کے کرائے دار سے فون پر مصروف تھا اور وہ بہت سنجیدہ لگ رہا تھا، انتہائی سنجیدہ۔

”ہیام اس کو مذاق مت سمجھنا، میں تمہارے اشاروں کنایوں سے کچھ سمجھ گیا تھا، ایک دنیا دیکھی ہے میں نے، گھاٹ گھاٹ کا پانی پی رکھا ہے، میں ہر رنگ پہچان لیتا ہوں، میں زندگی کے کسی مقام پر یہ نہیں سنوں گا، تم تو مذاق کے موڈ میں تھے۔“ اسامہ بلا کا سنجیدہ تھا، جانے وہ کس موضوع پر بات کر رہا تھا، نشرہ کے کچھ بھی پلے نہیں پڑا، تھوڑی دیر بعد گفتگو نشرہ کے گرد گھومنے لگی تھی۔

”میں نہیں جانتا، پھپھو کو شادی کی اچانک کیا مصیبت پڑ گئی ہے، ان کے انداز پر اسرار ہیں اور میں وجہ کھوج کر رہوں گا، نشرہ ہم یہ بھاری نہیں، جسے بوجھ کی طرح اتار پھینکیں۔“ اسامہ کی آواز دھیمی پڑ گئی، نشرہ کے ہاتھ ست ہو گئے تھے۔

”جانے اس گھر سے نکلنا نصیب ہو گا بھی یا نہیں۔“ نشرہ نے یاسیت سے سوچا تھا، اسامہ اس کے لئے ہمدردی رکھتا تھا، لیکن اس وقت اسامہ کی ہمدردی نشرہ کو کچھ بھانپ نہیں رہی تھی، اس کی آنکھوں میں نمکین پانی اترنے لگا۔

☆☆☆

پھر یوں ہوا کہ اسامہ کی ضد پھپھو کے اصرار پر دھیمی پڑ گئی تھی۔ گھر میں نہ چاہتے ہوئے بھی نشرہ کی شادی کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا، پھپھو بھی لگی بندھی شاپنگ کر رہی تھیں، تائی بھی مرے دل کے ساتھ جہیز کا جوڑ توڑ بنانے لگیں، عینی بڑی افسردہ تھی، لیکن یہ افسردگی زیادہ دیر قائم نہیں رہ سکی تھی، وہ ان دنوں اپنی سہیلی کے بھائی کے چکر میں تھی۔

شادی کا سلسلہ شروع ہو بھی گیا تھا تب بھی نشرہ کی یاسیت کم نہیں ہو سکی تھی، وہ اپنے اندر ایک بھی خوشی کا احساس زندہ نہیں کر سکی تھی، جانے اس کا دل اتنا مردہ کیوں تھا؟ اس دن ولید سے بات ہوئی تب بھی دل بھرا بھرا سا تھا، نشرہ کو ولید کا لہجہ اور انداز پہلے سے بہت اجنبی اور کھردرا سا لگا، اس کے پوچھنے پر ولید نے آف موڈ کے ساتھ بتایا۔

”آج کل پاپا کا بزنس لاس میں جا رہا ہے، یہی پریشانی ہے۔“ وہ واقعی پریشان تھا، نشرہ

چپ سی لڑکی، حالانکہ دل چاہ رہا تھا، اتنا تو کہہ دیتی، اگر بڑبڑاس میں جا رہا تھا تو شادی کچھ  
ڈیلے کر دیتے۔

”اسی لئے تو کہا تھا، سادگی سے نکاح کر دیں، مگر ہمارے یہ رشتہ وار، کسی کی پریشانی کو خاطر  
میں نہیں لاتے۔“ ولید کی آواز اسے چونکا گئی تھی، نشرہ نے کچھ حیرانگی سے کہا۔  
”پھپھو نے تو ذکر نہیں کیا۔“

”مئی تو کہہ رہی تھیں، تم لوگوں کو پتا ہے، ویسے بھی خاندان میں باتیں پھیلتی بہت ہیں، تم  
لوگوں کو پتا تو چل ہی چکا ہوگا، پاپا یہ بہت قرض چڑھ گیا ہے، سب دیوالیہ ہو گیا، گھر تک بک گیا۔“  
ولید نے جیسے اس کے سر پہ دھماکہ کیا تھا، نشرہ تو کم صم رہ گئی تھی، اس سے تو کچھ بولا ہی نہیں گیا،  
پھپھو نے اتنی بڑی بات چھپائی؟ آخر کیوں؟  
”پھپھو نے کچھ نہیں بتایا۔“ نشرہ کو کہنا ہی پڑا۔

”اس لئے کہ بھرم نہ ٹوٹ جائے۔“ ولید کچھ زیادہ ہی زور دینا تھا۔  
”تو اب کیا ہوگا؟“ وہ روہانسی ہو رہی تھی، اسے اپنی خوش نصیبی پہ پہلے بھی گمان نہیں تھا، اب  
تو یقین ہو چکا تھا، وہ بڑی ہی بد نصیب ہے، اس کی نحوست پھپھو کے گھر پہ بھی پڑ گئی تھی۔  
”مئی نے تم سے واقعی بات نہیں کی؟“ ولید اب چونکا تھا، نشرہ حیران ہوئی۔  
”نہیں تو۔“ اس نے نا بھجی والے انداز میں کہا تھا۔

”اچھا، مجھ سے تو کہہ رہی تھیں، نشرہ سے بات ہو گئی ہے اور نشرہ رضامند ہے۔“ ولید کا انداز  
مبہم سا تھا، نشرہ کے کچھ بھی پلے نہیں پڑا۔  
”مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آرہی۔“ وہ بے چینی سے بولی تھی۔

”آجائے گی، جلدی سمجھ آجائے گی، لیکن ایک بات یاد رکھنا نشرہ، تم نے ہر صورت میرا ساتھ  
دینا ہے، چاہے کچھ بھی ہو جائے۔“ ولید کا انداز دھونس بھرا تھا، نشرہ تو کم صم رہ گئی، آخر ولید کیا کہنا  
چاہ رہا تھا، اسے کچھ بھی سمجھ نہیں آیا، کوئی بھی بات پلے نہیں پڑی تھی، لیکن ایک چیز اسے ضرور سمجھ آ  
گئی تھی کہ ولید اس سے جو چاہ رہا تھا، وہ شاید اس کی بساط سے کچھ اوپر کی بات تھی، کیا ولید اس  
سے کوئی ڈیمانڈ کرنے والا تھا؟ نشرہ کی محدود سوچ اسی دائرے کے اندر چکرانی رہی۔

☆☆☆

زرد دھوپ دیوار پہ پھیلی ہوئی تھی، جو اب وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ سرکتی ہوئی کوچ  
کرنے لگی، سائے لمبے ہو رہے تھے، دھوپ سمٹ رہی تھی، لیکن فضا میں معمول کا جس معلوم ہوتا  
تھا، عجیب سی گھٹن تھی جو اندر باہر چکرانی تھی۔

تانی اندرا بن گھول رہی تھیں، محلے کی باجیاں جہیز کے کپڑے ٹانگنے مدد کے خیال سے آگئی  
تھیں اور اب فارغ ہو کر بچن سے پرات لانی بیانے نشرہ کو دکھ کر گانا گانا شروع کر دیا تھا۔  
نشرہ کچھ دیر تو محلے کی لڑکیوں کے پاس بیٹھی رہی تھی، پھر محن میں ان سیڑھیوں کی طرف آگئی  
تھی جو کرائے داروں کے لئے الگ سے بنائی گئی تھیں۔

سیڑھی کے آخری سرے پہ بیٹھی نشرہ کو خبر نہیں تھی آج دوپہر کو ہیام بھی لوٹ آیا تھا اور اب نیچے

سے آئی بے ہر دیا آوازوں یہ بیزار سا باہر نکل آیا تھا۔

نشرہ یہ نگاہ برسی تو رک نہیں سکا تھا، کچھ آگے بڑھ کے اس کی طرف چلا آیا تھا، نشرہ ہیام کو اچانک دیکھ کر ٹھٹک گئی تھی۔

”اوتو جناب کے دن مقرر ہو گئے، بلے بھی بلے، تو اب آپ اس گھر سے کوچ فرمانے والی ہیں۔“ ہیام نے مسکراتی نگاہوں سے نشرہ کو دیکھ کر ہلکے پھلکے لہجے میں گفتگو کا آغاز کیا تھا، لیکن چاہ کر بھی وہ اپنے لہجے میں چھپی افسردگی کو دبا نہیں پایا تھا، ایک یاسیت تھی جو اس کے چہرے کی طرف کھیراؤ کر رہی تھی، ایک اداسی تھی جو اس کے وجود سے لیٹ رہی تھی، حالانکہ چونچال سا ہیام ایسا تو نہیں تھا اور ہیام تو واقعی ایسا نہیں تھا، نشرہ کچھ چونک گئی تھی۔

”تمہیں دیکھ کر ایک خیال آیا تھا۔“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد ہیام کی پھر سے آواز ابھری تھی، وہ اسے بے خیالی میں دیکھنے لگی، اس کی نگاہوں میں ایک استعجاب تھا۔

”کیسا خیال؟“ اس نے بند ہونٹوں سے سوال پوچھا تھا۔

”یہی کہ تمہیں اس نگر سے چرا کر پرتوں کے اس پار لے جاؤں۔“ ہیام کے بھیکے سے لہجے میں کچھ ایسا تھا جس نے نشرہ کو ٹھٹکا دیا، وہ لب بھینچ کر متوحش سی ہو گئی تھی۔

”یہ ہیام پھر سے ایسی باتیں کیوں کر رہا ہے؟ جبکہ جانتا بھی ہے میری شادی کے دن قریب ہیں۔“ وہ اندر ہی اندر گھبرار رہی تھی۔

”ایک بات پوچھنے کی جسارت کر سکتا ہوں نشرہ!“ کچھ دیر بعد وہ بڑی آس سے پوچھ رہا تھا، اس کا انداز اجازت لےنے والا تھا، کچھ جھجکا ہوا، گو کہ یہ ہیام کا اپنا انداز نہیں تھا، وہ تو ہر بات میں پے مار دینے کا عادی تھا، پھر کس چیز نے اسے جھجکنے پر مجبور کر دیا؟ نشرہ زیادہ دیر سوچ بھی نہیں پائی تھی، ہیام نے پھر سے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا، نشرہ سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”کیا تمہیں ولید سے محبت ہے؟“ اس کا سوال بڑا اچانک تھا، یوں کہ نشرہ گڑبڑا بھی نہیں سکی تھی، اسے امید نہیں تھی، ہیام اتنا پرسنل سوال بھی کر سکتا ہے، لیکن ہیام سے بھلا کیا بعید تھا؟

”بتاؤ نشرہ، دیکھو آج خاموش مت رہنا۔“ اس کے لہجے میں بے نام سی التماس تھی، ایک التجا سی تھی، ایک درخواست سی تھی۔

”کیا تمہیں واقعی ولید سے محبت ہے؟“ وہ اپنا سوال دہرا رہا تھا اور آج وہ نشرہ کو ایسے چھوڑنے والا نہیں تھا، نشرہ لب بھینچ کر خاموش تھی، یہ کیسا سوال تھا؟ جو وہ خود سے بھی کرنے سے ڈرتی تھی اور اس سوال کا سامنا کرنے سے بھی ڈرتی تھی اور ابھی تو ہیام پوچھ رہا تھا، اگر کبھی ولید نے پوچھ لیا تو؟ کیا نشرہ اس سے جھوٹ بول سکے گی؟ کیا وہ سچ بیان کر سکے گی؟

”کیا ولید صرف ایک روزن ہے نشرہ، ایک در پیچہ ہے، ایک راستہ ہے بس، اس کے سوال کچھ نہیں، تو پھر ایسی جلدی کیا تھی نشرہ، کیا تھوڑا انتظار نہیں کر سکتی تھی، میں تمہیں ایک رستہ بھی دیتا، ایک روزن بھی دیتا اور ایک در پیچہ بھی کھول دیتا اور اس کے پار تمہارے لئے ڈھیروں محبتیں ہوتیں، تمہیں پر بت کے اس پار سے آنے والے ہیام خان کی بات یہ اعتبار تو کرنا چاہیے تھا، تمہیں سرے دعوے کا اعتبار تو کرنا چاہیے تھا، مجھ پہ اعتبار تو کرنا چاہیے تھا، کیا تمہیں میری محبت پہ یقین



نہیں تھے، وہ روشن آنکھوں والوں پہناڑوں کا شہزادہ اپنی خوبصورت آنکھوں سے محبت کے اسم پھونک رہا تھا، وہ نشرہ کو پتھر کر رہا تھا، وہ نشرہ کو ششدر کر رہا تھا۔

لیکن ایسا نہیں تھا، وہ نشرہ کو پتھر کرنا نہیں چاہتا تھا، وہ نشرہ کو برف کرنا نہیں چاہتا تھا، وہ تو پتھروں کو موم کرنے آیا تھا، وہ تو برف کو پگھلانے آیا تھا، وہ تو نشرہ کو اپنی محبت کا یقین دلانے آیا تھا۔

وہ محبت جس کا ادراک الہام کی طرح اس کے دل پہ وارد ہوا تھا، وہ محبت جس کا حقیقی انکشاف پہلی نگاہ میں ہیام خان کو نشرہ کے وجود کا دیوانہ کر گیا تھا، وہ کھڑکی سے دکھتا وجود اور وہ پہلی نگاہ کی محبت؟ تو کیا اس کی محبت کھلنے سے پہلے ہی مرجھانے والی تھی، کیا بہار سے پہلے ہی خزاں آنے والی تھی؟

☆☆☆

اور شانزے کے ساتھ ساتھ کوئے بھی صدمے کے مارے گنگ رہ گئی تھی۔

پلویشہ کوئے کے منہ سے صندیر خان کا نام سن کر آپے میں نہیں رہی تھیں اور زندگی میں پہلی مرتبہ پلویشہ نے کوئے کو اپنے ہاتھوں سے اس بری طرح سے پیٹا کہ شانزے کو پلویشہ کے بے قابو غصے کو کنٹرول کرنا اور ان کے ہاتھوں کو زور و کنا مشکل ہو گیا تھا۔

اور جب وہ کوئے کو مار مار کر ہانپ گئی تو خود بخود صوفی پتے ڈھے کر لمبے لمبے سانس لینے لگی تھیں اور کوئے بھی کہ اپنے جرم پہ حواس باختہ سی رونا بھی بھول گئی، چلانا بھی بھول گئی، شکوہ کرنا بھی بھول گئی تھی، جبکہ شانزے مسلسل پلویشہ کو کول کرنے میں لگی ہوئی تھی۔

”پھپھو! کیا ہو گیا ہے آپ کو، حد کر دی آپ نے، کوئی ایسے بھی کرتا ہے۔“ بہت دیر بعد شانزے بمشکل کچھ بولنے کے قابل ہو سکی تھی، جو اب پلویشہ نے اسے زخمی نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”اس کی جرات کیسے ہوئی؟ اس نے ان منحوسوں کا میرے سامنے نام لیا، صندیر خان!“ پلویشہ نے اپنے سنے یہ کئے برسائے شروع کر دیئے تھے، پلویشہ کا شدید ہجانی رد عمل دیکھ کر شانزے اور کوئے تک گھبرا گئی تھیں، کوئے اپنی تکلیف اور تذلیل بھول کر پلویشہ سے لپٹ گئی۔

”آپ کو کیا ہوا ہے خالہ! آپ کو کیا ہوا ہے؟ یہ سب کیا ہے؟“ وہ بری طرح سے ڈر کر رونے لگی۔

”مجھے کچھ ہو جائے گا، اب تو ضرور ہو جائے گا، میرے دسو سے بے جا نہیں تھے، میرے خدشے بے بنیاد نہیں تھے، پہلے امام چلا گیا، پرتوں کے اس پار، جہاں خون کی ہولی کھیلی جاتی ہے اور اب تم ہاں، تم..... تم بھی انہی کا نام لوگی، انہی سنگ دل لوگوں کا، انہی بے رحم لوگوں کا، وہ لوگ ایک مرتبہ پھر ہماری زندگیوں میں گھس رہے ہیں، وہ ہماری زندگیوں یہ چھا رہے ہیں، وہ ہماری زندگیوں میں ایک مرتبہ پھر آ رہے ہیں، ہاے، وہ کون سی منحوس گھڑی تھی، جب میں نے امام کو دیا مر جانے دیا اور تم..... بھی اس کا ج دوبارہ نہیں جاؤ گی، جہاں پہ وہ آتا ہے، چیرٹی شو کرنے، اپنی دولت کی نمائش کرنے، بس مجھ سے وعدہ کرو۔“ وہ بے چینی سے کوئے کو ساتھ لپٹا کر رونے لگی تھیں، پھر اس کا منہ چومنے لگیں، پھر اس کے ہاتھ چومنے لگیں۔

”میں نے بہت سے رشتے کھودیے ہیں، میں نے بہت سے اپنے کھودیے ہیں، اب مجھ میں اور کچھ کھونے کا حوصلہ نہیں، تم تینوں میری زندگی کا اثاثہ ہو۔“ پلو شہ اپنے حواسوں میں نہیں لگ رہی تھیں۔

”میری دو بیٹیاں مجھ سے بچھڑ گئیں، میں تمہیں کھودوں کوئے! میں نے تو آج تک تمہیں متا بھری نگاہ سے نہیں دیکھا، اس ڈر سے کسی کو خبر نہ ہو جائے، کوئی مجھ سے تمہیں چھین کر نہ لے جائے۔“ وہ روتے روتے غڈھال ہو گئی تھیں، کوئے ان کے گھٹنوں پہ سر رکھ کر سسکنے لگی۔

”میں کہیں نہیں جاؤں گی، کسی کا نام تک نہیں لوں گی، بس آپ خاموش ہو جائیں۔“ وہ پلو شہ کے ہاتھ چومنے لگی، تڑپ تڑپ کر رونے لگی۔

”وہ تمہیں مجھ سے چھین کر لے جائے گا۔“ پلو شہ نے خوف کے مارے آنکھیں میچ لی تھیں، جیسے کوئی کوئے کو ان سے چھیننے آرہا تھا، جیسے کوئی ان کے گھر پہ نقب لگانے آرہا تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔“ کوئے انہیں یقین دلا رہی تھی۔

”ایسا ہو کر رہے گا، ایسا ضرور ہوگا، وہ سنہرا گھڑسوار ہے، سورج جیسا، تانے کی رنگت والا، وہ بدلہ لے کر رہے گا، وہ انتقام لے کر رہے گا، وہ تمہیں مجھ سے چھین کر رہے گا۔“ وہ خوف سے کپکپا رہی تھیں، شانزے نے ان کے ہاتھ پکڑ لئے، وہ شدید بیجانی اور نفسیاتی دباؤ میں تھیں، وہ شاید کسی خوفناک ماضی کے لمحے کے اثر میں تھیں، شانزے انہیں ریلیکس کرتی رہی۔

”کوئے! تم امام سے کہو، واپس آ جائے، نوکری سے استعفیٰ دے، ہمیں نہیں چاہیے، افسریاں اور مال و زر، وہ لوٹ آئے، اسے بلا لو، میں اسے کھو نہیں سکتی۔“ پلو شہ کی دہائیاں کوئے اور شانزے کو شدید تکلیف میں مبتلا کر رہی تھیں، وہ پلو شہ کو بڑے پیار سے تسلیاں دے رہی تھیں۔

”امام واپس آ جائے گا، آپ فکر نہ کریں، اسے کچھ نہیں ہوگا۔“ شانزے نے ملائمت سے انہیں سمجھایا تھا۔

”تو میرے اندر وسوسے کیوں ہیں؟“ وہ بچوں کی طرح سہم کر پوچھ رہی تھیں۔

”آپ کے وسوسے بے بنیاد ہیں، آپ پلیز پریشان نہ ہوں، کچھ نہیں ہوگا۔“ شانزے نے کوئے کو اشارہ کیا، تاکہ پلو شہ کی دوا میں لے آئے۔

اسی پل آنڈھی و طوفان کی طرح ہمان کمرے میں داخل ہوا تھا، اس کے چہرے پہ ہوائیاں اڑ رہی تھیں، شانزے اور کوئے جیسے دھک سے رہ گئیں۔

اسے یوں لگا، جن خدشات کا پلو شہ ابھی رور و کر ذکر کر رہی تھیں، وہ پھن پھیلائے ان کو نکلنے کے لئے تیار تھا۔

”کیا ہوا ہے ہمان؟“ شانزے نے گھبرا کر اس کا کندھا ہلایا۔

”بتاؤ کیا ہوا ہے، میرا دل پھٹ جائے گا۔“ پلو شہ سینہ پکڑ کر چلائی تھیں، ہمان نے پھٹ پھٹ کر نگاہوں سے سب کی طرف دیکھا اور پھر ان کے سروں پہ جیسے پوری غمات آ گری تھی۔

”امام کو صندیر خان نے گولیوں سے بھون ڈالا ہے، مجھے نہیں خبر صندیر خان کون ہے؟ سرکاری بنگلے کے ملازموں سے خبر ملی ہے، وہ کسی سردار بنو کی بیٹی کو لے کر فرار ہوا تھا، یہ سب

خجوت ہے، یہ سب کہانی ہے، میرا بھائی ایسا نہیں، وہ کوئی غلط بات کر ہی نہیں سکتا، وہ کوئی غلط کام کر ہی نہیں سکتا۔“ ہمان اتا اونچا پورا جوان اونچی آواز میں رورہا تھا اور وہ دھاڑیں مار مار کر رورہا تھا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے ایک کھرام مچ گیا۔

”تو کیا میرا امام مر گیا ہے؟“ پلو شہ کوڑکا جیسے کسی نے تلوار کے ساتھ اس کے وجود کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا ہے، وہ غش کھا کر زمین پہ گری تھیں اور پھر ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گئیں۔

☆☆☆

رات گہری تاریک تھی، رات گنہ گاروں کے سیاہ اعمال جیسی گہری اور کالی تھی، رات بستی کے سرداروں جیسی تنگ دل، سرد، اجنبی اور بھیا یک تھی، رات ایسی ہی تھی جیسی نیل برکی زندگی اور جیسا نیل برکا سیاہ نصیب اور آج اس کی شادی تھی، یا اس کا جنازہ تھا؟ وہ دونوں باتوں میں تفریق کرنے سے قاصر تھی۔

اسے نکاح کے لئے باہر نہیں لے جایا گیا تھا، بلکہ اس کا نکاح ایک اندھیرے کمرے میں ہوا، جس میں اس کا باپ اور تایا زاد مجبوراً بھی شرکت کرنے سے قاصر رہے، اس نکاح یہ کوئی بھی خوش نہیں تھا، یہ ایک فریضہ نہیں تھا، یہ ایک بوجھ تھا جسے اتارہ گیا تھا، جس سے جان چھڑانی گئی تھی، جسے اپنے تئیں اپنی زندگی کی کتاب سے پھاڑ کر یہ لوگ اپنی زندگیوں میں مطمئن اور پرسکون ہونے والے تھے۔

اس کا نکاح بابا کی مرضی کے مطابق ہوا، لیکن نکاح نامے میں شرائط جہاندار کی مرضی سے طے ہوئیں، جس پہ کسی نے توجہ بھی نہیں دی تھی، ان کی بلا سے کچھ بھی لکھا جاتا اور نیل بر تو نکاح نامے جیسے ایگری منٹ کی اہمیت سے قطعاً انجان تھی، اس کے لئے یہ پیپر بس شادی کا ایک تعلق تھا اور بس۔

اور صندیر خان نکاح کے ہوتے ہی نیل بر کو اس گھر سے نکالنے پہ بضد تھا، وہ ایک لمحے کے لئے بھی نیل بر کو برداشت کرنے کی اعلیٰ نظر نہیں دکھ سکتا تھا، حالانکہ حمت اور سہا خانہ، نیل بر سے ملنا چاہتی تھیں اور بی جاناں بھی لاکھ عداوت کے باوجود آخری مرتبہ اسے پیار کرنا چاہتی تھیں، لیکن جہاندار نے اچانک رخصتی کا اعلان کر دیا اور صندیر خان نے نیل بر سے کسی کو بھی ملنے پہ پابندی عائد کر دی تھی، وہ گرج گرج کر سب کو یاد کروا رہا تھا۔

”آج سے سمجھ لو، نیل بر ہمارے لئے مر چکی ہے۔“ وہ نفرت و حقارت کی انتہاؤں پہ تھا۔  
 ”اگر بابا میرے باپ کے بھائی نہ ہوتے، اگر بابا مجھے مجبور نہ کرتے، اگر بابا میرے پیروں پہ ہاتھ رکھ کر نیل بر کی زندگی کی بھیک نہ مانگتے تو آج نیل بر بھی اپنے اس بزدل عاشق کی طرح موت کے پھندے سے لگی دنیا سے پردہ کر چکی ہوتی، یہ پایا تھے، جن کے بڑھاپے پہ مجھے ترس آ گیا ورنہ۔“ اور اس ورنہ کے بعد کچھ کہنے سننے کی گنجائش نہیں تھی۔

صندیر خان کے لئے نیل بر کا نکاح ضروری تھا، وہ جس سے بھی ہوتا، چاہے کالے چور کے ساتھ، بس وہ اس گھر میں دوبارہ دکھائی نہ دیتی اور نیل بر آج کے بعد اس گھر تو کیا اس علاقے میں بھی دکھائی نہیں دینی تھی۔

نیل برکا نام ان کے خاندان کی کتاب سے اچانک کاٹ دیا گیا تھا، نیل برکا نام اچانک ان کے خاندان کی کتاب سے مٹا دیا گیا تھا۔

نیل بر آج کے بعد "ہٹو خاندان" کا حصہ نہیں تھی، اس کے نام کے آگے سے سردار کبیر ہٹو کا نام مٹ گیا تھا، آج کے بعد وہ ایک "بے وارث" اور بے نام و نشان آدمی کی بیوی بن چکی تھی، وہ آدمی جس کا نہ کوئی حسب تھا، نہ کوئی نسب تھا، وہ آدمی جس کا کوئی خاندان نہیں تھا، جس کا کوئی نشان نہیں تھا، وہ ایسے آدمی کی بیوی بنادی گئی تھی اور یہی نیل برکا کی سزا تھی، تمام عمر اپنے حسب اور نسب کے لئے روتی، اپنے باپ کی حشمت و جلال کے لئے روتی، اپنے کھوئے ہوئے رشتوں کے لئے روتی، یہ سزا اسے قتل کرنے سے بھی بڑی تھی۔

اور صندیر خان مطمئن تھا، اس کے ہاتھ پہ کسی انسانی خون کا دھبہ نہیں لگا، کیونکہ آج کے بعد نیل برکا اپنا نام و نشان بھی باقی نہیں رہا تھا اور آج کے بعد ہٹو محل کے اونچے کلس پہ نیل برکا نام کا کوئی ستارہ نہیں چمکے گا اور آج کے بعد نیل برکا سورج ہمیشہ کے لئے غروب ہو جائے گا، سردار ہٹو اپنی جان عزیز کو ہمیشہ کے لئے رخصت ہونا دیکھ رہا تھا، یہ اس کی لاڈلی اولاد تھی، جان عزیز تھی اور اس کی جان نکال کر جا رہی تھی۔

اسی گھر سے بہت سال پہلے بھی سردار ہٹو کی چار بیٹیاں روتی ہوئی نکالی گئی تھیں اور آج اتنے سال بعد ایک مرتبہ پھر سردار ہٹو کی بیٹی روتی ہوئی نکالی جا رہی تھی، یہ ہٹو خاندان کی بیٹیوں کے کیسے نصیب تھے؟ بلکہ یہ سردار ہٹو کی بیٹیوں کے کیسے نصیب تھے؟

(جاری ہے)

### ابن انشاء کی کتابیں

#### طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوارہ گرد کی ڈائری،
- دنیا گول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
- جلتے ہو تو چین کو چلئے،
- نگری نگری پھر مسائر،

#### شعری مجموعے

- چاند نگر
- اس بستی کے اک کوچے میں
- دل: جشی

#### لاہور اکیڈمی

۲۰۵ سرکلر روڈ لاہور۔

مردانہ ہاتھوں اپنی مٹھیاں پہنچ کر خود پر کنٹرول کیا، پیش کے عالم میں چہرے کی رنگت سرخی مائل ہو گئی، مگر جمال ہے جو اس لڑکی پر رتی برابر بھی اثر ہوا ہو بے فکر کنیز سے کھڑی، بل گم چباتی رہی۔

”ایک منٹ۔۔۔ جو کہنا ہے کھل کر کہو۔۔۔“ اس نے غضب ناک ہوتے ہوئے تیوری پر بل ڈال کر بات صاف کرنا چاہی۔

”تم دیسے تو دن بھر، کسرے کی آنکھ کا پہانہ بنا کر

تیز ہوا سے بکھرے، ریشم کی آبشار سے بالوں کو سمیٹ کر اونچا جوڑا بناتے ہوئے، نرم گلاب لبوں سے کانٹے چھوٹی ماروی پر شمر کی نگاہیں مرکوز ہو کر رہ گئیں، زہرا گلنے کے بعد اب وہ اپنی سیاہ لٹ کو کھینچ کر کانوں کے پیچھے اڑس رہی تھی۔ شمر جمال کے بہت اندر سے خواہش اٹھی کہ ماروی کی نازک سی گردن مزوڑ کر رکھ دے مگر وہ ایسا کر نہیں سکتا تھا۔ ماروی جو ڈیڈ کی لاڈو پری تھی، اس حرکت پر تو اسے گھر سے ہی نکلا دیتی۔ اس نے مضبوط

## ناولٹ

ماڈلز کو اپنے فوکس پر رکھتے ہوئے مگر۔۔۔ اب راہ چلتی معمولی لڑکیوں کو بھی تاڑنے لگے ہوئے نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے اندر کی جلن زبان تک آگئی۔

”مس ماڑی نہال زرا ہوش میں رہ کر بات کر دو۔ کیا۔۔۔ مجھے ایسا چیب سمجھ رکھا ہے؟“ اس نے دانت پیس ڈالے۔

”ہاں۔۔۔“ ماروی نے گرمی کی شدت سے گھبرا ماتھے کا پھینہ ہاتھ میں پکڑے ٹشو میں جذب کرتے ہوئے منڈی بادی،

”کتنی کیوٹ ہو۔۔۔“ وہ پہلے تو ہنسنا یا، پھر اسے دیکھتے ہوئے دل میں سوچا، جامنی کرتے اور سفید ٹراؤزر ہیں اس کا حسن پھوٹا پڑ رہا تھا۔

شمر کو اپنی انا بہت عزیز تھی، اس لیے زبان سے کہہ نہیں سکتا تھا کہ، ماروی کے سوا دنیا میں کوئی اور لڑکی اس کی نگاہوں میں ساتی ہی نہیں۔

”کیوں میں کہا جھوٹ بول رہی ہوں؟“ اس کی خاموشی پر وہ شیر ہوئی پلینج کرتی نگاہوں سے دیکھا۔



[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)



**Downloaded From**  
**Paksociety.com**

گی۔۔۔ اس نے اپنے تیز کانوں سے شمر کی بات سن لی  
 فوراً ہی گرم ہوئی۔

”ایک لفظ بھی منہ سے نکالا تو جان سے مار دوں  
 گا“ شمر نے نرم دودھ جیسی کلائی کو مرڈا تو درد کی شدت  
 سے اس کی سکاری نکل گئی۔

”بد تمیز۔۔۔ کہیں۔۔۔ کا“ ماروی نے اپنی کلائی  
 ملتے ہوئے اسے دل ہی دل میں کو سا، آنکھیں بے اختیار  
 پانیوں سے بھر گئیں

اس بات کا اقرار وہ اپنے منہ سے کیسے کرتی کہ شمر کا کسی اور  
 دیکھنا، ماروی کے دل پر بہت بھاری پڑتا ہے، ایک تو اس  
 نے جاب بھی ایسی جگہ کر لی تھی، جہاں وہ ہر وقت حسینوں  
 کے نرسے میں رہتا۔ روزانہ صبح جب وہ بن ٹھن کے خوشبو  
 میں نہائے ہوئے اپنی بڑی سی چمکدار کار میں بیٹھ کر آفس  
 روانہ ہوتا تو ماروی کی نگاہیں اس کی ٹگراں ہوتیں۔ اور  
 جب تک اس کی واپسی نہیں ہوتی وہ دل ہی دل میں کڑھتی  
 رہتی۔ گھر آ کر بھی موبائل کو ہر وقت اپنے ساتھ رکھتا اور  
 کسی کال کے آنے پر گھنٹوں گھنٹوں مسکرا کر بات  
 کرنا۔۔۔ اسے برے طریقے سے ٹھکانا تھا۔ ماروی  
 کو جب بھی موقع ملتا، وہ ہنوکے مدد سے اس کا سیل فون سوچ  
 آف کروا دیتی اور شمر اس بات پر جھنجھلاتا پھرتا تو دونوں  
 اس بات کو خوب انجوائے کرتیں۔

☆☆☆☆☆

”میں ایک ہفتے کے لیے اسلام آباد جا رہا  
 ہوں۔“ شمر نے ڈائمنگ چیئر پر بیٹھنے کے بعد اکتشاف  
 کیا۔

”کیوں؟۔۔“ نسرین نے حیران ہو کر پوچھا۔ وہ  
 سب ایک ساتھ ناشتہ کرتے تھے۔

”مہی۔۔۔ کچھ آفس کا کام ہے۔ اسلام آباد کی بہت  
 مشہور کمپنی نے ہماری ایجنسی کو ایک بڑا پراجیکٹ دیا  
 ہے اور مجھے اس کا ہیڈ بنا کر وہاں بھیجا جا رہا ہے۔“ اسکے  
 لہجے میں جوش کے ساتھ نخر اُبھرا آیا۔

”وہ نہ۔۔۔ بڑا پراجیکٹ۔۔۔ جمال صاحب نے  
 اخبار پڑھتے ہوئے بے نیازی سے سر ہلایا اور چائے کا

”سو فیصد۔۔۔ جھوٹ“ شمر نے زبردستی اس کی  
 شفاف آنکھوں میں جھانکا۔

”او۔۔۔ گاڈ۔۔۔! تم تو اتنے معصوم بن رہے  
 ہو۔۔۔ جیسے روٹی کو لوتی کہتے ہو۔۔۔“ ماروی نے مذاق  
 اڑایا۔

”بس۔۔۔ بہت ہو گیا۔ مجھ پر ایسے الزامات لگانے  
 سے پہلے تمہیں وجہ معلوم کرنی چاہیے تھی۔“ جینز کی  
 جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے تیز لہجہ اختیار کیا۔

”میں نے کچھ غلط تو نہیں کہا۔ تم بتاؤ۔۔۔ ابھی اس  
 لڑکی کو مرڈا کر دیکھ رہے تھے یا نہیں؟“ ماروی زرا بھی  
 رعب میں نہیں آئی، انسا سوال کر ڈالا۔

”ہاں۔۔۔ دیکھا تھا۔۔۔ مگر وہ بھی صرف اپنے دوست  
 کی چھوٹی بہن کے مغالطے میں۔ شمر نے نہ چاہتے ہوئے  
 بھی معافی دی۔

”کیوں۔۔۔ دوست کی چھوٹی بہن کو گھورنا جائز  
 ہے“ اس نے جل کر پوچھا۔

”آفس۔۔۔ ڈریج۔۔۔ یار۔۔۔ فرخ پچھلے مہینے امریکا گیا  
 ہے۔۔۔ مجھے اس کا نیا نمبر چاہیے تھا، میں سمجھا اسی کی بہن  
 ہے۔۔۔ اتنے غور سے بس اسی لیے دیکھا تھا، مگر وہ کوئی اور  
 نکلی۔۔۔ پر تم نے تو رائی کا پہاڑ بنا ڈالا۔“ وہ سخت انداز میں  
 بولتا چلا گیا۔

”اوں۔۔۔ اب تو یہ ہی کہو گے۔۔۔ تمہاری چوری جو  
 پکڑی گئی“ ماروی نے نڈھی میں گردن ہلا کر یقین کرنے سے  
 انکار کر دیا۔

”میں۔۔۔ کیا تم سے ڈرتا ہوں۔۔۔ جو بہانے کروں  
 گا“ وہ بھی زچ ہو گیا، دھوپ کی شدت سے ماروی سفید  
 رنگت گلابلے پڑ گئی۔

”مجھ سے تو نہیں مگر تاپا ابو سے ضرور تمہاری جان نکلتی  
 ہے۔۔۔ دیکھنا گھر جاتے ہی انہیں یہ سب بتاؤں گی“  
 ماروی نے بلاوجہ دھمکایا۔

”تم تو شروع سے ہی چنٹل خور ہو۔۔۔“ وہ منہ ہی منہ  
 میں بد بدایا۔

”کیا۔۔۔ کہا۔ چنٹل خور۔ اب تو ضرور شکایت لگاؤں

## شکفتہ شکفتہ زواں دواں



### ابن انشا کے شعری مجموعے



آج ہی اپنے قریبی بکسٹال یا براہ راست ہم سے طلب فرمائیں

## لاہور اکیڈمی

پہلی منزل محمد علی امین میڈسن مارکیٹ 207 سرکلر روڈ اردو بازار لاہور

فون: 042-37310797, 042-37321690

گھونٹ بھرا۔

”چلو۔۔ اچھی بات ہے۔ بیٹا۔۔“ نسرین نے بیٹے کی پلیٹ میں بواکل ایک رکھا اور نری سے کہہ کر شوہر کی تلخ بات کا اثر زائل کرنا چاہا۔

”ویسے۔۔ کتنے بچے کی فلائٹ ہے۔۔“ انہوں نے اس کی خاموشی محسوس کرتے ہوئے دوبارہ پوچھا۔

”آج۔۔ رات۔۔ دس بجے“ اس نے دھیرے سے جواب دیا، باپ کے رویے نے ساری خوشی پر پانی پھیر دیا تھا۔

”بھائی۔۔ میرے لیے وہاں سے کیا لاد گئے؟“ نامہ نے کانٹا پلیٹ میں رکھا اور شمر کا بازو چھو کر لاڈ سے پوچھا۔

”تمہیں جو مگوانا ہو۔۔ ایس ایم ایس کر دینا۔۔ میں۔۔ لے آؤں گا“ اس نے فراخ دلی کا ثبوت دیا۔

”اف۔۔ اتنی لمبی لسٹ۔ ٹیکٹ کرنی پڑے گی“ اس نے شرارت سے کہا تو وہ مسکرا دیا۔

نامہ۔۔ جلدی سے ناشتہ ختم کرو۔۔ میں تمہیں آفس جاتے ہوئے کالج چھوڑ دوں گا۔ جمال صاحب نے بیٹی کو تیز نظروں سے گھورا۔

”جی۔۔ ڈیڈ“ نامہ نے جلدی سے سر جھکا لیا۔

”مہی۔۔ پلیز۔۔ ایک بیگ میں میرا کچھ سامان پیک کر دیجئے گا۔“ اس نے کچھ دیر بعد جھکتے ہوئے کہا۔

”کیوں۔۔ برخوردار۔۔ ہماری۔۔ بیوی کیا آپ کی نوکر ہے۔۔ جا کر۔۔ اپنے کام خود کرو۔“ وہ رعونت سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”آپ کی بیگم۔۔ میری مہی بھی لگتی

ہیں۔۔ شاید۔۔“ اس نے دل ہی دل میں باپ کو جواب دیا اور ناشتہ چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”یہ۔۔ دونوں جانے کب سدھریں گے“ نسرین سر تھام کر بیٹھ گئیں۔

”کبھی۔۔ نہ۔۔ کبھی۔۔ تو سدھری جائیں

گے۔۔ مہی۔۔ کیوں کہ امید پر دنیا قائم ہے“ نامہ نے مزے



کیوں کہ قسمت نے خرابی سے ماروی اسی وقت چائے کا کپ تھامے، اوپر آئی تھی، یہ سب سنتے ہی، اسے جلال چڑھ گیا، شمر کی اس کی جانب پشت تھی، ماروی نے، نامہ کو ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور کھڑی ہو کر ان دونوں کی باتیں سننے لگی۔

☆☆☆☆☆☆

”ویسے۔۔ بھائی۔۔ جب۔ ایک دوسرے کے بغیر گزارا نہیں ہوتا۔ تو پھر آپ دونوں اتنا لڑتے کیوں ہیں۔؟“ ماروی کو دیکھ کر اس کی زبان میں جھجھکی ہوئی تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

”ہائیں۔۔ یہ۔۔ کس نے کہا کہ میرا بندریا کے بغیر گزارا نہیں ہوتا۔؟“ شمر جھلبلا اٹھا۔

”او۔۔ ویلے۔۔ یہ بندریا کس کو کہا۔۔ خود ہو گے۔۔ لکڑ بھگا۔ جیسے۔“ ماروی کی برداشت جواب دے گئی، پیچھے سے چلائی۔

”او۔۔ مارا گیا۔“ شمر نے پلٹ کر دیکھا اور سر پر ہاتھ رکھا پھر بہن کو کہہ دیا تو زنگا ہوں سے دیکھا، جس نے بردقت اطلاع نہیں دی۔

”ساری لڑائی بھلا کر اپنے ہاتھوں سے تمہارے لیے چائے بنا کر لائی اور تم مجھے ہی برا بھلا کہہ رہے ہو۔۔“ ماروی نے جل کر اپنے ہاتھوں میں پکڑا چائے کا کپ ہونٹوں سے لگا لیا۔

”وہ۔۔ میں۔۔ تو۔۔ اسے چائے پیتا دیکھ کر شمر نے صفائی دینا چاہی، طلب شدید ہوئی۔

”ہاں۔۔ تم۔۔ بہت برے ہو“ ماروی نے اس کی بات کاٹی اور گرم چائے غصے میں آ کر دگھونٹ میں ختم کر لی۔

”ویسے۔۔ بھائی۔۔ آپ کے لیے۔۔ دو خوبصورت لڑکیاں، دو کپ چائے بنا کر لائیں۔۔ مگر نصیب میں ایک بھی نہیں تھی“ نامہ کے ہنستے ہنستے پیٹ میں مل پڑ گئے۔

”ایسے تک چڑھوں۔۔ کا یہ ہی انجام ہوتا ہے۔۔“ ماروی نے جل کر جواب دیا۔ شمر نے منہ لٹانے کی جگہ غصے میں انہیں گھورا اور نیچے اتر گیا۔

سے بھائی کا چھوڑا ہوا اور سچ جوس ختم کرتے ہوئے ماں کو دلاسہ دیا اور بیگ اٹھا کر باہر کی طرف بھاگی۔

☆☆☆☆☆☆

وہ آفس پہنچا تو خود کو بہت تھکا ہوا محسوس کر رہا تھا، ایک ہفتے کی غیر حاضری میں کافی سارا کام جمع ہو گیا تھا، جسے نشتا تے ہوئے اس کے مزاج کا چڑچڑاؤ اور آہ بھراؤ انا تو چھوٹی سی بات پر ماروی سے جھڑپ ہو گئی۔ اس نے مجبوراً نامہ سے چائے کی فرمائش کی اور ٹیبلٹس میں کھڑا ہو کر ٹھنڈی ہوا کے مزے اونٹنے لگا۔

یہ چائے ہے یا شیر۔۔ اس سے بری چائے میں زندگی میں کبھی نہیں پی“ شمر جمال نے ایک چسکی بھرنے کے بعد چڑ کر نیالی بچی۔

”بھائی نہ۔۔ اب ایسی بھی بات نہیں ہے، میں نے اتنی محنت سے بنائی ہے۔“ نامہ نے اسی کپ میں سے ایک گھونٹ بھر کر جواب دیا۔

”ایسا لگ رہا ہے، دودھ اور شیرے کے ملغوبے میں رتی بھر بیتی ڈال دی ہو، اونٹ چپک رہے ہیں“ اس نے ناک بھینچ کر چڑھا کر تردید کی۔

”اوہو۔۔ اب میں کبھی مسئلہ کیا ہے۔؟“ وہ کچھ دیر تک ذہن پر زور ڈالنے کے بعد چسکی۔

”جی۔۔ بی بفر اٹن۔۔ کیا سمجھیں۔؟“ اس نے چھوٹی بہن پر آنکھیں نکالیں۔

”یہ چائے۔۔ ماروی نے نہیں بنائی۔۔ نا۔۔ آپ کو۔ اسی بات پر زیادہ غصہ آ رہا ہے۔“ نامہ آواز میں گھونٹ پی کر بوں کہا جیسے کسی بڑے راز سے پردہ ہٹایا ہو۔

”کوئی۔۔ نہیں۔۔ مجھے۔۔ تو۔۔ اس کے ہاتھ کی چائے زہر سے بھی بدتر لگتی ہے“ تازہ لڑائی ہوئی تھی، جذبہ بانی ہونا ضروری تھا۔

”کیوں۔۔ آپ روزانہ اس کی ہاتھ کی چائے پی کر سونے کے عادی نہیں ہیں کیا؟“ نامہ نے چشمے سے گھورا۔

”وہ۔۔ بیچارہ روزانہ چائے لے آتی ہے تو میں لی لیتا ہوں۔۔ ورنہ ایسی کوئی بات نہیں“ شمر اپنی انا بلندر کھنے کے چکر میں پھنس گیا۔

ثمر جمال کو شروع سے ہی خوبصورتی سے پیار تھا قدرت کے حسین نظارے، افطری، مناظر، حسین چہرے جیسے اسے اپنی جانب کھینچتے تھے اور وہ انہیں فوراً ہی اپنے کمرے کی آنکھ سے قید کر لیتا۔ باپ کی خواہش پر انجینئرنگ کی تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ اس نے شوقیہ طور پر نوٹو گرائی کا کام بھی شروع کر دیا، پہلے تو اس نے صرف اپنے شوق کو مشغلے تک محدود رکھا مگر پھر اس کے آرنلک کام کو دیکھتے ہوئے، چند دستوں نے مجبور کیا اور وہ نئے آسمانوں کی تلاش میں باقاعدہ طور پر ایک ایڈورٹائزنگ کمپنی سے منسلک ہو گیا، یہیں سے اس کے اور جمال صاحب کے درمیان طلح پیدا ہوئی جو وقت کے ساتھ ساتھ بڑھتی چلی گئی۔ وہ قدامت پسند سوچ کے حامل، انسان تھے، نوٹو گرائی کو مشغلہ تو تصور کر سکتے تھے، مگر اسے پیشہ بنانا ان کے نزدیک نرمی حماقت تھی اسی لیے بیٹے کو پیار سے سمجھانا چاہا کہ اس کام میں تمہارا فیوچر برائٹ نہیں ہے۔ جبکہ اپنے کام کے حوالے سے ثمر کا جنون بڑھتا چلا جا رہا تھا، اسی فیئلڈ نے اسے معقول آمدنی کے ساتھ ساتھ شہرت بھی دی۔

نسرین جب بھی جمال صاحب کو بیٹے کے معاملے میں نرم رویہ اختیار کرنے کے لیے منانا چاہتیں اور بس ایک ہی شرط سامنے رکھتے کہ ثمر اپنی نوٹو گرائی کا سارا سامان اٹھا کر اسٹور میں رکھ دے اور انجینئرنگ کی فیئلڈ میں چند سالوں تجربہ حاصل کرنے کے بعد کسی ایسے ادارے سے منسلک ہو کر ٹھٹھا سے نوکری کرے۔

ثمر بھی ایک سر پھرا تھا، اس کے اندر کبھی تس لطیف اور مہم جوئی اسے ہمیشہ نئے نئے محاز پر متحرک رکھتی۔ اسے نئی نئی چیزیں سیکھنا کا شوق بے چین رکھتا، اس معاملے میں اسکے اندر صبر و تحمل کی بھی کمی نہ تھی اسی لیے وہ ترقی کرتا چلا گیا۔ ثمر جمال کا نام اب دنیا بچپانے لگی تھی۔ اس نے اپنی تعلیم ادھوری تپوڑی اور مکمل طور پر اتنی میڈیا سے منہمک ہو گیا، جس پر جمال صاحب نے بیٹے سے بات چیت بند کر دی۔ اس نے کئی بار باپ کو سہولت سے اپنا سوتف

سمجھانا چاہا مگر وہ ایک لفظ سننے کو تیار نہیں ہوتے۔ ثمر اپنے کام میں جتا رہا۔ کمرشل نوٹو گرائی ہونے کے ساتھ ساتھ اس نے اعلیٰ درجے کی گرافک ڈیزائننگ کی ڈگری حاصل کی، اب اس کا ارادہ ڈائریکشن کی طرف آنے کا تھا۔ ثمر کو کبھی کبھی یہ بات بہت دکھ دیتی کہ سارا زمانہ اس کی صلاحیتوں کا متصرف ہے، مگر گھر میں کوڑی کی بھی عزت نہیں، اگر غلطی سے بھی اپنے شعبے کے حوالے سے اس کے منہ سے کوئی بات نکل جاتی تو جمال اظہر کی تیوری پر اتنے بل پڑ جاتے کہ گنا مشکل ہو جاتا سونے پہ سہاگہ مار دی ان کا ساتھ دینے کے لیے میدان عمل میں کود پڑتی۔ وہ باپ کو تو کچھ کہ نہیں سکتا تھا، البتہ کزن سے خوب تو تو میں میں اور کبھی کبھار جنگ وجدل آ جاتی۔ پھر کئی دن تک ایک کامنہ مشرق کی جانب اور دوسرے کا مغرب کی طرف پھر جاتا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆  
دہ نامتہ اور ماروی کے ساتھ ایک مشہور آفس کریم بار میں آیا ہوا تھا، اجا تک اسے سامنے سے مشہور ماڈل سہانا ریاض فیمل ہیل کی تک تک کے ساتھ اہرائی بل کھاتی اسی طرف آتی دکھائی دی۔ ماروی کا من مدہنا سا پر سکون چہرہ دیکھتے ہوئے ثمر کی رگ شرارت پھڑکی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور سہانا کی جانب چل دیا، جو بڑے ناز و انداز کے ساتھ کھڑی کسی کا انتظار کر رہی تھی۔ ثمر کی حرکت پر نامتہ اور ماروی کا منہ کھلا کھلا کارہ گیا۔

”ہیلو۔۔ سہانا۔“ وہ چہرے پر مسکراہٹ سجا کے بولا۔

”ہائے۔۔ ثمر ہاؤ۔۔ آر یو۔۔“ ایک اوا سے باؤں کو جھٹک کے سر پر گلاسز نکائے۔

”آئی۔۔ ایم۔۔ فائن۔۔“ ایک دکش مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو گئی۔ ترہیمی نظر اپنی نیل کی طرف ڈالی۔ وہ سہانا سے باتوں میں گمن ہو گیا۔ ان دونوں نے دانت کچکا کچکا کر شر کو دیکھا، جو کچھ زیادہ ہی خوش اخلاقی برت رہا تھا۔ ماروی کا دل جل کر کباب ہو گیا۔

”او میری گاڑی آگئی۔۔ میں اب چلتی ہوں۔ امید

☆☆☆☆☆

رمضان المبارک کی آمد نے ان سب میں جیسے نئی روح پھونک دی تھی۔ سحری کی روئیں آہستہ آہستہ بڑھتی ہوئی "جمال والا" کے کونے کونے میں پھیل گئی، ناعمہ نے دسترخوان بچھاتے ہوئے، وال کلاک پر نگاہ ڈالی اور ایک دم سے اسے شمر کا خیال آیا جو اب تک ہال میں نہیں پہنچا تھا، باپ سے نکالیں بچا کر، وہ تیزی سے اوپر کی سیڑھیاں عبور کرتی بھائی کے کمرے میں داخل ہوئی۔ وہ نیند کے مزے لوٹ رہا تھا۔ ناعمہ نے جھک کر پہلے چادر کھینچی پھر بری طرح سے شمر کو جھنجھوڑا، مگر وہ بھی ایک ڈھیٹ بنا منہ سے "اول آں" نکالنے کے بعد کروٹ بدل کر دوبارہ محو خواب ہو گیا۔ پہلے تو وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر اسے گھورتی رہی، پھر دوسری طرف سے جا کر تکیہ کھینچ لیا، مگر اس پر کوئی فرق نہیں پڑا، ویسے ہی سوتا بنا پڑا رہا۔

تو یہ ہے۔۔۔ بھائی کو جگانا دنیا کا سب سے مشکل کام ہے۔۔۔ وہ لب کانتے ہوئے بڑبڑائی، ایک بار پھر کوشش کی۔

"سونے دو۔۔۔ یار" شمر نے آنکھیں بند کیے کیے اسے جھڑکا اور تکیہ میں منہ چھپا لیا۔

"میرے پاس اتنا فالٹو ٹائم نہیں، ابھی مزہ چکھاتی ہوں۔۔۔" "یاس پڑے پانی سے بھرے جگ کو دیکھ کر ناعمہ کی آنکھیں چمکیں۔

"آہ۔۔۔ او۔۔۔ سیلاب۔۔۔ آگیا" وہ بولتا ہوا ایک دم ہڑبڑا کر بیٹھ گیا۔ ناعمہ کی قل قل کرتی ہنسی، اسے آگ لگا گئی۔

"کیا۔۔۔ ہے؟" پھاڑ کھانے والے انداز میں سوال کیا۔ "بھائی۔۔۔ سحری میں بہت کم ٹائم رہ گیا ہے۔۔۔ جلدی سے نیچے آجائیں" ناعمہ نے بتایا۔

"کیا مصیبت ہے۔ اتنی اچھی نیند آرہی تھی۔ چلو۔۔۔ بھاگو یہاں سے" وہ دوبارہ لیٹنے کا ارادہ کرنے لگا ناعمہ نے کاندھا ہلایا۔

"روزہ۔۔۔ نہیں رکھنا ہے کیا؟" اس نے بھی غصے سے پوچھا۔

ہے کہ جلد ہی کسی نئے پراجیکٹ پر ملاقات ہوگی۔" سہانا نے گلاس وال سے اپنے ڈرائیور کو کھڑا دیکھا تو اٹھلا کر اجازت طلب کی اور چشمہ بالوں پر سے آنکھوں پر نکالیا۔ "او۔۔۔ شیور۔۔۔" اس نے ماروی کا تپا ہوا چہرہ دیکھا تو زوردار آواز میں خوش اخلاقی جھاڑی۔

سہانا نے لمحے بھر کو جھک کر اس سے کچھ کہا تو شمر کا زوردار مردانہ تہقہہ بار میں گونجا۔ ماروی کی برداشت کی حد یہیں تک تھیں، اس نے آئس کریم کپ میز پر پٹخا اور کرسی دکھیل کر ان کی جانب قدم بڑھا دیے۔

"اب تو۔۔۔ بھائی۔۔۔ کی۔۔۔ خیر نہیں۔ ماروی چھوڑے گی نہیں۔" ناعمہ لٹو سے اپنا چشمہ صاف کرتے ہوئے بڑبڑائی۔

"مارے۔۔۔ گئے" شمر نے اسے اپنی طرف بڑھتا دیکھا تو دل میں ڈرا اور سہانا کو جلت میں خدا حافظ کہنے کے بعد ماروی کی جانب مڑ گیا۔

"کیا ہوا۔۔۔ خیر تو ہے۔؟" اس نے ماروی کے قدم سے قدم ملاتے ہوئے معصومیت سے پوچھا۔

"ایسی کون سی ہستی تھی۔ جس سے تم متناگیس کی طرح چپکے جا رہے تھے" وہ ہمیشہ کی طرح سڑگئی۔

"کمال ہے تم نے اسے پہچانا نہیں۔۔۔ سہانا ریاض۔ اس وقت کی ٹاپ ماڈل ہے۔۔۔" شمر نے بڑے انداز سے تعارف کرایا۔

"او۔۔۔ جب ہی تمہارے وائٹ نکل رہے تھے۔" ماروی نے ہیکھے انداز میں کہا تو وہ ہنسی ظبط کر گیا۔ "سہانا۔۔۔ ماڈلنگ کے علاوہ ڈراموں میں بھی کام کرتی ہے۔۔۔ تمہیں اس کا ایک آدھ سیریل یاد ہوگا" شمر نے جلتی پرتیل چھڑکا۔

"میرے پاس ایسے فالٹو لوگوں کو یاد رکھنے کے علاوہ بھی بہت سارے کام ہیں۔۔۔ آئی سمجھ۔" ماروی نے تلخ لہجے میں جواب دیا۔

"تم جیسی بورنگی سے اسی بات کی توقع تھی۔" اس نے اپنی ہنسی پر قابو پاتے ہوئے بظاہر منہ بنا کر کہا تو وہ شمر کو کھا جانے والی نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”ارے۔۔ بابا۔ بغیر سحری کے روزہ رکھ لوں گا“ شمر نے بند ہوتی آنکھوں سے بہن کو دیکھا اور ہاتھ جوڑ دیئے۔  
 ”ٹھیک ہے۔۔ میں۔ ڈیڈ کو بتا رہی ہوں، انہوں نے ہی آپ کو بلوایا ہے“ اس نے بلا وجہ کی دھمکی دی اور واپسی کے لیے مڑی۔  
 ”ایک۔۔ تو سب مجھے ڈیڈ کی دھمکی دے کر خوش ہوتے رہتے ہیں“ بانپ کے نام سے دونوں آنکھیں کھل گئیں چڑ کر سوچا۔  
 ”اے۔۔ نمو۔۔ ستو۔۔ تو۔۔ میں تو مذاق کر رہا تھا۔ وضو کر کے ابھی آیا۔“ لہجے سے شیرہ پٹکا، بہن کو پیچھے سے آواز لگائی۔  
 ”ادکے۔۔ باس“ اس نے ہنستے ہوئے ہر خم کیا اور باہر نکل گئی،

”جل۔۔ بیٹا۔ شمر۔ نامم پر نیچے پہنچ جا، ورنہ ایک بار پھر سب کی موجودگی میں ذلیل ہونے کا شرف حاصل ہو جائے گا۔ اور اس بندر یا کے، انت نکل پڑیں گے“۔ بڑی شرافت سے بستر سے نیچے قدم اتارے اور سوچتا ہوا واش روم کی جانب بڑھ گیا۔

☆☆☆☆☆☆

وہ اپنے لمبے گیلے بالوں کو ٹوپی میں چھپاتا ہوا بڑے ہال میں داخل ہوا تو چاچو چاچی معذاتل و اعیال فرشی نشست پر براجمان دکھائی دیئے، سب سحری شروع کر چکے تھے۔ نسرین نے کئی سالوں سے یہ روایت قائم کر رکھی تھی کہ پہلی سحری وہ برابر میں رہنے والے اپنے دیور نہال کے بغیر نہیں کرتیں، جانتی تھیں کہ جمال بھی ایسے موقعوں پر خوشی سے پھولے نہیں ساتے ہیں۔

”اد۔۔ میرے علاوہ یہاں سب پہنچ گئے ہیں“ اس نے ایک طائرانہ نگاہ ڈالی اور باپ کی نگاہوں سے بچتا، اس طرف بڑھ گیا، جہاں سارے کزن مل کر بیٹھے تھے۔  
 ”کتنا وقت باقی ہے۔۔؟“ شمر نے سامنے بیٹھی ماروی کو ترچھی نظروں سے دیکھتے ہوئے جان کر پوچھا۔  
 ”بیٹا۔۔ جی۔ آپ کے انتظار میں رکا ہوا ہے“ خلاف توقع جواب جمال صاحب کی جانب سے آیا۔

”کیا۔۔ ڈیڈ۔۔؟“ وہ ایک دم گھبرا کر پوچھ بیٹا، یہ ہی اس سے چوک ہوئی۔

”سحری کا وقت۔۔ اور کیا۔۔“ ان کے طنز پر اس کا پراٹھے کی جانب بڑھتا ہاتھ رک گیا۔

”ہا۔۔ ہا۔۔ ہا“ ایک تہقہہ گونجا، جس میں سب سے بلند آواز ماروی کی تھی، اس نے دانت کچکا کرا سے گھورا۔  
 ”بیٹا۔۔ تم شروع کر دو۔۔ نامم بہت کم رہ گیا ہے“ نہال نے سب کو آنکھیں دکھائی اور بھتیجے کو نرم لہجے میں بتایا۔

”ناہنجار۔۔ کیسا حلیہ بنا کر رکھتا ہے“ جمال نے بیٹے کے قدرے لمبے بالوں، ہاتھوں میں پہنے کڑے اور گلے کی زنجیر کو دیکھ کر برا سامنہ بنایا، حالاں کہ وہ اس حال میں بھی لاکھوں میں ایک دکھتا تھا۔

☆☆☆☆☆☆

جمال صاحب کا خراب موڈ دیکھ کر سب ہنسی مذاق بھول کر سر جھکا کر خاموشی سے سحری کرنے میں جت گئے۔  
 رملہ اور نسرین آخری پراٹھا اور دی کا پیالہ لے کر ہال میں داخل ہوئیں تو ان کو شمر کے برابر میں خالی جگہ ملی، دونوں وہیں بیٹھ گئیں۔

بھابھی، ماروی کے لیے کوئی اچھا رشتہ تو بتائیے گا“ رملہ نے جھٹائی سے دھیرے سے کہا، مگر پاس بیٹھے شمر کے کان کھڑے ہو گئے۔

”ہاں۔۔ کیوں۔ نہیں۔۔“ نسرین نے لقمہ منہ میں رکھتے ہوئے بے خیالی میں سر ہلایا۔

”ویسے ایک دو سے میں نے بھی کہہ رکھا ہے، اللہ سے اچھی امید ہے“ رملہ نے چائے کا گھونٹ بھرا اور انہیں بغور دیکھا۔

”چلو یہ تو اچھی بات ہے“ نسرین جانے کن خیالوں میں گم تھیں سر ہلا کر بولیں، شمر کی سحری مشکل ہو گئی، بے دلی سے دی بیچ سے کھانے لگا۔

”یہاں تو بہت گرمی ہے چلو۔۔ بالکنی میں چلتے

ہیں“ نسرین نے، کچھ سوچ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔  
 ”یہ۔۔ ٹھیک ہے، نماز بھی وہیں ادا کر لیں گے“ رملہ کچھ مایوس سی، ان کی تقلید میں اٹھ کھڑی ہوئیں۔

پڑھا لکھا اور قابل ہے، شکل و صورت میں بھی شہزادوں سے کم نہیں۔ پھر باہر کیوں رشتہ دھونڈتی پھر رہی ہو۔ کیا تم اوگوں کی آپس میں ان بن رہتی ہے؟“ خلافت وزیراں کے لہجے میں ہمدردی سمٹ آئی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے خالہ۔۔۔ بڑی بھابھی تو لاکھوں میں ایک ہیں۔ مگر اچھا نہیں لگتا کہ میں لڑکی والی ہو کر یہ بات اپنے منہ سے نکالوں۔ کبھی بچپن میں میری ساس نے اس خواہش کا اظہار کیا تھا۔ مگر اب کئی سالوں سے اس بارے میں کوئی بات نہیں ہوئی تو میں بھی چپ ہو گئی۔ رملہ نے اصل بات گول کر دی، وہ نسرین کے سامنے یہ بات نکال چکی ہیں، مگر وہاں سے کوئی مثبت جواب نہیں ملا۔

”ہاں۔۔۔ بھئی۔۔۔ اب خون کے زبشتوں میں وہ بات کہاں رہی“ خالہ نے اپنی سمجھ کے مطابق فلسفہ جھاڑا۔ ویسے ایک طرح سے یہ اچھا ہی ہوا۔۔۔ ماروی اور شمر میں بالکل بھی انڈرا سٹینڈنگ نہیں ہے، وہ دونوں میں ایک لمحے کو بھی نہیں بنتی، وہ دونوں ہر وقت ایک دوسرے کی کانٹ میں لگے رہتے ہیں۔۔۔ ان حالات میں شادی ہو بھی جائے تو شاید گزار مشکل ہو جائے گا؟“ رملہ نے سرد آہ بھری۔

”ہاں۔۔۔ بیٹا۔۔۔ یہ تو ہے۔ ہمارا وقت اچھا تھا، ماں، باپ نے جہاں بھی رشتہ بٹے کر دیا، ہم نے زبان سے اف تبھی نہ نکالی اور ایسے ہی زندگی گزار دی۔ مگر آج کل کے لڑکے لڑکیوں میں تو وہ کیا ہوتی ہے انڈرا سٹینڈنگ۔۔۔ وہ ہونا ضروری ہے۔۔۔ تو بہ بھئی۔۔۔ قیامت کی نشانیاں ہیں“ خالہ نے پھولے پھولے گال پیٹنے کے بعد سر پر اچھے طریقے سے چادر جمائی۔

”ویسے۔۔۔ خالہ۔۔۔ شمر تو مجھے بھی بہت پیارا ہے۔۔۔ مگر کیا کریں اسے بھی دو گھڑی کو ماروی کا وجود برواشت نہیں ہوتا۔۔۔“ وزیراں کی بات پر رملہ نے دکھی انداز میں کہا۔

”چاچی۔۔۔ آپ کو۔۔۔ مگی۔۔۔ ہمارا ہی ہیں“ ابھی رملہ کی بات مکمل نہیں ہوئی تھی کہ پیچھے سے آنے والی نانمہ کی آواز نے ان دونوں کو چونکا دیا۔

”پائینیں اٹھا لوں“ یازوی جو نانمہ کے ساتھ مل کر دسترخوان سمیٹ رہی تھی، اس کے قریب آ کر پوچھا۔

”آں۔۔۔ ہاں۔۔۔“ اس نے لمحہ بھر ماروی کو دل لگا کر دیکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”کمال۔۔۔ ہے۔۔۔ کچھ کھایا ہی نہیں، سب ایسے ہی پڑا ہے“ ماروی کو حیرت نے آگھیرا۔

”دو تمہیں۔۔۔ میری اتنی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے“ وہ بلاوجہ جھلایا۔

”اسے اچانک کیا ہو گیا ہے“ ماروی نے دسترخوان لپیٹتے ہوئے مڑ کر شمر کو دیکھا جو مسجد جانے کے لیے باہر نکل رہا تھا۔۔۔

☆☆☆☆☆☆

”بس خالہ کیا بتاؤں۔۔۔ آج کل اچھے لڑکوں کا کال پڑ گیا ہے۔“ رملہ نے بے بس لہجے میں کہا۔

”اب ایسی بھی بات نہیں۔۔۔ تم کوشش تو کرو۔۔۔ ماروی لاکھوں میں ایک ہے“ خالہ وزیراں نے پر امید لہجے میں تسلی دی۔

”یہ۔۔۔ بات۔۔۔ تو ہے۔۔۔ مگر آئندہ زندگی میں لڑکی کے حسن سے زیادہ اس کی قسمت کارگر ہوتی ہے،“ رملہ نے ایک پتے کی بات بتائی۔

”افوہ۔۔۔ رملہ بیٹی۔۔۔ تم تو بہت ہی مایوس ہو رہی ہو، اللہ پر یقین رکھو۔۔۔“ وزیراں نے بھانجی کو تسلی دی۔

”ہاں۔۔۔ خالہ۔۔۔ آپ نے۔۔۔ سچ کہا۔ اس بابرکت سینے میں بس ایک ہی دعا ہے کہ اللہ۔۔۔ میری بچی کا نصیب جلد از جلد کھول دے۔۔۔“ رملہ نے سر ہلا کر دعا کی۔

”آمین۔۔۔“ خالہ نے زور سے کہا۔

”خالہ۔۔۔ کوئی اچھا گھرانا ہو تو۔۔۔ آپ بھی نظر میں رکھیے گا۔ رملہ نے ان کے کان میں بھی بات ڈال دی۔

”کیوں۔۔۔ نہیں ویسے۔۔۔ ایک بات میرے ذہن میں آئی ہے۔۔۔“ خالہ نے کچھ سوچ کر کہا۔

”ہاں۔۔۔ کہیں۔۔۔ ایسی۔۔۔ کیا بات ہے؟“ رملہ نے سر ہلایا۔

”اے۔۔۔ تمہاری جھٹھانی کا بیٹا۔۔۔ ماشا اللہ۔۔۔ کتا

”اچھا۔۔ بیٹا۔۔ جاتی ہوں۔۔ سہرا سہرا ہو کر اپنا بھاری وجود سنبھالتی ہوئی، اٹھ کھڑی ہوئیں۔  
 ناعمہ کے کانوں میں کچھ دیر پہلے ہونے والی گفتگو گونجی۔  
 اس نے نگاہیں اٹھا کر اپنی بھولی بھالی چاچی کا اترا ہوا چہرہ دیکھا تو افسوس ہونے لگا۔۔ اسی وقت دل ہی دل میں ان دوسرے بھروسوں کی ناک میں ٹکلی ڈالنے کے لیے ایک پلان ترتیب دے ڈالا۔۔ ہونٹوں پر شرارتی سی مسکراہٹ ابھری۔

☆☆☆☆☆☆

بھائی۔ ایک۔ کام تو کر دیں۔۔۔ ناعمہ نے پر جوش انداز میں اس کے برابر میں بیٹھتے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں۔۔ بولو۔۔“ اس کا موڈ اچھا تھا اثبات میں سر ہلادیا۔  
 ”فائنٹ۔۔ چل کر مجھے تھوڑی شاپنگ تو کرادیں۔۔“  
 اس نے گول آنکھیں نچائیں۔  
 ”اس۔۔ وقت شاپنگ۔۔ خیریت۔۔ ابھی تو عید میں کافی دلا پڑے ہیں؟“ وہ حیران ہوا۔  
 ”عید کی شاپنگ تو میں پہلے ہی کر چکی ہوں۔“ اس نے چشمے سے بھائی کو دیکھا اور دل ہی دل میں بلائیں لے ڈالیں۔

”تو۔۔ پھر۔۔“ وہ مسکرایا ارف سے حلیے میں بھی بہت سنج رہا تھا۔

”گھر میں جو اچانک سے تقریب کھڑی ہونے والی ہے۔ مجھے اس کے لیے اسٹائلش سا سوٹ خریدنا ہے۔“ اس نے بے چینی سے پاؤں ہلایا۔  
 ”اب۔۔ کون سی تقریب آنے والی ہے؟“ وہ مز کر بہن کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”یہ۔۔ ایک۔۔ راز۔۔ کی بات ہے۔۔؟“ نمونے قریب آ کر سرگوشی کی۔

”کیا۔۔ پہیلیاں بھوار ہی ہو۔۔ سیدھی بات بتاؤ۔۔“ شمر نے بے دلی سے کہا۔

”پہلے۔۔ اس کریں کے۔ ابھی۔ گھر میں کسی سے ذکر نہیں کریں گے۔ اس نے چالاکی سے ہاتھ آگے کیا۔

”کوئی چھپانے والی بات ہے۔ کیا؟“ وہ اچھنبے سے بہن

کو دیکھنے لگا۔  
 ”ہاں۔۔ ابھی صرف چاچا، چاچی کے درمیان یہ بات ہوئی ہے۔۔۔“ ناعمہ نے معصوم سی شکل بنائی۔  
 ”جاسوس۔۔ بیگم۔۔ پھر۔ تمہیں کیسے خبر ہوگئی؟“ شمر نے ہنستے ہوئے اس کی عینک انگلی سے پیچھے کی۔  
 ”بات ہے تو غلط۔ مگر میں نے اتفاق سے ان دونوں کی باتیں چھپ کر سن لی تھیں“ وہ گول گول دیدے گھما کر بولی۔

”نمو۔۔ بہت بری بات ہے“ شمر نے اسے کڑے تیوروں سے دیکھا۔

”بس۔۔ اسی لیے نہیں بتا رہی تھی۔ اب۔۔ آپ سب کو بتا دو گے۔۔“ وہ اٹھ گئی۔

”اچھا۔۔ پراس۔ کسی کو نہیں بتاؤں گا۔۔ اب جلدی سے منہ سے پھوٹو“ شمر کا تجسس کے مارے برا حال ہوا۔

وہ۔۔ اپنی۔ ماروی کی بات چکی ہونے والی ہے۔۔۔“ ناعمہ جان کر کھکھلائی۔

کیا۔ مطلب۔۔ ماروی کی بات۔۔ کی۔۔“ وہ اپنی جگہ چھوڑ کر بے چینی سے کھڑا ہو گیا اور مٹھیاں پیچھنے لگا۔

”میرا مطلب ہے اس کا رشتہ طے پانے والا ہے۔۔۔ زبردست۔۔۔ نیوز ہے نا۔۔۔“ ناعمہ نے اس کے چہرے پر پھیلی وحشت کو بغور دیکھا اور مسکراہٹ وہائی۔

کس۔۔ کے نصیب پھوٹ رہے ہیں۔۔؟“ شمر نے خود پر قابو پاتے ہوئے بہن کو ٹولا۔

”چاچی کے جاننے والوں کا کوئی لڑکا ہے۔۔۔“ ناعمہ نے مزے سے بتایا، اس کی جان نکلی جا رہی تھی۔

”اچھا۔۔ تب ہی اس دن چاچی مٹی کو بتا رہی تھی“ وہ سوچ میں گم ہو گیا۔

”پھر۔۔ چلیں۔۔ شاپنگ پر؟“ ناعمہ نے اسے چھیڑا۔

”نمو۔۔ اس وقت تو تم اپنے کمرے میں جاؤ۔۔ آئی سمجھ“ وہ بلاوجہ بہن پر چیخا تو وہ برامانے بنا، وروازے کی جانب بڑھ گئی۔

”اب۔۔ کیا کروں۔۔۔“ سے کوئی بات نکالی تو بیڈ ہی سماج کی دیوار بن کر کھڑے ہو جائیں گے۔“ اس نے

مصنوعی پن اسے کوفت میں مبتلا کر دیتا۔ اسے صرف اپنی ماروی سے محبت تھی، باقی کی ماہا، جوہی، سونیا اور شاہدہ کی اس کی زندگی میں کوئی وقعت نہ تھی، ہاں۔۔ اس بات کا احساس اسے کبھی ہونے نہ دیا، ورنہ مزید سر پر چڑھ جاتی۔ شراس زندگی میں بہت خوش تھا، مگر اب نامعہ کی باتیں سن کر جیسے اچانک سب کچھ ٹپٹ ہوتا محسوس ہوا، اسے لگاؤں جیسے پہاؤں میں نہ رہا ہو۔ وہ ایسا بے قرار پنچھی بن گیا، جو بازو میں طاقت پر داز رکھنے کے باوجود کھلے آسمان کی وسعتوں میں اڑ نہیں پارہا ہو۔

☆☆☆☆☆☆

ماروی میں اندر آ جاؤں۔۔ کیا؟“ نامعہ نے دروازے سے منہ اندر ڈال کر سوال کیا۔  
”تمہیں۔۔ اجازت لینے کی ضرورت کب سے پڑنے لگی؟“ وہ ابھی ابھی کالج سے لوٹی تھی۔ نہا کر تو لیے سے بال خشک کرتے ہوئے مسکرائی۔

”ماروی کے بال کتنے لمبے ہیں، ایسا لگ رہا ہے کوئی سیاہ آبتار پھیل گئی ہو“ نامعہ کی نگاہوں میں ستائش ابھری۔  
”نمو۔۔ کیا سوچ رہی ہو۔۔؟“ اس نے نامعہ کا کا ندھا ہلا کر محویت توڑی،

”کچھ نہیں۔۔۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا اور جا کر کونے میں رکھی چیئر پر ٹک گئی۔  
”میں۔۔ کبھی محترمہ کسی خاص مشن پر آئی ہیں“ ماروی نے بالوں کو جھٹکتے ہوئے مزاحیہ انداز میں کہا۔  
”او۔ ہاں۔ ناں۔۔“ اسے فوراً یاد آیا کہ وہ تو سچ بچ بڑے اہم مشن پر ہے جلدی سے سر ہلایا۔

”دیکھو۔۔ اگر پیسے اوہا رمانگنے ہیں تو سچ میں میری اس دفعہ کی یا کٹ منی پوری کی پوری خرچ ہو گئی ہے“ ماروی نے گھبرا کر کہا۔

”کنجوس نہ ہو تو۔۔ دل تو چاہ رہا ہے۔۔ تمہیں بھابھی بنانے کا ارادہ ترک کر دوں۔۔ مگر کیا کروں بھائی مر جائے گا تمہارے بناء“ نامعہ نے اسے دل ہی دل میں پھٹکارا۔  
”نمو۔۔ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔۔ کہیں روزہ تو نہیں لگ رہا؟“ ماروی نے اس کے نزاعی انداز پر ماتھا چھو کر

اضطراب بالوں میں انگلیاں پھیریں۔  
”یہ وہ محترمہ خود بھی سب سے بڑی ویلن ہے۔۔ مجھے نچا دکھانے کے لیے ہتے ہتے ڈولی چڑھ جائے گی“ اس نے ٹپلتے ہوئے پریشانی سوچا۔  
”بھائی۔۔ اب نکلے گی ساری اکڑ“ نامعہ مسکرائی اور اسے عجیب سے احساسات کی یلغار میں تنہا پھوڑ کر کھسک لی۔

☆☆☆☆☆☆

یہ ایک دن کی کہانی نہ تھی، برسوں پرانی بات تھی، جب وہ بارہ سال کا تھا۔ ایک ون کرکٹ کھیل کر واپس لوٹا تو اسکی چاچی رملہ اسپتال سے گلابی کپڑے میں لپٹی ہوئی، گڑیاسی ماروی کو لے کر گھر آئیں، سب اس موسم سنی، مٹی بچی کو گھیر کر بیٹھ گئے، اس نے اپنی بڑی بڑی آنکھیں پٹپٹا کر شرم کو دیکھا تو وہ اس کا دیوانہ ہو گیا نسرین کی کوشش کے باوجود سونے کے لیے کہ رملہ کے کمرے سے باہر جانے کو تیار نہیں ہوا، بس ماروی کی بند مٹی کو پکڑے بیٹھا رہا۔

اس وقت ان کی وادی نور جہاں بیگم حیات تھیں، جنہوں نے پوتے کو یوں پوتی پر شاعر ہوتا دیکھا تو مذاق ہی مذاق میں ماروی کو شمر کی بہو کہتے ہوئے نسرین کی گود میں ڈال دیا، کمرے میں زوردار تہہ گونج اٹھا۔ اس کے بعد سے یہ بات بڑوں کے لیے شاید اتنی سنجیدگی کی حامل نہ رہی ہو، مگر شمر کے لیے پتھر پر لکھی تحریر بن گئی۔ بچپن گزرا اور جوانی کی دلہیز پر قدم رکھتے ہوئے وہ جب بھی نگاہ اٹھا کر ماروی کو دیکھتا، من میں حق ملکیت کا احساس جاگ جاتا۔

ان دونوں کے بیچ ہونے والی تمام لڑائی جھگڑوں کے باوجود اس نے ماروی کو اپنی زندگی سے کبھی مانس نہیں سمجھا، بلکہ گزرتے وقت کے ساتھ وہ پلس ہو کر اس کے وجود کا حصہ بنتی چلی گئی۔۔

حالاں کہ وہ جس فیلڈ سے تعلق رکھتا تھا اس کے ارد گرد حسن کی بہتات رہتی تھی، ایک سے ایک طرحدار ماڈلز، شمر جیسے ہینڈ سم لڑکے سے اخلاق سے پیش آتی مگر وہ اپنا اتحاق سلام دعا سے کبھی آگے لے کر نہیں گیا۔ ماں کی تربیت اور طبیعت کی مادگی کی وجہ سے رنگ و بو کی ان مخلوقوں کا

نکر سے پوچھا۔

”وہ اصل میں اچانک ملنے والی خوشی نے میرا یہ حال کر دیا ہے۔۔۔“ نائمہ نے فوراً بات بنائی۔۔۔

”جسمیں۔۔۔ ایسی کون سی خوشی مل گئی، جس کی مابذولت کو خبر نہیں۔۔۔“ اس نے بالوں کو اوپر کر کے جوڑا باندھ کر پن لگا نا چاہی۔

”عید کے بعد بھائی۔۔۔ کی منگنی ہونے والی ہے“ وہ چپکی۔۔۔

”ک۔۔۔ کون سے بھائی کی۔۔۔؟“ ماروی ایک دم اچھل پڑی، بال پن ہاتھ سے چھوٹ گئی۔

ہائے۔۔۔ شمر۔۔۔ بھائی۔۔۔ اور کون۔۔۔ باقی تو ارحم بھائی اور انصر تو ابھی چھوٹا ہے۔“ نائمہ نے اس کی بدلتی رنگت کو انجوائے کیا۔

سچ بتاؤ۔۔۔“ پاؤں کے نیچے سے زمین سرکتی چلی گئی، اس نے دم بارہ تصدیق چاہی۔

”سو۔۔۔ فیصد سچ۔۔۔“ نائمہ بات جھا کر کی۔

”کمال ہے۔۔۔ اتنی بڑی بات ہو گئی اور۔۔۔ گھر میں کسی کو خبر نہیں۔۔۔ تا یا ابانے بابا سے بھی ذکر نہیں کیا“ ماروی نے آنکھیں سکیڑ کر اسے شکی انداز میں گھورا۔

”تم پوری بات تو سن سکتی نہیں ہو۔۔۔ اور۔۔۔ شروع ہو جاتی ہو۔ جاؤ میں کچھ نہیں بتاتی“ نائمہ اپنا ڈر دور کرنے کے لیے الٹا اس پر چڑھ دوڑی۔

”اچھا۔۔۔ پیاری بہن پوزی بات بتا دو۔۔۔ نا“ اس نے ہاتھ پکڑ کر منت کی۔

”اچھا۔۔۔ پہلے ایک پر اس کرو۔“ اسے جھکتا دیکھ کر جلدی سے جال میں پھانسا۔

”کیسا۔۔۔ پر اس۔۔۔“ ماروی کی آنکھوں میں الجھن کے رنگ ابھرے۔

”جب تک ڈیڑ خود اوپن نہ کریں۔ یہ بات تمہارے منہ سے نہیں نکلنا چاہیے۔۔۔“ نائمہ نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

”اوکے۔۔۔ پر اس۔۔۔ اب بتاؤ۔۔۔ لڑکی کون

ہے؟“ ماروی نے ہاتھ تھام کر بے چینی سے پوچھا۔

”وہ بھائی کی کوئی کولیگ ہے۔۔۔ می ڈیڈ کو بتا رہی تھی

تو۔ میں نے ان دونوں کی باتیں سن لی تھیں“ نائمہ نے مزے سے بتایا اور اسے سوچ میں گھیرا دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”نائم کم رہ گیا ہے، منگنی میں پہننے کے لیے میرے اور

اپنے کچھ اچھے اچھے سوٹ کے ڈیزائن سلیکٹ کر لو۔۔۔“ باہر نکلنے سے قبل اس نے مڑ کر کہا، مگر ماروی نے جواب نہ دیا، گھلائی لب چباتی رہی۔

”ایک شمر پر ڈنیا ختم تو نہیں ہو جاتی۔ میں بلا وجہ اس انسان کے لیے کیوں رو رہی ہوں۔ جسے میری رتی برابر بھی پروا نہیں۔“ اس نے آنکھوں میں آنی نمی کو تھیلی کی پشت سے پونچھنے کے بعد اداسی سے سوچا۔

☆☆☆☆☆

بستر پر لیٹ کر چھت کو تکتے ہوئے، وہ عجیب سے احساسات سے دوچار ہوا۔

محبت کو ہمیشہ سے کتر جانا، خود کو ماورا سمجھا، اب جب کے ہجر کی بازگشت کانوں میں پڑی تو ہوش ٹھکانے آگئے۔

وجود میں عجیب سی بے چینی چھائی، تنفس خود بخود تیز ہونے لگا۔ آنکھیں جل اٹھیں۔

اسے تو خوش ہونا چاہیے تھا، کہ ہمیشہ کے لیے جان چھٹ رہی ہے، مگر دل پر اداسیوں نے جیسے ڈیرے جمالیے۔

اس کی جدائی کا سوچ کر وہ ایک نئے کرب سے آشا ہوا۔ ایسا بھی ہونا ہے، یہ تو اس نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا۔

وہ تو میری تھی۔۔۔ مگر۔۔۔ یہ سب کیوں ہوا۔۔۔ عقل چو پٹ ہو کر رہ گئی۔۔۔ کردوں تو کیا کردوں۔۔۔

تصور میں دو بڑی بڑی آنکھیں، مسکراتے ہوئے لب اور گالوں پر پڑنے والا ڈپیل آگیا۔

شمر نے اپنی جلتی آنکھوں پر تکیہ رکھ کر سونے کی کوشش کی مگر پل بھر کو نیند نہ آئی، سوچیں اس کے گرد گھیرا ڈال کر

بین کرنے لگیں اور وہ بستر چھوڑ کر بالکنی میں چلا آیا۔

☆☆☆☆☆

نائمہ نے اپنی چال چل دی تھی۔

اور۔۔۔ مکمل طور پر پرسکون ہو گئی۔



ماروی کی.....خاموشی۔

شمر.....کی انا

ان کو ایک دوسرے سے جدا کر سکتی تھی۔

نامہ کو وہ دونوں ہی بہت عزیز تھے،

کسی ایک کی آنکھ سے گرتا، آنسو، اس کے دل پر جا

پڑتا۔

اب ”بچھڑنے کا خوف انہیں ہمت دکھانے پر مجبور

کر دے گا۔

بس دیکھنا یہ تھا کہ پہل کس کی جانب سے ہوتی ہے“

نامہ نے آنکھیں مڑکا کر مزہ لیا اور تکیہ پر گھڑ کھنے کے

بعد ریورٹ اٹھا کر اسے سی کی کولنگ بڑھادی۔

☆☆☆☆☆☆

جس زدہ فضا میں ایک ہی بات مسلسل سوچ سوچ

کر ماروی کا جیسے دم گھٹنے لگا، وہ ٹیرس پر نکل آئی، ادھر ادھر

کے نظارے کیا، اچانک برابر میں جھانکا تو وہ ٹھٹھک کر رہ

گئی۔ شمر بالکنی میں کسی فریم کی طرح ایسا وہ گم سم کھڑا سے

پیا سی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا، فراخ پیشانی پر بکھرے

گھنے بال، صاف رنگت اور بڑھی ہوئی شیو، لمبے قد اور

سڈول جسم کے ساتھ بڑا ڈزری جیووں میں ہاتھ پھنسانے

، بہت ہی شاندار لگ رہا تھا، مگر چہرے کے تاثرات چیخ چیخ

کر اس کی اندرونی کیفیت کی غمازی کر رہے تھے۔ ماروی

کے دل کو کچھ ہونے لگا، وجود میں دھواں سا پھیلتا چلا گیا

اور اندر ہی اندر اشکوں کی بارش شروع ہو گئی۔

”کیا۔۔۔ یہ اپنی شادی سے خوش نہیں ہے؟“ ماروی نے

مخروطی انگلیوں کو مسلتے ہوئے اس کے تاثرات کو بغور

جانچا۔

”میں ہمیشہ کی خوش نیم ہوں۔۔۔ اپنی کسی کو لیگ سے شادی

کرنے چلا ہے تو خوش کیوں نہیں ہوگا، دل میں تو لڈو

پھوٹ رہے ہوں گے“ خود کی نفی کرتے ہوئے اس نے

زور سے لب کاٹے۔

”بھلا۔۔۔ میں اتنی داس شکل بنا کر اس باگڑیلے کو خوش

ہونے کا موقع کیوں ہوں،“ اس نے شمر کی جانب

زبردستی کی مسکراہٹ پاس کی، ادھر سے بھی جوابی

مسکراہٹ سے نوازا گیا۔

”چلو اچھا ہے۔ اب میری روزانہ چائے بنانے کی

مشقت سے جان چھوٹ جائے گی، اس کی بیوی آنے

والی سے خود سنہال لے گی“ اٹنی سیدھی باتیں ذہن میں

گردش کرنے لگی،

ایک دوسرے سے محبت ان کی فطرت میں شامل تھی

، مگر کبھی اظہار کا سوچا ہی نہیں۔ اب جو ایک دوسرے سے

الگ ہونے کا خوف پیدا ہوا تو بے یقینی کے عالم میں چپ

چاپ کھڑے ایک دوسرے کو تکتے چلے گئے، نظر سے

نظر ملی، ایک شعلہ سال کا، اور وجود میں ہجر کے بھانہ بھل

اٹھے۔ دونوں پر اداسی کی کیفیت طمازی ہو گئی۔ یکا یک

بادل گرج اٹھے اور تیز جھکڑ چلنے لگے، تھوڑی دیر بعد بارش

شروع ہو گئی۔ مگر ان دونوں پر پھر بھی کوئی فرق نہیں پڑا

، وہ ویسے ہی ساکت کھڑے۔ بھگتے رہے۔ ایک

دوسرے کو دیکھتے رہے۔

☆☆☆☆☆☆

”ماروی!! رملہ کی آواز نے اس کے تسلسل کو توڑا۔

”کیا ہوا ای۔۔۔“ لہجہ تھوڑا بیزار سا ہوا۔ وہ افطاری

کے بعد اپنے جھولے پر گئی آرام کر رہی تھی۔

”بیٹا۔۔۔ میں تمہارے تایا ابا کی طرف جا رہی

ہوں۔ تم بھی چلو۔۔۔“ رملہ نے مسکرا کر دعوت دی۔

”کیوں۔۔۔ روز۔۔۔ روز وہاں جانا ضروری

ہے؟“ ماروی نے سر اٹھا کر ماں کو دیکھا اور تنگ کر

پوچھا۔

”کیا ہو گیا۔ لڑکی۔۔۔ تمہارا دماغ اتنا گرم کیوں ہو رہا

ہے۔۔۔“ انہوں نے جی کو جھاڑا۔

”اپنی عزت اپنے ہاتھ میں ہے۔۔۔ ویسے بھی اب

ان بہو آنے والی ہے۔۔۔ کم جانا ہی ٹھیک ہے“ اس نے

ہونٹ چباتے ہوئے سوچا۔

”چل رہی ہو۔ یا نہیں؟“ انہوں نے کاندھے پر

ہاتھ کا باؤ ڈالا۔

”نہیں۔۔۔ جانا۔۔۔ مجھے“ ماروی نے نظر اٹھا کر ماں

کو دیکھا اور نفی میں گردن ہلا دی،

”ویسے۔ میں ابھی وہیں سے آرہی ہوں۔ اس کا بھی یہی سوال تھا کہ لکڑ بھگا کیوں بیمار پڑ گیا ہے“ ناعمہ نے ایک اور گپ ماری، مگر اس سے مسکرایا بھی نہیں گیا۔  
بھائی۔ ایک بات سچ سچ بتاؤ۔ کیا آپ ماروی کو پسند کرتے ہو؟“ اس نے سوچنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ اس مرحلے پر جب وہ کسی اور کی ہونے چلی ہے، یہ بات کیسے منہ سے نکالتا۔  
”اچھا۔ تو پھر۔ خود سے لڑتے لڑتے مر جانا، مگر کبھی اعتراف نہیں کرنا“ ناعمہ نے چڑکھنا تھے پر ہاتھ مارا۔

☆☆☆☆☆☆

بڑی بھابھی۔۔ خیریت تو ہے۔۔ کیا کوئی عدالت لگی ہوئی ہے؟“ رملہ نے پر مزاح انداز میں ان کے پاس بیٹھی ناعمہ کو دیکھ کر کہا۔

”ہاں۔۔ تم پر فرد جرم عائد کرنی ہے“ نسرین نے کمر کے پیچھے گاؤ تکیہ لگاتے ہوئے مسکرا کر جواب دیا۔  
”پھر تو اللہ بچائے۔۔“ رملہ نے کان کی لوئیں چھو کر شرارتی انداز میں کہا۔

”یہ بتاؤ۔۔ کہ گھر میں لڑکا موجود ہوتے ہوئے۔۔ تم ماروی کا رشتہ باہر کیوں تلاش کر رہی ہو؟“ انہوں نے تھوڑا ناراضی کا اظہار کیا۔

”وہ۔ تو۔ میں۔۔ تو۔۔“ رملہ سے بات نہ بن پائی تو ہکلا کر چپ ہو گئیں۔

”کیا۔۔ وہ۔۔ تو۔۔ میں۔ تو۔۔ تم سے عقلمند تو میری چھبکی نکلی جس نے مشورہ دیا کہ عید کے پر مسرت موقعے پر ان دو لڑکا اور جنگجوئیل سے تعلق رکھنے والوں کی بات چکی کر دی جائے“ نسرین نے فراخ دلی سے بیٹی کو سراہا، ناعمہ نے چاچی کو دیکھ کر دانت نکالے۔

”میرے بچے۔۔ ادھر۔۔ آؤ۔۔ تم نے اپنی چاچی کا مان کھ لیا“ رملہ کی خوشی سے باچھیں کھل اٹھیں، اہ۔ کو گلے لگا کر ماتھا چوما۔

۔۔ تو پھر چاند رات کو بہم۔  
نے“ نسرین نے فیصلہ سنا کر بات ختم کی اور دن نے اناٹ

”اسے کیا ہوا۔۔“ وہ حیرت سے بیٹی کو دیکھنے لگیں، جو برابر میں جانے کے بہانے ڈھونڈتی تھی اور اب پتھر کی طرح ایک جگہ جمی پڑی تھی۔  
”اچھا۔ تو پھر میں تو جا رہی ہوں۔۔ آج کل کے بچوں کے تو داغ ہی نہیں ملتے ہیں“ وہ بولتی ہوئی باہر نکل گئیں۔

”شمر سے تو کوئی امید ہی نہیں۔۔ وہ تو پہلے سے ہی بے مروت تھا، مگر تائی اماں بھی تو مجھ سے محبتوں کا دعویٰ کرتی تھیں اور سموکا تو دن میرے بغیر گزارتا نہیں، پھر بھی میرے لیے کسی نے نہیں سوچا۔ کسی کو بھی میرا خیال نہ آیا۔“ اس بات نے دکھ کو بڑھا دیا اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

☆☆☆☆☆☆

بارش میں بھیگنے کی وجہ سے اس پر شدید قسم کے نزلے وزکام کا حملہ تھا، روزہ بھی بڑی مشکل سے گزارا، اذطاری کے بعد وہ منہ سر لپیٹے کمرے میں پڑا تھا، جب ناعمہ اندر داخل ہوئی۔

”بھائی کیا ہوا ہے؟“ اس نے پاس بیٹھ کر پوچھا۔  
”نزلہ ہے اور سر میں بھی شدید تکلیف ہے“ اس نے کراہتے ہوئے سر کو تھاما۔

”او۔۔ ایک منٹ میں دوبالے کرا آتی ہوں“ وہ کمرے سے باہر چلی گئی۔

”طبعیت خرابی تو ایک بہانہ ہے۔ ورنہ جدائی کی تکلیف تو روح میں اتر گئی ہے“ وہ مسلسل ایک ہی بات سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا تھا۔

عجیب اتفاق ہے۔ ادھر ماروی بیگم بستر پر پڑی ہوئی ہیں اور آپ کی طبیعت بھی ناساز ہے؟“ ناعمہ نے شمر کے منہ میں زبردستی گولی ٹھونس کر پانی کا گلاس تھماتے ہوئے اپنے دل سے گھڑا۔

”اس بندر یا کو کیا ہو گیا۔۔۔؟“ شمر نے سر روکنی گولی سے اتارتے ہوئے بظاہر سرسری انداز میں پوچھا۔

۔۔ شاید کل سے نلو ہو رہا ہے“ شمر کی آنکھوں میں سیلتی بے چینی کو بغور دیکھ کر جواب دیا۔

انگ میں مسرت دوڑنے لگی۔  
نسرین نے رات کو سوتے وقت شوہر کے کانوں میں بات ڈالنا ضروری سمجھی۔

☆☆☆☆☆☆

”اچھا۔۔ مگر کس کے رشتے کی بات ارحم تو ابھی شادی کی پوزیشن میں نہیں ہے“ انہوں نے جان کر انجان بنتے ہوئے کہا۔

”جمال۔۔ آپ بھی کمال کرتے ہیں۔۔ ارحم سے بڑا بھی ہمارا ایک بیٹا ہے شرم میں اس کی بات کر رہی ہوں، وہ بیروں پر چادر پھیلاتے ہوئے شوہر پر بگڑیں۔

”آپ نے اکیلے یہ فیصلہ کیسے کر لیا کہ میں، اس نکلے سے اپنی پیاری بیٹی کی شادی ہونے دوں گا“ انہوں نے قطعیت سے کہا۔

”یہ فیصلہ میں نے نہیں کیا ہے۔۔“ نسرین نے کچھ سوچ کر مزے سے تانس گردن ہلائی۔

”تو۔۔ پھر کس نے کیا ہے؟“ شاک کے عالم میں نکلیے سے سراٹھایا اور عزیز از جان بیوی کو گھورا۔

”شاید آپ بھول گئے ہیں کہ ان دونوں کی بات تو بچپن سے ہی طے ہے“ نسرین نے پرانا حوالہ دیا۔

”ہے نہیں تھی، اس وقت ہماری والدہ صاحبہ کو اپنے پوتے کے کرتوتوں پر تپا نہیں تھے“ انہوں نے تیز لہجہ اپنایا۔

”کیوں۔۔ میرے بچے نے۔۔ ایسا کیا کر دیا؟“ نسرین کی مامتا پھر ک اٹھی۔

”ایک دم مرائی کی اولاد لگتا ہے۔۔“ وہ جذبات میں آ کر خود کو برا بول گئے، بیوی کی ہنسی چھٹ گئی۔

”میرا مطلب ہے۔۔ لے بال اور عورتوں کی طرح زیورات لٹکائے گھومتا ہے، یہ بھلا کوئی شریفوں کے طور طریقے ہیں“ جمال صاحب نے برہم ہو کر کہا۔

”اچھا۔۔ اگر وہ ان سب چیزوں کو چھوڑ دے تو۔۔؟“ نسرین نے شوہر کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر منانا چاہا۔

”ہونہ۔۔ تب سوچا جاسکتا ہے۔۔“ وہ مسکرا کر سر ہلانے لگے۔ کچھ بھی ہوتھا تو ان کا خون، اس کی خوشیوں کی راہ میں کیسے رکاوٹ بنتے۔

ہلکڑی کا جھولا چوں چوں کی آواز نکالتا ہوا۔۔ ہوا کے ساتھ ساتھ ہل رہا تھا۔ شرم بوجھل قدموں سے، لان کی طرف چلا آیا۔ اس کی نگاہیں جم کر رہ گئیں، ماروی آنکھیں موندیں جھولے پر بے سدھ پڑی تھی۔ اس کا ایک ہاتھ نیچے لٹکا ہوا مسلسل ہل رہا تھا۔

اسے یوں دنیا و ما فیہا سے بے خبر لیٹے دیکھا تو وہ گھبرا گیا، دل میں عجیب عجیب سے خیالات اور اندیشے جاگ پڑے۔

”۔۔۔ ایسے کیوں لیٹی ہے؟“ شرم نے جھک کر اسے بغور گھورا، اور سرد دکھائی تھی۔

”کنیا ہوا۔۔ کیوں تنگ کر رہے ہو۔“ اس نے پٹ سے آنکھیں کھولیں اور چیخ کر بولی۔

”سوری۔۔ میں سمجھا تھا کہ۔۔ شاید تمہاری طبیعت زیادہ خراب ہے۔۔ جب ہی ایسے لیٹی ہو“ ماروی کی آواز پر شرم نے سراٹھا کر دیکھا اور اطمینان بھرا سانس لیا۔

”فکر نہ کرو۔ میں۔ بہت سخت جان ہوں۔ مجھے۔ کچھ نہیں ہوگا۔ نگاہیں ملاتے ہوئے، اسکا لہجہ شکایتی ہوا۔

”واہ بھئی۔۔ یہ تو وہ مثال ہوگئی کہ الٹا چور کو توال کو ڈانٹے“ شرم کے ہونٹوں پر زخمی مسکراہٹ ابھر آئی۔

”اب پتا نہیں چور کون ہے اور کو توال کون۔۔“ ماروی نے الٹا طنز کیا اور جھولے پر اسے اتر گئی، تیزی سے چلتے ہوئے سبز روش عبور کی، اس کا دوپٹہ ساتھ ساتھ گھسیٹا چلا جا رہا تھا، شرم کی نگاہیں، ماروی کے ساتھ ساتھ متحرک ہوئیں۔ ذہن ایک فیصلے تک جا پہنچا۔

”یہ بھی مجھ سے بے انتہا یار کرتی ہے“ آنکھوں پر ایک دھند سی چھائی ہوئی تو، جواب چھٹ گئی اور ہر بات واضح ہوتی چلی گئی، اس نے وہ راز پالیا، جو ماروی نے خود سے بھی چھپایا ہوا تھا۔

☆☆☆☆☆☆

”میں نے رملہ سے ماروی کے رشتے کی بات کی ہے“

تھی، اس کا کیا ہوگا؟“ نسرین نے من میں اٹھتا آخری اندیشہ دور کرنا چاہا۔

”اب۔۔ اس کے لیے میں کیا کر سکتا ہوں۔ ویسے بھی وہ اپنی فیلڈ میں سیٹ ہو چکا ہے، انہوں نے ہار تسلیم کرتے ہوئے تکیے پر سر رکھا۔

”شکر ہے۔۔ باپ بیٹے میں صلح کے آثار تو پیدا ہوئے“ نسرین کے منہ سے بے ساختہ نکلا اور سینے سے سکون کی سانس خارج ہوئی۔

بیوی کے انداز پر وہ مسکراتے ہوئے سوچ میں پڑ گئے۔ چند دنوں قبل جمال صاحب ٹی وی پر گھروں میں کام کرنے والی بچیوں پر تشدد کے خلاف بنائی جانے والی ایک ڈاکومنٹری فلم دیکھ رہے تھے، تقسیم اتنا اسٹرونگ تھا کہ بہت زیادہ متاثر ہوئے، فلم میں بہت موثر انداز میں سماج کے ایسے بد صورت رویوں کو اجاگر کیا گیا تھا، جس کا عام طور ہر ادارہ نہیں تھا۔ کہانی ایک سماجی تحریک پر مبنی تھی جو بے سہارا بچیوں کے حقوق کے لیے لڑنے کے ساتھ ساتھ انہیں سائباں فراہم کرنے کی کوششوں میں مصروف رہتی، جمال صاحب نے فلم کے اختتام پر جب ہدایت کار کے طور پر شہر جمال کا نام دیکھا تو ان کا دل فخر سے بھر گیا۔ انہیں اس بات کی خبر ہی ہی نہیں تھی کہ بیٹا مشہور ہدایت کار کے طور پر شہرت پا چکا ہے اور اس طرح سے برائیوں کے خلاف جنگ میں حصہ لے رہا ہے۔

☆☆☆☆☆

نامتھ شمر سے یہ بات بالکل چھپا گئی کہ ماروی تک جاتی اس کی راہیں خاصی حد تک ہموار ہو چکی ہیں۔

”بھائی۔ پھر۔ آپ نے کیا سوچا۔“ اس نے کمرے میں گھستے ہی ایک بار پھر شمر کا پیچھا لینے کی ٹھانی۔

”میں نے کچھ نہیں سوچا اور تم اب۔۔ پاگلوں والی باتیں بند کرو۔“ وہ بے اختیار بالوں کو مٹھی میں جھپٹتے ہوئے کراہا۔

۔ ماروی کو کسی اور کا ہوتے دیکھنا اس کی برداشت سے باہر تھا مگر سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ کیا کرے۔ سوچوں نے پاگل کر ڈالا تھا۔

”ادکے۔۔ تو۔ پھر۔ آپ ہی کوئی ہوش مندوں والا کام

کر لیں“ نامتھ نے بھی دوہرے جواب دے دیا۔

”میرے سر میں پہلے ہی درد ہے۔۔ اب مزید دماغ مت جانو۔۔“ اسے جھڑکنے لگا۔

”میں کچھ نہیں جانتی گی۔۔ بالکل چپ رہوں گی مگر شرط یہ ہے کہ آپ بھی مجھوں، فرہاد اور راجھے کے گدی نشین بننے کی جگہ نارل لائف کی طرف لوٹ آئیں“ اس کا انداز مزاح سے بھر پور تھا۔

”میں کروں بھی تو کیا۔۔ ماروی کی تو بات طے ہونے والی ہے۔۔“ شمر نے تھک ہار کر بہن کو دل کا درد سنایا۔

’بات طے ہونے والی ہے۔ ابھی۔۔ ہوئی تو نہیں۔ ہے۔“ اس نے اپنی فتح پر مسکراتے ہوئے راہ دکھائی۔

”کیا۔۔ مطلب۔۔ اد۔۔ ہاں۔ واقعی میں نے یہ بات کیوں نہیں سوچی۔ مگر۔ وہ۔ ڈیڈ۔۔“ ماہوسی کے بادل ایک دم سے چھٹتے چلے گئے، وہ مسکرایا، مگر باپ کا خوف طاری ہوا۔

”ہاں۔۔ تو ڈیڈ کو خوش کرنا کون سا مشکل ہے۔۔ کچھ پیسے خرچ کر کے اپنے بال چھوٹے کر دالیں۔۔“ نامتھ نے شرارت سے اس کے بالوں کی پونی کی جانب اشارہ کیا۔

”ہاں۔۔ یہ ٹھیک ہے۔ اس طرح ان سے بات کرنا آسان ہو جائے گا۔“ وہ جلدی سے سر ہلانے لگا۔

”خیال رہے کہ اتنی دیر نہ ہو جائے کہ پھر کچھ نہ ہو پائے“ نامتھ نے ناک پر سے چشمہ جھاتے ہوئے بڑے مدبرانہ انداز میں کہا اور وہاں سے اٹھ گئی۔

”اف۔۔ اف۔۔ ابھی۔۔ عشق کے امتحان اور بھی ہیں“ شمر نے مسکراتے ہوئے سوچا۔ ہاتھ سے کڑا اتارا، گلے سے زنجیر اتار کر دراز میں رکھ دی اور بال کٹوانے کے ارادے سے گھر سے نکل گیا۔

☆☆☆☆☆

ماروی سادے حلیے میں بھی بے انتہا حسین لگ رہی تھی۔۔ سبز کڑھائی والے سیاہ کرتے پانچاے پر، لمبا سا ساتھ ساتھ گھینٹا ہوا سبز دوپٹہ کانوں میں سونے کے ٹاپس، نرم

ملائم کلائیوں میں سونے کی ایک چوڑی ڈالے، بڑی بڑی آنکھوں میں کاجل لگائے، سفید ملائم پیروں میں سیاہ چپل اور بالوں کی سادی سی چوٹی گوندھ کر ایک سائڈ پر ڈالے، وہ چاند ہونے کے اعلان کی منتظر تھی کہ اچانک نامہ اور نسرین ہاتھوں میں بڑے بڑے ڈبے لیے اندر داخل ہوئیں، ان کے پیچھے مٹھلے بیٹے ارجم کے ہاتھوں میں مٹھائی کا ٹوکرا اٹھائے گھسا، سب سے چھوٹے نے پھلوں کے ٹوکڑے کا وزن برداشت کیا ہوا تھا۔ رملہ کھل اٹھیں، وہ بڑوں ہاتھ پھیلا کر خوش دلی سے جیشانی کا استقبال کیا، ماروی حیرت سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔۔۔ جمال مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوئے، نہال نے خوش ہو کر بھائی بھابھ کا استقبال کیا۔ وہ سب لان میں بچھی کر سیوں پر ہی بیٹھ گئے۔

”لو۔۔۔ بھئی۔۔۔ ہماری ماروی کی عیدی آگئی“ خالہ وزیراں بھی شام سے یہیں موجود تھیں ناک پر انگلی رکھ کر چپک اٹھیں۔

”عیدی۔۔۔“ ماروی کے کان کھڑے ہوئے۔

”ماشا اللہ۔۔۔ سے۔ خالہ۔۔۔ اللہ نے آپ کی منہ سے نکلی بات پوری کر دی“ رملہ نے سر ہلا کر انہیں دیکھا، ”ہاں۔۔۔ بیٹا۔۔۔ اسی لیے کہتے ہیں۔۔۔ منہ سے ہمیشہ اچھی بات نکالو“ وہ پر جوش ہو کر بولیں۔

”حق۔۔۔ ہے“ خوش رملہ کے چہرے سے پھوٹی پڑ رہی تھی، جبکہ ماروی حق حق ہو کر سارا منظر دیکھ رہی تھی۔

”بی۔۔۔ بنو۔۔۔ کچھ شرم ہے۔۔۔ تھوڑی حیا ہی کر لو“ نانمہ نے اسے ساکت دیکھا تو فریب آ کر چنگلی کالی۔

”ایک منٹ تم ابھراؤ۔۔۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کونے میں لے گئی۔

”کیا ہوا ہوا۔۔۔“ نانمہ کو پتا تھا کہ اسے کیا پوچھنا ہے پھر بھی انجان بن گئی۔

”تم۔۔۔ نے تو۔۔۔ اس دن۔۔۔ کچھ اور۔۔۔ کہا تھا۔۔۔ کہ“ اس نے کہنا چاہا، مگر نانمہ نے بات کاٹ دی۔

”ہاں۔۔۔ جھوٹ کہا تھا۔۔۔“ نانمہ نے مزے سے گردن ہلائی۔

”کیا۔۔۔ جھوٹ“ ماروی کی آنکھیں پھٹ گئیں۔۔۔

”ہاں۔۔۔ جھوٹ۔۔۔ مجھے پتہ، اتھین تھا کہ تم وہ دنوں، اپنی اپنی انا کے گنبد میں مقید۔ منہ سے کبھی بھی اظہار نہیں کرو گے“ ہمیشہ پروا نہیں کے تاثرات منہ پر چسپاں

کیے ”من ہی من میں ایک دوسرے کو ٹوٹ کر چاہتے رہو گے۔۔۔ اس لیے میں نے ایسا کیا۔۔۔“ نانمہ نے

نگاہیں چرا کر تفصیل سے ساری بات بتادی۔

”یہ۔۔۔ تم نے اچھا نہیں کیا“ اس نے ٹٹی میں سر ہلاتے ہوئے اسے دیکھا۔

”ماروی۔۔۔ میں نے صرف تم دنوں کی خاطر ایسا کیا“ اسے پہلی بار معانے کی سنگینی کا احساس ہوا، اس کا ہاتھ تھام کر سمجھانا چاہا۔

”ایک۔۔۔ منٹ کان کھول کر سن او۔۔۔ میں۔۔۔ شرم سے شادی نہیں“ اس نے اپنا ہاتھ چھڑایا۔

”یہ۔۔۔ لیا ہے۔۔۔ ہی تو“ نانمہ کے دل کو دھچکا پہنچا۔

”ہاں۔۔۔ میرا یہ ہی آخری فیصلہ ہے۔۔۔ جا کر۔۔۔ سب کو بتا دو“ کچھ پل کی خاموشی کے بعد نانمہ کی ہاتھوں میں اس کا ہاتھ سارے لکرایا۔

وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کے چہرے کے سخت تاثرات دیکھتی رہ گئی۔

”ماروی۔۔۔“ عید کی نماز ادا کرنے کے بعد وہ اس کے کمرے میں داخل ہوا اور جیسے لہجے میں پکارا۔

”جی۔۔۔ فرمائیے۔۔۔“ وہ سادہ سے حلیے میں ایسے ہی کھڑی تھی، لہجے میں جان بوجہ کر تکلف لے آئی۔

”تم نے مجھ سے شادی کرنے سے انکار کر دیا ہے؟“ ایک ایک لفظ اس نے چبا چبا کر ادا کیا۔

ہاں۔۔۔ میں نے اس رشتے سے انکار کیا ہے“ وہ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی، سفید کرتا شلوار میں فوجی

ہیئر کٹ اس کی وجاہت میں کئی گنا اضافے کا باعث بن گیا تھا۔

”وجہ۔۔۔ جان سکتا ہوں؟“ شرم نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر جارحانہ انداز میں پتھنچھوڑا۔

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹوئٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

135/-	اردو کی آخری کتاب
200/-	خمار گندم
225/-	دنیا گول ہے
200/-	آوارہ گرد کی ڈاری
200/-	ابن بطوطہ کے تعاقب میں
230/-	چلتے ہو تو چین کو چلئے
175/-	نگری نگری پھر مسافر
200/-	خط انشاجی کے
165/-	بستی کے اک کوچے میں
165/-	چاند نگر
165/-	دل وحشی
250/-	آپ سے کیا پردہ
	ڈاکٹر موای عبدالحق
200/-	قواعد اردو
60/-	انتخاب کلام میر
	ڈاکٹر سید عبداللہ
160/-	طیف نثر
120/-	طیف غزل
120/-	طیف اقبال

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز: 7321690-7310797

”اب۔۔ ان باتوں سے کیا فرق پڑتا ہے۔۔ میں فیصلہ کر چکی ہوں؟“ ماروی نے بلا جواز سخت دکھائی اور نرمی سے اس کا ہاتھ ہٹایا۔

”میرے پاس تمہارے بغیر جینے کا کوئی تصور نہیں ہے“ اس نے جاہتوں کی شدت اپنے لہجے میں سمو کا کہا، وہ لہجے بھر کو ڈگر گائی۔

”اوشہ۔۔ یہ بھول ہے تمہاری“ ماروی نے اس کی بات مسترد کر دی۔

”کیا۔۔ تم کسی اور سے شادی کرنا چاہتی ہو“ شمر کو ایک اور خیال آیا تو لہجے میں طنز در آیا۔

”ہاں۔۔ کرنا چاہتی ہوں۔۔ تو؟“ اس نے بھی ضدی انداز میں جوابی بھری۔

میں۔۔ بھی دیکھتا ہوں کہ تم کسی اور کی کیسے بن سکتی ہو“ اس کی بات نے جیسے کانٹوں پر گھسیٹ ڈالا ہو، ایک دم اکھڑے لہجے میں بولا۔

”آپ۔۔ ہوتے کون ہیں۔۔ یہ فیصلہ کرنے والے؟“ اسے بھی آگ لگ گئی۔

”اس بات کا تمہیں۔۔ بہت جلد پتا چل جائے گا۔ میں ہوتا کون ہوں۔ اب تمہیں مسز شمر جمال کی حیثیت دینے کے بعد ہی بات کروں گا“ اس نے چیلنج کیا اور کمرے سے باہر نکل گیا، وہ جہاں کی نہاں بھونچکی سی کھڑی رہ گئی۔

☆☆☆☆☆☆

ماروی شام کو سو کر اٹھی تو خود کو بہت فریض محسوس کر رہی تھی، بال سلکھا کر دوبارہ چوٹی باندھنے لگی تو آئینے میں اپنا بے رونق چہرہ اور گلابی ہونٹیں آنکھیں دیکھیں۔ لگ ہی نہیں رہا تھا کہ آج عید کا دن ہے، اس کے شادی سے انکار پر رملہ بہت ناراض تھیں، نہال کو بھی بیٹی کی بات نے دکھ پہنچایا۔ وہ نماز کے بعد سے جو کمرے میں پڑی رہی تو کسی نے اٹھانے کی زحمت بھی نہیں کی۔ روتے روتے کب اس کی آنکھ لگی بتا ہی نہیں چلا۔

ماروی۔۔ چلو۔۔ جلدی سے تیار ہو جاؤ“ نامہ نے دھڑ سے دروازہ کھولا اور مسرت سے چیخ ماری۔

اس کے ہاتھ میں عیدی والی ریڈ فرائٹ تھی، جس پر سلور

نگوں سے باریک اور دیدہ زیب کام اپنی بہار دکھا رہا تھا، سلور بناری چوڑی دار پاشیماہ اور بڑا سا شیفون کا دوپٹہ۔ سلور پنسل ہیل کی سینڈل، پرس چوڑیوں کے ساتھ ایک زبردست ساجیولری سیٹ۔ ماروی نے پسندیدہ نگاہوں سے تمام چیزوں کو دیکھا، جو نائمہ ڈبوں سے نکال نکال کر بستر پر رکھ رہی تھی۔

”جاؤ۔۔۔ بھئی۔۔۔ کھڑی کیوں ہو۔۔۔ سارے مہمان آچکے ہیں۔۔۔“ اس نے ماروی کا ہاتھ پکڑ کر واش روم کی جانب دھکیلا۔

”کس لیے تیار ہوں۔۔۔؟“ وہ حیران ہو کر پوچھنے لگی۔

”کمال۔۔۔ ہے۔۔۔ یہ بھی میں بتاؤں۔۔۔ چلو جلدی کرو۔۔۔“ نائمہ نے ہبڑ بڑ بچا کر اسے زبردستی کپڑے بدلوائے اور پھر نہ کرنے کے باوجود اس کا بے انتہا خوبصورتی سے میک اپ کر ڈالا۔

”کیا ہوا لڑکیوں۔ ابھی۔ کتنی دیر باقی ہے“ رملہ عجلت میں کمرے میں داخل ہوئیں، مینی کو تیار دیکھا تو آنکھیں نم ہو گئیں۔

”شکر ہے۔۔۔ بیٹا۔۔۔ تم نے میرا مان رکھ لیا۔۔۔“ رملہ نے اس کا ہاتھ چوم کر کہا، وہ ماں کو نا سمجھ میں آنے والی نگاہوں سے دیکھتی رہی۔

”نائمہ۔۔۔ کیا چکر ہے؟“ ماروی نے پھنسی پھنسی آواز میں پوچھا۔

”آئی۔۔۔ کسی کے پکارنے پر رملہ جلدی سے کمرے سے باہر چلی گئیں۔

”لو۔۔۔ ہم سب کو چکر میں ڈال کر محترمہ پوچھتی ہیں۔۔۔ کیا چکر ہے؟“ نائمہ نے برابر میں چلتے ہوئے اس کے چنگی کاٹی۔

”منہ سے کچھ پھوٹو گی بھی“ اس نے جل کر نائمہ کو ایک دھپ لگائی۔

”انہ۔۔۔ بھائی نے جیسے ہی صبح ہم سب کو بتایا کہ تم شادی کے لیے راضی ہو گئی ہو تو گھر میں ایک ہنگامہ مچ گیا۔“ نائمہ چنگی۔

”میں شاید تمہاری ہائی سوسائٹی کے تقاضے نبھانے میں ناکام ثابت ہوں“ ماروی نے نگاہیں چرائیں، لبوں پر اندیشے جاگے۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں۔۔۔ کیسی باتیں من میں پال بیٹھی ہو“ وہ حیران ہو کر پوچھنے لگا۔

”تم نے ہی مجھے یہ سب سوچنے پر مجبور کیا ہے۔۔۔“ منہ سے شکوہ پھسل گیا۔

”میں نے ایسا کیا کیا؟“ اس نے انگلی اپنے سینے پر مار کر اس سے پوچھا۔

”میں فیشن اور گیکر سے دور بھاگنے والی سادہ مزاج لڑکی ہوں، جس پہلے گلے شور شرابہ اور پارٹیوں وغیرہ کا شوق نہیں، اس نے بات بدلی۔

”مجھے۔۔۔ ان باتوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا“ شہر نے بے تابی سے ماروی کو سمجھانا چاہا۔

”ابھی فرق نہیں پڑتا۔ مگر۔ میری دنیا سے تمہاری دنیا بہت مختلف ہے۔۔۔ شادی کے بعد یہ باتیں ہمارے درمیان ایک آن دیکھی خلیج کی طرح حائل ہو جائیں گی“ الفاظ ٹوٹ ٹوٹ کر اس کے لبوں سے خارج ہوئے۔

”تم۔۔۔ نے ابھی تک میری محبت کو جانا ہی کہاں ہے۔ جو مستقبل کی باتیں قبل از وقت فرض کر بیٹھی ہو۔“ اس نے ماروی کا ہاتھ تھام کر دیکھی لہجے میں بتایا۔

”اپنی محبت کو حاصل نہ کرنا تکلیف دہ ہوتا ہے، مگر پیار پا کر کھونے کی اذیت نہ قابل برداشت ہو جاتی ہے۔۔۔ اور میں ایسا لمحہ اپنی زندگی میں آنے نہیں دوں گی۔۔۔ بس اسی لیے انکار کیا ہے“ نہ جانے کیوں وہ آنسو پلک سے ٹوٹ کے شہر کے ہاتھوں پر آگرے۔ وہ بے چین ہونے لگا۔

”تم۔۔۔ کو یہ ادراک کیسے ہوا کہ میں تمہیں کل کو چھوڑ دوں گا؟“ اس نے دانت چبے۔

”بس۔۔۔ مجھے ایسا لگتا ہے۔۔۔“ وہ ہٹ وھری سے بولی۔

”ماروی۔۔۔ مجھے ایسی سزا نہ دو۔ جو مجھ سے برداشت نہ ہو سکے“ وہ اس کی ضد پر بہت بے بس دکھائی دیا، شانوں کو تھام کر بولا۔



ملاحظہ

ایک عورت کپڑے کی بڑی دکان میں گئی جہاں  
ہزاروں کی تعداد میں سٹے سلاسنے جوڑے لکھے تھے  
وہ دیزنگ کپڑوں کو دیکھتی رہی پھر بالوسی سے بولی۔  
"بس آپ کے پاس یہی بچہ ہے؟"  
سین گرل نے مودبانہ جواب دیا۔  
"محترمہ میرے بدن کا بھی جوڑا ملاحظہ فرمائیے۔"

کچھ بل کی خاموشی کے بعد انہوں نے ہتھی کا سراپے سینے  
سے لگالیا۔ جانے کیا ہوا۔ اس کی ساری مذاقتیں دم توڑ گئی  
اور وہ تاپا سے لپٹ کر بری طرح سے رو دی۔ شرنے  
جاننا رہتی نگاہوں سے اسے دیکھا، ماروی کے اندر کا غبار  
چھٹ گیا تو دل خوشی سے جھومنے لگا۔ سب لوگ اچانک  
اس کے ارد گرد جمع ہو گئے۔ وہ منہ اٹھائے ایک ایک کو  
دیکھتی رہ گئی۔ رملہ بے اختیار آگے بڑھیں۔  
"بیٹا۔ سر جھکا کر بیٹھو۔ تمہارا نکاح ہو رہا ہے رملہ نے اس  
کے سر پر آچل کا گھونگھٹ نکالتے ہوئے سرگوشی میں  
کہا۔

"میرا۔ بیٹا۔ شہزادہ۔ لگ رہا ہے" نسرین نے بیٹے کے  
براہر میں استحقاق سے کھڑے ہو کر کہا۔ دونوں کے نکاح  
کی رسم ادا کر دی گئی اور وہ جو ہمیشہ سوچتی تھی کہ ایسا کبھی  
ہونے نہیں دے گی، اس نے سب کچھ بھلا کر، اقرار میں  
تین بار گردن ہلا دی۔ مبارک سلامت کا شور مچ گیا۔  
"مسز۔ شرمبارک ہو" اس کی پرشوق نگاہوں کی تپش  
ماروی کو بار بار پہلو بدلنے پر مجبور کر رہی تھیں۔  
"کہا تھا نا کہ تجھ کو اپنا نہ بنا پاتا تو میرا نام نہیں" شرمبارک  
پہلی بار اس نے منہ درمنہ کوئی جواب نہیں دیا۔ بارہا سے  
بار بار پلکیں جھک رہی تھیں۔ عید کی خوشیوں سے جہاں  
دل معمور تھے وہیں دونوں کے ملن نے اس شام کو یادگار  
ترین بنا دیا۔

"کیا۔۔؟" وہ ایک دم چنچ بڑی۔ ذہن میں جھماکا سا  
ہوا، اسے نکاح والی بات یاد آگئی۔  
"ہاں۔۔ اور کیا۔ اس کے بعد بھائی نے جو ضد باندھی کہ  
بس نکاح آج شام کو ہی ہونا ہے۔" وہ ہنستے ہوئے بولی۔  
"مرتے کیا نہ کرتے۔ سب کی دوڑیں لگ گئیں۔ کام  
کر کرے ہم سب کے پاؤں ٹوٹ گئے۔۔ تب جا کر  
انتظامات مکمل ہو پائے ہیں" وہ حیرت زدہ ہی یہ سب سن  
رہی تھی۔ اس کے مزید کچھ کہنے سے بل ہی رملہ واپس  
لوٹیں اور وہ دونوں ماروی کو پکڑ کر باہر لے گئیں۔

☆☆☆☆☆

لان میں بہت چہل پہل مچی ہوئی تھی، قریبی رشتے دار جمع  
ہو چکے تھے، اسے پھولوں سے سجائے گئے جھولے پر  
لا کر بٹھا دیا گیا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کیا کرے، اچانک  
کسی کے بیٹھنے سے جھولا ہلا، اس نے مڑ کر دیکھا تو برابر  
میں براؤن کرائٹ شلوار پر بلیک ڈاسکٹ زیب تن کیے شرم  
براجمان تھا،  
"آداب۔ عرض ہے" اسکے لبوں پر بڑی خاص مسکراہٹ  
تھی، ماروی نے تیز نگاہوں سے اسے گھورا، مگر منہ سے  
کچھ نہ بولی۔

ان دونوں کے درمیان معنی خیز خاموشی چھا گئی۔ وہ سوچ  
بھی نہیں سکتی تھی کہ شرمبارک اپنی بات پر اتنی جلدی عملی جامہ  
پہنا دے گا۔  
ماروی نے کچھ سوچ کر بے چینی سے ماں کو ڈھونڈا، مگر  
دوسری طرف سے جمال اظہر نے بیٹھ کر اس کے گرد بانہیں  
پھیلا دیں۔  
"میر کی بچی۔ ہاں کرنے کا۔ شکریہ۔ ٹرسٹ ی۔۔۔ یہ۔۔۔  
گدھا۔۔۔ اب۔۔۔ اتنا برا بھی نہیں ہے۔ وہ شوخی سے  
بولے،

"ویسے آپس کی بات ہے۔ تم۔۔ اس کے ساتھ بہت  
اچھی زندگی گزارو گی۔ اور اگر۔ اس نے زرا سا بھی ستایا  
تو اپنے تاپا کو بتا دینا۔ اتنی زور سے کان کھینچوں گا کہ سچ  
مچ میں گدھا بن جائے گا۔" انہوں نے بڑی محبت سے  
اسے یقین دلایا۔

☆☆☆

# اللہ بھلاوے

سدرۃ المنتہی

## انٹیسویں قسط کا خلاصہ

فنکار اپنے تیسرے مرحلے میں کھڑا ہے، اس نے بچوں کے لئے ایک الگ طرح کی درسگاہ کھولی ہے۔

سونا، سادھنا کوڈھوٹڈ نے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔  
امر کلہ اس کا دل صاف کرنے کی پوری کوشش کرتی ہے، امرت گوہر کو کہتی ہے کہ امر کلہ کو آواز

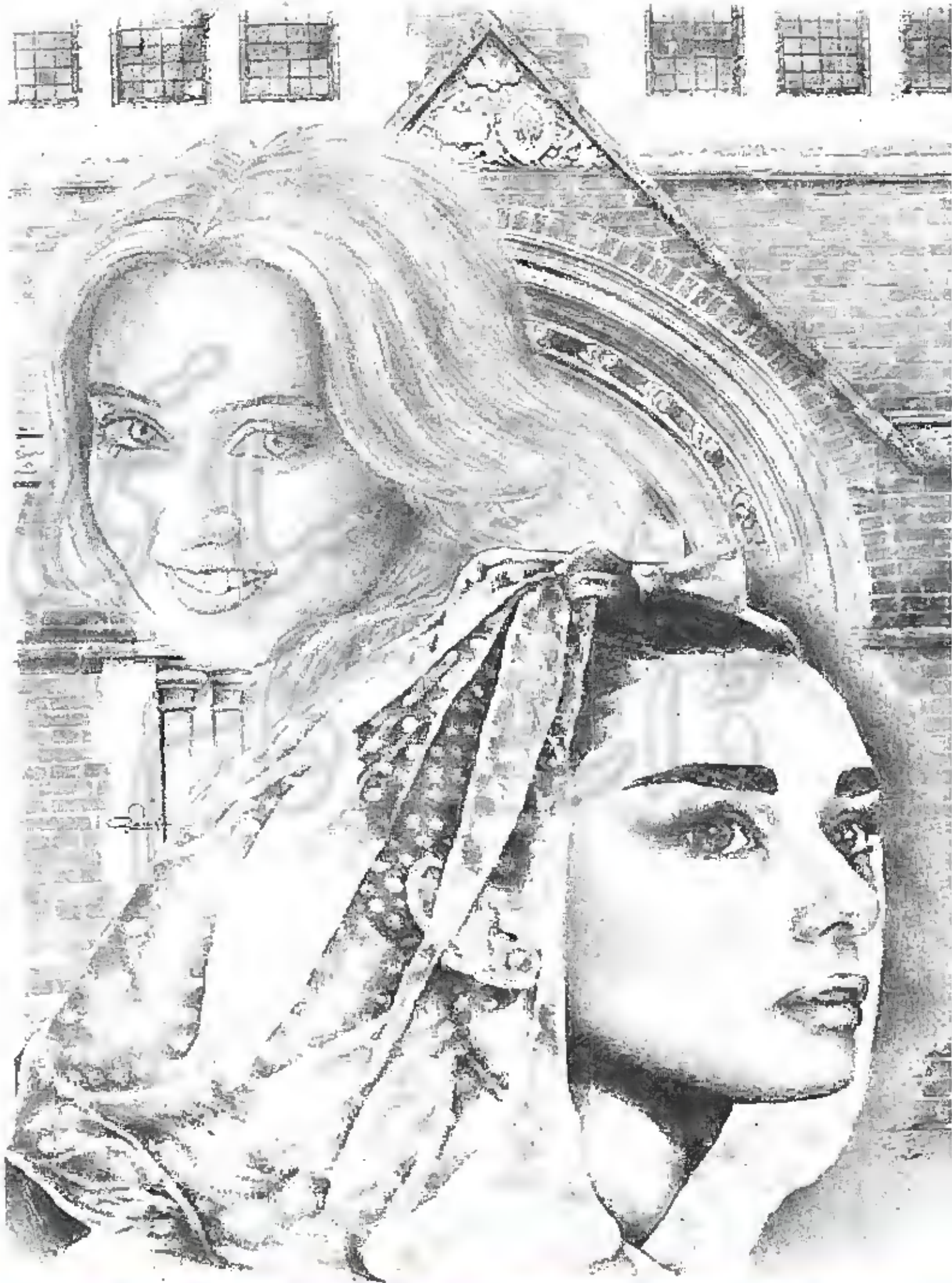
دو۔

امر کلہ سوال لے کر فنکار سے ملنے آئی ہے اور وہیں اس نے الفت مجاز اور حقیقی کے ٹکراؤ کا سبب پوچھتے ہوئے ایک غیر متوقع سوال کیا ہے۔  
نواز، فاطمہ کو مزار پر منت اتارنے لے آیا ہے، فاطمہ نے اسے شیرو کہہ کر بلایا ہے، وہ اپنے سوال پر شرمندہ ہے۔

تیسویں قسط

اب آپ آگے پڑھئے

Downloaded From  
Paksociety.com



”تم پھر سے پاکستان جانے کی غلطی کر رہے ہو؟“ اس کا سامان پیک تھا، ویزے کے لئے اس نے دوڑیں لگائی ہوئی تھیں۔

”میں پھر سے پاکستان کچھ غلط ہوئے کاموں کو ٹھیک کرنے جا رہا ہوں۔“  
 ”کیا تمہارے باپ نے پھر سے تمہیں دھمکیوں کی کالز دی ہیں؟“ وہ سگریٹ پی کر آیا تھا، اس کے منہ سے دھوئیں کی بو آرہی تھی، ہالار نے ترحم سے اسے دیکھا تھا، کبھی وہ یہ ترس خود پہ کھایا کرتا تھا۔

”تمہارے جو لین کے ساتھ تعلقات ٹھیک نہیں چل رہے ہیں یا؟“ اسے اندازہ تھا جب جو لین اور اس کے درمیان کوئی کھٹ پھٹ لمبے عرصے کے لئے چلتی تھی تو وہ اسٹریس میں آ کر سگریٹ پر سگریٹ پھونکتا جاتا تھا۔  
 ”تم اس کے ساتھ اچھا نہیں کر رہے ہو۔“  
 ”تو تمہیں شکایت مل گئی ہے۔“ وہ ہنسا تھا۔  
 ”ابھی نہیں، میں اس سے خود ملنے جاؤں گا، مجھے پتہ ہے ہمیشہ کی طرح تمہاری زیادہ غلطی ہو گی۔“

”ہاں..... شاید اسی لئے وہ سپریشن چاہتی ہے، جیسی وہ اپنی ساری چیزیں لے گئی ہے۔“  
 ”وہ جب روٹھ کر جاتی ہے تو تم ہمیشہ وہاں جا کر شفٹ ہو جاتے ہو اور اس کا غصہ ٹھنڈا ہو جاتا تھا۔“

”نہیں مگر اس بار ایسا نہیں ہوگا، اسے نیا بوائے فرینڈ مل گیا ہے۔“

”ہو سکتا ہے وہ صرف اس کا فرینڈ ہو؟“

”تم ہمیشہ مجھے اچھی سوچ دیتے ہو مگر حالی اب کی بار یہ سچ ہے۔“

”تمہیں اس سے دکھ پہنچا ہے؟“

”ظاہر ہے۔“ وہ مایوس تھا۔

”تم اس کے ساتھ رہنا چاہتے ہو؟“

”چاہتا تھا۔“

”اور اب؟“

”نہیں جانتا کہ کیا، مگر وہ میرے ساتھ رہنا نہیں چاہتی، مجھے فیصلے سے پہلے تھوڑا سا وقت دے دو کہ میں اس سے بات کروں۔“

”کچھ نہیں ملے گا حالی۔“

”میں اس کی سننا چاہتی ہوں۔“ اس نے جوزف کی آنکھوں میں اداسی دیکھی تھی۔

”تم میرے جرموں کی کتھان لو۔“

”جو جی میں تمہیں سمجھتا ہوں۔“ اس نے اسے ساتھ لگایا تھا۔

”تم میری آدھی محبوبہ ہو حالی۔“ وہ جان بوجھ کر اسے چھیڑ رہا تھا۔

”دفعہ ہو۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر دھاڑا۔

”تم کیوں جا رہے ہو میرا گھر، پران کر کے۔“  
 ”اتنی آزر دگی سے اگر تم اسے روکتے تو وہ رک جاتی۔“  
 ”وہ نہیں رکتی، خبیث کی بچیا۔“ اس نے زیر لب گالی دی۔  
 ”تم اسے گالی دے رہے ہو؟“

”نہیں اس کی ماں کو، یہ سب کیا دھرا اسی کا ہے۔“  
 ”جو جی، اسے تمہاری یہی باتیں بری لگتی ہوں گی۔“  
 ”مجھے بھی اس کی کئی باتیں بری لگتی ہیں۔“  
 ”تم دونوں ایک جھگڑے کی مار ہو۔“

”تم دونوں کو ایک دوسرے کا احساس ہوگا، مگر میں چاہتا ہوں دیر نہ ہو، غلط فہمیوں کو بڑھتا نہیں چاہیے۔“

”اس بار اس نے تمہیں کال نہیں کی، ایسا نہ ہو تمہارے بغیر رہنا سیکھ لے۔“ وہ دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا تھا اور کھڑکی سے باہر گرتی برف کو دیکھ رہا تھا، اس نے کھڑکی کی پٹ کے اوپر پھیلی برف پر ہاتھ پھیرا۔

”میں تمہارے ساتھ اس برف کو بہت مس کروں گا، حالی تم نہ جاؤ یار۔“  
 ”جو جی مجھے جانا پڑنے لگا۔“

”تم ہمیشہ اپنے باپ کی بلیک میلنگ کا شکار ہو جاتے ہو۔“

”نہیں جو جی اس بار کوئی کال نہیں آئی، میں بہت اداس ہوں، وہ سگے نہ ہونے کے باوجود بھی سگے سے زیادہ بن کر دکھا گئے، مگر میں ان کا سگا بیٹا نہ بن سکا، میں نے انہیں دکھ دیئے، سکھ نہیں دیا، ان سے سب کچھ لے لیا، آخر میں میری باری تھی، برداشت کرنے کی، رکنے کی، مگر میں کٹھور بن گیا مجھے اسی چوکھٹ پر مر جانا چاہیے تھا، مر کے دفن ہو جانا، مگر نہ اٹھتا اس جگہ سے، بہت دل گرفتہ ہوں، ایسا نہ ہو کہ کل اجنبیت کا وہ عالم ہو کہ میں انہیں اور وہ مجھے کہیں کہ یار تو کون؟ میں اس وقت سے پہلے جانا چاہتا ہوں، میرا دل اٹکا ہوا ہے، بہت فکر ہے، آج بس ٹکٹ ملے تو آج نکل جاؤں، وقت میرے ہاتھوں سے نہ نکل جائے، دعا کرنا جو جی، ریت جیسے منھی سے پھسل رہی ہے۔“  
 ”تمہیں ایک اور بات بتانی ہے۔“

”وہ کیا؟“ اس نے بند تھیلے کو نے میں ٹیک دیئے تھے۔

”تمہارے دوست کا فون تھا، کہنے لگا حالی سے کہ جلدی پہنچے۔“

”اللہ خیر کرے سب ٹھیک سے نا وہاں۔“

”ہاں وہ کہہ رہا تھا ٹھیک ہے مگر اس کی ضرورت ہے، فون کس نے کیا تھا گوہرنے؟“  
 ”ہمیں، فرید نے۔“

”اوہ اچھا، اللہ خیر رکھے۔“

”تم فکر مت کرو سب خیر ہے، ٹھیک ہے۔“

”ٹھیک ہے مگر میری ضرورت ہوگی۔“ وہ الجھن میں پڑ گیا۔

”ہالی ایک نیک کام کر کے جانا، اگر وہ راضی ہو تو اسے یہاں چھوڑ جانا۔“  
 ”تم فکر نہ کرو جو جی آج شام ہی میں اس سے ملتا ہوں۔“ وہ برف کو اپنے ہاتھوں میں لے کر  
 مسلنے لگا تو برف بھر بھری سی ہو کر پھیل کر گر گئی، وہ مسکرانے لگا۔

”ابا جی کو برف بہت اچھی لگتی ہے، پاکستان میں ان دنوں بارشوں کا موسم ہو گا، گرمی کچھ  
 چھٹ گئی ہو گی، مچھر اور مکھیوں کا دور دورہ ہو گا، بجلی بار بار جاتی ہو گی، نیند پوری نہیں ہوتی ہو گی، وہ  
 پتہ نہیں کہاں ہونگے، شاید ابھی تک گاؤں میں، پتہ نہیں وہ یاد کرتے ہونگے یا نہیں۔“  
 ”وہ یاد کرتے ہونگے، تمہارے ابا تمہیں ایک محبوبہ کی طرح چاہتے تھے۔“ جو جی ہنسا تھا۔  
 ”اور تم کہتے ہو کہ پھر بھی نہ جاؤں، حد کرتے ہو۔“

”اپنی سوچتا ہوں اس لئے کہتا ہوں۔“ وہ جیکٹ لے کر باہر نکل گیا تھا کہتے ہوئے۔  
 ہالی نے چہرہ کھڑکی سے نکالا، سرد ہو گیا تھا، گال سرخ ہو گئے تھے اور آنکھیں سرخی مائل۔

☆☆☆

”مجاز کی حیثیت نہیں کہ رستہ روکے، رستہ روکنا امر کلہ، شیطان کا کام ہے۔“

”نہیں سراسر انکار ہو ہی جاتا ہے، انسان ایک طرف کا ہو کر رہتا ہے۔“

”امر کلہ پہلی سیڑھی اور آخری سیڑھی کبھی ایک سیڑھی بن سکتی ہے، ان کے بیچ جتنے زینے ہیں  
 ہم ان کو نہیں نکال سکتے، مجاز رستہ بے منزل جو ہے وہ حقیقی لگاؤ ہے، دیکھو منزل کے لئے رستہ درکار  
 ہوتا ہے۔“

”ہوتا ہے نا؟“

”جی بالکل ہوتا ہے۔“

”تو سمجھ لو کہ مجاز رستہ ہے، تم رستے پر چل کر ہی منزل کی طرف جاؤ گی، رستہ کاٹ دینا  
 تمہارے بس میں نہیں ہے۔“

”آپ کا مطلب بے میں مجاز کے قرب سے نہیں بچ سکتی۔“ اس کا دل ڈوبا ہوا تھا، وہ ان کی  
 پوری بات کا مفہوم نہیں سمجھ پائی تھی، جی جی اب سمجھن باقی تھی۔

”دیکھو امر کلہ میری بات سنو۔“ وہ اسے بتانے لگے، انہوں نے اسے بتایا تھا کہ انسانوں کی  
 محبت میں طلسم رکھا ہے، اس نے کہا میں اس طلسم سے نہیں ہاروں گی۔

انہوں نے کہا بچنا دشوار ہوتا ہے، امر کلہ کہنے لگی کہ میں بچنے کی دعا کروں گی، کہنے لگے بچ کر  
 کیا کرو گی، کہنے لگی کہ اس کے سوا بھی بہت کچھ ہے۔

”امر کلہ دل توڑنے سے پہلے اپنا دل توڑ دینا کہ جو کرچی ٹوٹے وہ تمہیں نہ چھبے۔“

”سراسر آپ مجھے ظالم سمجھ رہے ہیں، میں خدا کی راہ میں کسی اور کو حائل ہونے دینا نہیں چاہ رہی  
 اور آپ.....“

سب جانتے ہوئے بھی امر کلہ زندگی کے ہر موڑ پر خود کو بے بس محسوس کیا ہے، جاتے  
 ہوئے ابک پیغام لیتی ہوئی جاؤ، امرت کو کہنا مجھ میں اتنی ہمت نہیں کہ میں اس کے سامنے آؤں،  
 اس سے ملنے جاؤ، بس اتنا کہتا ہوں کہ وہ آخری بار، آخر سے پہلے، مجھ سے مل لے، خود آ کر مل

لے، چار شکوے کر لے، چار مجبوریاں آکر من لے، دوسری دنیا کس نے دیکھی ہے، موت کو ہمیشہ میں نے ٹالنے کی کوشش کی ہے، مگر اب لگتا ہے وہ بن بلائے آئے گی اور مجھے ساتھ لے کر ہی جائے گی، میں تھک گیا ہوں، کب کا، اور تھک گیا ہوں، مگر میرے اندر کچھ نیا ہونے لگا ہے، ہمیشہ کی طرح زندگی کوئی نیا موڑ لیتی ہے، موڑ آنے لگا ہے، مگر اندر کی زندگی میں، میں سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر اک رنگینی میں ڈوبنا چاہتا ہوں، کوئی مجھے اپنی طرف محبت سے بلانے والا ہے۔“ ان کی آنکھوں میں تشکر کا پانی جمع ہو گیا تھا۔

کشتی ہلکورے لینے لگی تھی، خوابوں کی پانیوں میں رقص تھا، آنکھیں چمک رہی تھیں، وہ دونوں ایک موڑ پر کھڑے تھے، عمروں اور حالتوں کے حساب سے مختلف موڑ میں، مگر درد سمجھ میں آتا تھا، وہ ان کے پاس اپنے مسئلے کا حل لینے آئی تھی اور جیسے خالی ہو کر جا رہی تھی، بہت کچھ حاصل ہونے کے باوجود والا خالی پن۔

”میرا پیغام اس تک پہنچانا امر کلہ۔“

”ضرور پہنچا دوں گی سر، اپنا خیال رکھیے گا، قسمت نے چاہا تو پھر ملاقات ہوگی۔“

”تم اپنے سوالات کے ادھورے جواب چھوڑ کر جا رہی ہو، میں جانتا ہوں۔“

”مجھے آپ کی آنکھوں میں جو چمک نظر آئی ہے اس نے مجھے لا جواب کر دیا ہے۔“

”ہو سکتا ہے وہ چمک تمہاری اندر کی ہو، کیونکہ میں نے تمہاری آنکھوں میں سکون کی لہر دیکھی ہے امر کلہ، جو میرے اندر ہلکورے لے رہی ہے۔“

”آپ جنتر منتروں کے راز جانتے ہیں؟ میں فینیسٹی سے نکل آئی ہوں۔“

”مجھے ایک بات بتانی جاؤ، ورنہ میرا تجسس مجھے تنگ کرے گا، یہ بتاؤ کہ تم نے کل رات کے

دیکھا؟“

”کبیر احمد کو۔“

”آپ کی آبائی درگاہ کے صحن میں، تسبیح کرتے، اللہ ہو کا ذکر پڑھتے ہوئے۔“

”اوہ تو اسی رات وہ بھی وہاں موجود تھا، ان سارے مردوں میں، یہ سب کسی اور بات کا

مطلب ہے، یہ سب دکھانے کا، میں محسوس کر سکتا ہوں امر کلہ۔“

”مگر تم کچھ زیادہ بہادر ہو۔“

”نہیں سر! اتنی بھی نہیں، اس وقت میں بھول چکی تھی میں نے دور سے انہیں دیکھا تھا، بس

ایک جھٹک دیکھی، میں وہاں سے لنگر لے کر نکل آئی تھی اور جب تانگے میں آ بیٹھی تب یاد آیا کہ

کبیر بھائی تو..... اس دنیا میں نہیں ہیں، میں نے سمجھا تھا شاید مجھے غلطی ہوئی ہو، شاید.....“ وہ کہتے

کہتے رہ گئی۔

”امر کلہ! خدا سے کبھی اس کی طاقت کا ثبوت نہ مانگنا، دیکھو ایسا نہ ہو کہ وہ تمہیں کوئی بڑی چیز

دکھا دے جس کی تاب تم نہ لاسکو، تم خدا سے جو خواہشیں رکھنے لگی ہو، وہ بڑی مہنگی خواہشیں ہیں۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں، مگر میں خود کو نہیں سمجھ سکتی۔“

”جانتا ہوں، اسی لئے یہاں آئی ہو، کاش مطمئن ہو کر جاتیں۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”کچھ اعتدال آ گیا ہے، کچھ آ جائے گا۔“  
 ”فرید تمہیں مین روڈ تک چھوڑ آتا ہے۔“ وہ مغرب کی اذان کے ساتھ بہت دور نکل آئے  
 تھے، فرید تیار کھڑا تھا، اسے لگا وہ اس کے ساتھ کچھ ڈسکس کرنا چاہتا ہے، اسے ٹھیک محسوس ہوا تھا۔  
 ”مجھے امرت کا پیغام ملا ہے۔“

”کیا ملا ہے؟“  
 ”اس نے کہا ہے میں اس کے لئے رشتہ لاؤں، وہ گوہر کو بہت معمولی سمجھتی ہے، گوہر کے  
 رشتے کو ٹھکرا کر تمہیں نو قیت دے رہی ہے۔“  
 ”اگر تم اس جگہ ہو تیں تو ایسا ہی کر تیں۔“  
 ”نہیں فرید! میں گوہر پر کسی اور کو نو قیت نہیں دے پاؤں گی۔“ یہ جملہ اس نے غلطی سے کہہ  
 دیا تھا۔

اور گوہر کو خود پر؟ یہ سوال اس کے اندر سے اٹھا تھا وہ سمجھنا چاہتی تو جواب بھی اس کے اندر ہی  
 تھا، اگر اسے لگاؤ ہوتا تو وہ سمجھتی۔

”میں اس کے لئے رشتہ بھیجوں گا عنقریب۔“

”تمہاری مرضی ہے۔“

”تم خوش نہیں ہونا میرے حق میں؟“

”میری خوشی کیا حیثیت رکھتی ہے بھلا، خود امرت کی خوشی اہم ہے۔“

”تم اسے بہت پسند کرتے ہو؟“

”بہت زیادہ۔“

”کیا اسے خوش رکھ یاد گئے؟“

”کیا وہ خوش رہ پائے گی؟“ اس نے الٹا سوال کیا تھا، گاڑی آگئی تھی۔

”میں رات کو اکیلے کیسے چھوڑ دوں، ہر کا حکم ہے ساتھ چلوں۔“

”گھر تک چھوڑ آؤں، اس بہانے سے ماں سے مل آؤں گا۔“

”ہاں یہ اچھا ہے سکھی خالہ تمہیں یاد کر رہی تھیں، اب فاطمہ بھی اپنے گھر کی ہو گئی، گھر خالی  
 خالی سا ہو گیا ہے۔“

”میں بھی کم کم نکلتی ہوں، سوچتی ہوں اب نکا کروں، محلے کے بچوں کو پڑھا لیا کروں گی، کچھ  
 چار پیسے ہاتھ لگیں گے، اماں خوش ہو جائیں گی، اسکول میں انٹرویو بھی دے آئی ہوں، ایک این جی  
 او سے ملی ہوں وہاں بھی کام کی گنجائش ہے۔“

”تمہیں خانہ بدوشوں جیسی زندگی سوٹ کرتی ہے، تم کہاں سال کے دس مہینے تک پاؤ گی۔“

”کہتے تو تم ٹھیک ہو مگر تجربے میں حرج نہیں ہے۔“

”تم امرت سے ملو گی؟“

”ہاں ملوں گی ایک پیغام بھی دینا ہے۔“

”ایک نہیں دو لے کر جاؤ، بہن بن کر دکھاؤ، یہ کہنا کہ رشتہ آئے گا تو انکار مت کرنا۔“



”سفارش کی کیا ضرورت ہے بھلا۔“  
 ”اس نے خود جو کہا ہے کہ نہیں کروں گی۔“  
 ”نہیں میں نے اسے دھمکایا تھا۔“  
 ”چلو یونہی سہی۔“  
 ”مگر تم سفارش کرو گی تو کیا جائے گا۔“  
 ”میں نے گوہر کے لئے بھی سفارش کی تھی، مگر کچھ اثر نہ ہوا، وہ کالج کا زمانہ تھا، جب وہ میری ہر بات مانتی تھی، اب وہ امرت امرت نہ رہی ہے، سنگل سے ڈبل بن گئی ہے گوہر نے تم پر وزن نہیں رکھا تھا، مگر میں وزن رکھتا ہوں۔“  
 وہ اسے کیا بتاتی کہ گوہر نے کس طرح اور کیا وزن رکھا ہے اور کتنا رکھا ہے؟ وہ تحمل میں آ گیا تھا۔

”سب اچھا ہوگا، میں جا کر کروں گی اسے فون، مجھے یقین ہے وہ کسی نئی ایکٹیوٹی میں لگی ہو گی، ایک تو یہ لڑکی خسارے کی پرواہ کیئے بغیر کھیلتی ہے، مجھے کہہ رہی تھی، کل کچھ بھی ہو سکتا ہے، کوئی کام نہ ملا چند دن میں تو جوتیاں گانٹھنا شروع کر دوں گی، موچی کی دوکان جا کہ چکائے گی۔“  
 ”دیکھنا اس صورت میں زیادہ جوتے سلانی کرنے والے آ جائیں گے، موچی کی دوکان پر لوگوں کا مجمع ہوگا۔“ وہ کہتے ہوئے ہنس دی تھی۔  
 ”امید کرتا ہوں جوتوں سے ذرا بہتر کام مل جائے اسے۔“ وہ بیچارہ سنتے ہی پریشان ہو گیا تھا۔

”آخر وہ عورت ہے اس پر ایسی کیا گھر کے اخراجات کی ذمہ داری ہوگی۔“  
 ”دیکھو وہ صرف عورت نہیں ہے فرید، ایک تو وہ عورت ہے اور پر سے وہ امرت بھی ہے۔“ گھر پہنچتے ہی کچھ دیر بعد سکھی سے بات کرتے وہ بیٹھ گیا تھا۔  
 ”کل ساتھ چلنا ہے۔“  
 ”کہاں؟“

”رشتہ لے کر امرت کے گھر۔“  
 ”دوسری بار بے عزت ہونے کے لئے بھیج رہے ہو۔“ ناچاہتے ہوئے لہجہ تلخ ہو گیا۔  
 ”اب کی بار ایسا نہیں ہوگا۔“  
 ”پہلے اس سے پوچھ لے کہ اگر آئیں تو انکار نہیں سنیں گے۔“  
 ”لڑکی لینے جا رہے ہیں، پنساری کی دوکان نہیں کہ دھمکیاں دے کر جائیں اور دھمکا کر آ جائیں۔“ سکھی کی یہ بات ناگوار گزری تھی۔  
 ”کہتے تو سچ ہو، چلو ماں ہوں، پھر چلی جاتی ہوں، مگر سن لو اس کے بعد نہ دستک دوں گی، تیسری بار جاؤں گی تو بات پکی کر آؤں گی، اگر نہیں تو پھر کبھی سوچوں گی بھی نہیں۔“  
 ”بس ماں میرے لئے، میری وجہ سے، بس ایک بار۔“ امرت ان دنوں کے سونے کا انتظار کر رہی تھی، ان کے سوتے ہی امرت کو فون کیا۔

”کہاں ہو؟ فون کیوں بڑی جا رہا ہے۔“  
 ”بس نہ پوچھو، شہر کی مصروف سڑک یہ جنرل اسٹور کھولنے کی غلطی کر بیٹھی ہوں۔“  
 ”جنرل اسٹور، کہاں سے لائے پیسے؟“  
 ”سونے کا اکلوتا سیٹ بیچ دیا، عدنان کی پڑی بچی ہوئی رقم لگا دی، بس رسک لے لیا۔“  
 ”شاپ کیپر کہاں سے آیا؟“  
 ”میں خود ہوں۔“  
 ”علی گوہر نہیں ہے؟“  
 ”نہیں اسے مزدوری کی تلاش ہے۔“

”ہر کوئی اپنا رزق ڈھونڈتا ہے، اسے ڈھونڈنے دو، وہ پکی پکائی سے اکتا چکا ہے اور یہ اس کے لئے اچھا ہے۔“  
 ”اسٹور سیٹ ہو گیا تمہارا؟ مجھے یہ یقین تھا تمہاری غیر حاضری کسی نئی کارکردگی کا منہ بولتا ہوا ثبوت ہے۔“

”چلو اچھا ہے نا، تم بھی آ جاؤ مل کر کام کریں گے۔“  
 ”نہیں امرت مجھے بھی اپنا رزق ڈھونڈنے دو۔“  
 ”تم کرو اپنا کام۔“

”ارے ہاں، جو بات اہم تھی، بتانا بھول گئی، پہلی بات یہ ہے کہ پروفیسر صاحب سے مل لو۔“

”دیکھو امرت مجھے ان کی باتوں سے انہونی کے خدشات اٹھتے ہوئے نظر آتے ہیں، انہوں نے کہا ہے اسے کہو مجھ سے آخری بار آ کر مل لے۔“  
 وہ چپ ہو گئی۔

”مجھے ہمت نہیں ہوتی امر کلہ، تمہیں جانا پڑے گا امرت میں نہیں چاہتی تمہیں تب احساس ہو جب ہاتھ سے سب کھسک جائے۔“

”مجھے کچھ وقت دو، میں جاؤں گی مگر وقت ضائع نہ کرنا امرت اور ہاں دوسری اہم بات۔“  
 ”اب تم میری جان نکال کر چھوڑنا۔“ وہ ہنسی۔

”ایک کے بعد دوسری بات، دیکھو دوسری خوش آئند ہے، فرید تمہارے لئے رشتہ لا رہا ہے۔“

”اچھا۔“ وہ ہنس دی۔

”تم خوش ہونا امرت؟“

”امر کلہ میں شادی خوشی نہیں ضرورت کے لئے کر رہی ہوں، وہ تلوار جو میرے سر پہ لٹک رہی ہے اور اس کا خوف مجھ سے زیادہ میری ماں کو ہے، اسی خوف کے خاتمے کے لئے، سوائے گوہر کے میں کسی بھی قابل بندے کو انکار کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔“

”تم گوہر کی قابلیت پر شک کرتی ہو امرت؟ نہیں امرت..... خشکوک میں تم پڑتی ہو گی، مجھے تو

یقین ہے، اس کی قابلیت کا، مگر ہمارا رشتہ دوستی ہے، اچھی دوستی۔“  
 ”میں نے اسے خوب لکارا ہے، ایک بار تو رشتہ بھیجنے کی ہمت وہ بھی کر ڈالے گا تمہاری طرف۔“

”وہ کیوں بار بار مجھ سے انکار سننا چاہتا ہے۔“

”تمہیں کس چیز کا تکبر ہے۔“ وہ پھٹ پڑی، امر کلہ کو اس کی بات پر ہنسی آگئی۔

”تکبر تو دور دور تک نظر نہیں آتا، ابجھن ہے۔“

”تم نے خود ہی پالی ہیں ابجھنیں امر کلہ، نکلو۔“

”میرا ہیڈک شادی نہیں ہے۔“

”شادی کسی کا ہیڈک نہیں ہوتی امر..... کاش میں تمہارے سامنے اپنی پوزیشن کلیئر کر پاتی، کاش تمہیں سمجھ آتی میری بات۔“

”تم نے سجدے کے باوجود اپنے اندر بت بنایا ہے جسے توڑنا تم اپنی ہستی کی تزییل سمجھتی ہو اور سن لو امر کلہ وہ بت تمہاری خود ساختہ انا کا ہے جو جب ٹوٹے گا تو تمہیں تکلیف دے گا، ٹوٹنے سے خود کو بچانا تمہارے لئے مشکل ہو جائے گا۔“

”میں ٹوٹ کر بکھر چکی ہوں امرت اور اب اپنے ذرات سمیٹنے کی کوشش کر رہی ہوں، زندگی میں پہلی بار میری بے سکون روح کو قرار کا رستہ نظر آنے لگا ہے، میں زندگی کی گاڑی کا رخ اسی کی طرف نہیں موڑنا چاہتی ابھی، مجھے بہت سارا وقت درکار ہے۔“

”تم تھکنے سے پہلے خود کو بچا لو تو اچھا ہے، بڑا مشکل ہوتا ہے امر کلہ۔“

”میں اسی مشکل نای حالت سے گزر چکی ہوں، اب اعتدال چاہتی ہوں۔“

”تم سنگدل ہو امر کلہ، کاش تمہارا دل پھر جائے دعا میں کرو، ادھر جان پہ بنی ہے۔“

”علی گوہر کا دل نہیں توڑنا امر کلہ، دل توڑنا گناہ ہے۔“

”ابھی کلمہ پڑھا نہیں کہ تم لوگوں نے مجھے گناہوں سے ڈرانا شروع کر دیا ہے۔“ وہ افسوس سے مسکرائی۔

”امر کلہ!“ اس کے پاس جیسے لفظ ختم ہو گئے تھے۔

”میں تمہارا اسٹور دیکھنے کے لئے آؤں گی۔“ اس نے بات بدلی تھی۔

”ضرور آنا میں انتظار کروں گی۔“ اس نے خالی دل کے ساتھ فون رکھا تھا۔

دل نے کچھ بھی کہنا چھوڑ دیا تھا، ویسے بھی وہ اس کی باتوں میں کم آتی تھی مگر یہ جب دکھتا تھا دھواں دیتا تھا، جلتا تھا، آگ دیتا تھا۔

بجھ کر راکھ ہو جاتا تو سب بیٹھ جاتا سارا جوش، جنون، اس کے بغیر جینا ناممکن تھا۔

کاش انسان کے کچھ فیصلوں کی ڈور اس کے ہاتھ میں نہ ہو، ہوا سرسراہٹ کی طرح کھلے

سے آگئی، انسان عمر کے ساتھ ساتھ کس قدر بدل جاتا ہے، جس کا وہ اندازہ نہیں کر سکتا۔

☆☆☆

”دنیا میں کم از کم کسی ایک انسان سے ہم یہ توقع ضرور رکھتے ہیں کہ وہ ہمیں چاہے، وہ ہمیں

سوچے، وہ ہمیں ایک الگ حیثیت دے، ہم اس کے لئے خاص رہیں اور ہمارے علاوہ بھلے کوئی حیثیت کے اس معیار تک نہ جائے، جب ہم دیکھتے ہیں کہ معیارات بڑھ رہے ہیں، ہمیں بس یہ خدشہ لاحق ہو جاتا ہے کہ کوئی ہماری سیٹ پہ نہ آ کر بیٹھ جائے، ہم چپکے سے ادھر کھسک لیں اور ادھر کوئی اور آ کر وہاں جم جائے۔“

”ہمیں تکلیف ہوتی ہے۔“

”وہ اور تم اسی خدشے کے تحت غلط فہمیوں کو بڑھاتے جا رہے ہو۔“

”دیکھو جوئی مجھے پتہ ہے کہ محبت کرنے والے کی بے وفائی ہمیں مار دیتی ہے۔“ اس کی

آنکھوں میں نمی آگئی تھی۔

”میں نہیں چاہتا کہ تم دونوں میں یہ غلط فہمی کسی حتمی فیصلے کی صورت اختیار کر لے۔“

”دنیا کا چاہے کتنا روشن ضمیر انسان ہو، جس قدر چاہے گنجائش رکھتا ہو، مگر محبت اور رشتوں

کے بارے میں تھوڑا کنزرویٹو اور حساس ہوتا ہے۔“

”عقلی طور پہ جس قدر سہولت رکھی جائے مگر دل کچھ باتوں کی اجازت بہت کم دیتا ہے

جو لین۔“ برف کی پہاڑی کے پاس رستے کے کنارے پہ چلتے ہوئے اس کے ساتھ، بقول اس

کے ہمیشہ کی طرح کچھ مشکل باتیں کر رہا تھا، مگر اس بار وہ جواب میں کچھ نہ کہہ سکی، اس نے بس

دیکھا اس کے چہرے پر مایوسی برف کی طرح گر رہی تھی، مگر کرم گئی تھی، پکھلنے کا موسم ذرا دور تھا۔

”وہ خود بھی ایسا ہے، میرے علاوہ ہر لڑکی کے بارے میں دلچسپی رکھتا ہے، وہ خود بھی اسی شخصی

آزادی کا حق استعمال کرتا ہے، جس کا میں نے کیا تھا۔“

”دیکھو وہ سب باتیں ٹھیک ہیں، مگر ہم برداشت نہیں کر پاتے یہ محبت کی فطرت ہے یا پھر

رشتے کی نوعیت کہ ہم اپنا حق چاہتے ہیں، اپنی ریشن کو بچانے کے لئے ایک موقع اور دے دو خود کو

اور اسے، وہ خود منتظر ہے، مگر مایوس ہے۔“

”کیا گارنٹی ہے کہ اس کے بعد بھی ہم خوش رہیں گے۔“

”کیا گارنٹی ہے کہ تم ایک دوسرے سے الگ ہو کر خوش رہو گے، تم دونوں الگ الگ جگہوں

پر خانوں میں، الگ لوگوں کے ساتھ بیٹھے ہوئے بھی ذہنی طور پہ ایک دوسرے کے ساتھ رہو گے

ایک دوسرے کی اچھی باتوں کو سوچتے ہوئے مسکراؤ گے اور زیادتیوں کو یاد کر کے پریشان ہوؤ گے،

اس لئے میں چاہتا ہوں ایک آخری موقع دے کر آؤ۔“

”ہر موقع آخری سمجھ کر دیتے ہیں اور ہر دفعہ ناکام ہو جاتے ہیں۔“

”مجھے لگتا ہے حالی شیشے میں اگر بال آجائے تو وہ نشان نہیں جاتا، اسی طرح دل ایک بار

ٹوٹ جائے تو۔“ وہ آگے کہہ نہ سکی تھی۔

”تو دل کا جڑنا مشکل ہو جاتا ہے، مگر توڑنے والا ہی جوڑے تو جڑ بھی جاتا ہے، کچھ تلخیوں

میں سچائیاں چھپی ہوتی ہیں، روٹھنے کے بعد منانا اور غلطی کے بعد معافی مانگنا، صلح ہو جانا، بہت

دلکش ثابت ہوتا ہے، دھول چھٹ جاتی ہے اور شیشہ صاف ہو جاتا ہے۔“

”تم بہت خوبصورت باتیں کرتے ہو۔“ اس نے اپنی آنکھوں میں آئی نمی صاف کر لی تھی۔

”اتنی خوبصورت باتیں سن کر تمہاری محبوبہ بہت خوش رہے گی۔“ وہ ہنس پڑا تھا۔

”تمہیں یقین نہیں آئے گا یہ سن کر کہ میری کوئی محبوبہ نہیں ہے۔“

”مگر تم نے کبھی کسی کو چاہا تو ہوگا، اسے یہ تو پتہ تھا کہ اس کی لڑکیوں کے ساتھ کم بنتی ہے، مگر ہر کسی کی کوئی ایک محبوبہ تو ضرور ہوتی ہے۔“ اسے خیال آیا اسے ایک بار تو اس لڑکی کے متعلق پوچھنا چاہیے تھا۔

”ایک بہت مزے کا واقعہ ہے، میں تمہیں سناتا ہوں۔“ وہ کس بار کے سامنے آ کر بیٹھ گئے۔ وہ نہیں پیتا تھا اور جو لین نے پینا چھوڑ دیا تھا، مگر اس جگہ آ کر بیٹھتے ہوئے بڑا سکون محسوس ہو رہا تھا، یہ جگہ کی لوکیشن کا اثر تھا۔

”بتاؤ نا ہالی۔“ اسے انتظار تھا، وہ ہنسا۔

”اتنا بھی دلچسپ نہیں ہے مگر مزے کا ہے۔“

”کچھ کہانیاں مزے کی ہوتی ہیں۔“

”اگر تمہاری کہانی مزے کی نا ہو تب بھی میرے لئے بہت اہمیت رکھتی ہے، تم سناؤ، کسی بچی کو کہانی نہیں سنا رہے کہ دلچسپی سے بتاؤ، موڈ بناؤ، یہ کہانی تم مجھے بس اس لئے سنا رہے ہو کہ ہم ایک دوسرے کے دوست ہیں۔“

”ہاں..... تم ٹھیک کہتی ہو جو لین۔“

”تو پھر زیادہ سوچو مت، نا تم خراب ہوتا ہے۔“ وہ اس کی بے صبری پر مسکرایا تھا۔

”بہت پہلے کی بات ہے، (ہر بات پہلے سے شروع ہو کر آخر تک جا کر رک جاتی ہے)۔“

”بہت پہلے کی بات ہے، جب میں بہت زیادہ کتابیں پڑھتا تھا، یہ تازہ تازہ چسکا پڑا تھا مجھے۔“ اسے پتہ تھا وہ انکار کرے گی، مگر اس کے باوجود بھی اسے تمہیں کوئی خوش فہمی ضرور تھی جسے وہ توڑنا چاہتا تھا۔

اپنے بانی باندہ خوابوں کو خود اپنے ہاتھوں سے کفنانا دینا چاہتا تھا، جن انکاروں پہ وہ چل کر آیا تھا، ان کو اب بچھانے کی کوئی سبیل چاہیے تھی، کوئی حل چاہیے تھا، اس نے اسی لئے اسے پیغام چھوڑا تھا کہ آخری بار انکار کر دو اور اس نے آخری بار انکار کر دیا۔

”لوقصہ ختم ہو گیا۔“

اس کی ماں مایوس ہو کر لوٹی تھی، باپ خاموش تھا، وہ کچھ نہ کہہ سکا۔

”وہ دن تھا جب علی گوہر ختم ہو گیا تھا، اس کے بعد بچتا تو نیا پیدا ہوتا اور نیا پیدا ہونا آسان نہیں تھا، موت اور پیدائش، اتنی تکلیف دہ صورتحال ہوتی ہے جس میں انسان تکلیف کا اظہار کرنے کے لئے چیخ نہیں سکتا، اپنی تکلیف کا بتا نہیں سکتا، یہ دنیا کی وہ تکلیفیں ہیں دنیا میں آنا بھی مشکل امر تھا، جانا بھی اور ایک دکھ انسان کی زندگی میں ایسا آتا ہے جب وہ ڈھے جاتا ہے، اس تکلیف کو موت سے تشبیہ دی جاتی ہے، وہ تکلیف موت جتنی نہ سہی اس کے نصف حصے کا درد ضرور لانی ہے، توڑ دیتی ہے، اسے بھی توڑ دیا، علی گوہر کو بھی، لگا کہ جڑ نہ پائے گا، لگا کہ جڑ گیا تو جگہ جگہ سے لکیریں پڑی ہوئیں، شگاف پڑے ہوئے۔“

عمارت بھر بھری سی ہو کر رہ جائے گی، اس کے دل کی وہ حالت تھی، جو لرزہ دیتی ہے، کہتے ہیں مجاز جب اختتام کو پہنچتا ہے تو حقیقی پردہ کھلنے لگتا ہے، دکھ انسان کی آنکھوں سے جھوٹ، فریب، سراب اور خواہش کی پٹی اتار پھینکتا ہے، انسان تڑپتا ہے اور دکھ اس کا مذاق اڑاتا ہے، اسے للکارتا ہے، جب انسان شکست قبول کرتا ہے تو دکھ قہقہہ لگاتا ہے، مگر جب انسان صبر کرتا ہے تو دکھ ہار جاتا ہے، اس کے سامنے گھٹنے ٹیک کر بیٹھ جاتا ہے، اس سے معذرت کرتا ہے، اس کی ہمت کی داد دیتا ہے، اس کے حوصلے کو دائیں ہاتھ سے سلام کرتا ہے اور اس کا دوست بن کر اس کے زخموں پر مرہم رکھنے لگتا ہے، یہ سب کچھ دکھ سے صبر کرانا ہے، صبر اسے ہراتا ہے۔“ اسی لئے اس کی ماں نے علی گوہر کی ماں نے علی گوہر کو سینے پر دل کی جگہ ہاتھ رکھا تھا اور اس پر کچھ پڑھ کر پھونک دیا، اسے اپنے ساتھ لگایا، پھر گھٹنے پر سلا دیا، پھر بال سہلائے، پھر بچپن کی کہانی سنائی۔

”گوہر جب تو بچہ ہوتا تھا، گوہر جب تو چھوٹا تھا، گوہر تو جب پیدا ہوا اور جب تو پیدا نہیں ہوا تھا تب سے میں نے لاشعوری طور پہ تمہارا انتظار کیا تھا، جب تو پیدا ہوا، گھر میں چاند کھلا، جب جلنے لگا، لگا زندگی چلنے لگی ہے اور جب دوڑنے لگا، بھاگنے لگا، کھلکھلاتا، تو جب مسکراتا تھا، جب قیل ہوا، ماں روئی، جب پاس ہوا ماں نے مٹھائی بانٹی، جب جوان ہوا، جب بھٹکنے لگا، ماں کی روح بے قرار ہو گئی، جب تو مایوس ہوتا ہے، ماں کا زندگی سے دل اٹھ جاتا ہے، جب تو روتا ہے دل گڑ جاتا ہے اندر ہی اندر تڑپنے لگتا ہے، جب تک ماں زندہ ہے تجھے گرم ہوا نہ لگے، جب ماں نہ ہو تو ماں کی دعا ساتھ رہے تمہارے خیال رکھے، تمہیں چومے، گود میں لٹائے بال سہلائے پیار کرے۔“ اسے لوری سنتے سنتے نیند آگئی تھی، دل بے چین کوچپ آگئی۔

”مگر قرار آتے آتے آتا ہے، ہاں اگر ماں نہ ہوتی تو نہیں آتا تھا۔“ اس نے دیکھا عورت ماں کے روپ میں سب سے عظیم ہستی بن جاتی ہے، جو بھی دکھ نہیں دیتی۔ اور اسے اللہ کی کبھی سمجھ نہ آئی جو اپنی محبت کی مثال ایک ماں کے پیار کو اٹھا کر دیتا ہے، اسے ماں کی بھی سمجھ نہ آئی، اسے عورت کی کبھی سمجھ نہ آئی، اسے محبت کی ہی سمجھ نہیں آئی، ورنہ اس طرح رونے بیٹھ جاتا کیا۔

☆☆☆

”تو شروع ہوا ایک مزے کا قصہ، تو یہ تب کی بات ہے جب مجھ کتابیں پڑھنے کی عادت پڑی تھی، نئی نئی کہانیاں دل چراتی تھیں، میرا باپ ماضی کا ایک کامیاب فنکار، مصور، رائٹر رہ چکا تھا، بلکہ انہوں نے لکھنا چھوڑ دیا تھا، تب انہی کے انداز میں لکھنے والی ایک نئی رائٹر ابھری تھی وہ ویسا ہی باغیانہ لکھتی تھی۔“

”تمہیں پتہ ہے جو لین، ہمارے ملک کے اندرون علاقوں کے کسی لڑکی کا باغیانہ لکھنا بہت بڑی حیثیت رکھتا تھا۔“ اس نے تہلکہ مچا دیا تھا، اس کی کہانیاں پسند تھیں۔

”اور میں نے اسے ایک بار خط لکھا۔“

”پھر اس کا جواب آیا ہوگا؟“

”بہت بعد میں جواب آیا تھا اس کا، مگر پھر ایک سلسلہ بندہ گیا ہوگا۔“ وہ مسکرائی۔

”اور پھر تمہیں یا پھر تم دونوں کو ہی ایک دوسرے سے محبت ہوگئی ہوگی، پھر تم لوگ ملے ہو گے، پھر باتیں ہوئی ہوگی۔“

”وہاں یہ سب اتنا آسان نہیں تھا جتنا یہاں ہوتا ہے، یہاں ملا جاتا ہے اور وہاں چھپ چھپا کر ملا جاتا ہے۔“ وہ اس کی بات یہ ہنس پڑی۔

”بات تو ایک ہی ہے نا، بولو پھر کیا ہوا؟“

”اس تک کہانی بالکل اسی طرح ہے جس طرح تم بتا رہی ہو، مگر مزے کی تپ بنی جب اس سے آگے یوں نہ رہی بدل گئی۔“

”کیا ہوا؟ اس کا کوئی منگیتر نکل آیا ہوگا، یا پھر اس کی شادی ہوگئی ہوگی؟“

”نہیں جو لین، شادی نہیں ہوئی، دونوں میں سے کسی کی نہیں، اب تک نہیں ہوئی۔“

”دونوں؟ تم اور وہ؟“

”نہیں وہ اور وہ؟“

”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ، وہ ایک نہیں تھی۔“

”تم کیا کہہ رہے ہو، وہ ایک نہیں تھی؟“

”کیا وہ دو تھیں؟“

”ہاں وہ دو تھیں۔“

”مجھے نہیں سمجھ آتی۔“ وہ اس کے ساتھ اٹھ کر چلتے ہوئے رکی تھی، جھنجھلاہٹ سے رکی۔

”دیکھو..... ایک تھی وہ جو لکھتی تھی، اس کا نام امرت تھا اور ایک وہ تھی جس کے نام سے وہ لکھتی تھی، جس کا نام امر کلہ تھا، مجھے ٹھیک طرح سے بتاؤ، الجھاؤ نہیں۔“

”دیکھو، اب چلو آسان طریقے سے بتاتا ہوں، امرت اور امر کلہ دونوں بہت اچھی فرینڈز تھی، ساتھ پڑھتی تھیں، بہت پیار تھا دونوں میں۔“

”دیکھو مجھے دو جڑواں بہنوں والی کہانی ذرا پسند نہیں ہے۔“ اس نے منہ بنایا تھا۔

”اوہ..... اچھا اب سنو..... امرت لکھتی تھی، جس کی کہانیاں میں پڑھتا تھا، جسے میں خط لکھتا تھا، جس سے مجھے انسیت ہوگئی، میں اس سے متاثر تھا۔“

”اور پھر تمہیں اس سے پیار ہو گیا؟“

”ہاں بالکل یہی ہوا۔“

”پھر گڑ بڑ کہاں تھی؟“ وہ ابھی تک نہیں سمجھ پائی تھی۔

”دیکھو وہ امر کلہ، اپنی دوست امر کلہ کے نام سے لکھتی تھی اور میں نے کالج جا کر جب امر کلہ کے لئے معلومات لیں اور اسے دیکھا، میں سمجھتا رہا یہی وہ لڑکی ہے جو اتنی خوبصورت باتیں کرتی ہے، پھر میں اس سے ملا بھی، مگر وہ زیادہ دلچسپی نہیں رکھتی تھی مجھ میں، لاسٹ ٹائم اسے کوئی غلط فہمی ہوئی تھی، شاید یہی کہ میں خدا جانے اسے چاہتا ہوں یا امرت کو اور میں سمجھ رہا تھا امر کلہ نے میرے ساتھ دھوکا کیا ہے مجھے چھوڑ کر، جبکہ خط میں وہ اتنی بڑی بڑی باتوں کے جواب دے جاتی تھی، میں

اس سے پہلی بار ملنے گیا اور آخری بار بھی میں نے وہی کوٹ پہنا ہوا تھا، اس نے اس کی بیک پر ایک پٹی لگا دی، اسے سینا اور کیا یہ میری نشانی ہے، مگر پھر اس کے بعد بہت برا ہوا، میں اسکا لرشپ یہ چلا آیا، سنا کہ اسے ٹیوٹر تھا واپس آ کر پتہ لگا وہ غائب ہو گئی تھی ہلاسٹ ٹائم جب مجھے ملی تو میں نے اس پر پوز کیا تھا مگر اس نے انکار کر دیا اور بتایا کہ خطوط تو امرت لکھتی تھی۔

”تم پھر کسے پسند کرنے لگے تھے، امرت یا امر کلہ؟“

”دیکھو جولین، مجھے ذاتی طور پر امرت نے متاثر کیا تھا، ظاہری طور پر امر کلہ سامنے آگئی، مگر میرا خیال تھا کہ میں امرت سے زیادہ متاثر ہوں۔“

”تو اب تمہیں کیا کرنا ہے؟“

”کچھ نہیں، کچھ بھی نہیں، میرے دل میں اب کچھ نہیں ہے۔“

”تم امرت کو پر پوز کر کے تو دیکھتے۔“

”بڑا مشکل تھا، وہ مجھے کچھ زیادہ پسند نہیں کرتی ہے اب۔“

”بہت مشکل ہے تمہاری کہانی اور تم کہہ رہے تھے مزے کی۔“

”میں نے سمجھا تھا تمہیں سن کر مزا آئے گا۔“

”تم ایک بار جا کر اسے ملو اور کہو۔“

”نہیں جولی، بہت مشکل ہے کیونکہ فرید اس کے لئے رشتہ بھیج چکا ہے، اس نے مجھے پیغام دیا ہے کہ شادی کی تیاریاں ہیں میں شادی اٹینڈ کرنے پہنچوں، وہ میرا دوست ہے۔“

”اگر دوست ہے تو اسے کہو نہ کرے شادی۔“

”نہیں جولی کہنا آسان ہے مگر..... دیکھو میرے دل میں شادی کی فی الحال کوئی خواہش بھی نہیں ہے اور فی الحال میں نے جا کر اباجی کو منانا ہے، اس کے بعد وہ ہاتھ پکڑ کر جہاں کہیں گے وہاں بیٹھ نکاح پڑھوا آؤں گا، شادی صرف ایک کانٹریکٹ ہے، اگر محبت سے ہو تو یہ صرف کانٹریکٹ نہیں ہوتی، رشتہ بنتی ہے، پیار بنتی ہے، اگر صرف کانٹریکٹ ہو تو سالوں گزر جاتے ہیں رشتہ ڈویلپ نہیں ہو پاتا، رشتہ ہو بھی تو پیار پر دان نہیں چڑھتا، تم لوگوں کے درمیان پیار ہے اسی لئے تو کہتا ہوں کہ ناقدری مت کرو، بہت سارے لوگ اس دنیا میں پیار کے بغیر زندگی گزار دیتے ہیں اور مجھے وہ لوگ قابل ترس نظر آتے ہیں۔“ جولین نے اس کی خالی آنکھوں کی کیفیت دیکھتی تھی۔

”تم پاکستان جاؤ، میرا دل کہتا ہے تمہارے ساتھ کچھ اچھا ہوگا، دیکھو ہو سکتا ہے کہ تم جس سے بھی شادی کرو، آگے جا کر بہت جلد تمہیں اس سے پیار ہو جائے۔“

”تم مجھے بچوں کی طرح مت بہلاؤ۔“ وہ ہنسا تھا۔

”مجھے سہ فہرست ابا کی پرداہ ہے جولی، دو دن بعد میری فلائٹ ہے، میری دلی خواہش ہے کہ تم اور جولی مجھے ایک ساتھ ایئر پورٹ تک چھوڑنے جاؤ۔“ وہ اس کی بات پر مسکرا دی۔

”مجھے بس کچھ تیاری کرنی ہے۔“

”میری مدد کی ضرورت ہے؟“



”ہاں میں نے دوستوں کے لئے کچھ تحفے لینے ہیں تم ضرور مدد کرنا، ابھی تو تھک گیا ہوں کل ملتے ہیں شام میں چلیں گے خریداری کرنے۔“

”میں ضرور تمہاری مدد کروں گی، میری چوائس اچھی ہے۔“

”مجھے پتہ ہے۔“

”کس نے بتایا؟“

”جی نے۔“

”یہ ایک جھوٹ ہے۔“ وہ کہتے ہوئے ہنس پڑی تھی۔

”تم بھی بچوں کی طرح بہلاتے ہو۔“

☆☆☆

اس نے یہ دوسری بار سرخ کوٹ خرید اٹھا۔

”تمہیں یہ رنگ پسند ہے؟“ جو لین نے مسکراہٹ دبائی تھی۔

”یہ تمہاری یادوں میں ہے اس لئے۔“ وہ اگلے پل سمجھ سے کام لینے لگی تھی، وہ مزید چیزیں لینے میں اس کی مدد کر رہی تھی۔

”یہ نیوی بلیو کلر کا سوٹ امرکلہ کے لئے، کیونکہ وہ بہت ڈارک کلرز پہنتی ہے اور یہ سفید اور چوکیٹ کریم امرت کے لئے۔“

”نہیں انہیں بدل دو، یہ والا امرت کو دینا یہ والا اسے۔“ امرکلہ کا نام اسے قدرے مشکل لگ رہا تھا۔

اس کے علاوہ اس نے امرت کے لئے چھوٹا سا ٹائم پیس اٹھایا تھا، اسے وقت کی بڑی قدر ہوتی ہے اور ایک کیلکولیٹر بھی رکھ لیا۔

”اسے حساب کتاب میں دلچسپی ہے۔“

”اور کیا لوگے؟“ وہ چیزوں کو بڑے اشتیاق سے دیکھ رہی تھی۔

”دیکھ رہا ہوں۔“ اس نے اشتیاق دیکھ کر کہا۔

”نواز اور اس کی بیگم کے لئے تحفے..... آخر کیا دینا چاہیے کسی کو اس کی شادی کا تحفہ۔“

”تمہارے ہاں کیا دیتے ہیں؟“

”پتہ نہیں مجھے تجربہ نہیں ہے۔“

”ایسا کروپڑے لے لو، یا پھر یہ گرم جری۔“ اس نے ایک جیکٹ اور شال لے لی۔

”یہ کوٹ میں علی گوہر کو دوں گا، اس پہ جتنا ہے یہ رنگ۔“

”اس رنگ کا کوٹ.....“ پھر ابا کی باری تھی۔

”ایک گرم شال، ایک پاکٹ ریڈیو، ایک سوٹ، ایک کتاب، دو قلم، ایک ڈائری، ایک

کالے رنگ کی گھڑی، یہ سب بہت ہیں۔“ جولی نے ہاتھ اٹھا کر اسے روکا تھا۔

”اچھا..... ابھی ایک رہتا ہے، ایک اچھا سا سیل فون۔“

”وہ تم انہیں وہیں سے لے دینا، یا پھر اپنائے والا لیپ ٹاپ دے دینا۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“  
 ”اچھا اور کیا رہتا ہے؟“ لاهوت کے لئے بھی اس نے گھڑی لے لی اور عمارہ کے لئے برسیٹ، فریڈ کے لئے واہلین، اسی وقت جو جی شاپ کے اندر داخل ہوا تھا، اس نے ایک ویسا ہی برسیٹ خرید کر جو جی کو دیا اور اشارہ کیا تھا۔

جوزف اور جولین کی نظریں آپس میں ملی تھیں اور چرائی گئیں۔

ہالارا اپنا سامان کاؤنٹر سے پیک کر کے باہر لے گیا، اس نے ان دونوں کو اکیلا چھوڑ دیا کچھ دیر کے لئے، کچھ دیر بعد کیفے میں وہ تین لوگ ایک میز کے گرد بیٹھے تھے، جولین کا انداز خفا تھا اور شکایتی تھا۔

جوزف کا ٹھنڈا، وہ ہر ایک بات میں کوئی لطیفہ کسی کہاوت کو کشید کر اس کا موڈ بحال کرنے کی کوشش کر رہا تھا، واپس پر آؤں کریم کھانے کے بعد ہالارا ان دونوں کو ایک ساتھ لے آیا تھا فلیٹ پر۔

رات تک جولین کا موڈ کافی بہتر تھا، ان تینوں نے مل کر ڈرنیئر کیا تھا، ڈنر کیا، کافی پی تھی۔  
 ”تم لوگ ایک دوسرے کو وقت دو، میں ذرا برف میں کچھ وقت گزار آؤں۔“ صبح اس کی فلائٹ تھی اور اسے ہلکا ہلکا بخار تھا، جو جی نے اس بہت ڈانٹا تھا، جولین نے اس سے وعدہ لیا تھا کہ وہ اپنی شادی پر ان دونوں کو ضرور بلائے گا، وہ بوجھل اور پر امید دل کے ساتھ پہلی پرواز پر روانہ ہوا تھا، یہ جانے بغیر کہ اس کے پیچھے اس کی زندگی کا اہم ترین فیصلہ ہونے جا رہا تھا۔

☆☆☆

شاپ پر آج اسے ایک مزے کا تجربہ ہوا تھا۔  
 حنان کی بیوی اسے گالیاں دیتی ہوئی شاپ میں تھسی تھی، پیچھے پیچھے حنان بھی تھا بکتا جھکتا برا بھلا کہتا، وہ پچھلے دو دن سے یہاں آ رہی تھی، نکل بھی بیٹھ کر اپنے شوہر کو بڑا برا بھلا کہا، اس کی بزدلی کے کئی قصے سنائے تھے۔

آج حنان کے ساتھ ثوبیہ کو دیکھ کر قدرے مطمئن ہوئی تھی، جس کا جیسا جوڑ ہوتا ہے اسے ویسا ملتا ہے، البتہ حنان ضرور گھبرا گیا تھا اس غیر متوقع صورتحال سے، امرت کی مسکراہٹ پھسل گئی۔  
 ثوبیہ بے خبری میں بکتی جھکتی چند چیزیں خرید کر شاپ سے نکل گئی، تب حنان کی شکل دیکھنے والی تھی، اس نے پیچھے مڑ کر گلاس وال سے دیکھا تھا، امرت کی توجہ اسی طرف ہی تھی، وہ شرمندہ سا ہو گیا تھا، آگے بیوی پیچھے شوہر، امرت کی ہنسی نکل گئی۔

وہ خوش گوار تاثر لے کر شاپ بند کر کے گھر آئی تھی، تو ایک نیا معمہ سر ہونے جا رہا تھا، فریڈ نے سکھی اور فاطمہ کو بھیجا تھا، امرت کے رشتے کے لئے مگر یہ سن کر اسے حیرت نے آلیا کہ رشتہ اس نے اپنے لئے نہیں ہالارا کے لئے بھیجا تھا۔

یہ تو اسے پتہ تھا کہ حالی واپس آ رہا ہے مگر اس نے کوئی ایسی پیشگی بات کی تو نہیں تھی نہ کوئی ایسا تاثر تھا، وہ لوگ گئے نہیں تھے، رات رک گئے تھے اور مزے کی بات کہ ٹھہرے بھی امرت کے کمرے میں تھے، وہ باہر آ بیٹھی تھی۔

”امرت اب کی بار انکار نہیں سنوں گی، لڑکا مناسب ہے، ٹھیک ہے۔“ اس کے عجیب بے رنگ سے احساسات تھے، کوئی احساس ہی نیا نہ تھا۔

کیسی ہوتی ہے یہ زندگی، سمجھ سے باہر، سوچ سے آگے، بہت آگے، نئے رنگ دکھاتی، اس نے صبح صرف اتنا کہہ تھا کہ رشتہ تو منظور ہے مگر نکاح تب ہوگا تب حالدار اپنی فیملی اپنے باپ کو لائے گا۔

یہ شرط صنوبر کو مناسب لگی تھی یہ جانے بغیر کہ اس کی فیملی کیا ہے کون ہے؟ اس سے اگلے دن ایئر پورٹ پر فریڈ اور نواز جب حالی کو لے گئے تو اسے منگنی کی مبارک باد دی اور حیران سے حالدار کو سیدھا امرت کے گھر لے گئے، وہ گھر یہ نہیں تھی۔

وقار صاحب نے اسے انگوٹھی منگنی کی، مٹھائی کھلائی چائے وغیرہ پلا کر رخصت کیا۔ فریڈ اسے امرت کی شاپ پہ لے آیا تھا، وہ بہت کنفیوژڈ تھا، سب کچھ توقع کے برعکس ہوا تھا، عجیب لگ رہا تھا، امرت کسٹمرز کے ساتھ مصروف تھی، ان دونوں کو دیکھ کر اس طرف متوجہ ہوئی تھی، فریڈ نے سلام میں پہل کی تھی، اس نے جواب دیا، اس کے بعد فریڈ کسی بہانے سے کھسک گیا، حالدار سہا سا بیٹھا رہ گیا تھا۔

”یہ شاپ تم نے بنائی ہے؟“ بات کرنے کے لئے کچھ چاہیے تھا۔

”ہاں۔“ خود وہ ناگہمی سے بیٹھی تھی۔

”اچھی ہے۔“ وہ اذکرود دیکھ رہا تھا۔

”شکریہ۔“ اس نے محسوس کیا تھا وہ نظریں جہاں بات کر رہا تھا، حالانکہ وہ اس سے پوچھنا

چاہتا تھا کہ۔

”تم خوش ہو؟ یہ سب کیسے ہوا، اب تم نے اتنی جلدی ہامی کیسے بھرنی وغیرہ۔“ اور بہت سی باتیں، مگر اسے سوچنے کے لئے وقت کہاں ملا تھا، تھکن سے دماغ شل تھا اور حیرت سے بھی۔

”آج کوئے ہو؟“

”ہاں، آج دوپہر کو، کراچی سے نکلا تو فریڈ یہاں لے آیا۔“ وہ بتاتے ہوئے سبکی محسوس کر رہا

تھا کہ یہ رشتہ اسے بتائے بغیر بھیجا گیا ہے۔

”تھکے ہوئے ہو؟“

”ہاں..... بہت۔“

”تو جاؤ۔“

”ہیں؟“

”ہاں جا کر سو جاؤ، آرام کرو۔“ وہ اس کی ذہنی حالت اس کے انداز سے دیکھ رہی تھی۔

”ہم..... ہاں..... واقعی..... یہ فریڈ کہاں ہے؟“ اس نے سیل پر اس کا نمبر ملایا تھا، اسے

آنے کے لئے کہا، وہ نزدیک ہی کہیں تھا، پہنچ گیا۔

”مگنیٹر کو کچھ کھلاؤ گی پلاؤ گی نہیں۔“ فریڈ نے دونوں کی حالت سے خطا اٹھاتے ہوئے کہا۔

”یا یہ توقع رکھتی ہو کہ حالدار ڈر دے ہمیں۔“

”کوئی توقع نہیں رکھتی، مگر جانے کا سوچ رہی ہوں، دیر ہو گئی ہے، امی ڈنر پر انتظار کرنی ہوگی۔“

”ہاں چلو گاؤں کانی دور سے فرید، نکلتے نکلتے وقت لگ جائے گا۔“ امرت نے ان دونوں کو کچھ کھانے پینے کی چیزیں پکڑادی تھیں، وہ نکل پڑے اسے گھر کے دروازے پر چھوڑ کر، ماں نے دیکھا تھا۔

”ہالار کے ساتھ آئی ہو؟“

”فرید بھی تھا ساتھ میں۔“ وہ آکر بیٹھ گئی۔

”پہلے کچھ سولوں پھر کھانا کھیاؤں گی۔“

وہ اس سے پوچھنا چاہ رہی تھیں، ہالار کے بارے میں، مگر امرت کا خشک سا رویہ انہیں اور افسردہ کر گیا تھا، وہ سونے کے لئے کمرے میں چلی گئی تھی، سمجھ میں واقعی کچھ نہیں آ رہا تھا، ادھر ہالار کی بھی یہی حالت تھی۔

”تم خوش نہیں ہوہالی؟“ فرید حیران تھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آیا وہ مان کیسے گئی؟“

”تمہارے نصیب میں بھی اس لئے۔“

”نہیں مجھے لگا اس نے غلت میں یہ فیصلہ کیا ہے، تھک گئی ہے وہ۔“

”مجھے افسوس ہے میں اسے کچھ نہیں دے پاؤں گا۔“

”اتنا دور کامت سوچو تھکے ہوئے ہو، نی الحال یہ سوچ کر خوش ہو جاؤ کہ وہ مان گئی ہے۔“

”ابا کو معلوم ہے؟“

”ہاں بتایا تھا۔“

”انہوں نے کیا کہا؟“

”خود چل کر پوچھ لینا۔“

”وہ خوش نہیں تھے؟“

”پتہ نہیں، ان کو یقین نہیں تھا کہ وہ مانے گی مگر جب شرط بتائی تو حیران رہ گئے۔“

”کیا شرط تھی؟“

”نکاح تب تک نہیں ہوگا، جب تک ابا کے ساتھ تم نہیں جاؤ گے۔“

”یہ تو مناسب شرط ہے واقعی۔“

”مگر یہ بتاؤ تم خوش ہو؟“

”میں؟ خوش ہوں، سوچنا پڑے گا۔“ فرید کا دل چاہا اس بات پر سر پیٹ لے۔

(آخری حصہ اگلے ماہ)



لیں۔“ میں نے زور سے کپ پر ہاتھ مارا تو وہ ہاتھ سے چھوٹ کر دور جاگرا۔  
”اُف۔“

”ارے آپ کچن میں کیا جھانک رہے ہیں، میں ادھر ہوں لان میں، آپ بھی کیا سوچتے ہوں گے کہ آخر کیا ایسا معاملہ ہے جو میں اس طرح جھنجھلا گئی ہوں، اب آپ سے کیا پردہ داری، جب آپ گھر میں گھس ہی آئے ہیں تو بجائے ادھر ادھر تاک جھانک کہ میرے دکھڑے ہی سن لیں، لوگ کہتے ہیں کہ میں بہت خوش نصیب ہوں، جو چاہا پایا، ماں باپ کی اکلوتی، لاڈلی جہاں پاؤں رکھا وہاں انہوں نے ہاتھ بچھایا، پڑھایا، لکھایا، پھر شادی کی تو ایسی جھان پٹنگ کر کہ نہ ساس کا جھنجھٹ نہ سر کا بکھیڑا، آہ کاش ساس کا جھنجھٹ بھی ہوتا اور سر کا بکھیڑا بھی، پھر دیکھتے ہیں کیسے سب سنبھالتی مگر ہائے ری قسمت، میاں ملے تو اکلوتے ماں باپ کا بچپن میں جو انتقال ہوا تو ماموں نے پرورش کی یہ اور بات کہ زیادہ تر ہاشلوں میں رہے، تعلیم سے فارغ ہوئے تو ہاتھ پاؤں مارے اور جلد ہی اپنے پیروں پر کھڑے ہو گئے۔“

”ماشاء اللہ! اللہ نظر بد سے بچائے، بہت محنتی ہیں۔“

پھر جیسے ہی گھریار بنایا تو ماموں نے سر پر زبردستی کا دھرا فرض ادا کیا، جی ہاں شادی کی، اور اللہ اللہ خیر صلا، جب ابراہیم صاحب کا رشتہ کیا آیا اماں باوا دونوں تو سجدے میں جا گرے کہ بیٹی کو کیسا اچھا سسرال ملا ہے کہ نہ روک نہ ٹوک، اپنی بادشاہی، میاں کام پہ جائے تو چاہے سوئے چاہے جاگے، حق ہا۔

اے کاش میرا بھی بھرا پراسرال ہوتا، اب اماں باوا کو کیا خبر کہ میاں تو کام پر چلے جاتے اور

”کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ ابراہیم صاحب کی بات سن کر میں ہڑبڑاہی تو گئی، مجھے لگا جیسے ابراہیم صاحب نے میرا مذاق اڑایا ہے، میں نے ہاتھ میں پکڑا کپ میز پر رکھا اور غور سے ان کی طرف دیکھا مگر ان کے چہرے پر مجھے وہی مسکراہٹ نظر آئی جو ان کی شخصیت کا خاصہ تھی۔  
”آپ مذاق کر رہے ہیں نا۔“ میں نے جیسے ان سے تصدیق چاہی، انہوں نے تسلی سے چائے کی چسکی لی اور ذرا کھل کر مسکرائے۔

”ارے بھی مذاق کیسا؟ ماشاء اللہ اپنے جواد میاں برس روزگار ہو گئے ہیں تو اب دیر کس بات کی، بسم اللہ کیجئے۔“ انہوں نے چائے کا خالی کپ میز پر رکھا۔

”مجھے تو مانو آگ ہی لگ گئی، حد کرتے ہیں آپ بھی۔“ میں نے چائے کے کپ اٹھا کر ٹرے میں بیٹھے۔

”میں آپ کو اپنے دکھڑے سنا رہی ہوں اور آپ لے آئے درمیان میں جواد میاں کو، میں پوچھتی ہوں یہ جواد میاں کی شادی درمیان میں کہاں سے آگئی۔“ میں نے ٹرے اٹھائی اور غصے سے کچن کا رخ کیا۔

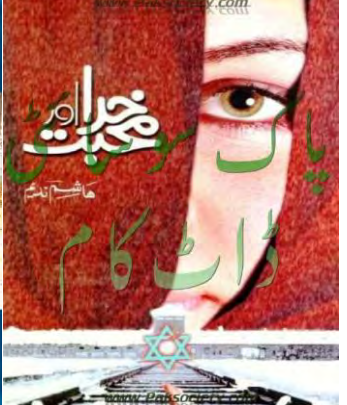
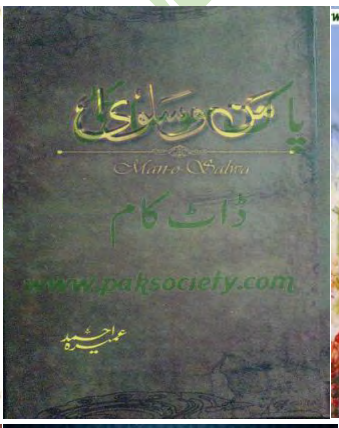
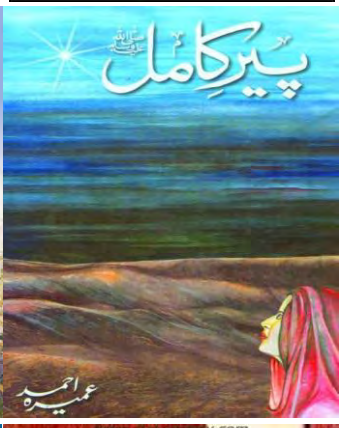
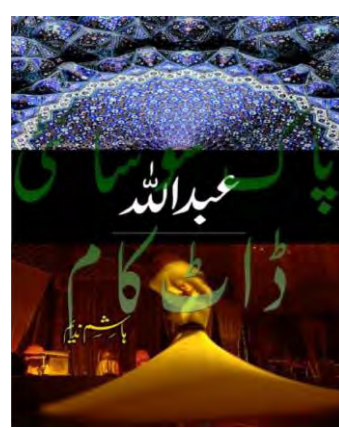
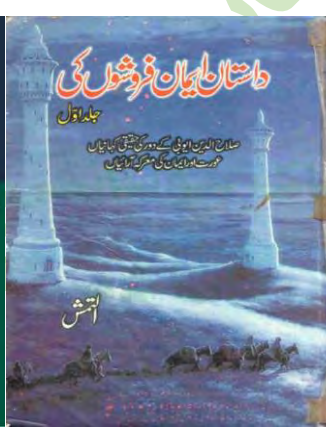
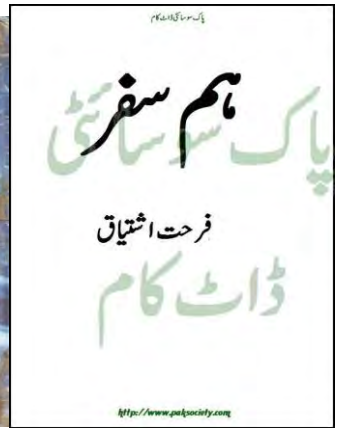
”ارے سنو تو۔“ انہوں نے جو میرا موڈ خراب دیکھا تو بے اختیار پکارے مگر میں اب کہاں رکنے والی تھی۔

”ارے بیگم سنو تو، وہ میں کہہ رہا تھا۔“ مگر میں دھاڑ سے دروازہ بند کر کے جا چکی تھی۔  
”ہوں۔“ میں نے کچن میں پہنچ کر ٹرے سنک میں بیٹھی۔

”میں تو ہوں ہی فالتو، لے کار۔“ میں نے تل کھول دیا، ساتھ ہی میری آنکھیں نمکین پانی سے بھر گئیں۔

”مجال ہے جو سنجیدگی سے میری بات سن

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



میں کیسے باڈوں کی طرح پورے گھر میں ماری ماری پھرتی۔

”اری ایسا بھی کیا ناشکرا پن۔“ وہ خوب

سناتیں۔

”بھاگوں والیاں ہوتی ہیں جن کو ایسا بر ملتا ہے ارے نہ کوئی آگے نہ پیچھے، راج کر رہی ہو راج، پوچھو جا کر رقیہ سے، کیسے نندیں ہر وقت چھانی پر مونگ دلنے کو موجود ہوتی ہیں، کیسے بچی سوکھ کر کاٹا ہو گئی ہے اور ایک تم ہو ہر وقت ایک ہی الاپ، تنہائی، اکیلا پن، ارے بی بی دل لگاؤ گھر میں، ابھی دو ہو، خیر سے اللہ وہ دن بھی لائے جو دو سے تین، پھر تین سے چار ہو جاؤ گے تو اکیلا پن خود بخود دور ہو جائے گا۔“

اماں کا لیکچر جو شروع ہوتا تو بس پھر ختم ہونے میں نہیں آتا تھا اور پھر اماں کی دعائیں رنگ لے ہی آئیں پہلے ریحان میاں آئے اور پھر ان کی انگلی تھامے تھامے کا شان اور پھر جواد میاں بھی چلے آئے، اب جو ہر طرف رنگ بھرے تو واقعی اماں کی دانشمندی کی داد دینی پڑی کہ ایسی زندگی مصروف ہوئی کہ بس اتنا بھی وقت نہیں ہوتا تھا کہ اپنے آپ پر ہی توجہ دے لوں، وقت ایسی تیزی سے گزرا کہ پتا ہی نہیں چلا کہ کب ریحان میاں ایم بی اے کر کے فارغ ہوئے اور کب کا شان میاں ڈاکٹر بنے۔

بیٹوں کی ماں ہونا ہمارے معاشرے میں قابل فخر سمجھا جاتا ہے مگر سچ پوچھیے تو میں اسی بات کی منتظر رہی کہ شاید کوئی ننھی پری بھی ہماری مہمان بنتی مگر پھر بھی میں نے سوچا یہی تھا کہ چلو بیٹی نہیں ہوئی تو کیا ہوا، آخر تین گھبرو جوان بیٹوں کی ماں ہوں بہوؤں کو بھی بیٹیوں کی طرح رکھوں گی، سارا گھر اپنی بہوؤں کے حوالے کر کے خود اللہ اللہ کروں گی، مگر ہائے ری قسمت، میں جو ریحان کے کاروبار کے سیٹ ہوتے ہی ان کے

لاکھ خود کو گھر کے کاموں میں مصروف کرتی، مگر آخر کب تک کوئی گھر کے کاموں میں لگ سکتا ہے، کب تک صفائی کروں کتنا کھانا پکاؤں، ارے بھئی آخر انسان ہوں پھر وہی، جی ہاں ابراہیم صاحب۔

ابراہیم صاحب کی تو کیا کہوں، اب میرا انتظار کر کی عملی تفسیر بنے رہتے تھے، جی ہاں صبح جو آٹھ بجے نکلتے تو شام کے پانچ بجے کی خبر لاتے، ایسے میں وقت کاٹے نہ کٹا، سوچتی کتنی خوش نصیب ہوتی ہیں وہ لڑکیاں جن کو بہت سارے رشتے ملتے ہیں نسیمہ خالہ کی رقیہ پر میں رشک کرتی جو بھرے پرے سسرال میں بیاہی گئی تھی اس کی تین نندیں تھیں اور تینوں ماشاء اللہ بیاہی ہوئی تھیں، اس کے گھر میں ہر دوسرے دن کسی نہ کسی کی ڈولی رکھی ہوتی، کبھی بڑی آپا تشریف لاتیں تو کبھی بھلی آپا، اب یہ اور بات کہ رقیہ اکثر ان کے آنے پر سر سے پٹی لپیٹ کر پڑ جاتی اور اللہ بھلا کرے رقیہ کا، کہ نندوں کی موجودگی میں ایسا درد اس کے سز میں اٹھتا کہ کسی دوا سے نہ جاتا اور ادھر اس کی نندیں اپنے گھروں کو واپس جاتیں، رقیہ بھی دو ڈھائی پہر میں بھلی چٹکی ہو جاتی۔

اور ادھر ایک میں تھی، ابراہیم صاحب کے جاتے ہی ان کا انتظار شروع ہو جاتا، اماں باوا میرے لاکھ بلانے پر نہ آتے، کہ نہ بیٹی لوگ کیا کہیں گے، اور اگر کبھی بھولے سے آگئے تو نہ کھانا نہ پانی، اجی میں تو تنگ آئی ایسے رواجوں سے کہ بیٹی کے گھر کا پانی بھی حرام کر دیں۔

ہاں تو میں کہہ رہی تھی، کہ جب کبھی اماں سے اپنے اکیلے پن کا شکوہ کیا تو وہ الٹا ناراض ہی



رشتے کی فکر میں مبتلا ہوئی تو ریحان میاں نے یہ کہہ کر میری تمام فکر ختم کر دی کہ ای وہ دراصل میں فائزہ کو پسند کرتا ہوں، تو آپ وہاں رشتہ لے جائیں اور میں جو ان کی بات سن کر پہلے تو ہکا بکا رہ گئی تھی، کہ بھئی رشتے دیکھنے نکلوں گی، چاندی بہو ڈھونڈ کر لاؤں گی، یہ کیا، اور منے میاں خود ہی اپنی یونیورسٹی کی ساسھی کے ساتھ عہد و پیمان بھی کر بیٹھے ہیں، حق ہا۔

میں نے اپنی آرزوؤں کا گلہ چپ چاپ گھونٹا اور ایک شام ابراہیم صاحب کے ساتھ جا کر منگنی کی انگوٹھی فائزہ کی انگلی میں ڈال آئی، مبادا ریحان بالا ہی بالا یہ کام بھی نہ کر ڈالے۔

وہ ماہ بعد ہی فائزہ دہن بن کر میرے گھر کے آنگن میں اتر آئی، میں نے روایتی ساس نہ بننے کا فیصلہ کر لیا تھا اور شادی کے دن جب فائزہ ہمارے گھر میں آئی تو میں نے اسی دن پورے گھر کی چابیاں اسے تحفے میں تمہا دیں جسے اس نے شکرے کے ساتھ وصول کر کے ایک طرف ڈال دیا۔

”ارے۔“ میرے منہ سے نکلا۔

میں نے کیسی بھاری ذمہ داری اسے تمہائی اور اس نے ایک طرف چابیاں اٹھا کر ڈال دیں، میں نے حیرت سے ریحان کی طرف دیکھا۔

☆☆☆

شادی سے اگلے دن میں صبح ہی کچن میں پہنچ گئی، میں فائزہ کے لئے ناشتے میں خاص اہتمام کرنا چاہتی تھی، میں نے جلدی جلدی طرح طرح کے لوازمات تیار کیے، قیمہ فرائی، پرائٹھے، حلوہ، آلیٹ، فریج ٹوسٹ، فرائی انڈے، پوریاں، چنے، آلو کی بھیجا، دودھ سویوں کے ساتھ ساتھ ملک شیک، اورنج جوس، بنا کر میں نے ٹیبل پر سجا دیا، ابراہیم صاحب چپکے چپکے

مسکرائے جا رہے تھے، میں نے انہیں کچھ بھی چکھنے نہیں دیا تھا، میں فائزہ کو بتانا چاہتی تھی کہ اس کی میرے نزویک کتنی اہمیت ہے، میں نے کاشان اور جواد کو بھی یہی کہا کہ بھائی بھابھی کے آنے پر ناشتہ شروع کریں گے، اب حال یہ کہ ہم چاروں ٹیبل پر ایسے بیٹھے تھے جیسے سیلاب زدگان امداد کے انتظار میں آس بھری نظروں سے کھانے پینے کی چیزوں کو دیکھتے ہیں کاشان میاں ذرا بھوک کے کچے تھے مگر آج تو میں اپنی بیٹی کا انتظار کر رہی تھی جو اد میاں بھی گھڑی گھڑی بھی گھڑی کی طرف دیکھتے اور کبھی ناشتے پر سبجے لوازمات کو جواب پڑے پڑے اپنی تازگی کھورے تھے، اللہ یہ دونوں کب آئیں گے، میں نے دل ہی دل میں دہائی دی، ابراہیم صاحب نے تھوڑا کھنکھار کر مجھے ناشتہ شروع کرنے کا اشارہ کیا، میں نے مایوس نظروں سے ریحان کے کمرے کے بند دروازے کی طرف دیکھا اور پھر بچوں کی طرف دیکھا، جواد اور کاشان دونوں مسکرا دیئے۔

”ای جان! ناشتہ شروع کریں، بھائی اور بھابھی جب آئیں گے تب کر لیں گے۔“ جواد نے کاشان کی گویا ترجمانی کی۔

”اچھا۔“ میں نے بے چارگی سے ناشتے کی ڈھیروں لوازمات کی جانب دیکھا، تو گویا میری آج کی محنت بے کار گئی، مجھے بہت دکھ ہوا، میں تو فائزہ کو بتانا چاہ رہی تھی کہ دیکھو تمہارے آنے کو میں نے کتنی اہمیت دی، مگر خیر۔

میں نے کاشان اور جواد کو ناشتہ شروع کرنے کا اشارہ کیا، ابراہیم صاحب نے بے ساختہ گہری سانس لی گویا میری رضامندی کا ہی انتظار کر رہے تھے انہوں نے اخبار تہہ کر کے میز پر ایک طرف رکھا۔

”چلو بچو، شروع کرو۔“ انہوں نے پلیٹ

اور جواد میاں نے پوریاں چنے اپنی جانب بڑھائے میں چور نظروں سے فائزہ کو دیکھتی جا رہی تھی۔

”کیا تھا اگر شرما حضوری ذرا سا ناشتہ چکھ لیتی۔“ میں نے اپنے آنسو اندر ہی اندر دھکیلے جو باہر اٹھنے سے روکے تھے، میں نے ذرا سی سویاں کٹوری میں ڈالیں۔

”آئی! آپ لوگ اتنا ہیوی ناشتہ کیسے کر لیتے ہیں۔“ ذرا دیر بعد ہی میری سماعتوں سے فائزہ کی آواز ٹکرائی، میں نے منہ میں لے جاتا چمچ واپس جلدی سے کٹوری میں رکھ دیا۔

”کتنا کولسٹرول بڑھ جاتا ہے نا ایسے ناشتے سے۔“ وہ اب ریحان سے مخاطب تھی۔

”اور کاشان بھائی آپ تو ڈاکٹر ہیں، آپ بھی اتنا ہیوی ناشتہ کر رہے ہیں۔“ اس نے ریحان کو چھوڑ کر رخ کاشان کی جانب کر لیا، جواد نے فوراً ہاتھ پیچھے کر لیا، کہ مبادا توپوں کا رخ اس کی طرف ہی نہ ہو جائے۔

”ارے بیٹا بھی تو اہتمام ہونا چاہیے۔“ ابراہیم صاحب نے ٹشو سے ہونٹ صاف کیے۔

”اور پھر آج تمہاری آئی نے تمہاری.....“ ان کی بات منہ میں ہی رہ گئی اچانک دروازہ کھلا اور فائزہ کے کزن وغیرہ ناشتے لے کر آتے دکھائی دیے، فائزہ بے اختیار گلاس میز پر رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ارے عالیہ، نائلہ۔“ وہ ان کی جانب بڑھی۔

میں نے ابراہیم صاحب کی طرف دیکھا۔ انہوں نے بے ساختہ مجھے آنکھوں ہی آنکھوں میں تسلی دی، ریحان میاں بھی جا چکے تھے۔

☆☆☆

اپنی جانب کھسکائی، کاشان اور جواد فائٹ متعدد ہو گئے، میرا دل دکھ سے لبریز تھا، کیا تھا اگر فائزہ اور ریحان بھی اس شادی کے بعد پہلے ناشتے میں شریک ہوتے، فائزہ کو بھی پتہ لگتا کہ میں نے اس کی خاطر کتنا اہتمام کیا ہے، تب ہی بالکل اچانک مجھے ریحان اور فائزہ اپنے کمرے سے باہر آتے دکھائی دیے میں نے بے اختیار اوپر نظر اٹھائی وہ دونوں اب سیڑھیاں اتر رہے تھے دونوں کی جوڑی غضب ڈھا رہی تھی، ماشاء اللہ میں نے دل ہی دل میں نظر اتاری، نئے جوڑے کو پروٹوکول دینے کو ہم سب اٹھ کھڑے ہوئے۔

”السلام علیکم!“ دونوں نے ایک ساتھ سلام کیا۔

”آؤ آؤ بچو۔“ ابراہیم صاحب نے دونوں کو خوش آمدید کہتے ہوئے کہا۔

”دیکھو تمہاری ماں نے تمہارے لئے کیسا شاندار ناشتہ تیار کیا ہے۔“ دونوں نے میبل کی طرف دیکھا، ہم سب بیٹھ گئے میں منتظر تھی کہ فائزہ ناشتہ شروع کرے میں اس کے آگے ڈیش اٹھا اٹھا کر بڑھانے لگی اور وہ۔

”نو ٹھینکس آئی۔“ کہہ کر میرا دل توڑتی گئی۔

”اتنے ہیوی ناشتے کا تو میں سوچ بھی نہیں سکتی۔“ میں گم صم ہی تھی۔

”ارے بیٹا کچھ نہیں ہوتا۔“ ابراہیم صاحب نے میرے چہرے پر آتے جاتے رنگ دیکھ لئے تھے تب ہی تو اپنی سی کوشش کر رہے تھے۔

”نہیں سوری انکل، میں ناشتے میں صرف اورنج جوس لیتی ہوں۔“ اس نے گلاس میں جوس انڈیلا اور چسکیاں لینے لگی، ریحان اور کاشان نے پراٹھے قیمہ پر ہاتھ صاف کرنے شروع کیے

ریحان میاں کی شادی سے پہلے کرتی تھی شادی کے بعد بھی اسی طرح کرتی رہی، آنکھیں تو میری تب کھلیں، جب ایک دن میں کسی کام سے اتفاقاً ریحان میاں کے کمرے کے باہر سے گزری۔

”ارے نہیں نہیں، میں ایسی نہیں ہوں کہ بیٹے بہو کی جاسوسیاں کرتی پھروں، وہ تو میں وہاں سے گزری تو اچانک اپنا ذکر سن کر ٹھٹک کر رک گئی۔“

ریحان نے اسے سنا کر کہا تھا کہ فائزہ یکدم چیخ پڑی۔

”نہ مجھے سچن میں جانے دیتی ہیں، نہ کچھ پکانے دیتی ہیں، آخر میرا بھی دل چاہتا ہے کہ کچھ پکاؤں، کبھی چائینیز، کبھی کوئی اٹالین ڈش، مگر آنٹی تو سنا کر کس پبلیکس میں مبتلا ہیں شاید یہ سوچتی ہوں گی کہ میں ان کی راجدھانی پر قبضہ نہ کر لوں، مجھے مہمانوں کی طرح کھانے کے لئے بلایا جاتا ہے، آ جاؤ بیٹا، کھانا تیار ہے۔“ فائزہ نے بات کرتے کرتے میری نقل اتاری، میرے قدم جیسے زمین میں گڑ گئے۔

”آپ کو پتہ ہے میں نے کتنے ارمانوں اور جاؤ سے چائینیز اور اٹالین ڈشز کا کورس کیا تھا، میرا گنتا دل گرتا ہے آپ کے لئے خود اپنے ہاتھوں سے چکن منچورین بناؤں، فرائڈ رائس میرے فیورٹ ہیں۔“

”تو مسئلہ کیا ہے، تم جب دل چاہے جو دل چاہے پکا لیا کرو۔“ ریحان میاں کی آواز آئی۔

”کیسے پکا لیا کروں۔“ فائزہ کی روہانسی آواز سنائی دی۔

”کوئی وقت ایسا نہیں ہوتا جب وہ کچن خالی چھوڑیں، ادھر میں جاتی ہوں ادھر وہ آ موجود ہوتی ہیں، میں پوچھتی ہوں جب یہ ہی سب کچھ کرنا تھا تو دنیا دکھاؤے کے لئے گھر کی چابیوں کا

فائزہ شادی کے تین چار ماہ بعد بھی سنا جانے کیوں مجھ سے بے تکلف نہیں ہو سکی تھی، میں جو ریحان میاں کی شادی سے پہلے ہی دل ہی دل میں پلان بناتی رہتی تھی کہ کیا ہو جو اللہ نے بیٹی نہیں دی، میں اپنی بہوؤں کو ہی اپنی بیٹیاں بنا لوں گی، اب یہ ایسی زالی بہو ملی کہ میں جتنی کوشش کرتی تھی اسے اپنے پاس بٹھانے کی وہ اتنا ہی مجھ سے دور دور بھاگتی، میں اس کی ہر ضرورت کا خیال رکھتی، اس کی پسند نا پسند کا مجھ سے زیادہ شاید اس کی ماں کو بھی نہیں پتہ چلا ہوگا، وہ ادھر کچن میں قدم رکھتی اور میں اسے آرام کی تلقین کر کے خود اس کا مطلوبہ کام کر دیتی۔

چائے، کافی، کھانا، غرض میں نے اس پر کسی بھی چیز کا بوجھ نہیں ڈالا۔

کھانے کی ٹیبل لگانی ہو، یا کسی دعوت کا اہتمام کرنا میں فائزہ کو تنگ نہ کرتی، اب آپ ہی بتائیے، شادی کے شروع شروع دن ہیں اور میں اسے کچن کے جھمیلوں میں پھنسا دیتی، بھئی کیا تھا اگر بہو بھی مگر اس کے بھی کچھ ارمان ہوں گے، میں نے ابراہیم صاحب سے کہہ سن کر دونوں کو سیر و تفریح کے لئے کاغان بھجوا دیا۔

پندرہ دن کے بعد واپس آ کر بھی میں نے اسے مجبور نہیں کیا، کہ وہ کوئی ذمہ داری سنبھالے، ابراہیم صاحب مجھے کہتے بھی رہے، مگر میں کیا کرتی، جب کوئی خود سے کوئی کام میں آگے نہ بڑھے تو اسے کیا کہنا، میں نے نہ تو فائزہ کو مجبور کیا کہ وہ کسی کام میں ہاتھ بٹائے اور نہ ہی ریحان میاں کو ان کی بیگم کے بارے میں بتایا، فائزہ جتنی محبت سے مجھ سے بات کرتی تھی میں اسی سے نہاں رہتی۔

صبح کا ناشتہ ہو یا رات کا کھانا، ملازمہ سے صفائی کر دانی ہو یا کسی دعوت کا انتظام میں جیسے

”اچھا اب بس رہنے بھی دیں۔“ فائزہ گویا جھنجھلا گئی۔

”بڑی اچھی بریانی بناتی ہیں نہ آپ کی امی اونہوں۔“ میں نے بے اختیار سر کو تھام لیا، میرے کانوں سے دھواں نکلنے لگا۔

”اور یہ بڑی ہیں چاہاں گھر کی، سنبھالیں آج سے آپ مجھے کوئی شوق نہیں ہے آپ کی امی کی راجدھانی سنبھالنے کی۔“ فائزہ نے شاید چاہیوں کا گھچا ریحان میاں کی طرف پھینکا تھا کیونکہ چاہیوں کی آواز سنائی دی۔

مجھے ایسا لگا میں گر جاؤں گی، میں نے اپنی بیٹی سمجھ کر اسے اتنا آرام و سکون دیا کہ کہیں سرال میں اسے اپنی ماں کی کمی محسوس نہ ہوتی ہو اور یہ مجھے کیا سمجھتی رہی، بس اب اس سے زیادہ سننا میری برداشت سے باہر تھا، میں نے دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو تھام لیا کیونکہ چکر بہت زور سے آیا تھا قریب تھا کہ میں گر جاتی کہ تب ہی کسی نے مجھے تھام لیا، میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔

ابراہیم صاحب تھے، نجانے کب میرے پیچھے آکھڑے ہوئے تھے ان کو دیکھتے ہی میرے آنسو یکدم بہہ نکلے۔

☆☆☆

اگلی صبح بالکل عام جیسی تھی، جیسی روز ہوتی تھی، میں اور ابراہیم صاحب ناشتے کی میز پر بیٹھے چائے پی رہے تھے، تب ہی ہمیں ریحان میاں اور فائزہ اوپر سے سیڑھیاں اترتے دکھائی دیے، شاید دونوں کہیں جا رہے تھے، ورنہ فائزہ کہاں اتنی جلدی اٹھتی تھی، اس کی صبح تو گیارہ بارہ بجے سے پہلے ہوتی ہی نہیں تھی۔

”السلام علیکم!“ دونوں نے ایک ساتھ سلام کیا۔

”جیتے رہو۔“ ابراہیم صاحب کے ساتھ

گھچا مجھے کیوں سوچا تھا۔“ مجھے چکر سے آنے لگے۔

ارے میں تو یہ سوچتی تھی کہ میں بہو نہیں بیٹی سمجھوں گی گیارہ گیارہ بجے تک وہ سوئی رہتی تھی تو میں سونے دیتی تھی کہ چلو یہی تو دن ہیں ان کے، کر لیں عیش، کام کا کیا ہے، آخر میں پہلے بھی تو کرتی تھی نہ، تو اب بھی سہی، مگر مجھے کیا پتا تھا، میں نے تو شادی کے پہلے دن اپنی سلطنت جسے میں نے پل پل سنوارا سجایا، فائزہ کے حوالے کر دی۔

کہ لو بہو آج سے یہ چاہیاں تمہاری ذمہ داری، مگر اس نے تو وہ چاہیاں ہی لے کر ایک طرف ڈال دیں، آپ ہی بتائیے کیا کرے گی کوئی ساس ایسا، میں سمجھ اور بھی سوچتی کہ فائزہ کی آواز مجھے واپس حال میں لے آئی۔

”اور آپ کو پتہ ہے، پچھلے ہفتے امی لوگوں نے آنا تھا، جب میں نے سب کی دعوت کی تھی اور مینو دیکھا تھا آپ نے کیسے امی نے جھٹ پٹ بنا لیا تھا، وہی روایتی کھانے، وہی کوفتے، بریانی، وہی دم کا قیسمتیش فرائی، شاہی ٹکڑے، اونہوں۔“

”تو پھر صحیح تو تھا مینو۔“ ریحان میاں کی کمزور سی آواز سنائی دی۔

”رہنے دیں میں نے کتنا سوچا تھا اس دعوت کا اہتمام میں خود کروں گی، میرے سارے گھر والے بھی یہی سوچ رہے تھے کہ آج چائینیزیا اٹالین ڈشز میں سے ہی مینو ترتیب دیا ہوگا اور ملا کیا بریانی، کوفتے، جو کوئی کھانا بھی نہیں۔“ فائزہ کی باتیں سن کر مجھے چکر سے آنے لگے۔

”اب ایسا بھی نہیں ہے فائزہ، ہمارے گھر میں تو سب ہی شوق سے امی کی بنائی بریانی کھاتے ہیں۔“ ریحان میاں نے کمزور سی آواز میں گویا میرا دفاع کیا۔

ساتھ میں نے بھی دعا دی، ناراض تھی تو کیا تھا،  
آخر ہیں تو اپنے ہی بچے۔  
”کہیں جا رہے ہو؟“ ابراہیم صاحب نے  
پوچھا۔

”جی ابو! وہ دراصل فائزہ کے کزن وغیرہ  
اکٹھے ہو رہے تھے تو۔“  
”اچھا اچھا۔“ انہوں نے بات بھی مکمل  
نہیں کرنے دی۔

”بیٹا! جب فارغ ہو جاؤ تو بیٹھنا، ماں  
پاپ کے پاس کچھ تم سے ضروری بات کرنی  
تھی۔“ میں نے چونک کر میاں صاحب کو دیکھا،  
اب یہ کیا بات کرنا چاہ رہے تھے، اب کیا میرے  
گھر میں بھی ساس بہوؤں کے جھگڑے ہوں  
گے، میں نے دزدیدہ نظروں سے ابراہیم صاحب  
کو دیکھا، کہیں یہ ناکہہ دیں کہ تمہاری اماں رات  
دروازے سے لگی تمہاری اور تمہاری بیوی کی  
باتیں سنتی رہی ہیں، کیا سوچے گی فائزہ۔  
”حد کرتے ہیں آپ بھی۔“ میں اچانک  
بول پڑی۔

”وہ دونوں جا رہے ہیں تو جانے دیں اور  
آپ ضروری بات لے کر بیٹھ گئے۔“  
”ارے بابا تو میں کون سا ابھی انہیں روک  
رہا ہوں۔“ ابراہیم صاحب نے جیسے اخبار تہہ  
کرتے ہوئے صفائی دی۔  
”بیٹا آفس تو آؤ گے نا۔“ انہوں نے  
ریحان میاں سے پوچھا۔

”جی جی ویسے خیر ہے نا۔“ ریحان میاں  
بھی پریشان سے ہو گئے تھے۔  
”ارے ہاں بیٹا، سب خیر ہے، آنا پھر بیٹھ  
کریا کریں گے۔“ وہ مسکرائے گویا سب خیر  
ہے کا سگنل دیا۔  
”اچھا ٹھیک ہے پھر خدا حافظ۔“

”خدا حافظ۔“ ہم دونوں نے جواب دیا۔  
”کیا بات کرنا چاہ رہے ہیں آپ؟“ میں  
نے ٹولتی نظروں سے پوچھا۔

”ارے ابھی کاروبار کی سو باتیں ہوتی  
ہیں۔“ انہوں نے جیسے مجھے بھی ٹال دیا۔

اور پھر ٹھیک پندرہ دن بعد ابراہیم صاحب  
نے ایک ایسا دھماکہ کیا کہ ہم سب حیران رہ گئے،  
انہوں نے گلشن میں فلیٹ خرید کر ریحان میاں کو  
گفٹ کر دیا اور ٹھیک اس کے ایک ہفتے بعد  
ریحان میاں اور فائزہ اپنے فلیٹ میں منتقل ہو  
گئے اور گھر کی چابیاں پھر سے میرے پاس آ  
گئیں، لوجی چابیوں کا سفر تمام ہوا۔

☆☆☆

ایک بہو کا یہ حال دیکھ کر میں نے فیصلہ کیا  
کہ کاشان میاں کی اتنی جلدی شادی نہیں کریں  
گے مگر یہاں بھی ہمارے بچوں نے جلد بازی کا  
ثبوت دیا اور بالا ہی بالا کاشان میاں نے ایک  
لیڈی ڈاکٹر پسند کر لی، ماتھا تو میرا اس وقت ٹھنکا  
جب کاشان میاں کی گفتگو میں ڈاکٹر علینا کا ذکر  
کچھ زیادہ ہی شامل ہو گیا، پھر ایک دن میں نے  
ابراہیم صاحب سے مشورہ کیا اور بعد کے مراحل  
جھٹ پٹ طے ہوتے گئے اور ہمارے گھر ڈاکٹر  
علینا دلہن بن کر آگئی، فائزہ والے تجربے سے  
میں چونکہ سبق حاصل کر چکی تھی لہذا اس بار علینا کو  
میں نے چابیاں تھمانے کی حماقت ہرگز نہیں کی،  
اس بار میں نے نئی دلہن کو پروٹوکول دینے کے  
لئے کوئی ناشتے پر اہتمام نہیں کیا۔

ارے آپ کو یاد نہیں فائزہ نے میرے  
اتنے پیار سے تیار کئے ہوئے ناشتے کا کیا حال کیا  
تھا، اب آخر تجربے سے ہی انسان سیکھتا ہے،  
شادی سے اگلے دن میں نے ناشتے میں اہتمام  
کرنے کا سوچا مگر پچھلا تجربہ اتنا برا تھا کہ اس بار

گی میں اس دوران کچن میں قدم بھی نہیں رکھوں گی، بھئی اس کا اپنا گھر ہے، جو چاہے کرے، جو چاہے پکائے کھلائے اپنے میاں کو، میں کون ہوتی ہوں نئی نسل کی چائینز اور اٹالین ڈشز میں رکاوٹ ڈالنے والی۔

ارے بھول گئے آپ، یہی تو الزام لگایا تھا فائزہ نے کہ اس کا کتنا دل کرتا تھا اپنے ہاتھوں سے چکن منچورین بنائے، فرائڈ رائس اسے کتنے پسند تھے اور میں ٹھہری بے وقوف کہ لاؤ بیٹا میں بنا دو تم آرام کرو، اجی بس گزر گیا وہ وقت، میں نے اب علینا کے کاموں میں مداخلت نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا، وہ کچن میں داخل ہوتی اور میں بے مقصد لان میں نکل جاتی کہ کہیں علینا یہ نہ سوچے کہ سر پر ہی سوار رہتی ہیں، علینا اور کاشان میاں جیسے ہی اوپر سے اتر کر آتے علینا کچن میں چلی جاتی اور میں جی ہاں میں اپنے کسی نہ کسی کام میں مصروف ہو جاتی۔

میں اس میں بھی خوش تھی، چلو بچی کو اپنائیت کا احساس تو ہوتا ہو گا نہ کہ کم از کم اپنے گھر کے کچن میں ہے جو چاہے کرے، جیسا چاہے رکائے، مگر آج تو حد ہی ہو گئی، میں نے خود پھر کچن ایسا محسوس کیا کہ جیسے گھر کی تاریخ پھر خود کو بدلنے لگی ہے، نجمانے کیوں مجھے کاشان میاں کھینچنے سے گلنے لگے ہیں، کل میں نے علینا کی انگلی پر بینڈج لگی دیکھتی تھی، پوچھا بھی میں نے مگر اس نے ٹال دی، چلو نہیں بتانا تو نہ بتائے میں لان میں بیٹھی جائے لی رہی تھی اور ساتھ ساتھ اپنے حالات پر بھی غور کر رہی تھی، پہلی بہو تو اس لئے کھینچی رہتی تھی کہ بقول اس کے میں اس کے سر پر سوار رہتی تھی، اسے کچھ کرنے نہیں دیتی تھی، تو یہ دوسری بہو کیوں کھینچی رہتی ہے، اسے تو میں نے فری ہینڈ دیا ہے، کوئی روک

ہمت ہی نہیں ہوئی، دل تو بہت کڑوا تھا کہ ناشتے میں خوب اہتمام کروں، علینا اور کاشان سب کے ساتھ مل کر ناشتہ کریں، دو تین بار تو بے مقصد کچن میں بھی گئی مگر ہر بار خود کو سمجھا بجھا کر لے آئی، ہم لوگ ناشتہ شروع کر چکے تھے، جب کاشان میاں اور ڈاکٹر علینا بھی آ گئے، میں تو حیران ہی رہ گئی دونوں کو ناشتے کی ٹیبل پر دیکھ کر۔

”اتنی جلدی آ گئے۔“ علینا نے ٹیبل پر نظر دوڑائی اور گویا جیسے مایوس سی ہو گئی۔

”ارے اتنا سہیل ناشتہ۔“ وہ حیران ہوئی۔

”میں تو سمجھی تھی کہ.....“ اس نے بات

ادھوری چھوڑ دی، ابراہیم صاحب نے مجھے بے ساختہ دیکھا اور میں نجمانے کیوں چور سی بن گئی، کاشان میاں کی نظروں میں مجھے واضح گلہ نظر آیا، علینا اور کاشان کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”کاشان بتا رہے تھے کہ.....“ علینا کی بات ادھوری رہ گئی اور اس کی بہن اپنی دیگر کزنوں کے ساتھ ناشتہ لے کر آئیں تھیں، علینا کے ساتھ ساتھ کاشان میاں بھی جا چکے تھے، میں نے ابراہیم صاحب کی طرف دیکھا، نجمانے ان کی نظروں میں کیا تھا کہ میں نے بے اختیار خود کو کوسا، کیا تھا میں ناشتے پر ذرا اہتمام کر ہی لیتی۔

☆☆☆

فائزہ کے تلخ تجربے کے پیش نظر میں نے علینا سے بے تکلف ہونے کی بالکل کوشش نہیں کی۔

فائزہ کے لئے میں کیا نہیں کرتی تھی اور اس نے مجھے کیا صلہ دیا، اس بار میں خود ہی پیچھے رہی، علینا دیر تک نہیں سوتی تھی وہ اور کاشان میاں نو بجے تک ہسپتال کے لئے نکل جاتے تھے، میں نے خود سے عہد کیا تھا کہ جب علینا کچن میں ہو

گھر میں صرف کاشان کی پسند کے طور پر لائی گئی ہوں ورنہ آنٹی تو مجھے بالکل پسند نہیں کرتیں، نہ میرے پاس بیٹھتی ہیں، نہ مجھے بلاتی ہیں۔“ وہ نجانے کیا کیا کہہ رہی تھی، مگر میرے دماغ میں جیسے آندھیاں سی چل رہی تھیں، یہ کیا کہہ رہی تھی علینا، میں تو اس لئے اس کے کسی کام میں مداخلت نہیں کرتی تھی کہ کہیں فائزہ کی طرح اسے بھی برا نہ لگتا ہو۔

”جی ماما آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں، کاشان نے اور میں نے فیصلہ کر لیا ہے، بس انکل سے بات کرنی ہے، فلیٹ ہم نے دیکھ لیا ہے، جی ماما کم از کم اپنے گھر میں مجھے بچانگی کا احساس تو نہیں ہو گا۔“ وہ نجانے کیا کیا بولتی جا رہی تھی مگر اب مجھ سے کچھ سننا مشکل تھا۔

نجانے کیسے میں اپنے بیڈ روم تک آئی، یہ کیا ہے سب کچھ کیا اس بار بھی الزام میرے سر ہی آئے گا، لوگ کیا کہیں گے، میرے آنسو اٹھنے چلے آ رہے تھے، میرے حلق میں جیسے نمکین پانی کا گولہ سا پھنسے جا رہا تھا، میں نے تکیے سے اپنا چہرہ ڈھانپ لیا، میری سسکیاں بلند ہونے لگیں۔

☆☆☆

ابراہیم صاحب تین دن کے دورے پر اسلام آباد گئے ہوئے تھے، ان کی واپسی تک نجانے کیسے میں نے ضبط کیا یہ میں ہی جانتی ہوں، اللہ اللہ کر کے ابراہیم صاحب واپس لوٹے شام کو علینا اور کاشان میاں کسی سیمینار میں گئے ہوئے تھے، رات کے کھانے سے فارغ ہو کر ابراہیم صاحب اسٹڈی روم میں بیٹھے مطالعہ کر رہے تھے جب میں ان کی چائے لے کر وہاں پہنچ گئی، ایک وہی تو تھے جن کے سامنے میں اپنا دل ہلکا کر سکتی تھی اور میں نے یہی کیا، میرا خیال تھا

ٹوک نہیں، پھر کیا مسئلہ ہے، کاشان میاں بھی دور دور رہنے لگے ہیں، میں نے چائے پیتے پیتے سوچا۔

”نہیں ماما ایسی بات نہیں ہے۔“ تب ہی مجھے علینا کی آواز سنائی دی، میں نے بے اختیار سیاتھ والی دیوار کی طرف دیکھا جس کی کھڑکی کھلتی تھی، جی ہاں یہ کھڑکی ٹی وی لائونج میں کھلتی تھی، میں نے کپ میز پر رکھا دیا شاید علینا لائونج میں تھی اور اپنی ماں سے بات کر رہی تھی۔

”آنٹی کارویہ مجھے بہت عجیب سا لگتا ہے، شاید وہ میری اور کاشان کی شادی پر راضی ہی نہیں تھیں، مجھے ایسا لگتا ہے کہ جیسے انہوں نے اس شادی کو دل سے قبول ہی نہیں کیا۔“ علینا کی آواز شاید رندھ گئی تھی، میں چونک گئی، یہ تو میرا ذکر کر رہی ہے۔

”کاشان تو پہلے اتنا ذکر کرتے تھے اپنی ماما کا، مگر مجھے تو لگتا ہے کہ وہ مجھے مجبوری میں برداشت کر رہی ہیں، میں بچن میں جاتی ہوں تو وہ باہر نکل جاتی ہیں، بڑی بھابھی کے بارے میں تو سنا تھا کہ آنٹی نے انہوں کو تھپے میں گھر کی چابیاں دی تھیں، مگر مجھے تو انہوں نے اس قابل بھی نہیں سمجھا۔“ نجانے دوسری طرف سے اس کی ممانے کیا کہا پتہ نہیں، مگر میں اپنی جگہ سن سی بیٹھی رہ گئی، پھر یہ چابیاں درمیان میں آگئیں، ان چابیوں نے تو مجھے ذلیل ہی کروادیا۔

”مجھے تو لگتا ہے جیسے میں ان چاہی بہو ہوں، آپ کو پتہ ہے شادی کی پہلی صبح کاشان نے مجھے اتنا ایکسائٹڈ کر دیا تھا کہ دیکھنا امی تمہارے لئے ناشتے میں کتنا اہتمام کریں گی، یہ بنا میں گی، وہ بنائیں گی اور پتہ ہے ناشتے میں کیا تھا، جی ہاں بریڈ جیم مکھن اور چائے، کاشان بھی حیران تھے تب ہی مجھے پتہ لگ گیا تھا کہ میں اس

کہ وہ پریشان ہوں گے کوئی تسلی کے دولفظ بولیں گے مگر بولے تو ایسا کہ میں دنگ رہ گئی۔

”جواد میاں کی شادی کی تیاری کر لو۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ میں ہڑبڑا ہی تو گئی، مجھے لگا جیسے ابراہیم صاحب نے میرا مذاق اڑایا ہے۔

میں نے ہاتھ میں پکڑا کپ میز پر رکھا اور غور سے ان کی طرف دیکھا، مگر ان کے چہرے پر مجھے وہی مسکراہٹ نظر آئی جو ان کی شخصیت کا خاصہ تھی۔

”آپ میرا مذاق اڑا رہے ہیں؟“ میں نے جیسے ان سے تصدیق چاہی، انہوں نے تسلی سے چائے کی چسکی لی اور ذرا کھل کر مسکرائے۔

”ارے بھئی مذاق کیسا، ماشاء اللہ اپنے جواد میاں برس برس روزگار ہو گئے ہیں تو اب دیر کس بات کی بسم اللہ کیجئے۔“ مجھے تو مانو آگ ہی لگ گئی۔

”حد کرتے ہیں آپ بھی۔“ میں نے چائے کے کپ اٹھا کر ٹرے میں پٹھے۔

”میں آپ کو اپنے دکھڑے سنا رہی ہوں اور آپ لے آئے درمیان میں جواد میاں کو۔“ میں نے کپ سنک میں بیج دیے، اب آپ نے ساری بات تو سن ہی لی ہے آپ ہی بتائیے، کیا ابراہیم صاحب صحیح کہہ رہے ہیں، چلیں دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔

کاغذات تھے، ہم سب حیران تھے، بعد میں ابراہیم صاحب نے میرے استفسار پر بتایا کہ انہوں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے کہ اگر بچے گھر سے جانا ہی چاہ رہے ہوں تو ہنسی خوشی رخصت کیا جائے، کچھ ہفتوں بعد علینا اور کا شان میاں اپنے فلیٹ میں منتقل ہو گئے، اب ابراہیم صاحب کا ارادہ جواد میاں کی شادی کا تھا، ریحان اور کا شان کے تجربے کے پیش نظر میں نے ابراہیم صاحب کو جواد میاں کی رائے لینے کا کہا مبادا انہیں بھی اگر کوئی لڑکی پسند ہو تو ہم ان کی رائے کا احترام کر لیں مگر مجھے بہت حیرانی ہوئی جب جواد میاں نے مجھ پر اور ابراہیم صاحب پر یہ فیصلہ چھوڑا کہ وہ جہاں مناسب سمجھیں ان کی شادی کر دیں انہیں کوئی اعتراض نہیں ہو گا اور پھر ابراہیم صاحب نے اپنے دوست کی بیٹی سے جواد میاں کی بات پکی کر دی علیزہ انٹر پاس تھی، مگر سنا تھا کہ گھرداری میں طاق تھی، علینا اور فائزہ کو انٹر پاس لڑکی کا سن کر بہت ہنسی آئی تھی اور ریحان میاں نے تو مجھے کھل کر کہہ بھی دیا تھا۔

”ای سوچ لیجئے، اپنے جواد میاں بزنس میں اعلیٰ ڈگری رکھتے ہیں کہیں کل کلاں کو انہیں آپ کی پسند پر اعتراض نہ ہو، کہ دونوں بھابھیاں اتنی تعلیم یافتہ ہیں اور.....“ وہ تو بات ادھوری چھوڑ کر خاموش ہو گئے اور میں سوچوں کے دریا میں غوطے کھانے لگی۔

☆☆☆

”جواد میاں اچھی طرح سوچ لو۔“ اگلی صبح میں جواد میاں کے کمرے میں پہنچ گئی، وہ آفس جانے کے لئے تیار ہو رہا تھا۔

”یہ نہ ہو کہ شادی کے بعد تمہیں خیال آئے کہ.....“ میں نے بات ادھوری چھوڑ دی، جواد

☆☆☆

آنے والے چند دنوں میں حالات خود بخود رخ بدلنے لگے، ایک شام ابراہیم صاحب نے کا شان میاں کو بلوا بھیجا، دونوں میاں بیوی گھر پر ہی تھے، ابراہیم صاحب نے کا شان میاں کے حوالے ایک فائل کی، جس میں فلیٹ کے



رہے تھے، میں جب چاپ اٹھ کر باہر لائن میں آ گئی، ابھی دن نکلنے میں تھوڑی دیر باقی تھی، میں گھاس پر ننگے پاؤں چلنے لگی، رات کی اوس نے سبزے کو وضو کروا دیا تھا۔

”یا اللہ!“ میں نے بے اختیار اللہ کو پکارا۔  
 ”میری مدد فرما، میں اپنے بچوں سے دور نہیں رہ سکتی، ریحان اور کاشان کو نجانے میں نے کس دل سے دوسرے گھروں میں جاتے دیکھا ہے، اب نہیں، کہیں علیزہ بھی جواد کو لے کر نہ چلی جائے، اگر ایسا ہوا تو ہم کیسے رہیں گے بچوں کے بغیر۔“ میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے، میں واپس بیڈ روم میں آ گئی، آج کی رات نیند میری آنکھوں سے کوسوں دور تھی، دونوں ہاتھوں سے رگڑ رگڑ کر آنکھیں صاف کیں۔

”سو جاؤ صائمہ۔“ ابراہیم صاحب نے مجھے چونکا دیا۔

”بی اچھا۔“ میں واپس بیڈ پر آ کر لیٹ گئی۔

”کیا ہوا؟ کیوں بے آرام ہو؟“

”نہیں کچھ نہیں۔“ میں نے آنکھیں موند لیں۔

”جواد میاں کی طرف سے بے فکر رہو۔“ وہ جیسے میرا ذہن پڑھ رہے تھے، میں نے چونک کر آنکھیں کھولیں، وہ مسکرا دیئے۔

”علیزہ یہاں سے کہیں نہیں جانے والی۔“

”اللہ کرے۔“ میں نے بے ساختہ کہا۔

”سو جاؤ۔“

نجانے کب مجھے نیند آ گئی، پتہ نہیں شاید

رات کو بے آرا می رہی تھی، اس لئے صبح میری ٹائم

پر آنکھ نہ کھل سکی، میری آنکھ کھلی تو صبح کے نو بج

رہے تھے۔

”ارے۔“ میں دھک سے رہ گئی۔

میاں مجھے حیرانی سے دیکھ رہے تھے۔  
 ”کیا ہوا ہے امی؟“

”بیٹا! کل ریحان میاں کہہ گئے ہیں کہ تم

سے اچھی طرح پوچھ لوں کہ علیزہ سے شادی پر تم

دل سے راضی ہو یا نہیں، بیٹا وہ دراصل بات یہ

ہے کہ علیزہ صرف انٹر پاس ہے، مگر بیٹا سنا ہے گھر

داری میں طاق ہے۔“ جواد میاں نے غور سے

مجھے دیکھا اور پھر مسکرا دیا۔

”چلیں اچھا ہے آپ کو کمپنی ملے گی۔“

”ہائیں، تو تم راضی ہو۔“ میں نے حیرت

سے پوچھا۔

”جی امی۔“ اس نے پرفیوم اٹھا کر خود پر

چھڑکا۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، آخر ابو نے

پسند کی ہے، اچھی ہی ہوگی اور بات رہ گئی انٹر

پاس کی تو امی چلے گی۔“ وہ مسکرا دیا۔

☆☆☆

تیسری بہو گھر میں آ چکی تھی، پہلی بڑی

بہوؤں کے حجرے سے میں خوفزدہ تھی کہ اب یہ

بہو نجانے کیسی نکلتی ہے۔

یہ البتہ طے تھا کہ بہوؤں کو بیٹیاں بنانے کا

خواب میرا شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ بڑی

دونوں بہوؤں کو میں نے جس طرح ان کی مرضی

کے مطابق جینے کی آزادی دی تھی اور ہنسی خوشی

اپنے پلے پلائے گھبرو جوان بیٹے سوپنے تھے اور

وہی میرے بیٹے اب اپنے اپنے آشیانوں میں

آباد تھے، تو کیا آنے والا کل جواد میاں کو بھی مجھ

سے دور لے جائے گا۔

اور کیا آنے والے دنوں میں اس گھر میں

صرف میں اور ابراہیم صاحب بھٹکتی روحوں کی

طرح گھومیں گے، میں نے جھر جھری سی لی، میں

نے برابر میں نظر ڈالی ابراہیم صاحب گہری نیند سو

## شگفتہ شگفتہ رواں دواں



### ابن انشا کے سفر نامے



آج ہی اپنے قریبی بکسٹال یا براہ راست ہم سے طلب فرمائیں

## لاہور اکیڈمی

جہلی منزل محمد علی امین میڈین مارکیٹ 207 سرکلر روڈ اردو بازار لاہور  
فون: 042-37310797, 042-37321690

”آج تو علیزہ کا پہلا دن ہے اس گھر میں۔“ میں نے جلدی جلدی اپنے بکھرے بال سمیٹے، پاؤں میں چپلیں ڈالیں اور فائنٹ ہاتھ روم میں جا کر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے منہ پر مارے، تو لیہ سے منہ خشک کر کے میں نے سیدھا کچن کا رخ کیا تاکہ ناشتے کا انتظام جلدی جلدی کر سکوں، مگر یہ کیا، کچن کا منظر دیکھ کر میں دھک سے رہ گئی، علیزہ جو کہ ایک دن کی دلہن تھی، جلدی جلدی چائے تھرماں میں ڈال رہی تھی۔

”ارے بیٹا تم کیوں لگ گئیں کام میں۔“ میں جلدی سے آگے بڑھی۔

”کیوں امی؟“ اس نے جلدی جلدی تھرماں بند کیا۔

”ابو بتا رہے تھے کہ آپ کی طبیعت کچھ خراب تھی رات کو، تو میں نے سوچا کہ میں ناشتہ ہی بنا لوں۔“ وہ تھرماں ڈائیننگ ٹیبل پر رکھ کر آئی۔

”چلے آئیے، میں نے سارا ناشتہ بنا لیا ہے۔“ اس نے میرا ہاتھ تھاما اور مجھے لگا جیسے میں میکا کی انداز میں چلتی ہوئی ٹیبل تک آئی ہوں۔

جوام اور ابراہیم صاحب دونوں ناشتے کی ٹیبل پر موجود تھے، میری نظر جو ناشتے کی طرف گئی تو گویا واپس پلٹنی بھول گئی، کیا تھا جو ناشتے میں نہیں تھا، پراٹھے، قیہ، سویاں، آلیٹ، فرائی انڈے، فریج ٹوسٹ اور نجانے کیا کیا۔

”یہ سب.....“ میں حق دق ہی رہ گئی۔

”جی امی اوہ دراصل ابو نے بتایا کہ آپ کی طبیعت کچھ خراب ہے تو میں نے خود ہی یہ سب کر لیا، آپ نے برا تو نہیں مانا۔“ وہ جو ایک دن کی دلہن تھی ذرا رک رک کر بول رہی تھی، میں نے حیران سی نظروں سے اسے دیکھا، سلیقے سے دوپٹہ لیا ہوا، جھکی جھکی سی نظریں، مجھے بے اختیار علیزہ پر

پیار آیا۔  
”نہیں نہیں بیٹا۔“ میرا تو مانوسیروں خون  
بڑھ گیا۔

”برا کس بات کا ماننا بس شرمندگی ہی ہو  
رہی ہے کہ تمہیں پہلے دن ہی کچن میں کھڑا ہونا  
پڑا۔“

”ارے بیٹا تمہارا گھر ہے، کیا پہلا دن اور  
کیا دوسرا۔“ ابراہیم صاحب نے مسکرا کر مداخلت  
کی۔

”چلو بھئی ناشتہ شروع کرو۔“

☆☆☆

جلد ہی ہم دونوں ساس بہو کا رشتہ جیسے  
بدل گیا۔

شادی کے چند دن بعد ہی ہم دونوں ایسے  
ہو گئیں جیسے ہمارا جنم جنم کا رشتہ ہو، علیزہ میرے  
سر میں معمولی سے سردرد میں اتنی اچھی مالش کرتی  
کہ درد لمحوں میں غائب ہو جاتا، اسے ہر چھوٹی  
چھوٹی باتوں پر میری کمی محسوس ہوتی، کچن میں  
کچھ بھی پکانے کے دوران اسے بار بار میری  
ضرورت پڑتی، وہ مجھے کچن میں بٹھا لیتی، وہ سبزی  
فرتج سے نکال کر ٹیبل پر لاتی، ہم دونوں مل کر  
سبزی بناتے، وہ نجانے کون کون سے قصے سناتی  
اب تو میری یادداشتوں میں نجانے کون کون سے  
واقعات سر اٹھانے لگے تھے، میں اور وہ دونوں  
ایسا لگتا جیسے لازم و ملزوم ہیں، میں نے اسے  
ائٹالین اور چائینیز ڈشز کی طرف راغب کرنا چاہا،  
مگر وہ قورمہ، بریانی آلومیٹھی اور دہی بھلوں کی  
شوقین۔

جو لوگ پہلے علیزہ کے اس گھر میں آنے پر  
معارض تھے اب وہی لوگ رشک کی نظر سے  
دیکھتے تھے، ابراہیم صاحب کی دھیمی دھیمی سی  
مسکراہٹ اب کافی گہری ہو چکی تھی اور رہ گئے

جواد میاں تو جواد میاں بھی علیزہ کے ساتھ کافی  
مطمئن تھے اور رہ گئی میں تو اپنا کیا حال بتاؤں  
مجھے تو بہو کے روپ میں بیٹی مل گئی ہے۔

آج بھی میں نے کاشان اور ریحان کو  
رات کے کھانے پر مدعو کیا ہے اور ایک راز کی  
بات بتاؤں جب مجھے آنٹی کہنے والی میری بڑی  
دونوں بہوئیں علیزہ کے منہ سے ای ای کی  
گردان سنتی ہیں تو ایسے منہ بناتی ہیں جیسے ان کے  
منہ میں کسی نے کرڑی کو نین رکھ دی ہو، ایسے میں  
مجھے بڑا مزہ آتا ہے، ہم دونوں ڈنر ٹیبل پر آج بھی  
اپنی بنائی ہوئی ڈشز ڈسکس کریں گے، میں جب  
بریانی کی ڈش فائزہ کے سامنے رکھوں گی اور  
کہوں گی۔

”فائزہ بیٹا، بریانی ضرور چکھنا علیزہ نے  
خاص اپنی نانی اماں کے طریقے سے بنائی ہے تو  
آپ دیکھئے گا فائزہ کے تاثرات کیا ہوں گے اور  
ان سے بڑھ کر علینا، علینا کا حال تو پوچھیں مت،  
مگر ٹھہریے بعد میں بات کریں گے، ابھی میری  
بیٹی کے سر میں ہلکا سا درد ہے اذ میں نے آج  
وہی ہی مالش علیزہ کے سر میں کرنے کا فیصلہ کیا  
ہے جیسی وہ کرتی ہے اور آپ کو بتاؤں اس کی  
انگلیوں کا جادو، درد لمحوں میں غائب ہو جاتا ہے،  
آج ایسا ہی جادو میں نے بھی جگانا ہے۔“

”بس علیزہ بیٹا آرہی ہوں میں اچھا آپ  
سب قارئین اب مجھے اجازت دیں اللہ حافظ۔“

☆☆☆



تانیہ تلملا کر بولی۔  
”اس قبر میں رہو گی تو مردے کی فیلائنگ  
آئیں گیں۔“ اس نے پورا دروازہ کھولا، پردے  
ہٹا کر کھڑکیوں کے پیٹ گھول دئے، روشنی چھن  
سے گری اس کے ساتھ ہوا کی تازگی بھی۔  
”کیا بات ہے، کچھ تو بتاؤ۔“ اس نے اس  
کا بازو پکڑ کر اٹھایا۔  
”کیوں؟ تم منکر تکبیر ہو، جو مردے کو اٹھا کر  
سوال شروع.....“ تانیہ کی آنکھیں حیرت سے  
پھیلیں۔

”آج پھر تمہارا سیل آف ہے، کیا  
مصیبت ہے یار۔“ تانیہ بڑبڑاتے ہوئے اس  
کے کمرے میں داخل ہوئی تھی، وہ بیڈ پر لیٹی بہت  
زور سے اپنا سر دبا رہی تھی۔  
”کیا ہے روز روز کا سر درد، جب دیکھو سر  
تھامے پیٹھی ہوتی ہو۔“ وہ سونیا کے آئے روز کے  
درد سے عاجز تھی، ہر وقت، اندھیر کمر، دروازے  
بند، کھڑکیوں پر پردے برابر، مہیب خاموشی، اگر  
سنائے میں دراز ڈالتی تھی تو وہ پچھے کی گھر  
گھر۔

”اسنو پڈہ شرم نہیں آتی خود کو مردہ تصور کرتے۔“

جان جان۔ ”جگر جگر“ بولتا ہے تو کیا میرا روزہ رہے گا، بھوک پیاس برداشت کرنے سے کہیں بہتر ہے میں روزیے ہی نہ رکھوں، وہ اپنی پیشانی مسلتے سوچ رہی تھی۔

”کیا ہوا؟ چپ کیوں ہو؟“ تانی کے کندھا ہلانے پر کئی آنسو ٹپکتے ٹوٹے، پھر لمبی سانس لے کر اس نے سب کچھ تانیہ کو بتانے کا فیصلہ کیا۔

☆☆☆

چند ماہ پہلے سوینا نے سلانی کو رس کیا تھا، کپڑے سینے کا جنون چڑھا سہیلیوں سے مانگ، پڑوسیوں سے لے، رشتے داروں کے ڈریس تیار کیے اور تعریفیں ہی تعریفیں، جب کندھوں میں نہیں اٹھیں اور اماں سے کہا۔

”امی! بڑا درد ہو رہا ہے، ذرا دبا دو۔“ امی بنا لحاظ کے بولیں۔

”انہی اپنی چہیتوں سے دبا لو جن کے کپڑے سی کر دیئے ہیں۔“

”اچھا، دوا ہی دے دو۔“

”کیوں؟ انہوں نے مجھے رقم دی تھی، جس سے دوا منگوا دوں۔“

رقم کا سن کر لالچی دل نے انگڑائی لی اور شان لی اب تو بوتیک ہی کھولوں گی۔

اس نے اماں کی جھیز بری کے نکارہ کپڑے نکالے، جوڑ توڑ، کنٹر اس کر، ڈیزائن بنا چند سوٹ تیار کیے، قیمت اور ٹیگ لگا تصویریں OLX پر ڈال دیں، ساتھ اپنا کنٹیکٹ بھی، بس یہ غلطی کی جو گلے کا ہار بن گئی، اگلے ہی دن سے فون آنے لگے۔

”جی سونی بوتیک۔“

”جی ہاں۔“ وہ آواز کو پروفیشنل کر کے بولی تھی۔

”میں نہیں کر رہی۔“ وہ چلا کر بولی۔

”ابھی کچھ دیر پہلے تم نے ہی کہا ہے، اندھیرے کمرے میں مردے کی فیلنگ آتی ہے، تو کھل کر کے دیکھ رہی ہوں۔“

”دفع ہو جاؤ۔“ اس نے کندھے پر چپت لگائی۔

”چلو اٹھو، میرا شاپنگ کا موڈ ہے اور پھر رمضان شروع ہو جائے گا، روزے میں نو شاپنگ۔“

”کہانا میرا موڈ نہیں ہے۔“ اس نے پھر سے لیٹ کر، آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔

”کیوں؟“

”کیا ہے تانی، کر لیں گے شاپنگ ابھی بہت دن پڑے ہیں اور پھر رمضان میں باقی کام بھی تو ہوتے ہیں، ہو جائے گی شاپنگ بھی۔“

”جی نہیں۔“ اس نے حتمی فیصلہ دیتے ہوئے اسے پھر سے اٹھایا۔

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے اپنا روزہ چھید چھید کرنے کا۔“

”کیا مطلب؟“ سونی کو کچھ سمجھ نہیں آتی تھی۔

”یار نا محرموں سے بھاؤ تاؤ کرتے، حلق

بھی سوکتا ہے اور اعمال بھی۔“ اس کے جملے نے

اسے سن کر دیا تھا، یہاں وہ سارمی سوکھ رہی تھی،

چھوٹی سی غلطی عذاب بن گئی اور چھٹکارے کی

کوئی امید نہیں، شیر کرے تو کس سے، کیا کوئی

اس بات کا یقین کرے گا؟ اوپر سے رمضان آرہا

ہے، اگر نا محرموں سے بھاؤ تاؤ کرتے روزہ

چھید چھید ہوتا ہے تو جس طرح وہ بات کرتا ہے

”واٹ اتنی تو ہیں، میں سوپرز کے کپڑے

نہیں سیتی۔“

”چلیں ہمارے کہنے پر سی دیں جگر، اور نج کلر کی کاٹن کے، بلکہ ایسا کریں ایک سی کر پہن کر پک وائس اپ کریں، دیکھیں ہم آپ کو اچھی اماؤنٹ دیں گے۔“

”اپنی رقم اپنے پاس رکھیں، سمجھے آپ۔“  
سونیا کے ڈپٹے پر اس نے ادنچا قہقہہ لگایا تھا، قہقہہ خاصا جانا پہچانا لگا تھا وہ جھٹ سے بولی۔

”آپ وہی ہیں ناں، کفن والے؟“

”جی جی بالکل سہی پہچانا آپ نے جگر۔“

”بلکہ اس بند کرو اپنی اور یہ بیہوش لفظ میرے ساتھ استعمال مت کرو۔“

”اوہو، آپ تو ناراض ہو گئیں، اچھو سیلی، لاش نے آپ کا ڈیزائن کیا پہننے سے انکار کر دیا تھا، لیکن یقین مانیں سوپرز کو ہم راضی کر لیں گے، بس آپ ایک سوٹ سی کر۔“

”شٹ اپ۔“ اس سے پہلے کہ وہ مزید

کچھ کہتا اس نے غصے میں فون بند کر دیا اور پھر یہ معمول بن گیا، کبھی نائی کے لباس، تو کبھی گدا گروں کا چغہ ہمیشہ ایک ہی نمبر سے کال اور فضول زبان وہ تنگ آگئی تھی، ڈانٹ ڈپٹ کے خوف سے ابا کو نہ بتایا، اماں سے ویسے ہی ڈر لگتا تھا، بس اندر ہی اندر کھکتی رہی ان سب کا حل یہی تھا فون بند کر دے اور اس پر سب برس پڑتے، فون کیوں انب ہے، ایک دن ابا نے خوب کلاس لی۔

”تمہاری ماں تو فون بند کر کے آن کرنا بھول جاتی ہے اس کی بلا سے ہم پھٹے، کوئی مرے، میں آؤں نہ آؤں، مگر تمہیں یہ بیماری کیوں لگ گئی۔“ جواب نادید، وہ ہونٹ چباتی رہی، اب یہ مسئلہ دن بدن پیچیدہ ہوتا جا رہا تھا۔

”آپ فرمائیے۔“  
”جی فرمانا کیا ہے؟ اچھو سیلی ایک کفن سلوانا تھا۔“

”جی۔“ اس کی آنکھیں پھٹ گئیں۔

”ہاں جی، ایک لاش ہے، بیس سال کی، پانچ فٹ، چار انچ قد، آپ کی آواز سے لگتا ہے آپ کے لگ بھگ ہی ہوگی۔“

”جج..... جی۔“ اس نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”مم..... میں..... کفن نہیں سیتی۔“

”چلیں کوئی بات نہیں، اب سے سینا شروع کر دیں، بلکہ ایسا کریں سی کر، پہن کر ایک تصویر اس نمبر پر وائس اپ کر دیں، ہم دیکھ لیں گے کیا سیلا ہے، پیسوں کی فکر مت کرنا، میں بھیج دوں گا۔“

”دیکھیں مسٹر۔“ وہ چبا کر بولی۔

”آپ زیادہ فری ہو رہے ہیں۔“ وہ مخلوظ ہوا اور توقف سے بولا تھا۔

”چلیں اگر آپ اپنی ایک نہیں دینا چاہ رہیں تو ہم لاش آپ کی طرف بھجوا دیتے ہیں، آپ نہ ہلا دھلا کر نہیں پہنا کر واپس بھیج دیجئے گا، یا پھر وہاں دفن کر دینا، بس چند گھنٹوں میں لاش آپ کے ہاں پہنچاتے ہیں۔“

”نہیں نہیں۔“ وہ متوحش سی چلائی۔

”دیکھیں لاش ادھر مت لائیں، ڈیزائنز چھٹی پر ہے کہہ کر۔“ اس نے فون بند کیا، اپنا کمرشل OLX سے ہٹا کر فون آف کر دیا تھا، پھر چند دن بعد آن کیا تو وہ پھر سے بچنے لگا۔

”جی سونی ڈیزائنز۔“

”جی جی فرمائیے۔“

”وہ ہمیں کچھ سوپرز کے یونیفارم سلوانا تھے۔“ سنتے ہی اس کی آنکھیں پھٹ گئیں۔

”اوہو“ سنتے ہی تانی کے ہوسٹ سکرے۔

شوق اور OLX پر اشتہار کی بات کی تھی۔  
”شکل سے کتنا گھنا مینا لگتا ہے، آئی آپنی  
کر کے بات کرنے والا، اندر سے اتنا ٹھہری۔“

تانی نے منہ بگاڑا، شدت سے دل چاہا اپنے  
بھائی کے ساتھ اس کے گھر جا کر ٹھکانا کر کے  
آئے لیکن اس کے دماغ نے بدلے کا بہت اچھا  
پلان بنایا تھا، سر پکڑے بیٹھی سونی کو اس نے  
حوصلہ دیا تھا۔

”تم ایسے کیوں بیٹھی ہو، سب ٹھیک ہو  
جائے گا۔“  
”کیسے؟“

”یہ تم مجھ پر چھوڑو، جیسے اس کی جگر جگر کی  
گردان سے پکڑ لیا کہ وہ کون ہے، اب گردن  
سے بھی پکڑوں گی، تم دیکھتی رہو۔“

☆☆☆

رمضان کا مہینہ شروع ہو چکا تھا، ہر طرف  
نور ہی نور، وجد ہی وجد، سفید لباس میں ملبوس سلیم  
انگل سپر ٹیوٹی پکڑے دیکھائی دیتے، تانیہ سونیا  
نے نیا نمبر لیا اور وقفے وقفے سے انہیں فون  
کرتیں۔

”ہیلو سلیم، کیا حال ہے، ڈیر کیسے ہو؟“

”آخر تم ہو کون؟“

”یہی تو آپ نے جاننا ہے ڈیر۔“

”کیوں میرے پیچھے پڑی ہو، ہر روز میرا  
روزہ خراب کرنے کو فون کر دیتی ہو۔“

”گھبرائیں نہیں سلیم جی، ہم آپ کے  
چاہنے والے ہیں۔“ اور فون بند، ان دونوں کو  
مشغلہ مل گیا، رات کو تراویح کے بعد چھت پر چلی  
جاتیں اور اسپیکر آن کر، آواز بدل بدل کر انہیں  
تنگ کرتیں، سلیم صاحب گھبراہٹ میں اپنا فون  
سائٹ پر رکھنے لگے تھے، بے چین پریشان  
دیکھائی دیتے، انہیں کچھ سمجھ نہ آتا آخر یہ کون ہے

”تو یہ مسئلہ ہے۔“

”تو اور..... اسی لئے تو میرے سر میں درد  
ہے، ہر وقت کی پریشانی۔“

”اچھا دیکھاؤ نمبر کیا ہے؟“ اس کے مانگنے

پر سونیا نے اپنا کئی دن سے بند پڑا سیل آن کیا،  
آن ہوتے ہی دھڑا دھڑکیج آنے لگے۔

”ہائے جگر..... ہیلو جگر..... کہاں ہو جگر۔“

”کلم بخت کو کہیں پیدائش تو نہیں، تبھی جگر  
جگر رکار رہا ہے۔“ اس نے چپ سمیلو والے ایس

ایم ایس تانیہ کو بھی تپا گئے تھے، لیکن وہ آنکھیں  
سکڑے کچھ سوچ رہی تھی شاید کچھ شک تھا اور

ساتھ ہی کال آگئی، تانی نے ہی اینڈ کی تھی۔

”بالآخر جگر تم نے فون اٹھا ہی لیا۔“ اس کی

آواز نے شک کو یقین میں بدل دیا۔

”جی، بالکل اٹھا لیا۔“ وہ آواز مترنم کر کے

بولی۔

”آپ فرمائیں کیوں زحمت کی؟“

”اچھو سیکلی مجھے چھ بچوں کے لئے پیپرز  
سلوانے تھے۔“

”جی جی، پیپرز کی ضرورت تو آپ کو  
پڑنے والی ہے، جب ٹانگیں ٹوٹیں گی تو ہاتھ روم  
تنگ تو آپ جانیں سکیں گے۔“ تانیہ بہت اعتماد  
سے چبا چبا کر کہہ رہی تھی۔

”ایسا ہے آپ اپنا ایڈریس دیں میں ایک  
پیپرز تیار کر کے آپ کے گھر بھیج دیتی ہوں،  
آپ پہن کر چیک کر لیجئے گا، آخر جلد ہی استعمال  
کرنے والے ہیں ناں مسٹر۔“ اس نے ولی کو  
حیران کر کے فون کھٹ سے بند کر دیا، ولی تانیہ  
کے بھائی کا دوست تھا اور چند مہینے پہلے اپنی بیٹی  
کے ساتھ ان کے گھر آیا تھا اور باتوں باتوں میں  
تانی نے اپنی دوست سونیا کے ڈیزائن بننے کے

ہو۔“ سلیم صاحب کی سمنٹا ہٹ پر سونیا کو ترس آ گیا مگر تانیہ اپنی ہنسی دبا کر آواز میں حیرانگی بھرتے ہوئے بولی۔

”کک..... کیا کہا آپ نے، بیوی، تو کیا آپ شادی شدہ ہیں۔“

”کیوں، کیا بڑھاپے میں بھی کنوارہ ہوتا۔“ وہ جڑ کر بولے۔

”لیکن ولی نے یہ نمبر دیتے ہوئے کہا تھا کہ آپ۔“ وہ جان کر توقف دے کر بولی تھی۔

”کہ آپ، کنوارے ہیں اور سونیا ڈیئر اسٹرز سے شادی کرنا چاہتے ہیں، میں سونیا ہی بات کر رہی ہوں ڈیئر۔“ اس کی بات سن کر ان کے کانوں سے دھواں نکلنے لگا اک قہر آلود نگاہ سے سامنے لیٹے ولی کو گھورا۔

”یہ یہ سب ولی نے کہا تھا؟“ انہوں نے تصدیق چاہی۔

”جی کوئی شک، اگر یقین نہیں آتا تو ابھی میں ولی کے نمبر پر بات کرتی ہوں اور کہتی ہوں آپ سے بات کرے۔“

”نہیں نہیں تم کیا بات کرو گی، میں ابھی بات کرتا ہوں اس بے غیرت، الو کے پٹھے سے۔“ غصے میں فون بند کرنا بھی بھول گئے اور چلا کر بولے۔

”او..... بے غیرت..... سونیا کی اولاد، ادھر مر۔“ سونیا کے نام پر ولی تو اچھل کر بیٹھا سو بیٹھا مگر بیگم کھیر کا چچ پکڑے پکڑے باہر نکل آئیں۔

”کیا..... کیا کہا تم نے میاں، کس سونیا کی اولاد، میرا بچہ ہے یہ، سو فیصد میرا۔“

”بھی اتنا بے غیرت ہے، تم ہٹو بیچ سے ورنہ یہاں لاشیں گر جائیں گی۔“

”کیوں ایسا کیا کر دیا میرے لال نے۔“

اور کیوں پیچھے پڑی ہے، اسی طرح پورا رمضان گزر گیا اور چاند رات آن پہنچی۔

عید کا چاند نظر آتے ہی ہر طرف پٹاخوں کا شور پھوٹ پڑا، ولی چاند رات کو خوب آوارہ گردی کے بعد ایک بجے گھر لوٹا اور یا ہر تھکن میں لیٹ گیا تھا، اسی بچن میں کھیر پکا رہی تھیں، وقفے وقفے سے بیٹے کو آواز لگا کر بازار کی رونق کا پوچھ لیتیں، سلیم صاحب ابھی ان کے درمیان آ کر بیٹھے ہی تھے کہ موبائل کی اسکرین روشن ہو گئی، ولی میز پر سے موبائل اٹھانے ہی لگا تھا لیکن سلیم صاحب نے جھپٹ کر لے لیا، نمبر دیکھتے ہی ان کے چہرے کے تاثر بدلنے لگے۔

”ابا فون اٹھا بھی لو۔“

”ہاں ہاں اٹھاتا ہوں۔“ انہوں نے آہستگی سے اٹھتے ہوئے کہا اور فون آن کیا، قدرے فاصلے پر چلے گئے۔

”خدا کے لئے میرا پیچھا چھوڑ دو۔“

”لو..... سلیم ڈیئر، آج تو چاند رات ہے، بھلا چکور آرام سے بیٹھ سکتا ہے۔“

”تمہیں شرم نہیں آتی ایسی باتیں کرتے، دیکھو تم جو بھی ہو۔“

”جو نہیں سونیا۔“ اس نے فقرہ کاٹا۔

”اوہو، جو بھی مگر آواز سے میری بیٹی کی عمر کی لگتی ہو، تمہیں شرم آنی چاہیے، اپنے باپ کی عمر جیسے شخص سے ایسی باتیں کرتے۔“

”محبت میں عمر کون دیکھتا ہے ڈیئر، خیر سلیم چھوڑو شرم ورم، یہ بتائیں آپ مجھے شاپنگ پر لے چلیں گے، آجاؤں آپ کے گھر۔“

”کیا کیا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ ایک لخت بوکھلا ہٹ میں ان کی نگاہیں گھومنے لگیں۔

”اگر میری بیوی کو پتا چل گیا، شامت آ جائے گی، بی بی کیوں میرے گھر کے پیچھے پڑی



بیگم کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا، وہ اپنا ماتم بھول  
دونوں باپ بیٹا کی صحن میں لگی سرکس دیکھ رہی  
تھیں، بھی وہ چارپائی کے پیچھے چھپتا، تو وہ اوپر  
سے جوتا مارتے،

دوسری طرف تانیہ سونیا موبائل اسپیکر سے  
ٹھک ٹھا، آئی ادنی جیسی آوازوں اور ولی کی  
روتے ہوئے معافیاں مانگنے پر لوٹ پوٹ ہو  
رہی تھیں، کچھ دیر بعد آوازیں ٹھم گئیں شاید سنگٹل  
پر اہلم تھا یا گھنٹہ پورا ہو گیا تھا، تانیہ ہاتھ پر ہاتھ  
مارتے دوہری ہوئی۔

”دیکھو بھی سونیا پتا تو مجھے اسی دن چل گیا  
تھا کہ یہ کینہ ولی ہے، وہی جگر جگر کر کے بولتا ہے،  
اگر میں اسے اس کے گھر جا کر ڈانٹ کر آتی تو  
مزہ نہ آتا، زیادہ سے زیادہ اس کی اماں اسے  
ڈانٹ لیتی یا پھر وہ تمہیں آئندہ فون نہ کرتا لیکن  
دوسری لڑکیوں کو تو تنگ کرتا ناں، بس اسی لئے  
حکمت لڑائی کہ اچھی طرح تو بہ ہو، آخر ہم لڑکیاں  
اتنی بھی ارزاں نہیں، ہمارا سیل نمبر اگر ہاتھ لگ ہی  
جائے تو جینا حرام کر دو، سبق تو سیکھانا تھا ناں۔“

☆☆☆

صبح سویرے نماز عید سے پہلے سونیا نے  
اپنے پہلے والے نمبر سے فون کیا جس پر اکثر ولی  
تنگ کرتا تھا اور ولی سے اتنا پوچھا تھا۔

”ہاں جی ولی صاحب، ہم پر ز تیار ہو گئے  
ہیں، یقیناً ضرورت ہوگی آپ کو اور ہاں بونس  
میں، میں نے ایک زخمی کے لئے ادنی کا لباس  
بھی تیار کیا ہے، کہیں تو سلیم صاحب کے ذریعے  
آپ کے پاس بھجوا دوں، یقیناً ہسپتال تو جا رہے  
ہوں گے آپ ہا ہا ہا۔“ اور دوسری طرف ولی کو  
اصل بات جاننے میں ایک لمحہ لگا کہ وہ اپنے ہی  
کھودے ہوئے گڑھے میں گر چکا ہے۔

☆☆☆

وہ اماں ابا کا جھگڑا دیکھ کر پیچھے سے بھاگنے لگا مگر  
سلیم صاحب نے گدی سے پکڑ لیا۔  
”ادھر مر..... ماں کے لال..... باپ کا منہ  
کالا کرنے لگا تھا۔“

”ابا میں..... میں نے کیا کیا ہے؟“ اس کی  
منمنناہٹ پر انہوں نے پشت پر جھانپڑا سید کیا۔  
”اوہ بد بخت تیری ماں سونیا کا فون آیا تھا،  
کیا کہا تھا تو نے اس سے تیرا باپ کنوارہ ہے۔“  
ولی سے تو کچھ بولا نہ گیا البتہ بیگم نے وہیں چچہ  
چلانا شروع کر دیا۔

”اس کی کون سی ماں ہے سونیا، ہائے میاں  
تم نے بڑھاپے میں دوسری شادی کر لی، مجھے پتا  
بھی نہ چلا، ہائے میں لٹ گئی لوگو، برباد ہو گئی۔“  
”اوہ تو چپ کر جاہل عورت۔“ ان کی  
کریخت آواز پر بیگم کے سانس سوکھ گئے اور وہ  
خونزدہ ہو کر اماں کے پیچھے پناہ لینے لگا، سلیم  
صاحب نے بیگم کے ہاتھ سے پیچ پکڑا اور پھر کیا  
تھا۔

گرم چیخ، پشادری چہل، دائر، کلمے تھپڑ اور  
دوسری طرف ادنی ہائے کرتا ولی کا سوکھا ترنگا  
بدن۔

”ابا وہ جھوٹ بول رہی ہے، میں نے تمہارا  
نمبر نہیں دیا۔“

”بے غیرت تیری تو شکل ہی چوروں جیسی  
بنی ہے، جھوٹ بولتا ہے سالے، لڑکیوں کو باپ کا  
نمبر دے کر ذلیل کرواتا ہے، بد بخت میرا سارا  
رمضان خطا کروا دیا تو نے۔“ پھر سے تابڑ توڑ  
کے۔

”ابا معاف کر دو، پر میں نے تمہارا نمبر نہیں  
دیا تھا۔“

”اور اپنی ماں کا دیا تھا، اجڈ، ذلیل۔“ ایک  
لات پھر سے لگی۔



”اللہ تعالیٰ کا خیال رکھ وہ تیری حفاظت کرے گا، جب تجھ کو مانگنا ہو تو اللہ تعالیٰ سے مانگ اور یقین کر لے کہ اگر تمام گروہ اس بات پر متفق ہو جائیں کہ تجھ کو کسی بات کا نفع پہنچا دیں ہر گز تم کو نفع نہیں پہنچا سکتے، بجز ایسی چیز کے جو اللہ نے تیرے لئے لکھ دی ہے، اگر وہ سب اس پر متفق ہو جائیں کہ تجھ کو کسی بات سے ضرور پہنچا دیں تو جھ کو ہر گز ضرر نہیں پہنچا سکتے بجز ایسی چیز کے جو اللہ نے تیرے لئے لکھ دی ہے۔“ (ترمذی شریف)

مکون شاہ، لاہور

رویت ہلال کی تحقیق اور شہادت  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت یہ تھی کہ جب تک رویت ہلال کا ثبوت نہ ہو جائے یا کوئی عینی گواہ نہ مل جائے آپ روزے شروع نہ کرتے جیسا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ابن عمر رضی اللہ عنہ کی شہادت قبول کر کے روزہ رکھا۔ (زاد المعاد)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”چاند دیکھ کر روزہ رکھو اور چاند دیکھ کر روزہ چھوڑ دو اور اگر (۲۹ تاریخ کو) چاند دکھائی نہ دے تو رمضان کی تمیں کی گنتی پوری کرو۔“ (صحیح بخاری و مسلم، معارف الحدیث)

نوزیہ زل، شیخوپورہ

خونفاک بلا

القرآن  
”اگر ہم تم پر کاغذوں پر لکھی کتاب نازل کرتے اور یہ اسے اپنے ہاتھوں سے بھی ٹٹول لیتے تو جو کافر ہیں، وہ یہی کہہ دیتے کہ یہ جادو ہے۔“ (سورہ انعام)  
”وہی تو ہے جس نے تمہیں مٹی سے پیدا کیا، پھر (مرنے کا) ایک وقت مقرر کر دیا اور ایک مدت اس کے ہاں مقرر ہے پھر بھی تم اے کافر و (خدا کے بارے میں) شک کرتے ہو۔“ (سورہ انعام)

”اے محمد! تم سے پہلے بھی پیغمبروں کے ساتھ تمسخر ہوتے رہے ہیں، سو جو لوگ ان میں سے تمسخر کرتے تھے ان کو تمسخر کی سزا نے آگھیرا۔“ (سورہ انعام)

”اور دنیا کی زندگی تو کھیل ہے اور تماشا ہے اور سب سے اچھا گھر تو آخرت کا گھر ہے، یعنی ان کے لئے جو (خدا سے) ڈرتے ہیں، کیا تم سمجھتے نہیں۔“ (سورہ انعام)

”اور کاش تم اس وقت (کی کیفیت) دیکھو جب فرشتے کافروں کی جانیں نکالتے ہیں، ان کے کندھوں اور پیٹھوں پر (کوڑے اور ہتھوڑے) مارتے ہیں، (اور کہتے ہیں کہ اب عذاب آتش کا مزہ چکھو۔“

علینہ طارق، لاہور

حدیث نبوی ﷺ

ایک مرتبہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا۔

☆ باغی کی قدر کسی مال سے پوچھو۔

☆ صحت کی قدر کسی بیمار سے پوچھو۔

محمد سجاد پرنس، چانوٹ پاکستن  
زندگی

زندگی ایک کھلونا ہے آخر اس کو ٹوٹ ہی جاتا ہے کیوں نہ اچھا ہو کہ یہ کسی کے کام آ کر ہی ٹوٹ جائے، اپنی زندگی کے ہر لمحے کو حسین و دلکش بنائیے، اس کے ہر لمحے کو انجوائے کریں مگر ہمیشہ یہ خیال رکھیں کہ اپنی زندگی کو حسین بناتے ہوئے کسی کی زندگی کو عذاب میں نہ ڈالیں، نا جائز کبھی کسی کو تکلیف نہ دیں، ظاہری سی بات ہے انسان اپنی زندگی میں بہت کچھ کھوتا تب اس کو جا کر کچھ ملتا ہے، اس کھونے اور پانے کی حسین دلکش کشش کو زندگی کہتے ہیں، آپ کا کیا خیال ہے؟

عمارہ اعجاز، حافظ آباد

زندگی

☆ زندگی کی تعریف کرنا بہت مشکل ہے اسے جاننا اور پہچاننا بھی مشکل ہے، یہ ایک راز ہے ایسا راز کہ جس نے راز جان لیا وہ مر گیا اور جو نہ جان سکا وہ مارا گیا۔

☆ زندگی سمندر ہے اسے بادلوں کو نامعلوم سفر پر روانہ کرنے والا، انہیں الوداع کہنے والا اور پھر یہی سمندر اپنے مسافروں کو اپنے دریاؤں کو خوش آمدید کہنے والا بھی ہے۔

عظیمی نعیم احمد، ملتان

میرے نفس کی نصیحت

میرے نفس نے مجھے نصیحت کی کہ میں اس سے خلوت برتوں جس سے لوگ بغض و کینہ رکھتے ہوں۔

میں اس حسن پر نگاہ رکھوں جو صورت رنگ اور جدل کے پیچھے چھپا ہوا ہے۔  
میں جاگوں جب بستی والے سو رہے ہوں

ایک شخص نے رات خواب میں ایک خوفناک بلا دیکھی، اس نے پوچھا۔  
”تو کون ہے؟“

دعا نے جواب دیا۔

”میں تیرے برے عمل ہوں۔“

پوچھا۔

”مجھ سے چھٹکارا پانے کی کیا صورت ہے؟“

کہا۔

”کثرت درود! بلند آواز سے درود پڑھنے کی فضیلت! ایک گناہ گار شخص کو انتقال کے بعد ان کے پڑوسی نے خواب میں دیکھا وہ جنت کے اندر ہے۔“

پوچھا۔

”مجھے یہ مقام کیسے حاصل ہوا؟“

اس نے بتایا۔

”میں ایک اجتماع میں شریک ہوا، وہاں ایک محدث صاحب نے دروان بیان ارشاد فرمایا، جو شخص نبی پاک پر بلند آواز میں درود شریف پڑھے اس کے لئے جنت واجب ہے، میں نے بلند آواز سے درود پاک پڑھا، مجھے دیکھ کر حاضرین نے بھی اونچی آواز سے درود سلام پڑھا، اس عمل کے سبب اللہ نے مجھ سمیت تمام شرکائے اجتماع کی مغفرت فرمادی۔“

فریدہ خانم، لاہور

قدر پوچھو

- ☆ دین کی قدر عالم سے پوچھو۔
- ☆ آنکھ کی قدر بینا سے پوچھو۔
- ☆ دولت کی قدر غریب سے پوچھو۔
- ☆ رونی کی قدر کسی بھوکے سے پوچھو۔
- ☆ ماں کی قدر کسی یتیم سے پوچھو۔
- ☆ علم کی قدر کسی ان پڑھ سے پوچھو۔

لئے مشکل ہے کہ کائنات کی کوئی چیز ہمیشہ

ایک حالت میں نہیں رہ سکتی۔

☆ صحت خراب ہو تو کوئی موسم بھی خوشگوار نہیں

ہوتا اور صحت خوشگوار ہو تو کوئی موسم خراب

نہیں ہوتا۔

☆ بے وفا، وفا کے بدلے میں ہی تو برائیاں کرتا

ہے۔

☆ اہل دل حضرات ذرے ذرے سے

دھڑکنیں محسوس کرتے ہیں اور پتھر دل

انسانوں کو احساس کی دولت سے محروم

ہونے کا بھی احساس نہیں ہوتا۔

☆ کل کے دعوے آج کی معذرت بن جاتے

ہیں۔

☆ سیاست ہمیشہ میدان میں رہتی ہے اور

حکومت ہمیشہ ایوان میں۔

☆ غریبوں کی حالت بدلنے والے خود فریبی

کے ذائقے سے نا آشنا ہوتے ہیں۔

☆ موسم بدلنے کا وقت آ جائے تو خود وقت کا

موسم بدل جاتا ہے۔

☆ لامحدود آرزو میں محدود زندگی کو عذاب بنا

دیتی ہیں۔

☆ مقدر اور انسان ہمیشہ اکٹھے رہتے ہیں اور

ہمیشہ جھگڑا کرتے ہیں۔

☆ کبھی کبھی نیکی اس طرح آتی ہے جیسے

بارش۔

☆ کبھی کبھی برائی ایک راستے کی طرح پاؤں

کے نیچے آ جاتی ہے۔

☆ انسان جو کچھ بھی ہوتا ہے اس کے علاوہ کچھ

بھی نہیں ہو سکتا اور انسان فطرتاً اپنے علاوہ

کچھ اور ہونا چاہتا ہے۔

☆☆☆

میں سوؤں جب بستی والے جاگ رہے ہوں۔

میں لبیک کہوں جب کوئی نا معلوم آواز

پکارے، جب کوئی خطرہ آواز دے، میں اس سے

محبت کروں جس سے لوگ نفرت کرتے ہیں۔

فرحین ملک، دھوریہ

تا شیر میرے لہجے کی

○ آپ کی ذاتی کائنات میں آپ نے جتنا

حصہ اللہ تعالیٰ کا رکھا ہے اتنا ہی اللہ تعالیٰ کی

کائنات میں آپ کا حصہ ہے۔

○ تعلق، جذبے، محبت سب اتنی ہی شدت

سے جواب چاہتے ہیں جتنی شدت سے وہ

کسی کے لئے پیدا ہوتے ہیں، اگر انہیں ان

کی طلب کے مطابق جواب نہ دیا جائے تو

سب کچھ ختم ہو جاتا ہے۔

○ نقصان وہ نہیں جو آپ ذاتی دکھ سے ہمکنار

کرے نقصان وہ ہے جو آپ کو کسی کی نظر

میں گرا دے۔

○ پتا نہیں کیوں انسان اپنا غم سہہ لیتا ہے خود پر

گزری برداشت کر لیتا ہے مگر جب کسی عزیز

ہستی کو اس دکھ کی بھٹی میں جلتا پاتا ہے تو ضبط

نہیں کر سکتا۔

○ بعض لوگوں کی زندگی میں اگر غم بڑھ جائیں

تو قبہوں میں شدت آ جاتی ہے کبھی شعوری

طور پر اور کبھی لاشعوری طور پر۔

○ ڈھونڈنے میں ملنے کی شرط نہیں ہوتی بلکہ

امید ہوتی ہے اور امید سے جھگڑا نہیں

کرتے۔

○ بے وفائی کو مجبوری کا نام دے کر دنیا والوں کو

بے وقوف بنایا جا سکتا ہے مگر ضمیر کو نہیں۔

فرح راؤ، کینٹ لاہور

قطرہ قطرہ قلزم

☆ ہمہ حال ایک ہی حال میں رہنے کا عمل اس

## حمناء کی زندگی

س: میں عید پر آپ کا انتظار کروں گی آئیں گے نا؟

ج: چل جھوٹی نہ ہو۔

س: سنجیدگی سے کچھ سوچیں؟

ج: سوچ رہا ہوں اور بھی سنجیدگی سے۔

س: ہم اکٹھے مریں گے اور اکٹھے جنسیں گے، کہا

تھانا، آپ نے بھول گئے؟

ج: ان ہونی باتیں بھول یہ جاتی ہیں۔

حنااز ----- پنڈ دادنخان

س: اس بار بھی روزے نہیں رکھے؟

ج: مجھے کیوں بتا رہی ہو۔

س: اچھا کتنے رکھے؟

ج: یہ تو تمہیں ہی معلوم ہوگا۔

س: سنا ہے بے روزے سب سے پہلے عید

مناتے ہیں؟

ج: تجربے کی بات معلوم ہوتی ہے۔

س: آپ کی عید کب شروع ہوتی ہے؟

ج: جس دن عید ہوتی ہے۔

س: عیدی کتنی ملتی ہے؟

ج: کبھی حساب نہیں رکھا۔

س: کچھ خاص جو کھائیں گے بتائیں؟

ج: جوں جوں صبر شکر کر کے کھالیں گے۔

میاں منیر احمد انجم ----- فیصل آباد

س: عید کہاں پر منا رہے ہو گھریا پھر؟

ج: اپنے گھر ہی منالیں گے۔

س: کبھی عید مبارک بھی کہہ دیا کرو سنجوس؟

ج: عید کے دن عید مبارک کہہ دوں گا۔

عظمیٰ نعیم ----- ملتان

س: عرصے بعد اس محفل میں آئی ہوں کیسا لگ

رہا ہے؟

ج: اگر کوئی صبح کا بھولا شام کو آ جائے اسے بھولا

نہیں کہتے۔

س: ارے کیا کہا کہ بھول گئے؟

ج: ارے بھولا نہیں بہت یاد ہے۔

س: سب سے پہلے شادی کی مبارکباد تو دے

دیں؟

ج: نہ بلایا نہ کھلایا اب بتایا، پھر بھی اس خبر سے

دل ہوا سوا یا۔

س: اب حافظ آباد کے بجائے ملتان سے شامل

ہوا کروں گی یاد رکھنا؟

ج: خوشی ہوئی کہ آپ حنا کو نہیں بھولیں۔

س: جی کسی مہربان نے آ کے میری زندگی.....؟

ج: خدا اس مہربان کو ہمیشہ مہربان ہی رکھے۔

بشریٰ رشید ----- راولپنڈی

س: میں نے آپ کے لئے لاہور سے لے کر

راولپنڈی تک پھول ہی پھول راہ میں

بچھائے ہیں کب تشریف فرما ہوں گے؟

ج: لاہور تک پچھائے ہیں میرے گھر تک نہیں۔

س: میں زمانے میں وفا ڈھونڈتی ہوں مگر ملتی

نہیں؟

ج: کہتے ہیں کہ ڈھونڈنے سے تو خدا بھی مل

جاتا ہے۔

س: محبت کیا ہے؟

ج: خلل ہے دماغ کا۔



فوزیہ غزلی  
عید آتی ہے دل دکھاتی ہے  
یاد بچھڑے ہوؤں کی لانی ہے  
جن سے ملنے کا آسرا ہی نہیں  
عید ان کا خیال لانی ہے

عید اس پر خفا ہو گئی ہم سے  
کہ ہم نے اسے منایا ہی نہیں  
ہم اسے کیا بتائیں کہ عید کا دن  
ہمارے آنگن میں کبھی آیا ہی نہیں

کتنے ترے ہوئے ہیں خوشیوں کو  
وہ جو عیدوں کی بات کرتے ہیں  
فرحین ملک  
سنو الفاظ ہیں کم اور تمنائیں ہزار  
مبارک ہوں میری جانب سے تمہیں عید کی خوشیاں

خوشیوں سے عید ہوتی ہے خوشیوں سے عید کرنا  
اپنی اس خوشی میں سب کو شریک کرنا

آشیائے حیات عید کا دن  
زندگی کا ثبات عید کا دن  
صبر و عزم و تحمل کی تصویر  
منظہر التفات عید کا دن  
اسماء بدر  
مظفر گڑھ

یہ دن بھی مبارک ہے ملو آ کے گلے سے  
پھر ہم سے ذرا ہنس کے کہو عید مبارک

اس سمت چلے ہو تو اتنا اسے کہنا  
باقی نہ سنیں صرف تنہا اسے کہنا  
ہم نے ہلال عید کے ہاتھ بھجوا یا یہ سند یہ  
کرتا ہے تمہیں کوئی یاد بہت بار بار اسے کہنا

جسے میں نہیں یاد اسے عید مبارک  
جو اوروں میں ہے شاد اسے عید مبارک  
معصوم سے ارمانوں کی معصوم سی دنیا  
جو کر گیا برباد اسے عید مبارک  
عابد محمود  
ملکہ ہانس

ایسا نہیں کہ ترے بعد اہل کرم نہیں ملے  
تجھ سا نہیں ملا کوئی درنہ لوگ کم نہیں ملے  
اک تیری جدائی کے درد کی بات اور سے  
جن کو نہ سہہ سکے یہ دل ایسے تو غم نہیں ملے

تنہا اداس چاند کو سمجھو نہ بے خبر  
ہر بات سن رہا ہے مگر بولتا نہیں

میں نے یہ سوچ کر بوئے نہیں خوابوں کے درخت  
کون جنگل میں لگے درخت کو پانی دے گا  
امان اللہ انجم  
جناب نگر

عید آتی ہے بڑی دھوم سے اس بار مگر  
کتنا ویران ہے اس بار کبھی گھر تیرے سوا  
تیری ہستی کے سوا مانگ کے کیا لینا ہے  
ہم نہ مانگیں گے کوئی اور شمر تیرے سوا

عید بھی تیری خوشیاں بھی تیری تو ہمیشہ آباد رہے

جراغ کی لو دھبی کر لو  
محبت کی شدت کم کر لو  
کل تو ایسا رہے نہ رہے  
ابھی سے عادت ختم کر لو

.....  
اس مرحلے کو موت بھی کہتے ہیں دوستو!  
اک پل کو ٹوٹ جائیں جہاں عمر بھر کا ساتھ  
فریدہ خانم ----- لاہور  
دل یہ کہتا ہے کہ ہر ایک کے آنسو پی لوں  
اور کوئی خواب کسی کا نہ ہو ریزہ ریزہ

.....  
عمر بھر کو داغ دے جاتی ہے ادنیٰ بھول بھی  
جرم ثابت ہو نہ ہو الزام پھر الزام ہے

.....  
وہ میرا ہے جو نگاہوں میں حیا رکھتا ہو  
ہر قدم ساتھ چلے عزم وفا رکھتا ہو  
عظمتی نعیم احمد ----- ملتان  
ناز میں اس کے اٹھاؤں تو شکایت نہ کرے  
ہر غم سہہ کر بھی ہنسنے کی ادا رکھتا ہو

.....  
جو ہو سکے تو توڑ دے اک نگاہ کی ضرب سے  
میرے سومنات مزاج کو اس غزنوی کی تلاش ہے

.....  
مثال موج ہوا در بدر وہ ایسا تھا  
بچھڑ کے پھر نہ ملا ہمسفر وہ ایسا تھا  
خود اپنے سر لیا الزام بے وفائی تک  
کہا نہ کچھ بھی اسے معتبر وہ ایسا تھا  
اشعراقبال ----- سوہا وہ  
عشق سمجھے تھے جس کو وہ شاید  
تھا بس اک نارسائی کا رشتہ  
میرے اور اس کے درمیاں نکلا  
عمر بھر کی جدائی کا رشتہ

دیتا ہے تجھ کو دعا تجھے بھی میری طرح انتظار رہے

.....  
کبھی دوست بن کبھی دلدار بن کر  
روپ بدل بدل کر ڈستے ہیں لوگ  
درد دے کر جن کو سکون ملتا ہے  
دنیا میں ایسے بھی بستے ہیں لوگ  
فریحہ امید چوہدری ---- گوجرانوالہ  
وہ اک بار بھی نہ آیا ملنے ہم سے  
اور عید ہے کہ پھر آ گئی

.....  
ہم نے لیا ہونٹوں سے جو نام تیرا  
دل ہونٹوں سے الجھ پڑا یہ ہے صرف میرا

.....  
میں نے چاہا تجھے یہ کچھ نذر کروں  
جس میں احساس کے سب رنگ ہوں روشن روشن  
جس میں آنکھوں کے تراشے ہوئے موتی لاکھوں  
جس میں شامل ہو مرے قلب کی دھڑکن دھڑکن  
خالدہ ناہید ----- لاہور

.....  
شاید تیری نوا سے ملے عید کا پیغام  
اے دوست مسکرا کہ طبیعت اداس ہے

.....  
میرے نزدیک ہی رہتے ہیں مرے اک کرم فرما  
وہ جب بھی ملتے ہیں اپنی روزہ داری بتاتے ہیں

.....  
سحر کے وقت کو ہم نے کبھی دیکھا نہیں  
مگر ہر دعوت افطار پر وہ پائے جاتے ہیں  
حناناز ----- پنڈدادنخان  
سونچ مگر میں اک خیال آیا ہے  
آج پھر دل کے دریچے میں در آیا ہے  
بھول جانے کی جسے قسم کھائی تھی  
وہ آج پھر مجھے شدت سے یاد آیا ہے

شاہینہ یوسف ----- عمر کوٹ  
خوشبو بادل پھول یہ کلیاں شبنم تیرے نام  
دوست عید کی خوشیاں ہیں سب تیرے نام  
جھلمل کرنا پیلا پانی جگمگ کرتے چاند اور تارے  
رات کی رانی تارے کرنیں چندا پونم تیرے نام

وفا کا سندیس لے کر اترے تمہارے آنگن میں  
گواہ رفاقتوں کا محبتوں کا بن کر ہلال عید  
تمام روز و شب یونہی فروزاں رہیں ہر دم  
ہر شب شب برات ہر روز روز عید

جو شخص کھو گیا ہم سے اندھیری راہوں میں  
اسی کو ڈھونڈ کے لاؤ کے عید آئی ہے  
افشاں زینب ----- شیخوپورہ  
یہ دیکھیے اداس نگاہوں کو کیا ملے  
ہر طرف پھول بانٹی پھرتی ہے شام عید  
عید کے دن نہ سہی عید کے بعد ہی سہی  
عید تو ہم بھی منائیں گے تیری دید کے بعد

جشن طرب ہو تم کو مبارک مجھ کو یونہی رہنے دو  
عید کا دن خوشیوں کا دن ہے شکوہ لب بر لائیں کیا  
توڑ کے رشتے ناٹے سارے غیر کی محفل کی آباد  
باد صبا اب تو ہی بتا ہم رسم عید نبھا میں کیا

یہ بھی آداب ہمارے ہیں تمہیں کیا معلوم  
ہم تمہیں جیت کے بارے میں تمہیں کیا معلوم  
اک تم ہو کہ سمجھتے نہیں ہو ہم کو  
اک ہم ہیں کہ تمہارے ہیں تمہیں کیا معلوم  
علینہ طارق ----- لاہور

مجھ کو اک خواب پریشان سا لگا عید کا چاند  
میری نظروں میں ذرا بھی نہ چچا عید کا چاند

☆☆☆

یار ایک مسئلہ ہے یہ دنیا  
یار ایک مسئلہ تو میں بھی ہوں

میں نہیں جانتا محبت کو  
مگر مانتا تو میں بھی ہوں  
نارہ اعجاز ----- حافظ آباد

یہ دعا ہے میری آتش عشق میں تو بھی میری جلا کرے  
نہ ہو ہنسنا نصیب تجھے تیرے دل میں بھی درنہوا کرے  
تیرے سامنے تیرا گھر جلے تیرا بس چلے نہ بچھا سکے  
پھر تیرے منہ سے بھی یہ دعا نکلے نہ گھر کسی کا جلا کرے

دل میں پھر اک شور سا ہے برپا  
کہ برس بعد دیکھا ہے چاند عید کا  
دل میں ہے تیری یاد کا نشتر لگا ہوا  
پھر کس طرح کریں ہم اہتمام عید کا

چاک دامن کو جو دیکھا تو ملا عید کا چاند  
اپنی تصویر کو کہاں بھول گیا عید کا چاند  
ان کی ابروئے خمیدہ کی طرح تیکھا ہے  
اپنی آنکھوں میں بڑی دیر چھا عید کا چاند  
نبیلہ نعمان ----- گلبرگ لاہور

ان کو دیکھا تو پھر اترا نہ گیا  
آسمان تک ہی رہا عید کا چاند

میں تجھے نہ دکھ زندگی میں  
پھول کی طرح تو مجھے خدا کرے  
زندہ رہے نام ابد تک تیرا  
عید کی خوشیاں تجھے مبارک خدا کرے

بڑی یاس میں عید کا دن گزرا  
خدا کی قسم تم بہت یاد آئے





## رنگ حنا

ایک روز مرتضیٰ سے کسی نے یہ عرض کی  
اے نائب رسول! امین دام ظلم!  
ابوبکر اور عمر کے زمانے میں چین تھا  
عثمان کے بھی عہد میں لبریز تھا یہ خم  
کیوں آپ ہی کے عہد میں جھکڑے پڑ گئے  
اپنی تو عقل ہو گئی اس مسئلے میں گم  
کہنے لگے یہ بات کوئی پوچھنے کی ہے؟  
ان کے مشیر ہم تھے ہمارے مشیر تم  
اسماء بدر، مظفر گڑھ

## تسلی

بھکاری نے ایک خاتون سے پانچ روپے  
مانگے تو وہ ناک چڑھاتے ہوئے بولیں۔  
”تم کو شرم نہیں آتی ہمارے علاقے میں  
بھیک مانگتے ہو؟“

بھکاری تسلی دینے والے انداز میں بولا۔  
”آپ کو اپنے علاقے کے بارے میں  
شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں میں تو اس سے  
بھی بدتر علاقوں میں بھیک مانگ چکا ہوں۔“  
میاں منیر احمد انجم، فیصل آباد  
حنا

تیر نام کی مہندی نے  
میرے ہاتھ جو مہکا دیئے تو  
عید کے سب رنگ  
مہکنے لگے تھے

عمارہ اعجاز، حافظ آباد

شاعر

اک شاعر کے گھر چور گئے کچھ چرانے کو  
مگر وہ غریب تو گئے تھے پچھتانے کو  
شاعر سمجھا میرے قدر دان آ گئے  
بیٹھ گیا انہیں غزل سنانے کو  
عظمیٰ نعیم احمد، ملتان

مستورات سے ڈر گلتا ہے  
تین سو سات سے ڈر گلتا ہے  
اس کے شہر کو جانے والی  
ہر برأت سے ڈر گلتا ہے  
گولڈن ورڈز

☆ عبادت ایسے کرو کہ روح کو لطف دے جو  
عبادت دنیا میں مزہ نہ دے گی و عاقبت میں  
کیا جزا دے گی۔

☆ الفاظ کی تقاسیر بدل جائیں تو معتقدین بھٹک  
چایا کرتے ہیں

☆ نفس کو مال و دولت کے لئے ذلیل مت  
کرو۔

☆ قسمت وہ مارکیٹ ہے جہاں جدوجہد  
چیزوں کی قیمت بڑھاتی ہے اور کاہلی ان کی  
قیمت گھٹاتی ہے۔

☆ بعض حقائق کو ماننے کے لئے ہمیں اپنی  
انتہائی قوت درکار ہوتی ہے۔

ارج گل، مظفر گڑھ

خوشبو

کل سنے میں آیا تو  
کمرے میں مرے اب بھی

پھیلی ہے کوئی خوشبو

دوری

جان لیوا ہے یہ دوری  
دونوں ہی تڑپتے ہیں  
کیسی ہے یہ مجبوری؟

امان اللہ انجم، چناب نگر آرز

چاند

تجھے دیکھنے کے شوق میں

سرشام ہی میں نے

سارے شہر کی بتیاں بجھادیں

اب تو آ جا

سورج بھی ڈوب گیا

رات نے اپنا سیاہ آئینل پھیلا لیا

تیری راہ نکلتے نکلتے

آنکھیں بھی تھک گئیں

اب تو آ جا

اب چاند

تجھے دیکھ کر

ہم عید منالیں

عابد محمود، ملکہ ہانس

خدا کے خوف سے

ایک صوفی صاحب مذہبی امور کو بڑی لگن

سے ادا کرتے لیکن وہ بے چارے ان پڑھ تھے

اور حساب کتاب انہیں بالکل نہیں آتا تھا، چنانچہ

جب بھی رمضان آتا تو وہ بھول جاتے کہ کتنے

روزے رکھے ہیں اور کتنے باقی رہ گئے ہیں، کسی

دوسرے سے پوچھتا وہ اپنی توہین خیال کرتے

تھے، اب کی بار رمضان آیا تو انہوں نے ایک عمدہ

ترکیب نکالی، روزانہ رات کو جب وہ روزہ افطار

کرتے تو ایک گھڑے میں ایک پتھر ڈال دیتے،

پھر پتھر گن لیتے، ان کا پوتا بڑا شریر تھا، وہ دو تین

دن دادا کو یہ عمل کرتے دیکھتا رہا اور ایک دن ڈھیر

سارے پتھر گھڑے میں ڈال دیئے، رمضان کے  
اختتام پر صوفی صاحب نے پتھر گنے اور اللہ کا شکر  
ادا کیا۔

صبح عید ملنے کے لئے آنے والوں میں سے  
صوفی صاحب کے ایک بے تکلف دوست نے  
مذاقاً پوچھا۔

”ہاں بھئی سناؤ کتنے روزے رکھے اب کی  
بار؟“

”باون۔“ صوفی صاحب نے سنجیدہ لہجے  
میں کہا۔

”کیا کہا باون؟“ مگر روزے تو تیس  
ہوتے ہیں۔“ انہیں سنجیدہ دیکھ کر حیرت سے

بولے۔

”خدا کا خوف کر دیا۔“

”میں نے خدا کے خوف سے باون بتائے

ہی ورنہ روزے سو سے اوپر ہو چکے ہیں۔“ صوفی

صاحب نے ہنوز سنجیدگی سے جواب دیا۔

فرحین ملک، دھوریہ

ذہانت

ایک عالم کا بڑا چہرہ چاہتا تھا کہ وہ روحوں سے

بات کر دے دیتے ہیں، ایک بچہ بھی اپنی ذہانت اور

ہوشیاری کی وجہ سے محلے بھر میں مشہور تھا ان

عالم کے پاس پہنچا اور نذرانہ پیش کرنے کے بعد

کہا۔

”میں اپن دادا کی روح سے بات کرنا چاہتا

ہوں۔“

اسے ایک اندھیرے کمرے میں لے جایا

گیا جہاں اگر بتیاں جل رہی تھیں، چند لمحوں بعد

ایک بھاری آواز سنائی دی۔

”کیوں آئے ہو برخوردار؟“ قریب سے

عالم صاحب کے چیلے نے بچے کو ٹھوکا دیا۔

”یہ تمہارے دادا کی روح بول رہی ہے

## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبداللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

نوراں کو۔“

بیگم صاحبہ زور زور سے بولتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ رہی تھیں، بچے کی تالیاں بجانے کی آواز پر رک گئیں۔

”اپریل فول..... اپریل فون، ای اپریل فول ای وہ بشیر تھوڑی تھا وہ تو ابوتھے۔“

شازیہ نواب، علی پور

بیوی کہیں جسے

گھسان کی جنگ ہو رہی تھی، جنگ کے دوران جرمنی کے جہاز بمباری کے لئے لندن پر پرواز کرنے لگے تو ایک میاں بیوی کمرے سے پناہ گاہ کی طرف بھاگے اچانک بیوی راستے میں سے ہی مڑی اور کہنے لگی۔

”میں اپنے دانت تو اندر ہی بھول آئی۔“

میاں نے غصے سے جواب دیا۔

”ہاں ہاں جلدی سے اٹھا لاؤ جرمن جہاز ابھی ڈبل روٹیاں پھینکیں گے۔“

افشاں اشرف، عارف والا دشمن

پیار میاں اپنی تیز مزاج بیگم سے بولے۔

”بیگم میرے مرنے کے بعد تم دھرم سنگھ سے شادی کر لینا۔“

بیگم بولی۔

”کیا کہا، وہ تو تمہارا جانی دشمن ہے۔“ بیگم

تیوری جڑھا کر بولی۔

میں نے کہا۔

”ہاں بیگم اگر میں اپنی زندگی میں اپنے دشمن سے بدلہ نہیں لے سکا تو مرنے کے بعد ہی سہی۔“

سعدیہ وہاب، سرگودھا

☆☆☆

پوچھو کیا پوچھنا چاہتے ہو؟

”دادا جان!“ بچے نے سر کھجاتے ہوئے کہا۔

”مجھے آپ سے صرف یہ پوچھنا ہے کہ آپ کی روح یہاں کیا کر رہی ہے؟ جبکہ آپ کا تو ابھی انتقال بھی نہیں ہوا۔“

علینہ طارق، لاہور

ایک پنتھ دوکاج

ایک آرٹسٹ کسی خوبصورت کاٹیج کی پینٹنگ بنا رہا تھا۔

”تم میرے کاٹیج کی تصویر بنانے کے بعد کیا کرو گے؟“ کاٹیج کے مالک نے پوچھا۔

”اس کو ایک نمائش میں بھیجوں گا۔“

آرٹسٹ نے جواب دیا۔

”وہاں تو اسے بہت سارے لوگ دیکھیں گے۔“

آرٹسٹ بولا۔

”یہ بات تو سچ ہے۔“

مالک مکان۔

”تو پھر ایسا کرو کہ تصویر میں ایک جملہ بھی

لکھ دو، یہ مکان کرائے کے لئے خالی ہے۔“

شائل وہاب، کراچی

اپریل فول

ایک چھوٹا مگر ذہین بچہ اپنی ماں کے کمرے میں آکر اپنے ملازموں کی شکایت کرنے لگا۔

”ای..... ای بشیر اور نوراں کچن میں ایک دوسرے کی کمر پر ہاتھ ڈالے پتا نہیں کیا باتیں کر

رہے ہیں، میں اچانک اندر گیا تو دونوں جلدی سے الگ ہو گئے۔“

”کیا میں ابھی ان دونوں کو بتاتی ہوں بچے کے سامنے ایسی حرکتیں کرتے ہوئے شرم نہیں آتی

دونوں کو، بشیر کو تو ابھی نوکری سے نکالتی ہوں اور

## مہر کی ڈائری سے

صائمہ محمود

عابد محمود: کی ڈائری سے ایک غزل

بھول کر ذات تم کو یاد کیا  
بات بے بات تم کو یاد کیا  
نیند ناراض ہو گئی ہم سے  
ہم نے جس رات تم کو یاد کیا  
چاند کے ساتھ تھیں ملاقاتیں  
ہر ملاقات تم کو یاد کیا  
رات کی بیکراں اداسی کا  
تھام کر ہاتھ تم کو یاد کیا  
اپنی آنکھوں کے خشک صحرا میں  
لے کے برسات تم کو یاد کیا

فریدہ جاوید فری: کی ڈائری سے غزل

یقین مجھ کو اس کا کہاں رہ گیا ہے  
فقط اب تو دل میں گماں رہ گیا ہے  
کہا تھا کبھی اس نے آنے کا لیکن  
نہ جانے وہ اب تک کہاں رہ گیا ہے  
جہاں دیپ جلتے تھے اس کی چاہت کے  
وہاں ان عراغوں کا دھواں رہ گیا ہے  
محبت وفا دوستی خواب نکلی  
بس اک حسرتوں کا جہاں رہ گیا ہے  
کل جو آباد تھیں بستیاں ہر طرف  
اب ان کی بربادیوں کا نشان رہ گیا ہے  
فوزیہ غزل: کی ڈائری سے ایک دلکش غزل

یہ پل یہ ساعت سعید مبارک  
اے دست تجھے عید مبارک  
ہر رات گزرے مسکراتی گنگنائی  
ہر روشن دن کی امید مبارک

جسے تو چاہے وہی آ کر ملے تجھ سے  
جسے تو سنے وہی نوید مبارک  
ہر شخص ہر منزل ہر خوشی ہر سفر  
ہر خیال ہر آرزو ہر امید مبارک  
وہ چہرہ جسے دیکھنے کو ترسیں آنکھیں  
تا عمر اس رخ روشن کی دید مبارک  
جہاں میں بکھری خوشبو مہکے تیرے گھر  
سب لوگ کہیں ہنس کر عید مبارک

محمود سجاد پرنس: کی ڈائری سے ایک غزل

نجانے کیوں ہم کو سب کچھ پرانا اچھا لگتا ہے  
ہے وحشت ہم کو خوشیوں سے ویرانہ اچھا لگتا ہے  
تنہائی کے کاموں میں محبت کی زباں لے کر  
کسی کی بے وفائی نے بہت ہم کو رلا ڈالا  
مگر اب تو رونے کا بہانہ اچھا لگتا ہے  
یادوں کے سرہانے بیٹھ کر ہم رات بھر روئے  
سکھایا جس نے رونا وہ شانہ اچھا لگتا ہے  
صحرا کی اوٹ میں جب ڈوبتا سورج سرخی پھیلاتا ہے  
تب شام کے ہارے پتھری کا آشیانہ اچھا لگتا ہے  
صبح کی وہ مست ہوا جب چھو کر گزرے شبنم کو  
یہ منظر دیکھ کر کلیوں کا مسکانا اچھا لگتا ہے  
یہ قول ہے داناؤں کا جنہیں بھولو وہ آتے ہیں یاد  
جب ہی تو پرنس کو تیرا بھلانا اچھا لگتا ہے  
امان اللہ انجم: کی ڈائری سے ایک نظم

”عید مبارک“

اے باد صبا عید مبارک اسے کہنا

کہنا کوئی کرتا ہے تجھے یاد ابھی تک

اک دل تری یادوں سے ہے آباد ابھی تک

خالدہ ناہید: کی ڈائری سے ایک نظم  
کیوں؟

محبوبوں کے شہد میں یہ زہر کیوں ملا دیا  
ہنستی اور کھیلتی آنکھوں کو کیوں رلا دیا  
کچھ ہاتھوں میں گلاب تھے کچھ آنکھوں میں  
خواب تھے

معصوم خواہشوں کو یوں مٹی میں کیوں ملا دیا  
بہت سے اور کھیل تھے کہیں دلوں کے میل تھے  
یہ کھیل خاک و خون کا تو نے کیوں رچا دیا  
جو تو یقین سے دور تھا تو ان کا کیا تصور تھا  
ان کے یقین کی منزلوں کو تو نے کیوں لا دیا  
اسی یہ تو چلا پھر اسی پہ تو پلا بڑھا  
اس پاک سرزمین کو پھر ایسا کیوں بنا دیا  
فرحیں ملک: کی ڈائری سے دلکش نظم  
میں نے چاہا

کہ ایسا تحفہ تیری نذر کروں  
جسے تو عمر بھر یاد رکھے  
پھر ایک لمحے کی سوچ نے  
میرے ہاتھ بلند کیے  
کچھ لفظوں کے پھول، دعاؤں کے پنچھی  
دل کی گہرائیوں سے آزاد کیے  
کہ آنے والے موسموں میں  
غم کی گھٹائیں، کبھی تیری قریب نہ آئیں  
تیری آنکھوں کے دیئے سدا چمکیں  
خدا تیرا دامن حسرتوں سے ہمکنار کرے  
کبھی جو تو زندگی کی کڑی دھوپ میں  
ڈھلتی عمر کی شام میں  
پلٹ کر دیکھے تو  
بہت سی خوش رنگ یادیں  
گلاب لمحوں کی دلفریب باتیں  
ہوتے لمحوں کی چاندی، تیرے دل کو بہلائے  
تو گزرتے لمحوں سے پیار کرے

کہنا کہ تمہیں عید گزشتہ کی طرح سے  
شدت سے خیال آگے گا اس بات کا دن بھر  
اک اور برس بیت گیا تجھ سے بچھڑ کر  
کہنا یہ فقط ان کے لئے عید کا دن ہے  
جن کے لئے محبوب کی یہ دید کا دن ہے  
اے کاش کہ یہ عید بھی اپنے لئے ہوتی  
مہندی سے ترانام ترے ہاتھ پہ لکھتے  
کچھ پھولوں کے گجرے ترے بالوں میں سجاتے  
اے کاش اس سال تو ہم عید مناتے

بشری رشید علوی: کی ڈائری سے ایک غزل  
سوچ کی وادیوں میں گم ہو جائیں  
درد کی چاہتوں میں گم ہو جائیں  
اجلا چہرہ بھی ہو گیا دھندلا  
دھند ہے آئینوں میں گم ہو جائیں  
دل کہ آبادیوں سے ڈرتا ہے  
آؤ ویرانیوں میں گم ہو جائیں  
اب تو چہرے سے غم نمایاں ہے  
غم کی پرچھائیوں میں گم ہو جائیں  
آج ڈوبا ہے آس کا سورج  
غم کی تاریکیوں میں گم ہو جائیں  
سکھ نہ آئے گا اپنے گھر بشری  
زیست کے فاصلوں میں گم ہو جائیں  
اسماء بدر: کی ڈائری سے خوبصورت نظم

”ہلال عید کی شب“

تیرے چمن چمن میں  
روز عید کی چاندنی جگمگائے  
میری دعا ہے کہ  
تیرے گھر کے آنگن میں  
ستاروں کی ماٹا تیرے  
مسرت کے ان لمحوں میں  
خوشیاں تیرے ارد گرد جھنسائے  
بہاروں سے تیرا دامن بھر جائے

اگر وہ خواب ہے تو تعبیر کر کے دیکھتے ہیں  
حنانا ز: کی ڈائری سے دلکش نظم  
”چوڑیوں کا موسم“

تو رکھ لے مری چوڑیاں  
اب نہیں ضرورت ان کی  
تو جو چلا جائے گا  
یہ بے درد بہت درد دیں گیں  
راتوں کو تیری یاد دلائیں گیں  
ساری رات جگا نہیں گیں  
اس سے بہتر تو ساتھ لے جا اپنے  
جب ملے گا کچھ عرصہ بعد  
پہنا دینا اپنے ہاتھوں سے  
مسکرا دینا اس کے ساز پر  
بس میں انتظار کروں گی  
تیرے جلد لوٹ آنے کا  
عید پہ چوڑیوں کے موسم کا  
سعدیہ عمر: کی ڈائری سے ایک نظم  
”تم سے کچھڑ کر میں کیا ہوں؟“

ایک ادھوری نظم کا مصرعہ  
یا کوئی بیمار پرندہ  
کاپی میں اک زندہ تلی  
یا اک مردہ پیلا پتہ  
آنکھ ہو کوئی خواب زرہ سی  
یا آنکھوں میں ٹوٹا سپنا  
پلکوں کی دیوار کے پیچھے  
پاگل قیدی یا اک آنسو  
دھوپ میں لپٹا لمبا صحرا  
یا پھر خوف زدہ سا بچہ  
ٹوٹی ہوئی چوڑی کا ٹکڑا  
یا کوئی بھولا بسرا وعدہ

☆ ☆ ☆

تو خدائے علم بیزل تیری عمر دراز کرے  
ارج گل: کی ڈائری سے ایک نظم  
”صرف“

چاند تو کسی فلک کو  
نصیب ہی سے ملتا ہے  
میں نے کب  
کسی ماہتاب کے لئے  
کوئی بے چین آرزو کی تھی  
میں نے تو صرف اپنے آسمان کے لئے  
تارے مانگے تھے  
عظمتی نعیم احمد: کی ڈائری سے ایک نظم  
میں دعائیں مانگنی  
بس اتنا کہتی ہوں  
اے میرے خدا!  
میری زندگی کے چاہے  
سارے دیہے بھجھا دے  
اس کی آنکھوں کا ہر خواب  
سلامت رکھنا

امان اللہ انجم: کی ڈائری سے ایک غزل  
سنا ہے لوگ اسے آنکھ بھر کے دیکھتے ہیں  
تو اس کے شہر میں کچھ دن ٹھہر کے دیکھتے ہیں  
سنا ہے ربط ہے اس کو خراب حالوں سے  
تو اپنے آپ کو برباد کر کے دیکھتے ہیں  
سنا ہے بولے تو باتوں سے پھول جھڑتے ہیں  
یہ بات ہے تو چلو بات کر کے دیکھتے ہیں  
سنا ہے دن کو اسے تتلیاں ستانی ہیں  
سنا ہے رات کو جگنو ٹھہر کے دیکھتے ہیں  
سنا ہے حشر ہیں اس کی غزال سی آنکھیں  
سنا ہے ہرن اس کو دشت بھر کے دیکھتے ہیں  
سنا ہے اس کے بدن کی تراش ایسی ہے  
کہ پھول اپنی قبائیں کتر کے دیکھتے ہیں  
مبالغے ہی سہی ، سب کہانیاں ہی سہی







ہو تو اس میں سویاں اور چاولوں کا آٹا ڈال کر نصف گھنٹے تک پکائیں، اس میں ابلے شکر چھوہارے، سبز الائچی، تھانا ریل، بادام، پستہ اور شکر ڈال کر پکنے دیں، دس منٹ بعد زعفران اور کیوڑہ ملا لیں، چولہے سے ہٹا کر ٹھنڈا ہونے دیں، لذیز شیر خورمہ تیار ہے۔

اسٹیشنل سویاں

عید الفطر پر بیٹھے کا مطلب ہے شیر خورمہ لیکن اس بار ہم آپ کو سویوں کی بھی کئی ایک ترکیب بتا رہے ہیں جو نہ صرف مہمانوں کو بھائیں گی بلکہ گھروالے بھی آپ کی تعریف کریں گے، یقین نہ آئے تو آزمائیں۔

شیر خورمہ

اشیاء

دودھ

سویاں

چاول

شکر

بادام

پستہ

چھوہارے

کدو کش ناریل

سبز الائچی

زعفران اور کیوڑہ

ترکیب

دو لیٹر

دو کھانے کے چمچے

ایک کھانے کا چمچ

دو کھانے کے چمچے

ایک کپ

نصف کپ کٹے ہوئے

نصف کپ کٹے ہوئے

چار عدد (ابال لیں)

نصف کپ

دس عدد پکلی ہوئی

حسب ضرورت

اشیاء

سویاں

کنڈینسڈ ملک

دودھ

تیل

سبز الائچی

ترکیب

آدھا کپ چورا

ایک ٹن

تین کپ

دو کھانے کے چمچے

تین عدد پکلی ہوئی

تیل گرم کر کے اس میں سبز الائچی اور سویاں ڈال کر ایک منٹ تک تلیں، تمام اقسام کے دودھ ڈال کر اتنا پکائیں کہ سویاں گاڑھی ہو جائیں، چولہے سے ہٹا کر ٹھنڈا کر لیں، اسٹیشنل سویاں تیار ہیں۔

سویوں کی پڈنگ

چار کھانے کے چمچے

دو کپ چورا کر لیں

ایک کپ

آدھا چائے کا چمچ

اشیاء

پھیکا مکھن

سویاں

گرم دودھ

سبز الائچی

سویوں کو چورا کر کے ذرا سے گھی میں فرائی کر لیں، باداموں کو بھی کاٹ کر تل کر الگ رکھ لیں، پستہ کو بھی کاٹ لیں، ناریل کو بھی تل لیں، نکال کر الگ کر لیں، بھیکے ہوئے چاولوں کو پانی سے نکال کر اچھی طرح باریک پیس لیں، دودھ کو اتنا ابالیں کہ وہ گاڑھا ہو جائے، چولہے سے دودھ ہٹا کر ذرا ٹھنڈا ہونے دیں، دودھ نیم گرم

دیں، ساتھ ہی بادام اور پستہ ملا دیں، ورق لگا دیں، لذیذ مزعفر تیار ہے۔  
بادامی سویاں

سکشش  
بادام شکر  
پستہ  
ترکیب  
دو چائے کے چمچے، (ہوائیاں)

اشیاء

سویاں  
گھی

بادام  
شکر

کھویا  
دودھ

پیلارنگ  
بادام، پستہ

زعفران  
کریم

کیوڑہ  
ترکیب

۲۵۰ گرام

۲۵۰ گرام

۲۵۰ گرام

۷۵۰ گرام

۲۵۰ گرام

ایک کلو

آدھا چائے کا چمچ

حسب پسند

حسب ضرورت

نصف کپ

چند قطرے

دھی آج پر مکھن گرم کر کے چورا سویاں ڈال کر اتنا بھونیں کہ سنہری ہو جائیں، گرم دودھ ڈال کر ابال آنے دیں پھر بادام اور الائچی شامل کر دیں، آدھے گھنٹے تک مکنے دیں، اس دوران چمچ مسلسل چلاتی رہیں، شکر بھی شامل کر دیں، مزید پانچ سے دس منٹ تک پکائیں، ڈش میں نکال کر ٹھنڈا کر لیں، سکشش اور پستہ چھڑک لیں، ٹھنڈا کر کے پیش کریں۔

سویوں کا مزعفر

اشیاء

سویاں

شکر

گھی

دودھ

سبز الائچی

زعفران

پیلارنگ

بادام، پستہ

چاندی کے ورق

ترکیب

۲۵۰ گرام

آدھا کلو

ایک کپ

ایک کلو

دس دانے کپلے ہوئے

آدھا چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

حسب پسند

حسب خواہش

گھی گرم کر کے چورا کی گئی سویاں دھی آج پر سنہری کر لیں، دس منٹ بعد خوشبو آنے لگے تو پہلے سے ابلا دودھ اس میں شامل کر کے پیلارنگ (پانی میں گھول لیں) بھی ڈال دیں اور اتنا پکائیں کہ دودھ جذب ہو جائے اور سویاں گل جائیں، بادام پیس لیں، کھویا بھون کر سویوں میں ڈال کر بادام بھی ملا لیں، چینی میں ایک کپ پانی ملا کر شیرہ تیار کر لیں اور سویوں میں شامل کر کے پانچ منٹ کے لئے تیز اور پانچ منٹ کے لئے دھی آج میں سویاں پکائیں، کیوڑے میں زعفران گھول کر سویوں میں ڈال کر اتار لیں، لذیذ بادامی سویاں تیار ہیں۔

پچی چکن بریانی

اشیاء

شکر میں ایک کپ پانی ملا کر شیرہ تیار کر لیں، اس میں پیلارنگ ملا لیں، گھی میں سویاں ڈال دیں، سنہری ہو جائیں تو اس میں دودھ ملا کر دھی آج پر اتنا پکائیں کہ سارا دودھ سویوں میں جذب ہو جائے، اب سویوں میں پیلارنگ شیرہ ڈال

لبنانی کباب

چکن ڈیڑھ کلو (۱۲ انکڑے کروائیں)

آدھا کلو	اشیاء	ایک کپ	دہی
دو عدد	قیمہ	دو کھانے کے چمچے	ادرک، لہسن، پیسٹ
دو عدد درمیانے	ابلے آلو	حسب ضرورت	سرخ مرچ پاؤڈر
ایک کپ	پیاز	حسب ضرورت	نمک
دو عدد کٹے ہوئے	انٹی میکرونی	دو عدد سنہرے کر کے چورا کر لیں	پیاز
تین سے چار کپ	بڑے ٹماٹر	ایک کپ	تیل
۶ سے ۸ عدد	ابلے مٹر	ڈیڑھ چائے کا چمچ	گرم مصالحہ
حسب ذائقہ	سبز مرچیں	چار چائے کے چمچے	کٹا سبز دھنیا
تلنے کے لئے	نمک	چھ عدد	کٹی سبز مرچیں
ایک کھانے کا چمچ	تیل	آدھا کلو	چاول
ایک کپ	ادرک لہسن پیسٹ	ایک انچ کا ٹکڑا	دارچینی
دو عدد	ڈبل روٹی کا چورا	چار عدد	سبز الائچی
	بھینٹے انڈے	ایک چائے کا چمچ	سیاہ زیرہ
	ترکیب	تین چائے کے چمچے	نمک
		ذرا سا بھنگی ہونی	زعفران
		ذرا سا	کیوڑہ
		پانی ملا کر گوندھ لیں	آٹا (ذرا سا)

دھیمی آنچ پر تیسے میں ادرک، لہسن اور ٹماٹر نمک ملا کر پکائیں، جب سارا پانی خشک ہو جائے تو مرکب کو ٹھنڈا ہونے دیں، پھر تمام اشیاء ملا کر یکجان کر لیں، لہو ترے کباب بنا لیں، بھینٹے انڈے میں ڈبو ڈبو کر ڈبل روٹی کے چورے میں لپیٹ کر گرم تیل میں فرائی کر لیں، خیال رہے آنچ دھیمی ہونا چاہیے، عید ٹرائی کے لئے بہترین انتخاب ہے۔

کبابی مٹن

آدھا کلو	اشیاء	ایک کپ	دہی
آدھا کپ	مٹن	دو کھانے کے چمچے	پسی ہوئی پیاز
نصف کپ	پسی ہوئی پیاز	حسب ضرورت	پسی ادرک
ایک چائے کا چمچ	پسی ادرک	دو عدد سنہرے کر کے چورا کر لیں	پسا لہسن
ایک چائے کا چمچ	پسا لہسن	ایک کپ	

دہی میں ادرک، لہسن، سرخ مرچ، نمک اور نصف مقدار میں سرخ پیاز، تیل گرم مصالحہ، دھنیا اور سبز مرچیں ملا کر چکن شامل کر کے دو سے تین گھنٹوں کے لئے رکھ چھوڑیں، دوسری طرف چاول میں دارچینی، سبز الائچی، سیاہ زیرہ اور نمک ملا کر ایک کپی پر اہال لیں، ایک بڑی دپٹی میں چکن کو اس کے دہی والے مرکب سمیت تہہ کی صورت بچھالیں، اب اس پر چاول کی تہہ لگائیں، اب ان چاولوں پر چورا کی ہوئی بقیہ پیاز ڈال کر، دپٹی کا ڈھکن بند کر کے دم پر رکھ دیں، ان چاولوں کو کافی دیر تک دم دینا ہے، تاکہ چکن گل جائے۔

نکال کر انہیں نچوڑ کر دہی میں ڈال دیجئے،  
ضرورت ہو تو مزید نمک اور سرخ مرچیں پس کر  
چھڑک لیجئے، عید کے موقع پر مہمانوں کو نوش  
فرمائیں۔

### آلو کی کچوریاں

اشیاء  
آلو آدھا کلو ابال لیں اور چھلکا اتار کر بھرتہ بنا لیں  
پیاز ایک عدد درمیانہ سا تڑکٹی ہوئی  
ہرا دھنیا ایک کھٹی بار یک کٹا ہوا  
ہری مرچ چار عدد  
لال مرچ ایک چائے کا چمچہ  
کالی مرچ، پس ہوئی آدھا چائے کا چمچہ  
لیموں چار عدد  
نمک حسب ذائقہ  
ترکیب

آٹے میں گڑ کا شیرا، جوائن، سوڈا اور نمک  
ملا کر نرم گوندھ لیں، مزید پانی ملا کر آٹے کو نرم  
کریں، جتنا نرم ہو گا کچوریاں اتنی بہ خستہ بنیں  
گی، آلو کے بھرتے میں سارے مصالحے اور  
لیموں کا رس ملا دیں چولہے پر کڑا ہی میں تیز آنچ  
پر تیل گرم کریں، چھٹی دیر میں تیل گرم ہو، پوری  
کے پیڑے کے برابر آٹا لے کر پانی سے ہاتھ گیلا  
کر کے پیڑے کو ہاتھ پر پھیلا لیں پھر اس میں  
مصالحے ملے ہوئے تھوڑے سے آلو رکھ کر دوبارہ  
ہاتھ گیلا کر کے چاروں طرف سے اٹھا کر بند کر  
دیں، گیلے ہاتھ سے ذرا سا دبا کر دوبارہ پھیلا  
لیں، پھر ہلکی آنچ پر ملنا شروع کر دیں، جب اچھی  
طرح مل جائے تو نکال کر پلیٹ میں اخبار بچھا کر  
رکھ دیں تاکہ تیل اچھی طرح جذب ہو جائے اور  
عید کے موقع پر مہمانوں کو نوش فرمائیں۔

سرخ مرچ پاؤڈر ایک چائے کا چمچہ  
گرم مصالحہ ایک چائے کا چمچہ  
تیل آدھا کپ  
ترکیب

تیل کے علاوہ تمام اشیاء کو مٹن میں ملا کر  
آدھے گھنٹے کے لئے رکھ چھوڑیں پھر اسے ابال  
لیں، جب گوشت گل جائے تو گرم تیل میں مٹن  
مل لیں، جب سنہری ہو جائے تو نان کے ساتھ  
پیش کریں۔

### دہی پھلکیاں

اشیاء  
بیسن  
سرخ مرچ  
نمک  
زیرہ سفید  
لہسن  
پیاز  
دھنیا سبز  
پودینہ  
سیاہ مرچ  
انڈہ  
عمدہ دہی  
ترکیب

ایک پاؤ  
حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک تولہ  
ایک بڑی پوتھی  
دو چھٹانک  
دو تولے  
دو تولے  
دو ماشے  
ایک عدد  
ایک کلو

پیاز کو بار یک تراش لیجئے اور تمام چیزوں کو  
بار یک پس کر بیسن میں ملا لیجئے اور پانی ڈال کر  
بیسن کو اس قدر پھینٹ لیجئے کہ سفید ہو جائے پھر  
پیاز بھی ڈال دیجئے اور تیل یا تیل میں پھلکیاں تل  
لیں، پانی میں تھوڑا سا نمک ڈال کر پہلے یاس رکھ  
لیجئے اور پھر پھلکیوں کو کڑھائی سے نکال کر پانی  
میں ڈال لے، جب سب پھلکیاں ملی لیں تو پانی سے

اور حسب عادت درود پاک، کلمہ طیبہ اور استغفار کو  
ورد زبان کرتے ہیں، اس میں ہی دنیا اور آخرت  
کی کامیابی چھپی ہے۔

یہ پہلا خط ہمیں لیہ سے آنسہ غزل کا  
موصول ہوا ہے وہ لکھتی ہیں۔

جون کا شمارہ سفید لباس میں سچی ثروت  
گیلانی کے ساتھ ٹھنڈک کا احساس دلا گیا، ہمیشہ  
کی طرح حنا کے ٹائل کو داد دیتے ”کچھ باتیں  
ہماریاں“ میں پہنچے اور ایک آہ بھر کر رہ گئے، سردار  
محمود صاحب کے لئے دلی طور پر دعا گو ہیں کہ  
اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند کرے آمین، انشاء  
نامہ میں انشاء جی سوالنامہ کھولے بیٹھے تھے،  
”اے دورنگر کے بنجارے“ سردار محمود صاحب  
کے لئے ان کے چاہنے والوں کے تاثرات  
افردہ کر گئے، پیارے نبی کی پیاری باتوں میں  
روزے کے متعلق بہت سی باتوں کا پتا چلا، نوزیہ  
آپی نے رمضان کے حوالے سے بہترین  
وظائف بتائے، جزاک اللہ، اس کے بعد سب  
سے پہلے مصباح نوشین کے ناول ”ادھورے  
خوابوں کا محل“ میں پہنچے بہت خوب مصباح آپ  
نے اس قسط کو بڑی محنت سے لکھا، کہانی انتہائی  
دلچسپ ہے، اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے،  
ارے یہ کیا اس مرتبہ تو سونیا چوہدری صاحبہ بھی  
تشریف لائی ہوئی ہیں ”میرے اجنبی میرے  
آشنا“ بہت نبردست لکھا سونیا چوہدری آپ  
نے، آپ کم کم لکھتی ہیں مگر اچھا لکھتی ہیں، ناولٹ  
میں سیمیں کرن کا ”سات ٹکڑے“ سمجھ میں ہی

السلام علیکم!  
آپ کے خطوط اور ان کے جوابات کے  
ساتھ حاضر ہیں۔

آپ سب کی صحت و سلامتی کی دعاؤں کے  
ساتھ، اللہ تعالیٰ آپ سب کو اپنی حفظ و امان میں  
رکھے آمین۔

رمضان المبارک کی مقدس اور بابرکت  
ساعتوں کے اختتام پر عید مسلمانوں کے لئے اللہ  
تعالیٰ کی طرف سے انعام اور تحفہ ہے، یہ اجتماعی،  
مذہبی تہوار ہے اس دن تمام دنیا کے مسلمان  
خوشیاں مناتے ہیں۔

عید الفطر مسلمانوں کا صرف ایک رسمی تہوار  
ہی نہیں بلکہ عبادت کا درجہ رکھتا ہے، دنیا بھر کے  
مسلمان اس مقدس دن کا آغاز اللہ کے حضور  
سربسجود ہو کر اس کی نعمتوں کا شکر ادا کرتے ہیں۔

عید اجتماعی خوشی کا نام ہے اور یہ خوشی اس  
وقت مکمل ہوتی ہے جب ہر دل تک پہنچے، آپ  
کے ارد گرد یقیناً کچھ ایسے لوگ ہوں گے جو یہ  
خوشیاں خریدنے کی استطاعت نہیں رکھتے ہوں  
گے، انہیں بھی اپنی خوشیوں میں شریک کریں،  
قیامت کے دن اللہ تعالیٰ آپ کو خوش کرے گا۔

ہماری دعا ہے کہ یہ عید تمام مسلمانوں کے  
لئے امن عافیت، خوشیوں اور محبت کا تحفہ لے کر  
آئے آمین۔

اپنا بہت سا خیال رکھیے گا ان کا بھی جو آپ  
سے محبت کرتے ہیں آپ کو خوش دیکھنا چاہتے  
ہیں، آئیے آپ کے خطوط کی محفل میں چلتے ہیں

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow

نہیں آیا تھوڑی کلاسیکل تحریر تھی، آپلی پلیرز ٹاولٹ  
 دو عدد دیا کریں، کافی عرصہ سے آپ ایک ٹاولٹ  
 پر ہی ٹر خا رہی ہیں، سلسلے وار ٹاولوں میں سب  
 سے پہلے اپنی موسٹ فیورٹ مصنفہ سدرۃ آئی کو  
 پڑھا، اللہ سدرۃ جی آپ نے کیا کمال کی تحریر لکھی  
 ہے، آپ کے ٹاول کا ایک ایک کردار اپنے اندر  
 پر سراریت کو سمیٹے ہوئے ہے، ہر مرتبہ ایک نئی  
 چونکا نے والی چیز پڑھنے کو ملی، اللہ کرے زور قلم  
 اور زیادہ، اتنی اچھی تحریر لکھنے پر آپ مبارک باد کی  
 مستحق ہیں، اب بات کریں ام مریم کی، واہ کیا  
 بات ہے ام مریم آپ کی، آپ کا یہ ٹاول ”دل  
 گزیدہ“ اپنے نام سے ہی نہیں اپنی کہانی کے  
 اعتبار سے بھی افسردہ سا ہے، بلاشبہ کہانی کا تانا  
 بانا بڑی خوبصورتی سے بنا گیا ہے ہر کردار اپنی  
 اپنی جگہ فٹ ہے مگر فیٹ کا کردار بے حد اچھا ہے  
 بس کمی محسوس ہو رہی ہے آپ کے اسی ٹاول میں  
 کسی چیز کی تو وہ ہے معاذ جیسے چلیے نٹ کھٹ  
 کردار کی پلیرز آگے چل کر کوئی ایسا کردار ضرور  
 لائے گا جو سب کے چہروں پر مسکراہٹ بکھیر  
 دے، نایاب جیلانی ”پر بت گئے اس پار کہیں“  
 سے ہمیں بلارہی تھیں، کہانی میں نیا موڑ آیا ہے  
 یوں محسوس ہوتا ہے کہ مورے کا تعلق کسی نہ کسی  
 طرح بٹو گھرانے سے ہو گا اور فرح بیگم کی  
 یکا یک پاکستان آمد خاصی پر اسرار ہے، ہیام کو  
 اللہ کرے اس کی خوشیاں مل جائیں، عذہ خالد  
 ایک طویل عرصے پر ”ہر دل کی ضرورت“ کہتی  
 نظر آئیں، افسانہ انتہائی مختصر مگر دلچسپ تھا اور یہ  
 سحرش بانو کو بھی آخر ہمارا خیال آ ہی گیا، سحرش  
 آپ کی یہ تحریر ”جنہیں راستے میں خبر ہوئی“ سچ  
 جج کر بتا رہی تھی کہ تحریر میں دلچسپی کا عنصر نہ  
 ہونے کے برابر صرف اسی وجہ سے تھا کہ آپ  
 نے طویل عرصہ سے کچھ لکھا نہیں، پلیرز آپ کا شمار

حنا کے اچھے لکھنے والوں میں ہوتا ہے، اب جب  
 کے آپ کی صلاحیتیں نکھر کر سامنے آئی تھیں مدہم  
 کیوں پڑ گئیں، عظمیٰ شاہین کی ”شہر دل“ اور طیبہ  
 مرتضیٰ کی ”بے حسی“ احساس موضوع پر کہانیاں بھی  
 دونوں ہی پسند آئیں، مستقل سلسلوں میں حاصل  
 مطالعہ اور رنگ حنا میں تمام قارئین کا ذوق نکھر کر  
 سامنے آیا، جبکہ میری ڈائری اور بیاض بھی آپ  
 کی محنت کا منہ بولتا ثبوت تھا، کس قیامت کے یہ  
 نامے میں ہر ایک نے بڑی خوبصورتی سے حنا کی  
 تحریروں پر اپنی رائے دی، دسترخوان اور حنا کی  
 محفل تو ہونی ہی چٹ ٹٹی ہے۔

آنسہ غزل خوش آمدید اس محفل میں، جون  
 کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، آپ کی رائے  
 ہم نے ان سطور کے ذریعے مصنفین کو پہنچا دی  
 ہیں، ہم آئندہ بھی آپ کی قیمتی رائے کے منتظر  
 رہیں گے شکر یہ۔  
 ثوبیہ ملک: کورنگی کراچی سے لکھتی ہیں۔

پیاری آئی حنا میں یہ میرا پہلا خط ہے امید  
 ہے حوصلہ افزائی ہوگی، حنا میں نے بہت چھوٹی سی  
 عمر سے پڑھنا شروع کیا یہ دن بہ دن پہلے سے  
 زیادہ معیاری ہوتا جا رہا ہے، جس کے لئے آپ  
 کو مبارکباد، آئی میں حنا کے پچھلے شمارے پر اس  
 لئے بھی تبصرہ نہیں کر پاؤں گی، کیونکہ یہاں حنا  
 کافی لیٹ ملتا ہے، لیکن پھر بھی جیسے ہی آتا ہے،  
 محض ایک گھنٹے میں سارا چٹ پٹ کر جاتے ہیں  
 سلسلے وار ٹاول دونوں ہی سپر جا رہے ہیں، نایاب  
 جیلانی کا اسٹائل لکھنے کا بہت زبردست ہے اور حنا  
 میں جو بھی رائٹرز لکھتی ہیں، زبردست لکھ رہی ہیں  
 گو یا قلم کا صحیح حق ادا کر رہی ہیں۔

آپی میں بھی اپنی تحریر بھیج رہی ہوں امید  
 ہے کہ آپ ضرور حوصلہ افزائی کریں گی۔  
 ثوبیہ ملک خوش آمدید آپ کی تحریر مل گئیں



ہیں قابل اشاعت ہوتی تو ضرور شائع ہوں گی،  
اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا حنا کو پسند  
کرنے کا شکریہ۔  
فائدہ خان: سیالکوٹ سے لکھتی ہیں۔

جون کا شمارہ اپنے سرورق کی وجہ سے بے  
حد پسند آیا، سرورق پر سچی ثروت گیلانی کا اچھی  
طرح جائزہ لینے کے بعد آگے بڑھے،  
اسلامیات کے روح پرور سلسلے سے دل و دماغ کو  
تروتازہ کیا، فوزیہ آپلی اپنی روایت کو برقرار رکھتے  
ہوئے، روزے کی عبادات و فضیلت پر تفصیل  
سے لکھا، معلومات میں گراں قدر اضافہ ہوا، بہت  
شکریہ فوزیہ آپلی۔

آگے بڑھے تو بیاد سردار محمود میں پہنچے، پڑھ  
کر افسردہ ہو گئے، سلسلے دار ناولوں میں سب سے  
پہلے سدرۃ المنتہیٰ کو پڑھا، جیسے کہ ہمیں یقین تھا  
سدرۃ آپلی نے اینڈ اس بار بھی نہیں کیا، دوسرا  
مکمل ناول ام مریم کا ”دل گزیدہ“ ہے ام مریم نہ  
جانے کیوں اس مرتبہ آپ کے ناول میں بو بھل  
پن نمایاں ہے وہ طرز تحریر ہمیں ڈھونڈنے سے  
بھی نہیں مل رہا، جو آپ کا خاصہ ہے، غیب اتنا  
شدت پسند کیوں ہے کہ اس سے نفرت ہونے لگی  
ہے اور ہماری ساری ہمدردیاں غائبیہ کے ساتھ  
ہیں، جبکہ دوسری طرف مون کا کردار بھی خاصا  
پراسرار ہے، ابھی تک کھل کر سامنے نہیں آیا، ہاں  
غیب کے والد کی گفتگو سے کہانی میں تھوڑا سا  
مزاح پیدا کیا ہے آپ جو کہ اچھا لگتا ہے، مصباح  
نوشین کا مکمل ناول ”خوابوں کا محل“ پڑھ کر نہ  
جانے کیوں محسوس ہو رہا ہے کہ مصنفہ صاحبہ نے  
کسی انگلش ناول سے متاثر ہو کر یہ ناول لکھا ہے  
اور یہ ہیردین کا نام ”پیا“ کیا ہوا، عجیب سا  
محسوس ہوتا ہے کہانی بھی وہی تھسی پٹی شادی  
کر کے باہر جانا، شوہر کا اچھا نہ ہونا وہیں ایک

ہمدرد کا مل جانا جس کا اینڈ محبت اور پھر شادی  
ٹائیس ٹائیس فٹس، مصباح آپ سے ہمیں ایسی تحریر  
کی امید نہیں تھی، سونیا چوہدری ”میرے اجنبی  
میرے آشنا“ کے ساتھ آئیں، ہلکے پھلکے انداز  
میں لکھا گیا ناول بے حد پسند آیا، گاؤں کے  
ماحول کی عکاسی بڑے خوبصورت انداز میں کی  
گی، پڑھ کر مزہ آیا، سونیا جی آپ سے ہمیں ایک  
شکوہ ہے کہ آپ کافی لمبے لمبے لکھنے لگ گئی  
ہیں، پلیز اپنے لکھنے میں اتنا لمبا وقفہ نہ  
ڈالا کریں، اب بات ہو جائے نایاب جیلانی کی،  
نایاب کا ناول ”بربت کے اس پار کہیں“ اللہ اللہ  
کر کے کردار کھل کر سامنے آئے ہیں، ورنہ تو کچھ  
سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ اور ہم ہیام، اسامہ،  
مورے اور عمکیہ کے درمیان فرق کو سمجھنے میں ہی  
گھن چکر بنے ہوئے تھے، ناولٹ میں سیمیں کرن  
کا نام جگمگ رہا تھا سیمیں کرن نے معاشرہ میں پلتے  
ایک ایسے ناسور پر قلم اٹھایا جس پر لکھنا بے حد  
مشکل ہے، انتہائی تلخ موضوع جو ہمارے  
معاشرے میں عام ہے نہ جانے یہ بات لڑکیوں  
کو کب سمجھ آئے گی کہ منہ سے کہہ دینے سے کوئی  
بھائی نہیں بن جاتا، سیمیں اتنا اچھا ناولٹ لکھنے پر  
آپ مبارک باد کی مستحق ہیں۔

افسانوں میں عزہ خالد، عظمیٰ شاہین اور  
سحرش بانو کی تحریروں نے متاثر کیا جبکہ سحرش بانو  
اور طیبہ مرتضیٰ نے بھی اچھی کوشش کی، اب بات  
ہو جائے مستقل سلسلوں کی، میری ڈائری میں  
فرحین ملک، فرح طاہر اور انشا زینب کی پسند  
لا جواب تھی، جبکہ بیاض میں سبھی نے ایک سے  
بڑھ کر ایک اشعار کا انتخاب کیا، حنا کی محفل میں  
عین غین حسب عادت قہقہوں کی برسات بکھیر  
دیئے تھے، رمضان کے حوالے اس مرتبہ دستر  
خوان پسند نہیں آیا، جبکہ حاصل مطالعہ اور رنگ حنا

کسی اور جہاں میں لے جاتا ہے جہاں روحانیت، تصوف اور صوفیانہ پن کا عروج ہے ہر کردار اپنی اپنی جگہ اہم ہے، آخری قسط کا شدت سے انتظار ہے، نایاب جیلانی کو ابھی تک پڑھا نہیں جبکہ مصباح نوشین کی تحریر سسپنس ہونے کے باوجود کہانی میں کوئی خاص کشش نہیں جو کہ قارئین کو اپنے سحر میں مبتلا کر پائے اور ہیروئین کی دو شادیاں کروانا شاید مصباح کو بہت پسند ہے، جی تو ان کی یہ تحریر میں ایسا کردار موجود ہوتا ہے، سونیا چوہدری نے بھی اچھی کوشش کی، افسانوں میں کسی ایک کی تعریف کرنا بقیہ کے مصنفین کے ساتھ نا انصافی ہوتی، سبھی نے بے حد اچھی کوشش کی، مستقل سلسلے اپنی اپنی جگہ سبھی بہترین تھے، سردار محمود صاحب کے لئے ہماری طرف سے بہت سی دعائیں اللہ تعالیٰ انہیں اپنی جوار رحمت میں خاص جگہ عطا کرے آمین۔

رفیعہ خالد جون کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہا کریں ہم منتظر رہیں گے شکریہ۔

☆☆☆

میں سب کی پسند بہترین تھی، کس قیامت کہ یہ نامے، میں فوزیہ آپی ہر ایک کو محبتیں بانٹتی نظر آئیں آپی پلیز آپ ایک دن حنا کے ساتھ میں سب اس گل اور نایاب آپی کو حاضر کریں۔

فائدہ خان خوش آمدید اس محفل میں، جون کے شمارے پر آپ کا تفصیلی تبصرہ بے حد پسند آیا، آپ کی رائے مصنفین کو پہنچا دی گئی ہیں، آپ کی فرمائش سر آنکھوں پر انشاء اللہ جلد آپ ایک دن حنا کے ساتھ میں سب اس گل اور نایاب کے بارے میں پڑھیں گی، اپنی قیمتی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا، ہم منتظر رہیں گے شکریہ۔

رفیعہ خالد: کی ای میل سرگودھا سے موصول ہوئی ہے وہ اپنی رائے کا اظہار کچھ یوں کر رہی ہیں۔

جون کا شمارہ بے حد پسند آیا، اسلامیات سے لے کر نامے تک میں ادارے کی محنت نظر آ رہی تھی، ام مریم کا ”دل گزیدہ“ روز بروز دلچسپ ہونا جا رہا ہے مریم آپ کے اس میں اتنی یونیک کہانیاں آتی کیسے ہیں، ماشاء اللہ آپ کی یہ ناول آپ کے دوسرے ناولوں سے مثبت کر، ان ناولوں کی ابتداء محبت سے ہوئی اس کی اینڈ نفرت سے، آگے دیکھتے ہیں کہ اور کیا کیا تبدیلی ہے، سدرۃ المنتہیٰ میں آپ کی طرز تحریر کی کیا ہی تعریف کریں، آپ ناول ”اک جہاں اور ہے“ واقعی

”اعتزاز“

ناگزیر وجوہات کی بناء پر مصباح نوشین کے مکمل ناول کا تیسرا حصہ شائع نہیں ہو سکا انشاء اللہ اگست میں شائع کیا جائے گا۔